

〔部编版语文二年级下册 22 小毛虫说课稿第【1】篇〕

《小毛虫》说课稿

一、说教材

《小毛虫》是意大利的著名艺术家达·芬奇写的。文章描写了一只小昆虫从结茧到破茧羽化的变化过程，从而告诉人们：自然界的一切事物都将按照自己的规律发展。课文从一开始用对比的手法写出了小毛虫的貌不惊人及行动的迟缓；到小毛虫并不因此而悲观失望，而是尽心竭力地做自己该做的事情；最后一节作者用欣喜的笔调写了小毛虫终于变成了一只美丽的蝴蝶。

二、说学生

本班学生口头表达能力并不很强。

三、说教学设计

《小学语文新课程标准》指出：语文课程丰富的人文内涵对人们精神领域的影响是深广的，学生对语文材料的反应又往往是多元的。应该重视语文的熏陶感染作用，注意教学内容的价值取向，同时也应尊重学生在学习过程中的独特体验。

在二期课改小学语文新教材中，还强调了要大力培养学生的想象力。它贯穿于教材的各个部分，也渗透于教学的全过程。课后练习中有“说一说”及“听说活动”，都集中反应了启发学生想像的教

材编写意图。作为课堂教学设计者，“启发想像，在表达中加强词句的理解和积累”，明确这一目标，强化这一意识，是正确把握新教材教学目标，也是积极探索、实践《小学语文新课程标准》的基础。

四、说教学过程

第一课时

（一）谈话导入，激发兴趣。

1. 师：同学们，你们都认识哪些昆虫？（课件出示：蝴蝶、蜻蜓、蚂蚁、天牛等）

2. 板书课题《我是一只小虫子》，齐读课题。

3. 当一只小虫子好还是不好呢？我们来看看一只小虫子是怎么认为的吧！

（二）借助拼音，练读课文

1. （课件出示）

自学要求：借助拼音，轻声自由练读课文。读第一遍时，在生字下面做“△”记号。读第二遍时，生字重点拼读。读第三遍时，在难读的句子下面画“——”线。读第四遍时，标上自然段序号。

（1）学生根据自学要求自由练读课文。

（2）教师巡视指导。

1. 检查学生生字字音的拼读掌握情况。（课件出示）

pì shǐ niào shǐ gǔ jìng xìng jìn

屁屎尿使股净幸劲

hūn huǎng miǎn fèi liè zhuàng tān pí shěnpào

昏 晃 免 费 列 撞 贪 脾 婶 泡

用各种方式指导读生字。注意读准以下读音：“屎、使、撞、婶”是翘舌音，“劲、昏、免、贪、婶”是前鼻音，“净、幸、晃”是后鼻音。

2. 检查难读的句子。

师：同学们，你认为有没有难读的句子？（学生自由发言）指
导读。（课件出示）

（1）一不留神，我们会蹦进很深很深的水里，被淹得昏头昏脑，
其实，那深水只是狗狗撒的一泡尿。

（2）早上醒来，我在摇摇晃晃的草叶儿上伸懒腰，用一颗露珠
把脸洗得好干净，把细长的触须也擦得亮亮的。

3. 请学生分段读课文，检查学生朗读情况。

（1）指名分段读课文。

（2）分小组比赛读。

（3）播放课文录音，范读课文。

（4）让学生再读全文，大体了解一只虫子的生活是怎样的。

（三）识记字形，指导书写。

1. 讨论如何识记字形呢？

（课件出示）“屁屎尿使股净幸劲”田字格课件。

2. 教给学生识记方法：

①用熟字换偏旁，加偏旁的方法记，比如：“股”与“没”。“屁
屎尿”都是“尸”部，不同的是下面分别是“比、米、水”再联系

实物区分记忆。

②容易出错的地方重点记,比如:“使”字要注意右边是个“吏”;“劲”字右边是“力”,不是“页”。

③感到有困难的地方用记号标出,比如:“幸”字上边是“土”,不是“士”。

3. 在习字本上进行描红练习。

4. 当堂默写。指名同学上台默写生字,集体纠正。

(四) 当堂检测,巩固学习。

读一读,写一写(课件出示)

屁股 一泡尿 使劲 干净 幸运 屎壳郎

第二课时

(一) 激趣导入,复习旧知

1. 同学们,上节课我们认识了不少昆虫:屎壳郎、天牛、螳螂,今天我们继续学习,看看它们生活的到底快乐不快乐呢?

2. 复习生字新词,指名读。

(二) 精读感悟,重点突破。

A. 学习第一自然段

(课件出示):第1、2自然段,了解做小虫子不好的地方。

1. (自由读文)自由朗读文章的第1、2自然段,思考:这两个自然段的主要内容是什么?(提出一种说法,当一只小虫子不好。)

当一只小虫子到底哪儿不好呢?从文中找出来。学生根据问题,读文找答案。

(1) 出示：“我们蹦蹦跳跳的时候，一定要看准地方，不然屁股会被苍耳会刺痛的。”

被苍耳刺到以后，小虫子是什么反应？（很痛，可能会鲜血直流。）

“蹦蹦跳跳”就是“不停地蹦跳的意思”，结构相似的词语还有什么？

（打打闹闹 吵吵嚷嚷 高高兴兴等）

指导朗读：指导感情朗读，读出被苍耳刺痛的痛苦。

(2) “一不留神，我们会蹦进很深很深的水里，被淹得昏头昏脑，其实，那深水只是狗狗撒的一泡尿。”

（课件出示）看看小虫子的样子，被淹后是什么感觉？（昏头昏脑）谁来模仿下小虫子的动作？想想他们什么心情？（很沮丧，很难过。）

理解“昏头昏脑”。（形容头脑迷糊，神志不清。）指导读好这句话，读出小虫子被一泡狗尿，淹得昏头昏脑的沮丧之情。

(3) “孩子们都觉得毛绒绒的小鸟好可爱，但是，我们小虫子没有谁会喜欢小鸟。”

他们看到小鸟，心里会想些什么？（快跑，小鸟会吃掉我们的。）

(4) 你觉得小虫子还有哪些不好的地方？（可能还会被大一些的动物一脚踩死，被其他的大些昆虫吃掉。）

B. 学习文章第 3-7 自然段，了解做小虫子好的地方。（自由读文）

自由朗读文章思考小虫子的生活好在哪里？

1. 学习 3、4 自然段。

(1) 早上醒来，我在摇摇晃晃的草叶儿上伸懒腰，用一颗露珠把脸洗得好干净，把细长的触须也擦得亮亮的。

小虫子感觉怎么样？（一切太美妙了，都是那么的方便，免费的旅店。）

(2) 如果能小心地跳到狗狗的身上，我们就可以到好远的地方去旅行。这可是免费的特快列车呀！你觉得小虫子在奔跑的狗狗身上，会是什么感觉？（真是太妙了！）

小虫子会说些什么？（我的免费的特快列车呀！风景太美了！）

指导朗读：以舒缓、抒情的语气朗读描写享受当小虫子的句子，重读“伸懒腰、一颗、好干净、细长、亮亮得、旅行、免费”等词语。

2. 学习 5、6 自然段。

有虫子的的小伙伴有什么有意思的地方？

(1)（课件出示屎壳郎）走在外面一定要小心，别被屎壳螂撞伤，因为它们运食物的时候，从来不看路。

这是什么虫子？（屎壳郎）他在干什么？（推大便）小虫子觉得屎壳郎有趣在哪里？（从来不看路）小虫子是什么表情？（被撞伤的痛苦表情）

(2)（课件出示螳螂）

“螳螂特别贪吃，它总希望能把我也吃掉，但真幸运，它不会像我一样跳。”

这是什么虫子？（螳螂）为什么小虫子举得螳螂也觉得有趣呢？
（特别贪吃）小虫子在干什么呢？（在跳）螳螂能吃到小虫子吗？
（不能）为什么？（螳螂不会跳）小虫子现在表情和动作是怎样的？
（边跳边嘲笑螳螂，嘴里在说：“来呀，来呀，来吃我呀！”）谁来学一学？此时螳螂会怎样？（想抓到小虫子，却抓不到，一副气急败坏的样子。）

（3）（课件出示天牛）

“有些虫子的脾气不太好，比如天牛，每次我说“天牛大婶，早上好”，它总是想顶我一下。”

这是什么虫子？（天牛）你觉得天牛为什么会顶小虫子？（有像牛一样的角）你们知道天牛为什么叫这个名字吗？

朗读指导：重读“特别有意思，不看路、贪吃、幸运、脾气、”等词语，读出小伙伴的有趣。

3. 学习第7自然段，了解故事结尾。

出示：我喜欢当一只小虫子。当我很快乐的时候，我会使劲儿叫哇叫，所以，如果你在夜晚听见草地里的歌声——你就一定能找到我！

这只小虫子为什么喜欢当小虫子？你觉得当虫子好不好？说说你的理由。

（当我很快乐的时候，我会使劲儿叫哇叫）

（当小虫子确实挺不错，再怎么吵，也不会影响别人，声音总是那么小。）

朗读指导：要用舒缓，轻松地语气读读我热爱当小虫子的句子。
重读“使劲叫哇叫，草地里的歌声”。

（三）总结

课文学到这里，大家觉得当一只小虫子有意思吗？那谁愿意说
一说你是从哪几个方面看出当虫子的好呢？（指名回答）

那么我们一起来赞美一下小虫子吧！（生：小虫子你真幽默！小
虫子你真乐观、快乐！）

（四）回归课文，全班齐读全文。

【部编版语文二年级下册 22 小毛虫说课稿第【2】篇】

《小毛虫》评课稿

《小毛虫》评课稿

本学期我们二年级语组的课题研究是《小学生语课堂发言与心理
辅导案例研究》。众所周知，一个学生课堂上愿不愿意发言，除了
其主观原因外，与他对所授内容是否感兴趣，教师的提问是否准确、
语言是否优美都有很大的关系，所以我们先从授课内容找突破口。

低年级语课本中有传诵千古的古诗，有朗朗上口的诗歌，有充
满乐趣的童话，有蕴含深刻道理的寓言，也有笔优美的散。通过统
计，其中童话占得比重最高，在部编版已经出版、使用的四册教材
中，童话共计 22 篇，占有所有课的百分之二十六。《全日制义务教育
语课程标准》第一学段阅读目标中要求：“阅读浅近的童话、寓言、

故事。”把童话放在首位，确立了童话在第一学段语文教学、阅读材料中的首席地位。童话是以儿童的视角不断发展的，它通过儿童化的语言配以形象的图画展示儿童想象中的世界，通过生动的人物故事以及夸张的手法推进整体故事情节的发展，它是孩子心理的需要。结合课题研究，我们本次教研展示的主题为“牵手童梦奇缘，开启童话教研之旅”。

王老师所执教的《小毛虫》是二年级第二学期第七单元的一篇极富童趣的课。根据教材要求，二年级（下）的教学重心应从识字向阅读过渡。本单元阅读的主目标是读短理解词句，重在引导学生通过查阅工具书、联系上下等理解有关词句在中的意思。在教学本课时，王老师将学习的重点放在引导学生认真读课上，学习边读、边思，通过与本的对话、与老师、伙伴间的交流从而理解一些关键词、句，增强对的感悟。下面我先说一说王老师这节课的闪光点：

一、书声琅琅，品味童话之美。

新课标指出，阅读应“有所感悟和思考”。但对于小学低年级学生说，他们还缺乏深厚的文化底蕴、丰富的人生阅历，很难对经典的童话有深刻的感悟。童话的语言是浅近、生动、简练、质朴的，教师只有以语言字为基础，引导他们去品读本，理解本，体会本，感悟本，进入童话的世界。

王老师的这节课就是以语言字为基础，引导学生在多种形式的读中理解内容、体会情感的。比如在教授课的第一自然段时，王老师采用了对比的方法指导学生朗读，让学生深刻地体会到了昆虫世

界的多彩热闹及小毛虫的可怜；如在教授第四自然段“它织啊，织啊”时，王老师通过对标点逗号的间停顿应稍长，语速应较慢的指导，让学生在读中感受到了小毛虫的努力及编织茧屋花了很长时间；在教授最后一个自然段时，王老师通过引读，配上恰当的音乐，把课和音乐融为一体，学生读出了小毛虫变成蝴蝶后的惊喜，很容易就在脑海中浮现了蝴蝶轻盈欢快飞舞的画面。纵观王老师整节课，师范读、引读、师生合作读、学生个别读、集体读、对比读，一节课书声琅琅，学生也在读中品味了童话的语言之美，体会到了小毛虫乐观的精神之美。

二、多种方法，学会理解词语。

在低年级童话教学中，靠教师口头上的讲解使学生理解一些抽象的词语，是很难达到目标的，同时也是学生很反感的一种形式。王老师在帮助学生理解词语意思的时候方法特别好。

在这节课中，王老师教会了孩子们好几种理解词语的好办法：在学习第二自然段时，王老师让学生边读边做动作，孩子们从“挪动一点点”“周游了整了世界”的动作对比中正确理解了“九牛二虎之力”的意思；在第四自然段的教学中，王老师通过对“它织啊，织啊，”的不断追问“你在什么时候织网？”“你还在什么时候织网？”，让学生在理解了“竭尽全力”的同时还知道了可以联系上下理解词语；在学习小毛虫的内心独白时，王老师引导学生用拆分词的方法理解了“与世隔绝”的意思，感受了词语的温度。我相信，在王老师这样的引导下，孩子们理解词语的能力会越来越强。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/718062117131007004>