

# 2021-2021 学年度第二学期语文教学计划

## 1、2021-2021 学年度第二学期语文教学计划

#FormatStrongID\_0#

#FormatStrongID\_1#

本册教材安排课文 25 篇。教材以专题组织单元，以整合的方式组织教材内容，共分八个单元，分为：“春光篇”“爱心篇”“传统文化篇”“童话篇”“道理篇”“自然科技篇”“人物篇”“故事篇”“历史篇”。

每组课文包括导语、4 篇课文和一个“语文园地”。“语文园地”包括五个栏目：识字加油站、字词句运用、写话、展示台、我爱阅读。

各部分相互联系，构成一个有机的整体。识字形式多样，课文内容丰富，体裁多样，富有童趣，语言规范，浅显易懂，插图精美，便于对学生进行朗读、背诵、复述、口语交际等训练。

本册教材从内容上看，主要任务是识字、写字和课文的朗读和句子的理解。从学生的长远发展来看，词语的积累运用、口语表达能力的培养、引导学生发现、探究、解决问题也是教学重点。难点是识字、写字和课文的朗读。

#FormatStrongID\_2#

#FormatStrongID\_3#

#FormatStrongID\_4#

#FormatStrongID\_5#

#FormatStrongID\_6#

#FormatStrongID\_7#

#FormatStrongID\_8#

#FormatStrongID\_9#

#FormatStrongID\_10#

(1) 继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯，养成爱惜学习用品的习惯。(2) 继续掌握写铅笔字的正确的方法，继续培养积极发言，专心听讲的习惯。(3) 继续培养勤于朗读背诵，乐于课外阅读的习惯。(4) 培养勤查字典，主动识字的习惯。

#FormatStrongID\_11#

(1) 继续巩固汉语拼音，利用汉语拼音帮助识字，学习普通话。(2) 能熟记《汉语拼音字母表》

#FormatStrongID\_12#

(1) 准确认读 400 个生字，会写 300 个字(2) 能按笔顺书写，把字写端正，写匀称。

#FormatStrongID\_13#

(1) 能认真听别人讲话，能转述基本内容，能讲述课文所讲的故事。(2) 能在看图后用普通话说几句完整的话。(3) 能就所听所读的内容，用普通话回答问题，作到语句完整，意思连贯。(4) 愿意与别人进行口语交际，态度大方，口齿清楚。

#FormatStrongID\_14#

(1) 有感情朗读课文，能背诵课文，复述课文。(2)

学会默读课文，一边读一边想。(3) 能联系语言环境和生活实际，理解常用词语的意思。

#### #FormatStrongID\_15#

(1) 能用学过的部分词语造句。(2) 学会按一定顺序观察图画和简单事物，写几句连贯的话。(3) 学习使用逗号，句号，感叹号和问号。

#### #FormatStrongID\_16#

#### #FormatStrongID\_17#

本册教科书采取了按照专题来整合各部分内容的编排方法，每一组教材不仅围绕一个专题，而且内容之间还互相照应，有些教学要求前面有布置、中间有铺垫、后面有展示、交流，使之真正成为互相联系的一个有机整体。教师应该在学习相应课文的时候，及时布置学生做好前期工作，为后面的学习做好准备。

#### #FormatStrongID\_18#

本册教材要求学生认识 400 个生字，这是下限，教师应该鼓励学生通过语文课本以外的渠道，增加识字量。快思小学教育网与此同时，教师要积极提倡同学之间交流识字的方法、经验和感受，一起玩识字、组词的游戏或共同制作生字、词语卡片，促进学生在合作学习中分享识字的乐趣。

#### #FormatStrongID\_19#

阅读教学，首先要重视朗读的指导。通过集体读、分组读、领读、男女学生对读、配乐朗诵、分角色朗读等多种形式，使学生在阅读实践中将课文读正确、读流利，并引导学生将自己当作课文中的人物去感受、体验、思考，去领会所要传达的感情，进而通过自己的阅读表达出来。此外，教师还应重视课外阅读的指导，帮助学生选择文质兼美的优秀读物，提供学生交流课外阅读感受、成果的机会。

### #FormatStrongID\_20#

有些口语交际教学之前，要提早布置准备工作。在教学时，应重视情境的创设，通过多种方式引起话题、激发学生的交际兴趣。在交际过程当中，教师应该积极参与到学生的交流中去，为学生提供可以模仿的对象，同时关注交流的状态，对交际的过程予以调控，形成有效的师生、生生互动。教师还要善于发现学生交流过程当中富有创意、充满童趣的精彩语言，还要注意规范学生的口头语言。

### #FormatStrongID\_21#

教师要努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。实践活动应该与教材内容有一定的联系。活动的形式可以是游戏、唱歌、猜谜语，可以是开故事会、朗诵会、演课本剧，也可以是学生在教师的带领之下，走出校门，走进自然、社会，走进火热、沸腾生活中学习语文、运用语文。

### #FormatStrongID\_22#

:

- 1、认字 450 个，写字 250 个。

2、学习音序查字法。帮助学生学会能够根据需要选择查字典的方法。3、.掌握字的间架结构和书写规则。

4、.继续培养阅读的兴趣，培养经常阅读的习惯。在“自检”中，学生要自查、互查，交流阅读体会

5、通过“语文天地”中设计的活动，创设写话的情境，使学生愿意写，有东西可写。练习写请假条、个人启事等实用便条。

#### #FormatStrongID\_23#

1、注重语文和思想品德合科教学，要通过语言文字训练进行思想品德教育，把语言训练和思想品德教育融为一体。思想品德教育，要根据每篇课文的内容和教学目标，有的放矢地进行。联系实际，进行行为指导，使学生养成良好的行为习惯。

2、重视识字教学，要教给学生识字方法。重视形近字、同音字的比较，加强边读边写，试默自查;重视在口头语言和书面语言的运用中掌握所学的生字。

3、阅读教学要训练学生逐步学会阅读，培养阅读能力。重视朗读训练，在朗读中发展学生的语言和思维。课堂上要有充分时间进行朗读训练，要人人都有读的机会。开始训练默读。

重视字词句的训练，要把字的教学放在词和句的教学之中，让学生在语言环境中学习生字。词句教学要抓重点、难点，为学生设置思考的路子，训练学生逐步学会阅读。重视自然段教学，为中高年级的段、篇训练打好基础。

听说训练要在学生的语言实践中进行。给学生创造各种听话、说话的机会，激发学生听说的愿望，保证训练时间，坚持大面积训练，及时纠正语病，让全班学生都有练习说话的机会。

Word

#FormatStrongID\_24#

周次日期教学内容备注一至十三周 2.10-5.8 学生网课学习前四个单元  
内容教师答疑辅导

十四 5.11—5.15 12、寓言二则 13、画杨桃 14、小马过河

口语交际:图书借阅公约

十五 5.18—5.22 语文园地五 15、古诗二首 16、雷雨十六

5.25—5.29 17、要是你在野外迷了路 18、太空生活趣事多

语文园地六

十七 6.1—6.5 18、大象的耳朵 20、大象的耳朵

21、蜘蛛开店

十八 6.8—6.12 22、青蛙卖泥塘 语文园地七

23、祖先的摇篮

十九 6.15—6.19 23、当世界年纪还小的时候 25、羿射九日

口语交际:推荐一部动画片

二十 6.22—6.26 语文园地八

期末复习

二十一 6.29—7.3 期末复习考试 二十二 7.4—放暑假 2、《与马共舞》教

学设计——七年级语文第六单元综合实践活动

一、活动目标:



1. 知识与能力：培养学生自主地从不同渠道获得信息资源的能力,培养团队合作归纳综合的能力；了解有关'马'的文化知识,进而认识到中国历史积淀的博大精深的文化智慧与内涵,丰富学生文化素养；树立勤劳恳干的精神品质.

2. 过程与方法：教师按学生的兴趣以及有关马的知识性质把学生分成六个小组；

自主探究实践活动，三五天内进行收集整理，小组归纳相关课题的知识；

活动课展示，由每个小组的组长主持本组的展示.

3. 情感与态度:培养学生热爱祖国语言文字的情感,并树立崇尚真知的情感.

二、设计理念：以活动的形式培养学生自主获取真知的能力,重在收集信息,处理信息的能力.

三、资源与教具：报刊、书籍、字词典、投影仪|、其他相关资料.

四、活动展示：

1. 教师播放>的歌曲，导入课题.

2. 马——人类很早便征服的剽悍的动物,它和人类同生死,共荣辱,数千年来,风风雨雨,成为人忠实的朋友,今天,让我们一起走进马的世界. 与马共舞.

3. 下面有请第一个小组的组长()上台，主持你们收集内容的展示.

第一小组组长（ ）上台主持：

4. 第一小组让我们知道了 " 马字的历史 " 了解了天下名马，下面我

Word

们有请第二小组的组长为我们展示更多的有关马的成语、俗语、名句。跟着他们去看看中华民族在马字上作出了怎样的创造。

第二组组长（ ）上台主持：

以此往下请出其他各组的组长主持课堂。

5. 第六组组长主持完，教师提出如下问题，供学生讨论：

在我们的现实生活中，你认为是先成为千里马重要呢？还是先有伯乐更重要？

6. 生讨论

四、教师小结该课：

我们今天的展示课就要结束了，在这些天“与马共舞”的生动中，我们每个组的组长表现了非凡组织和领导才能，每个组员表现了前所未有的团结协作精神。我们每个人的努力都给了别人带来了欢乐，给别人以欢乐就是我们最大的幸福。大家说是不是

在此，请允许我以台湾女作家三毛一本散文集《送你一匹马》为名，我也要送你们一匹马，可马在哪儿呢？它不在唐吉诃德的长矛下，也不在徐悲鸿的画卷上，大家说，我要送你们的马在哪儿？它在我们的头脑里，在我们的梦想里，在我们每天疾步于校园的脚步声里；在我们勤奋学习，攻克每一道难题的思绪里。这是一匹可会其神，却不可传其形的千里马。愿大家永远拥有这匹马，生活中永远与马共舞，成为合江中学的一匹又一匹黑马。

（附各组课题及要求于后）

各组课前收集课题及要求：

一组：收集有关马字的书法演变历史，课上板书之；

收集古车马知识、名马知识，各派代表讲述。

二组：收集有关马的成语、俗语、名句。录于灯片；

课上读之，并每人解说其一。

三组：每人用自己的方式画一幅马画，课上展示，评优。

收集徐悲鸿的《八骏图》，展示，并每人给这幅画一句话的评价。

四组：课上派代表读教材中收录的有关马的文艺作品，每人围绕任一作品对其中的马的形象说一句话。

五组：收集有关马的故事，课上讲这些故事。

(附参考：九方皋相马\赵高指鹿为马\千金买马骨\田忌赛马\《西游记》中白龙马的故事\《三国演义》中赤兔马的故事

六组：录韩愈的《马说》及译文于灯片，课上齐读，代表译之，代表评之。

课后反思：

课前准备，极大地调动了学生学习的积极性，学生在获得检索资料的具体任务后，人人都是主人翁，为了在课上表现自我，实现自我的价值，他们努力查找资料，咨询教师，共同探讨。课前，他们得到了一次从未有过的和同学，和教师探讨学习的机会，从中学会了检索资料，学会了交流，学会了收集整理资料。

课上孩子们的表现欲得到了极大的满足，由于课前，他们作好了充分的准备，课上个个跃跃欲试，生龙活虎，每个组都分派了一个主持人，主持本组的活动。每个同学都有上台展示自己的机会，他们真正成为了课堂的主角，教师是课前是导演，课上则退居二线，成了配角。从他们的表情可以看出他们得到了一种极大的满足。课后我问一位同学喜不喜欢这样的课，他满心欢喜的告诉我：“爽呆了！我们准备的材料，根本就没法展示完。”

不足之处：学生主持活动，缺乏经验，时间把握不是很好，个别组别出现了超时现象，影响了其他组的展示时间。

### 3、《与马共

#### 舞》教学设计——七年级语文第六单元综合实践活动

##### 一、活动目标：

1. 知识与能力：培养学生自主地从不同渠道获得信息资源的能力，培养团队合作归纳综合的能力；了解有关'马'的文化知识，进而认识到中国历史积淀的博大精深的文化智慧与内涵，丰富学生文化素养；树立勤劳苦干的精神品质。

2. 过程与方法：教师按学生的兴趣以及有关马的知识性质把学生分成六个小组；

自主探究实践活动，三五天内进行收集整理，小组归纳相关课题的知识；

活动课展示，由每个小组的组长主持本组的展示。

3. 情感与态度：培养学生热爱祖国语言文字的情感，并树立崇尚真知

的情感.

二、设计理念：以活动的形式培养学生自主获取真知的能力,重在收集信息,处理信息的能力.

三、资源与教具：报刊、书籍、字词典、投影仪|、其他相关资料.

#### 四、活动展示：

1. 教师播放的歌曲，导入课题.

2. 马——人类很早便征服的剽悍的动物,它和人类同生死,共荣辱,数千年来,风风雨雨,成为人忠实的朋友,今天,让我们一起走进马的世界. 与马共舞.

3. 下面有请第一个小组的组长()上台，主持你们收集内容的展示.

第一小组组长（）上台主持：

4. 第一小组让我们知道了 " 马字的历史 " 了解了天下名马，下面我们有请第二小组的组长为我们展示更多的有关马的成语、俗语、名句. 跟着他们去看看中华民族在马字上作出了怎样的创造.

第二组组长（）上台主持：

以此往下请出其他各组的组长主持课堂.

5. 第六组组长主持完，教师提出如下问题，供学生讨论：

在我们的现实生活中，你认为是先成为千里马重要呢？还是先有伯乐更重要？

6. 生讨论

四、教师小结该课：

我们今天的展示课就要结束了，在这些天“与马共舞”的生动中，我们每个组的组长表现了非凡组织和领导才能，每个组员表现了前所未有的团结协作精神。我们每个人的努力都给别人带来了欢乐，给别人以欢乐就是我们最大的幸福。大家说是不是

在此，请允许我以台湾女作家三毛一本散文集《送你一匹马》为名，我也要送你们一匹马，可马在哪儿呢？它不在唐吉诃德的长矛下，也不在徐悲鸿的画卷上，大家说，我要送你们的马在哪儿？

它在我们的头脑里，在我们的梦想里，在我们每天疾步于校园的脚步声里；在我们勤奋学习，攻克每一道难题的思绪里。这是一匹可会其神，却不可传其形的千里马。愿大家永远拥有这匹马，生活中永远与马共舞，成为合江中学的一匹又一匹黑马。

（附各组课题及要求于后）

各组课前收集课题及要求：

一组：收集有关马字的书法演变历史，课上板书之；

收集古车马知识、名马知识，各派代表讲述。

二组：收集有关马的成语、俗语、名句。录于灯片；

课上读之，并每人解说其一。

三组：每人用自己的方式画一幅马画，课上展示，评优。

收集徐悲鸿的《八骏图》，展示，并每人给这幅画一句话的评价。

四组：课上派代表读教材中收录的有关马的文艺作品，

每人围绕任一作品对其中的马的形象说一句话。



Word

五组：收集有关马的故事，课上讲这些故事。

(附参考：九方皋相马\赵高指鹿为马\千金买马骨\田忌赛马\  
<<西游记>>中白龙马的故事\<<三国演义>>中赤兔马的故

## 事

六组：录韩愈的《马说》及译文于灯片，课上齐读，代表译之，代表评之。

课后反思：

课前准备，极大地调动了学生学习的积极性，学生在获得检索资料的具体任务后，人人都是主人翁，为了在课上表现自我，实现自我的价值，他们努力查找资料，咨询教师，共同探讨。课前，他们得到了一次从未有过的和同学，和教师探讨学习的机会，从中学会了检索资料，学会了交流，学会了收集整理资料。

课上孩子们的表现欲得到了极大的满足，由于课前，他们作好了充分的准备，课上个个跃跃欲试，生龙活虎，每个组都分派了一个主持人，主持本组的活动。每个同学都有上台展示自己的机会，他们真正成为了课堂的主角，教师是课前是导演，课上则退居二线，成了配角。从他们的表情可以看出他们得到了一种极大的满足。课后我问一位同学喜不喜欢这样的课，他满心欢喜的告诉我：“爽呆了！我们准备的材料，根本就无法展示完。”

不足之处：学生主持活动，缺乏经验，时间把握不是很好，个别组别出现了超时现象，影响了其他组的展示时间。

### 4、《与马

共舞》教学设计——七年级语文第六单元综合实践活动

一、设计理念：以活动的形式培养学生自主获取真知的能力，重在收集信息，处理信息的能力。

## 二、活动目标：

1、知识与能力：培养学生自主地从不同渠道获得信息资源的能力，培养团队合作归纳综合的能力；了解有关'马'的文化知识，进而认识到中国历史积淀的博大精深的文化智慧与内涵，丰富学生文化素养；树立勤劳苦干的精神品质。

2、过程与方法：教师按学生的兴趣以及有关马的知识性质把学生分成六个小组；自主探究实践活动，三五天内进行收集整理，小组归纳相关课题的知识；活动课展示，由每个小组的组长主持本组的展示。

3、情感与态度：培养学生热爱祖国语言文字的情感，并树立崇尚真知的情感。

三、资源与教具：报刊、书籍、字词典、投影仪、其他相关资料。

## 四、活动展示：

1. 教师播放的歌曲，导入课题。

2. 马——人类很早便征服的剽悍的动物，它和人类同生死，共荣辱，数千年来，风风雨雨，成为人忠实的朋友，今天，让我们一起走进马的世界。与马共舞。

3. 下面有请第一个小组的组长()上台，主持你们收集内容的展示。

第一小组组长（）上台主持：

1.

第一小组让我们知道了 " 马字的历史 " 了解了天下名马, 下面我们  
有请第二小组的组长为我们展示更多的有关马的成语、俗语、名  
句. 跟着他们去看看中华民族在 马字上作出了怎样的创造.

第二组组长 ( ) 上台主持:

以此往下请出其他各组的组长主持课堂.

5. 第六组组长主持完, 教师提出如下问题, 供学生讨论:

在我们的现实生活中, 你认为是先成为千里马重要呢? 还是先有伯  
乐更重要?

6. 生讨论

四、教师小结该课:

我们今天的展示课就要结束了, 在这些天 " 与马共舞 " 的生动中,  
我们每个组的组长表现了非凡组织和领导才能, 每个组员表现了前所  
未有团结协作精神. 我们每个人的努力都给别人带来了欢乐, 给别  
人以欢乐就是我们最大的幸福. 大家说是不是

在此, 请允许我以台湾女作家三毛一本散文集《送你一匹马》  
为名, 我也要送你们一匹马, 可马在哪儿呢? 它不在唐吉诃德的长矛  
下, 也不在徐悲鸿的画卷上, 大家说, 我要送你们的马在哪儿?

它在我们的头脑里, 在我们的梦想里, 在我们每天疾步于校园的脚  
步声里; 在我们勤奋学习, 攻克每一道难题的思绪里. 这是一匹可会  
其神, 却不可传其形的千里马. 愿大家永远拥有这匹马, 生活中永远  
与马共舞, 成为合江中学的一匹又一匹黑马.

Word

（附各组课题及要求于后）

各组课前收集课题及要求：

一组：收集有关马字的书法演变历史，课上板书之；

收集古车马知识、名马知识，各派代表讲述。

二组：收集有关马的成语、俗语、名句。录于灯片；

课上读之，并每人解说其一。

三组：每人用自己的方式画一幅马画，课上展示，评优。

收集徐悲鸿的《八骏图》，展示，并每人给这幅画一句话的评价。

四组：课上派代表读教材中收录的有关马的文艺作品，

每人围绕任一作品对其中的马的形象说一句话。

五组：收集有关马的故事，课上讲这些故事。

(附参考：九方皋相马\赵高指鹿为马\千金买马骨\田忌赛马\  
《西游记》中白龙马的故事\  
《三国演义》中赤兔马的故事

六组：录韩愈的《马说》及译文于灯片，课上齐读，

代表译之，代表评之。

课后反思：

课前准备，极大地调动了学生学习的积极性，学生在获得检索资料的具体任务后，人人都是主人翁，为了在课上表现自我，实现自我的价值，他们努力查找资料，咨询教师，共同探讨。课前，他们得到了一次从未有过的和同学，和教师探讨学习的机会，从中学会了检索资料，学会了交流，学会了收集整理资料。

课上孩子们的表现欲得到了极大的满足，由于课前，他们作好了充分的准备，课上个个跃跃欲试，生龙活虎，每个组都分派了一个主持人，主持本组的活动。每个同学都有上台展示自己的机会，他们真正成为了课堂的主角，教师是课前是导演，课上则退居二线，成了配角。从他们的表情可以看出他们得到了一种极大的满足。课后我问一位同学喜不喜欢这样的课，他满心欢喜的告诉我：“爽呆了！我们准备的材料，根本就无法展示完。”

不足之处：学生主持活动，缺乏经验，时间把握不是很好，个别组别出现了超时现象，影响了其他组的展示时间。

## 5、《与马共舞》

教学设计——七年级语文第六单元综合实践活动(教师中心稿)

### 一、活动目标：

1. 知识与能力：培养学生自主地从不同渠道获得信息资源的能力，培养团队合作归纳综合的能力；了解有关'马'的文化知识,进而认识到中国历史积淀的博大精深的文化智慧与内涵,丰富学生文化素养；树立勤劳肯干的精神品质。

2. 过程与方法：教师按学生的兴趣以及有关马的知识性质把学生分成六个小组；

自主探究实践活动，三五天内进行收集整理，小组归纳相关课题的知识；

活动课展示，由每个小组的组长主持本组的展示。

3. 情感与态度:培养学生热爱祖国语言文字的情感,并树立崇尚真知的情感.

二、设计理念:以活动的形式培养学生自主获取真知的能力,重在收集信息,处理信息的能力.

三、资源与教具:报刊、书籍、字词典、投影仪|、其他相关资料.

四、活动展示:

1. 教师播放的歌曲, 导入

课题.

2. 马——人类很早便征服的剽悍的动物,它和人类同生死,共荣辱,数千年来,风风雨雨,成为人忠实的朋友,今天,让我们一起走进马的世界. 与马共舞.

3. 下面有请第一个小组的组长()上台, 主持你们收集内容的展示.  
第一小组组长 ( ) 上台主持:

4. 第一小组让我们知道了 " 马字的历史 " 了解了天下名马, 下面我们有请第二小组的组长为我们展示更多的有关马的成语、俗语、名句. 跟着他们去看看中华民族在马字上作出了怎样的创造.

第二组组长 ( ) 上台主持: 以此往下请出其他各组的组长主持课堂.

5. 第六组组长主持完, 教师提出如下问题, 供学生讨论:

在我们的现实生活中, 你认为是先成为千里马重要呢? 还是先有伯乐更重要?

6. 生讨论



#### 四、教师小结该课：

我们今天的展示课就要结束了，在这些天“与马共舞”的生动中，我们每个组的组长表现了非凡组织和领导才能，每个组员表现了前所未有的团结协作精神。我们每个人的努力都给别人带来了欢乐，给别人以欢乐就是我们最大的幸福。大家说是不是

在此，请允许我以台湾女作家三毛一本散文集《送你一匹马》为名，我也要送你们一匹马，可马在哪儿呢？它不在唐吉诃德的长矛下，也不在徐悲鸿的画卷上，大家说，我要送你们的马在哪儿？

它在我们的头脑里，在我们的梦想里，在我们每天疾步于校园的脚步声里；在我们勤奋学习，攻克每一道难题的思绪里。这是一匹可会其神，却不可传其形的千里马。愿大家永远拥有这匹马，生活中永远与马共舞，成为合江中学的一匹又一匹黑马。

（附各组课题及要求于后）

各组课前收集课题及要求：

一组：收集有关马字的书法演变历史，课上板书之；

收集古车马知识、名马知识，各派代表讲述。

二组：收集有关马的成语、俗语、名句。录于灯片；

课上读之，并每人解说其一。

三组：每人用自己的方式画一幅马画，课上展示，评优。

收集徐悲鸿的《八骏图》，展示，并每人给这幅画一句话的评价。

四组：课上派代表读教材中收录的有关马的文艺作品，

每人围绕任一作品对其中的马的形象说一句话。

五组：收集有关马的故事，课上讲这些故事。

(附参考：九方皋相马\赵高指鹿为马\千金买马骨\田忌赛马\  
<<西游记>>中白龙马的故事\<<三国演义>>中赤兔马的故事  
事

六组：录韩愈的<<马说>>及译文于灯片，课上齐读，  
代表译之，代表评之。

课后反思：

课前准备，极大地调动了学生学习的积极性，学生在获得检索资料的具体任务后，人人都是主人翁，为了在课上表现自我，实现自我的价值，他们努力查找资料，咨询教师，共同探讨。课前，他们得到了一次从未有过的和同学，和教师探讨学习的机会，从中学会了检索资料，学会了交流，学会了收集整理资料。

课上孩子们的表现欲得到了极大的满足，由于课前，他们作好了充分的准备，课上个个跃跃欲试，生龙活虎，每个组都分派了一个主持人，主持本组的活动。每个同学都有上台展示自己的机会，他们真正成为了课堂的主角，教师是课前是导演，课上则退居二线，成了配角。从他们的表情可以看出他们得到了一种极大的满足。课后我问一位同学喜不喜欢这样的课，他满心欢喜的告诉我：“爽呆了！我们准备的材料，根本就没法展示完。”

不足之处：学生主持活动，缺乏经验，时间把握不是很好，个别组别出现了超时现象，影响了其他组的展示时间。

## 6、《与马共舞》教学设计——七年级语文第六单元综合实践活动(教师中心稿)

### 一、活动目标:

1. 知识与能力:培养学生自主地从不同渠道获得信息资源的能力,培养团队合作归纳综合的能力;了解有关'马'的文化知识,进而认识到中国历史积淀的博大精深的文化智慧与内涵,丰富学生文化素养;树立勤劳苦干的精神品质.

2. 过程与方法:教师按学生的兴趣以及有关马的知识性质把学生分成六个小组;

自主探究实践活动,三五天内进行收集整理,小组归纳相关课题的知识;

活动课展示,由每个小组的组长主持本组的展示.

3. 情感与态度:培养学生热爱祖国语言文字的情感,并树立崇尚真知的情感.

二、设计理念:以活动的形式培养学生自主获取真知的能力,重在收集信息,处理信息的能力.

三、资源与教具:报刊、书籍、字词典、投影仪|、其他相关资料.

### 四、活动展示:

1. 教师播放的歌曲,导入课题.

2. 马——人类很早便征服的剽悍的动物,它和人类同生死,共荣辱,数千年来,风风雨雨,成为人忠实的朋友,今天,让我们一起走进马的世

Word

界. 与马共舞.

3. 下面有请第一个小组的组长()上台, 主持你们收集内容的展示.

第一小组组长 () 上台主持:

4.

第一小组让我们知道了 " 马字的历史 " 了解了天下名马, 下面我们有请第二小组的组长为我们展示更多的有关马的成语、俗语、名句. 跟着他们去看看中华民族在马字上作出了怎样的创造.

第二组组长 () 上台主持: 以此往下请出其他各组的组长主持课堂.

5. 第六组组长主持完, 教师提出如下问题, 供学生讨论:

在我们的现实生活中, 你认为是先成为千里马重要呢? 还是先有伯乐更重要?

6. 生讨论

四、教师小结该课:

我们今天的展示课就要结束了, 在这些天 " 与马共舞 " 的生动中, 我们每个组的组长表现了非凡组织和领导才能, 每个组员表现了前所未有的团结协作精神. 我们每个人的努力都给别人带来了欢乐, 给别人以欢乐就是我们最大的幸福. 大家说是不是

在此, 请允许我以台湾女作家三毛一本散文集《送你一匹马》为名, 我也要送你们一匹马, 可马在哪儿呢? 它不在唐吉诃德的长矛下, 也不在徐悲鸿的画卷上, 大家说, 我要送你们的马在哪儿?

它在我们的头脑里，在我们的梦想里，在我们每天疾步于校园的脚步声里；在我们勤奋学习，攻克每一道难题的思绪里。这是一匹可会其神，却不可传其形的千里马。愿大家永远拥有这匹马，生活中永远与马共舞，成为合江中学的一匹又一匹黑马。

（附各组课题及要求于后）

各组课前收集课题及要求：

一组：收集有关马字的书法演变历史，课上板书之；

收集古车马知识、名马知识，各派代表讲述。

二组：收集有关马的成语、俗语、名句。录于灯片；

课上读之，并每人解说其一。

三组：每人用自己的方式画一幅马画，课上展示，评优。

收集徐悲鸿的《八骏图》，展示，并每人给这幅画一句话的评价。

四组：课上派代表读教材中收录的有关马的文艺作品，

每人围绕任一作品对其中的马的形象说一句话。

五组：收集有关马的故事，课上讲这些故事。

（附参考：九方皋相马\赵高指鹿为马\千金买马骨\田忌赛马\  
《西游记》中白龙马的故事\《三国演义》中赤兔马的故事  
事

六组：录韩愈的《马说》及译文于灯片，课上齐读，

代表译之，代表评之。

课后反思：

课前准备，极大地调动了学生学习的积极性，学生在获得检索资料的具体任务后，人人都是主人翁，为了在课上表现自我，实现自我的价值，他们努力查找资料，咨询教师，共同探讨。课前，他们得到了一次从未有过的和同学，和教师探讨学习的机会，从中学会了检索资料，学会了交流，学会了收集整理资料。

课上孩子们的表现欲得到了极大的满足，由于课前，他们作好了充分的准备，课上个个跃跃欲试，生龙活虎，每个组都分派了一个主持人，主持本组的活动。每个同学都有上台展示自己的机会，他们真正成为了课堂的主角，教师是课前是导演，课上则退居二线，成了配角。从他们的表情可以看出他们得到了一种极大的满足。课后我问一位同学喜不喜欢这样的课，他满心欢喜的告诉我：“爽呆了！我们准备的材料，根本就无法展示完。”

不足之处：学生主持活动，缺乏经验，时间把握不是很好，个别组别出现了超时现象，影响了其他组的展示时间。

## 7、《语文教

### 案—语文五年级下学期 第二单元测试题》

#### 语文教案—语文五年级下学期 第二单元测试题

#### 第二单元测试题（一）

一、看拼音写词语。

二、画掉括号中不正确的读音。

三、找出下列词语中的错别字并改正。



Word

莫明其妙 无原无故 语重心常  
遮天避日 昏黄一体 鹏成万里

四、读一读，把你想到的一个成语填在括号里。

1. 善学者，假人之长以补其短。（ ）
2. 知不足者好学，耻下问者自满。（ ）

五、选词填空。

1. 在老师的耐心教育下，晓军终于认识了自己的错误，并且（ ）地向老师作了检讨，他的这种知错能改的态度受到了老师的（ ）。（诚恳、诚实、称赞、赞扬）

2. 我国自己（ ）的运载火箭发射试验成功，大大（ ）了一切愿为四化做出贡献的人们。（鼓励、鼓舞、制造、创造）

六、给下面的短文加上标点。

一年年过去了 橄榄坝慢慢变了样 一片片整齐的竹楼 竹楼周围是数不清的竹丛和果树 有芒果 木瓜 荔枝 椰子 柚子 芭蕉 一树树一枝枝挂满了累累的果实 远处是葱葱郁郁的树林 成群的牲畜 金黄的稻田 到处是欣欣向荣的景象

七、按要求把成语填补完整。

1. 填近义词：

高（ ）远（ ）一（ ）二（ ）五（ ）四（ ）生（ ）活（ ）  
手（ ）足（ ）千（ ）万（ ）山（ ）地（ ）

2. 填反义词：

大（ ）无（ ）大（ ）大（ ）口（ ）心（ ）天（ ）地（ ）  
出（ ）入（ ）一（ ）一（ ）（ ）应（ ）合

八、阅读短文，回答问题。

(一)

赛马是我们家乡古老的风俗，每年都要举行一次，每到这个时候，草原上就（展现、呈现、映现）出热闹、现腾的景象。上百名哈萨克小骑手，把自己膘肥体壮的好马打扮得英俊漂亮，马尾编成小辫，马身上还系上（五颜六色、五光十色、五彩缤纷）的绸带，好像在鼓励马儿争气。发令枪一响，十几匹一字排开的骏马就像离弦的箭一样飞奔而去。骑手们你追我赶，谁也不甘示弱。长达一公里的跑道上尘土飞扬，人喊马嘶，气氛十分壮观。经过激烈的比赛，连续三次夺魁的骑手被选为冠军。人们簇拥着冠军，给他戴上大红花。这时，人们都沉浸在一片欢乐中。

1. 联系下文理解"打扮"在文中的意思。
2. 把描写赛马的句子画出来。
3. 短文的主要内容是什么？
4. 选择括号中最恰当的词语。

(二) 凭着一颗火热的心

1970年春天，张海迪随着下放的父母，来到莘县十八里铺尚楼村。她多想迈开双腿，扑向那翠绿欲流的万顷麦田，劳动时，让汗水流进泥土，去滋养那饱鼓鼓的麦粒。但是，她不能！她只能一个人坐在轮椅上，或躺在床上，留在静寂的小院里。有时不免黯然泪下

有一天，跟海迪比邻而居的一位大娘半边脸肿了，原来她牙疼病又犯了。又有一天，村里一个孩子病了，没多久却死了。海迪真想去探望患病的大娘和失去孩子的家长。

"我能不能帮助乡亲们干一点什么呢？"十五岁的海迪想。

她请求爸爸买来一盒银针，一本《针灸学》，一本《人体解剖学》。

张海迪不管父母的劝说和医生的警告，总是日夜苦读，把两本书读了一遍又一遍。然后，她擎起一枚银针，在动物身上进行试验，又在自己躯体上那尚有感觉的部位进行试验。

仅仅三个月后，她可以用银针为病人治病了。耿其之大爷半身瘫痪，六年不会说话，她给治好了；王怀栋患了神经性肌肉萎缩，连一只吃饭的勺子都端不起来，她给治愈了；一个叫小宝的六岁男孩，站都站不起来，经她数百次针灸，小宝背起书包蹦蹦跳跳去上学了。

一个瘫痪的小姑娘，要给病人扎针并不是一件那么简单的事，当海迪给病人治病时，上身的重量就全部压向那病残的腰部和臀部。时间一长，人就受不了，只得把右肋骨压在轮椅的扶手上。几年下来，她变得左臂细，右臂粗，脊椎骨也弯得变了形。

但海迪的内心是欣慰的。数年来，她共治疗了一万多人次。她是个瘫痪的小姑娘，就凭着一颗火热的心，用一根小小的银针，给周围的乡亲们带来了温暖和欢乐。

1. 结合上下文理解词语。

黯然泪下：

2. 填空。

(1) 张海迪有时不免黯然泪下的原因是（ ）。

(2) "仅仅三个月后，她可以用银针为病人治病了。"说明（ ）。

(3) 张海迪给病人治病打针并不是一件简单的事，原因是( )。

3. 写出下列词语的近义词。

滋养( ) 探望( ) 警告( ) 简单( )

4. 写出下列词语的反义词。

静寂( ) 火热( ) 温暖( ) 欢乐( )

答案：

一、戈壁、清晰、新疆、枯萎、锻炼、优雅、依赖、膝盖

二、

三、莫明(名)其妙、无原(缘)无故、语重心常(长)、遮天避(蔽)日、昏(浑)黄一体、鹏成(程)万里

四、1. 取长补短 2. 不耻下问

五、1. 诚恳、称赞 2. 制造、鼓舞

六、 ,::, ,,,,,,; ,,,。

七、1. 高瞻远瞩、一穷二白、五湖四海、生龙活虎、手舞足蹈、千山万水、山摇地动 2. 大公无私、大是大非、口是心非、天南海北、出生入死、一朝一夕、里应外合

八、(一) 1. 指把马尾编成小辫，身上系上各色绸带，使马漂亮。 2. 发令枪一响，十几匹一字排开的骏马就像离弦的箭一样飞奔而去。骑手们你追我赶，谁也不甘示弱。长达一公里的跑道上尘土飞扬，人喊马嘶，气氛十分壮观。 3. 主要写哈萨克古老风俗赛马及赛马前后

Word

的欢乐景象。4. 呈现、五颜六色

(二) 1. 指因为情绪低落, 伤心而流下眼泪。2. (1) 她不能做自己想做的事情, 只能与轮椅、床和静寂为伴。(2) 她凭着日夜苦读和反复试验很快掌握了有关医学本领。(3) 她是个瘫痪的小姑娘, 给人治病会经受很多痛苦。3. 滋润、看望、劝告、容易。4. 热闹、冰冷、寒冷、悲伤。

## 第二单元测试题 (二)

一、看拼音, 写句子。

二、照样子写词语。

例: 金 (灿灿)

水 ( ) 甜 ( ) 红 ( ) 蓝 ( )

冷 ( ) 乐 ( ) 绿 ( ) 白 ( )

三、把下面的每组词按照一定的顺序排列

1. 迎春花 腊梅 桃花 菊花

2. 欧洲 世界 罗马 意大利

3. 老年 儿童 青年 少年 中年

四、在括号里填上句子所使用的修辞手法

1. 一位旅客正望着这些戈壁滩上的卫士出神。( )

2. 在我们的故乡山上, 不是有许多水晶和玛瑙吗? ( )

3. 它糊里糊涂听着小青石的话, 一会儿竟睡着了。( )

4. 车窗外是茫茫的大戈壁, 没有山, 没有水, 也没有人烟。( )

五、按要求写句子

1. 爸爸只是向孩子们介绍白杨树吗？不是的，他也在表白着自己的心。

两句并一句，意思不变：

---

2. 遥远的北海有一条特别大的鱼。

缩句：

---

3. 小姑娘独自旅行。

扩句：

---

4. 大雪过后，地上全白了。

写成比喻句：

---

5. 蝴蝶和蜜蜂在青草野花间飞来飞去。

写成拟人句：

---

六、选择打比方的句子。

1. 她那水晶般的蓝眼睛，多像清澈的泉水。（ ）
2. 他长得像他的爸爸。（ ）
3. 老师是辛勤的园丁，我们是祖国的花朵。（ ）
4. 我好像在哪儿见过她。（ ）
5. 运动员仿佛离弦之箭，朝前飞奔。（ ）



七、修改下面的病句。

1. 今年，我在邮局订了《少年文艺》、《童话大王》、《百家作文指导》和《小学生学习报》等报纸。
2. 市场上的水果真多啊！有苹果、葡萄、西红柿、香蕉、西瓜等。
3. 海洋里有各种各样的鱼，有带鱼、有黄鱼、有鳗鱼、还有鲸鱼。

八、阅读答题。

(一)

有人喜爱娇艳的牡丹，有人喜爱芬芳的茉莉；我，则喜爱那平凡的牵牛花。

乐于向高处攀登，这是牵牛花的本色。开始，她那纤细的茎蔓围着篱笆杆向上缠。慢慢地，篱笆被牵牛花占满了。只要从屋檐下拴几根绳子连在篱笆上，牵牛花又会沿着绳子向上爬去。那翠绿的叶片，红的、白的、紫的花，组成了条条花索，像是在屋前挂上了条条彩带。

牵牛花是凭着坚忍不拔的毅力向上登攀的。她把自己的身体全部缠绕在篱笆上，一点也不游离。正因为她缠得牢，攀得紧，风吹雨打也不会掉下来。偶尔被大风吹下来，她也不灰心，一有机会，就借助风的力量再次攀上去。

牵牛花一生一直在攀登。一天、两天，一月、两月，直到霜打叶落，生命到了最后一息才罢休。到了深秋，她虽然枯萎了，却留下一粒粒饱满的种子。明年，篱笆上、屋顶上，又将爬满奋力向上攀登的牵牛花。

我爱牵牛花。

1. 用短文中的句子给文章加上标题。
2. 联系上下文，解释画线词的意思：  
乐于  
本色  
坚忍不拔  
游离
3. 写出文章中的一个比喻句。这句话中把（ ）比作（ ）。
4. 写出文章中的一句拟人句。
5. 把短文分成三段，写出段落大意。
6. 三段之间的关系是（ ）。写这篇文章是为了赞颂牵牛花（ ）的精神，抒发（ ）的感情，所以把（ ）作为主要内容来写。

（二）

每当林巧稚回忆起她中小学时期的生活，总要称赞老师讲授知识时注意联系实际，启发学生的独立思考。比如上地理课时，老师就把她们带到海边，在海滩上做地形的沙盘。大家边玩边做，兴趣盎然，不知不觉中学到了知识，而且深深地印在脑子里，经久不忘。

林巧稚从小对生物课就有很大的兴趣。有一次，老师上生物课时，问道：“树叶是什么颜色的？”

“是绿色的。”林巧稚和同学们异口同声地回答。

老师又问道：“树叶是什么形状的？”

不少同学答道：“椭圆的。”

生物老师胸有成竹，并不急于对学生的回答作结论，而是把她们带上山去，采集各种树叶标本。采集回来，大家把树叶放在课桌上，老师让大家重新回答上面的两个问题。原来树叶不仅有绿色的，还有红色的、黄色的、紫色的树叶的形状更是千奇百怪，锯齿形的、针状的、扇形的什么样的都有。

一堂生物课结束了，林巧稚不仅学到了知识，更体会到了一种人生的哲理：世界上的任何事情都不是像“树叶是绿的”那么简单，因而自己的头脑也要复杂一点，你要认识它，就要到实际中去调查了解，不能人云亦云。

1. 结合上下文理解下列词语。

(1) 异口同声：

(2) 胸有成竹：

2. 给短文分段，概括各段段意。

3. 本文主要叙述了（ ），告诉我们（ ）。

答案：

一、黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。学如逆水行舟，不进则退。

二、水淋淋、甜滋滋、红通通、蓝花花、冷冰冰、乐陶陶、绿油油、白茫茫。

三、1. 迎春花、桃花、菊花、腊梅（按季节先后）2. 世界、欧洲、意大利、罗马（按地域大小）3. 儿童、少年、青年、中年、老年（按年龄大小）

四、1. 比喻 2. 反问 3. 拟人 4. 排比

五、1. 爸爸不只是向孩子们介绍白杨树，他也是在表白自己的心。  
2. 北海有鱼。3. 德国小姑娘乌塔独自到意大利旅游。4. 大雪过后，地上想铺了一条厚厚的白毯子。5. 蝴蝶和蜜蜂在青草野花间舞蹈嬉戏。

#### 六、135

七、1. 今年，我在邮局订了《少年文艺》、《童话大王》、《百家作文指导》和《小学生学习报》等杂志和报纸。

2. 市场上的水果真多啊！有苹果、葡萄、香蕉、西瓜等。

3. 海洋里有各种各样的鱼：带鱼、黄鱼、鳗鱼和鲸鱼。

八、（一）1. 我爱牵牛花。2. 乐于：对做某件事感到快乐。本色：本来面貌。坚忍不拔：形容意志坚强，不可动摇。游离：移动，离开。  
3. 那翠绿的叶片，红的、白的、紫的花，组成了条条花索，像是在屋前挂上了条条彩带。这句话中把花索比作彩带。4. 偶尔被大风吹下来，她也不灰心，一有机会，就借助风的力量再次攀上去。5. 第一段（1）：我爱平凡的牵牛花。第二段（24）：向高处攀登是牵牛花的本色。第三段（5）：我爱牵牛花。6. 总分总，奋力向上攀登，喜爱牵牛花，向高处攀登是牵牛花的本色。

（二）1. 异口同声：胸有成竹：2. 第一段（1）：总写林巧稚的回忆。第二段（26）：一堂生物课的经过。第三段（7）：林巧稚悟出的人生道理。3. 林巧稚上一堂生物课的故事；对于世界上的任何事情，要认识它，就要到实际中去调查了解，不能人云亦云。

#### 8、语文教案

Word

## 一语文六年级下学期 第五单元测试题

语文教案—语文六年级下学期 第五单元测试题

第五单元测试题（一）

一、看拼音，写词语。

二、下面完全正确的一组词语是（ ）。

A. 冻僵 堵住 维裙 薄纱 明晃晃

B. 裂缝 淤泥 凉爽 照顾 博物馆

C. 舒适 喷香 潮湿 腐烂 圣诞树

D. 按装 商店 厉害 模样 湿淋淋

三、多音字组词。

四、根据句子意思，给画线的字选择正确的解释，把序号写在括号里。

1. 伏：①隐藏。②低下去。③屈服。④身体向前靠在物体上。  
⑤使屈服。

(1) 我看了看伏在我身边不远的邱少云。( )

(2) 爸爸每晚伏案写作，直到深夜。( )

(3) 辽阔的大海波浪起伏，极为壮观。( )

(4) 哪吒有降龙伏虎的本领。( )

(5) 周瑜害诸葛亮不成，只得伏输。( )

2. 道：①道路。②方向、方法、道理。③线条。④说。⑤用语言表示情意。⑥以为，认为。

(1) 我在建国乡检查夏收工作，走了许多羊肠小道。( )

(2) 曹操只道是黄盖投降来了。( )

(3) 李天王大惊失色道: "快去启奏玉皇大帝, 要多派些兵将方可取胜。" ( )

(4) 陈明每次发言, 都讲得头头是道。( )

(5) 当他接到录取通知书时, 朋友们都来向他道喜。( )

3. 花: ①一种开花的植物。②模糊, 看不清楚。③像花一样的东西。

(1) 教室的窗台上摆着一盆月季花。( )

(2) 手榴弹在敌群中开了花。( )

(3) 奶奶眼睛花了, 看报得戴老花镜。( )

五、用修改符号修改下列病句。

1. 不到三个小时左右, 教室就打扫干净了。

2. 小勤成绩优秀, 受到老师的夸耀。

3. 我们班过去对卫生工作十分注意得不够。

4. 同学们正在听。

六、联系课文, 理解下列句子的含义。选择一个恰当的解释。

1. 卖火柴的小女孩从家里出来的时候还穿着一双拖鞋, 但是有什么用呢? 那是一双很大的拖鞋那么大, 一向是她妈妈穿的。这句话的意思是:

①说明小女孩穿的拖鞋很大。( )

②说明小女孩穿的是她妈妈的鞋。( )

③说明小女孩家里很穷。( )

2. 桑娜听着波涛的轰鸣和狂风的怒吼，感到心惊肉跳。

①这句话是说桑娜胆子小，一听到波涛的轰鸣声和狂风的怒吼声，心里就非常害怕。（ ）

②这句话是说桑娜非常担心出海捕鱼的丈夫的安全，听到波涛的轰鸣和狂风的怒吼，唯恐丈夫在恶劣的气候条件下遭到意外。（ ）

③这句话是说桑娜听不得波涛的轰鸣声和狂风的怒吼声，听到了这种声音就会引起心惊肉跳的不良反应。（ ）

七、给下面一段话加标点符号。

1. 有个渔民带着儿子走过海滩 那孩子赤着脚 他踏着沙里一块硬东西 就把它挖出来

2. 爸爸 你看 他快活地叫起来 这是什么

八、阅读下面的短文，完成后面的练习。

有趣的树木

我国云南省的西双版纳自治州，人们称它是植物王国皇冠（gu1n gu4n）上的绿宝石。那儿到处是绿油油的热带植物，生长着许多有趣的树木。

有一种树，叫做黑心树，不仅名字古怪，而且样子也长得高大古怪，更怪的是树干的中心，居然是乌黑色的，多么有趣啊！傣（d3i）族兄弟给它取了一个很有趣的名字，叫它“挨（1i 2i）刀木”。原来黑心树还有一个古怪的本领，你把它的主干锯了，第二年就会从残桩上长出二三枝新主干，再锯再长，越长越多。当地居民在住宅附近种上十来棵这种树，一年到头的烧柴就不用愁了，所以，又叫它“烧柴树”。



密林中另一种有趣的树，叫做轻木。这种树生长十分迅速，一年就能成材。它高大挺拔，而重量却非常轻，0.5立方米的木材一个人就能背（b5i b8i）起来。轻木是世界上最轻的木材之一，用它制造的家具搬运起来可省力啦！

与轻木相反，这儿的铁力木是世界上最重的木材之一。铁力木四季常绿，高达30米。它的木色黑沉沉的，入水即沉，真有点像铁块。一块直径40厘米、高25厘米的铁力木砧板，力气小点的人还端不起来。铁力木不但重，而且木质致密、坚硬异常，是建筑和制作名贵家具的优良用材，还能用来制作高级乐（yu8 l8）器。

西双版纳生长着5000余种（zh^ng zh%ng）植物，有趣的树木还多着呢！

1. 短文中的五个多音字，该读什么音，请画去一个错误的读音，保留一个正确的注音。
2. 用波浪线"~~~~~"画出本文中前后照应的句子。
3. 用双竖线"||"划分本文的意义段，全文是先（ ）再（ ），后（ ）的构篇方式。
4. 黑心树最主要的特点有哪些？
5. 摘写出最能说明轻木轻、铁力木重的语句。轻木与铁力木除轻重不同以外，它们各自还有哪些特点？

答案：

一、蜷缩、橱窗、火焰、搁板、倒霉、抱怨、帐子、灵魂

二、C

三、扒开、扒手；剥皮、剥削；方便、便宜；便秘、秘密；操场、打场；躲藏、宝藏

四、1. (1) ① (2) ④ (3) ② (4) ⑤ (5) ③ 2. (1) ① (2) ⑥ (3) ④ (4) ② (5) ⑤ 3. (1) ① (2) ③ (3) ②

五、1. 不到三个小时，教室就打扫干净了。或：三个小时左右，教室就打扫干净了。2. 小勤成绩优秀，受到老师的夸奖。3. 我们班过去对卫生工作注意得十分不够。4. 同学们正在听老师讲课。

六、1. ③ 2. ②

七、1. 。,,。 2. ",! ' , "? '

八、1. 应保留：冠 (gu1n) 挨 (1i) 背 (b5i) 乐 (yu8) 种 (zh%ng) 2. 那里到处是绿油油的热带植物，生长着许多有趣的树木。西双版纳生长着 5000 余种植物，有趣的树木还多着呢！3. 首尾各各自成一段，中间三个自然段为一段。先（总叙）再（分叙）后（总结）。4. ①树干的中心是乌黑的。②主干锯了会再长二、三枝主干，再锯再长，越长越多。5. ①0. 5 立方米的木材一个人就能背起来。②一块直径 40 厘米，高 25 厘米的铁力木砧板，力气小点的人还端不起来。轻木还有：①生长迅速 ②高大挺拔的特点。铁力木还有：①四季长绿高大②入水即沉③木质致密，坚硬。

### 第五单元测试题（二）

一、比一比，再组词。

蜷（ ） 烘（ ） 焰（ ） 僵（ ）

倦（ ） 拱（ ） 招（ ） 疆（ ）

梗（ ） 填（ ） 帐（ ） 厉（ ）

埂（ ） 颠（ ） 胀（ ） 厉（ ）

二、选词填空。

安静 平静 宁静

1. 孩子的呼吸均匀而（ ），他们睡得又香又甜。
2. 五个孩子正在海风呼啸声中（ ）地睡着。
3. 她那冰冷发青的脸上显出死的（ ）。

发觉 发现

4. 火扑灭了以后，他才（ ）自己受了伤。
5. 最近，这个地区又（ ）了好几处大岩洞。

三、在句子中的括号里，加上合适的关联词语。

1. 这个玩具汽车（ ）好看，（ ）好玩。
2. （ ）你要同车去北京，明天（ ）早点儿起床。
3. （ ）黄伟观察得仔细，（ ）才把文章写得详细。

四、默读本段，并回答问题。

她的一双小手几乎冻僵了。啊，哪怕一根小小的火柴，对她也是有好处的，她敢从成把的火柴里抽出一根，在墙上擦燃了，来暖和暖和自己的小手吗？她终于抽出了一根。哧！火柴燃起来了，冒出火焰来了！她把小手拢在火焰上。多么温暖多么明亮的火焰啊，简直像一支小小的蜡烛。这是一道奇异的火光！小女孩觉得自己好像坐在一个大火炉前面，火炉装着闪亮的铜脚和铜把手，烧得旺旺的，暖烘烘的，多么舒服啊！哎，这是怎么回事呢？她刚把脚伸出去，想让脚也暖和一下，火柴灭了，火炉不见了。她坐在那儿，手里只有一根烧过的火柴梗。

1. 写近义词。

温暖（ ） 明亮（ ） 奇异（ ）

2. 把这段话分成三层，并写出每层的意思。

3. 在写实实在在事物的句子下画上"横线"，在写想象的句子下画上"曲线"。

五、下面错乱的句子，怎样排列才能组成一段通顺的话？后面列了四种排列法，正确答案的序号是\_\_\_\_\_。

A. 桑娜举起马灯，看到对着门放的床上，躺着她的女邻居。

B. 她走到门口，敲了敲门，里面没有人答应。

C. 她走过去，把马灯举得更近一些西蒙已经死了。

D. 桑娜提着马灯决定去看看生了病的女邻居。

E. 莫不是发生了什么事？桑娜猛地推开了门。

①BEACD ②CBAED ③DBEAC ④DEBAC

六、阅读短文，完成后面的练习。

一天晚上，新月斜挂、朦胧的月光透过枝叶，斑斑驳驳地洒在地上。我刚走到后院的枣树旁边，忽然看见一个圆乎乎的东西，正缓慢地往树上爬。

我惊愕地忙贴到墙根，注视着它的行动。

那个东西一定没有发现我在监视它，仍旧诡秘地爬向枝杈。挂满枣的枝杈，慢慢地弯下来。后来，那个东西停住脚，兴许是在用力摇晃吧，枣树哗哗作响，红枣“噼哩啪啦”地落了一地。

我还没弄清是怎么一回事，树上那家伙“噗”地一声，径直从树上掉下来。听得出来，摔得还挺重呢！

很快，它又慢慢地活动起来。看样子，劲头比上树的时候足多了。它匆匆地爬向四周，把散落的红枣逐个地归在一起，又“扑噜”一下，就地打个滚儿。你猜怎么着？归起的那堆枣，全都扎在它的背上了。立刻，它的身子胀大了一圈。也许是怕人发现吧，它驮着满背的红枣，向着墙角的水沟眼儿，急火火地跑走了。

哎 这不是刺猬吗 我暗暗钦佩 聪明的小东西 偷枣的本事真高明啊

1. 给最后一个自然段加上标点。
2. 解释句中的词。

它把散落的红枣逐个归在一起。归：

朦胧的月光透过枝叶照下来。朦胧：

3. 从文中摘抄四个描写声音的词语。
4. 给文章加一个合适的标题。
5. 文章描述刺猬活动的顺序是：

\_\_\_\_\_ 离去。

七、猜字谜。

1. 一叶障目，有己无人。（ ）

2. 手足并用。( )
3. 点睛能飞。( )

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/718117013031007010>