

## 外国文学史复习试题和参考答案

题目：外国文学史复习试题及参考答案

### 一、选择题

- 1、下列哪一部作品属于中古欧洲文学？ A. 《哈克贝利·费恩的历险》 B. 《神曲》 C. 《老人与海》 D. 《悲惨世界》 答案：B. 《神曲》
- 2、下列哪位作家被认为是英国文学中的“人文主义”代表？ A. 莎士比亚 B. 乔叟 C. 拜伦 D. 奥斯汀 答案：B. 乔叟
- 3、下列哪一部作品是阿拉伯文学的代表作？ A. 《唐璜》 B. 《一千零一夜》 C. 《霍乱时期的爱情》 D. 《罪与罚》 答案：B. 《一千零一夜》

### 二、简答题

4、请简述古希腊三大悲剧作家及其代表作品。 答案：古希腊三大悲剧作家分别是埃斯库罗斯、欧里庇得斯和索福克勒斯。埃斯库罗斯的代表作品是《被缚的普罗米修斯》，欧里庇得斯的代表作品是《美狄亚》，索福克勒斯的代表作品是《俄狄浦斯王》。

41、请阐述文艺复兴时期英国文学的主要特点和代表作品。 答案：文艺复兴时期英国文学的主要特点是人文主义和现实主义。代表作品

包括莎士比亚的《哈姆雷特》、《李尔王》和《麦克白》，以及乔叟的《坎特伯雷故事集》。

411、请阐述法国新古典主义文学的主要特点和代表作品。 答案：法国新古典主义文学的主要特点是理性、规范和高雅。代表作品包括高乃依的《熙德》，以及拉辛的《安德洛玛刻》和《贝蕾妮丝》。

### 三、论述题

7、请论述欧洲现代主义文学的主要特点及其代表作家和作品。 答案：欧洲现代主义文学的主要特点是反传统、追求新颖形式，以及注重个人内心感受。代表作家包括卡夫卡、乔伊斯、普鲁斯特和托马斯·曼。卡夫卡的代表作品是《变形记》，乔伊斯的代表作品是《尤利西斯》和《芬尼根的守灵夜》，普鲁斯特的代表作品是《追忆似水年华》，托马斯·曼的代表作品是《魔山》。

71、请论述比较古代东方文学和欧洲文学的特点和差异。 答案：古代东方文学，如古埃及、古巴比伦、古印度和古中国等，多以神话、传说和寓言为题材，强调道德教诲和政治寓意，风格和谐、含蓄。而欧洲文学则从古希腊、古罗马开始，经历了中世纪、文艺复兴、新古典主义等多个时期，涵盖了悲剧、喜剧、史诗、散文等多种形式，强调个性表达和思想探索，风格多样、丰富。两者在形式和内容上都有显著差异。

## 外国文学史复习资料

### 一、外国文学史概述

外国文学史是一门研究外国文学发展历程、思潮、流派和理论的学科。通过对这门学科的学习，我们可以了解不同时期、不同国家和地区的外国文学作品及其影响，拓宽文化视野，提高文学素养。

### 二、文艺复兴时期

#### 1、意大利文艺复兴

##### (1) 早期文艺复兴

• 彼特拉克：文艺复兴的先驱，提倡人文主义，代表作《歌集》。  
• 薄伽丘：短篇小说集《十日谈》，揭露封建贵族的腐朽和荒淫。

##### (2) 晚期文艺复兴

• 米开朗基罗：雕塑家、画家，代表作《大卫》、《创世纪》。  
• 拉斐尔：画家，代表作《西斯廷圣母像》。  
• 阿里奥斯托：诗人，代表作《疯狂的罗兰》。

#### 2、西班牙文艺复兴

##### (1) 黄金时期

• 塞万提斯：作家，代表作《堂吉珂德》。  
• 洛佩·德维加：戏剧家，

代表作《羊泉村》。

## (2) 鼎盛时期

• 维加：戏剧家，代表作《羊泉村》。 • 塞维利亚剧团：代表作品《熙德》、《拜斯纳宫的陌生人》。

## 3、英国文艺复兴

### (1) 早期文艺复兴

• 乔叟：诗人，代表作《坎特伯雷故事集》。 • 斯宾塞：诗人，代表作《仙后》。

### (2) 晚期文艺复兴

• 莎士比亚：戏剧家、诗人，代表作品《哈姆雷特》、《李尔王》、《麦克白》、《奥赛罗》、《威尼斯商人》、《罗密欧与朱丽叶》等。 • 弗朗西斯·培根：哲学家，代表作《新工具》。

## 三、启蒙主义时期

### 1、法国启蒙主义

(1) 孟德斯鸠：作家、法学家，代表作《波斯人的信札》、《论法的精神》。(2) 卢梭：思想家、作家，代表作《爱弥尔》、《社会契约论》。

(3) 伏尔泰：作家、哲学家，代表作《老实人》、《哲学通信》、《英国

哲学的精神》、《论宽容》。

## 2、德国启蒙主义

(1) 莱辛：戏剧家、美学家，代表作《汉堡剧评》、《拉奥孔》。(2) 歌德：作家、科学家，代表作《浮士德》、《少年维特的烦恼》、《威廉·麦斯特的学习时代》。

## 3、英国启蒙主义

(1) 笛福：小说家，代表作《鲁滨逊漂流记》。(2) 斯威夫特：作家，代表作《格列佛游记》。

## 4、美国启蒙主义

(1) 爱默生：作家、哲学家，代表作《论自然》、《美国学者》。(2) 霍桑：小说家，代表作《红字》。(3) 梭罗：作家、哲学家，代表作《瓦尔登湖》。

# 四、浪漫主义时期

## 1、法国浪漫主义

(1) 雨果：作家、诗人，代表作《巴黎圣母院》、《悲惨世界》、《九三年》。(2) 大仲马：小说家，代表作《三个火枪手》、《基督山伯爵》。(3) 乔治·桑：小说家，代表作《康素爱萝》。

## 外国文学史题库及答案题库

### 外国文学史题库及答案题库

外国文学史是一门涵盖了从古至今的文学发展和变迁的学科。在这篇文章中,我们将提供一些常见的外国文学史试题,并附上相应的答案,以帮助读者更好地理解 and 掌握这一领域的知识。

1、问题:文艺复兴运动在欧洲文学史上起到了什么样的作用? 答案:文艺复兴运动是欧洲文学史上的一个重要时期,它推动了欧洲文化和文学的发展,为现代文学的产生奠定了基础。文艺复兴时期的作家们推崇古希腊罗马文化,倡导人文主义,强调人类自由、个性和情感在文学作品中的表达。这一运动对后来的欧洲文学产生了深远的影响,促进了文学形式的多样化和文学技巧的提高。

2、问题:简述莎士比亚的代表作品及其艺术风格。 答案:莎士比亚是英国文学史上最杰出的剧作家之一,他的代表作品包括《哈姆雷特》、《奥赛罗》、《李尔王》和《麦克白》等。莎士比亚的戏剧作品具有深刻的人性洞察、生动的情节、饱满的角色和充满诗意表达的特点。他的作品不仅展示了英国文艺复兴时期的文学艺术,也对后来的世界文学产生了巨大的影响。

3、问题：如何理解弗洛伊德理论在 20 世纪现代主义文学中的体现？

答案：弗洛伊德理论对 20 世纪现代主义文学产生了深刻的影响。根据弗洛伊德的理论，人的心理包含本我、自我和超我三个层次，而现代主义作家们试图在作品中描绘这种复杂的心理状态。例如，T. S. 艾略特的《荒原》通过对死亡和生命的思考，深入探讨了人的内心世界。此外，弗洛伊德的理论也影响了其他现代主义文学形式，如意识流小说，通过描述人物内心流动的意识来揭示人物的心理状态。

4、问题：比较分析法国新浪潮电影与法国诗意现实主义电影的异同。

答案：法国新浪潮电影和法国诗意现实主义电影在电影语言、叙事方式和审美风格上存在一定的差异。法国新浪潮电影追求真实、自然和即兴的拍摄风格，强调电影的纪实性；而法国诗意现实主义电影则注重表现人物的内心情感和诗意的画面感。然而，它们在反对传统叙事和追求真实感方面存在相似之处。

5、问题：简述巴尔扎克《人间喜剧》的艺术成就及其在法国文学史上的地位。

答案：巴尔扎克的《人间喜剧》是一部描绘法国社会现实的长篇小说集，包括 90 多部独立的小说。这部作品展示了 19 世纪法国社会的风俗、政治、经济和文化，构成了一幅完整的法国社会画卷。巴尔扎克通过细致入微的描写和生动的人物塑造，揭示了当时社

会的矛盾和问题。此外，《人间喜剧》还被认为是一部批判现实主义文学的代表作，对后来的法国文学产生了深远的影响。

以上是外国文学史题库中的一些典型问题及其答案。掌握这些知识有助于我们更深入地理解外国文学的发展历程和重要作品。

## 自学考试外国文学史复习要点

### 自学考试外国文学史复习要点

#### 一、文章类型与要点

本文主要介绍自学考试外国文学史的复习要点。文章类型为说明文，要点包括：

- 1、明确考试内容和要求：了解考试大纲，明确考察范围和知识点，有针对性地进行复习。
- 2、掌握基础知识：掌握文学史的基本概念、发展历程、重要作家和作品等基础知识。
- 3、理解文学现象：理解文学思潮、流派、风格等文学现象，掌握其产生、发展和影响。
- 4、分析作品：阅读和分析代表性作品，理解其主题、风格、结构等方面的特点。



5、注重比较与联系：比较不同国家、不同时期、不同流派的作品和文学现象，联系其社会、文化、政治背景。

6、策略与技巧：制定复习计划，合理分配时间，掌握记忆、思维、阅读等学习技巧。

## 二、复习思路

为了有效复习外国文学史，建议采取以下思路：

1、梳理知识点：将文学史的知识点进行梳理，按照时间顺序或流派分类进行归纳，形成系统化的知识框架。

2、制定计划：根据考试大纲和自身情况，制定详细的复习计划，包括每天的学习任务和时间安排。

3、多角度复习：从文学史、作品阅读、文化背景等多个角度进行复习，形成全面的知识体系。

4、练习与做题：进行适量的练习和模拟考试，熟悉考试形式和答题技巧。

5、错题与反思：及时总结错题和失误，反思原因，避免重复犯错。

6、保持状态：保持良好的学习状态和心态，调整好作息和身体健康，确保在考试时能够发挥最佳水平。

### 三、知识点拓展

以下是对外国文学史一些重要知识点进行的拓展，供大家参考：

- 1、古希腊罗马文学：了解古希腊罗马文学的发展历程，重点关注荷马史诗、索福克勒斯悲剧等代表作品。
- 2、中世纪文学：了解中世纪文学的基本特征，重点关注《神曲》、《十日谈》等重要作品。
- 3、文艺复兴时期文学：了解文艺复兴时期文学的背景和发展，重点关注莎士比亚、塞万提斯等作家及其作品。
- 4、17 世纪文学：了解 17 世纪文学的风格和特点，重点关注莫里哀、弥尔顿等作家及其作品。
- 5、18 世纪文学：了解 18 世纪文学的思想和文化背景，重点关注卢梭、伏尔泰等作家及其作品。
- 6、19 世纪文学：了解 19 世纪文学的主要流派和特点，重点关注雨果、巴尔扎克、托尔斯泰等作家及其作品。
- 7、20 世纪文学：了解 20 世纪文学的发展和多样化，重点关注卡夫卡、普鲁斯特、贝克特等作家及其作品。

### 四、细节描写与运用

为了使文章更加生动有趣，我们可以加入一些细节描写和具体例子。例如，在介绍某个作家的作品时，可以引用一些精彩的片段和对话，让读者更好地理解作品的主题和风格。此外，我们还可以运用一些比喻和形象的语言来描述某些文学现象和思想，使得文章更加生动形象，提高读者的阅读体验。

## 五、语言表达与规范

在撰写文章时，我们需要注意语言表达的规范性和准确性。首先，要确保文章的逻辑清晰，每个段落要有明确的主旨和顺序。其次，要尽量使用简单易懂的语言表达，避免使用生僻词汇和长句子，让读者能够轻松理解文章内容。还要注意语法和拼写的正确性，避免出现明显的错误和疏漏。

总之，本文从自学考试外国文学史的复习要点、思路拓展、细节描写与运用、语言表达与规范等方面进行了简要说明。希望能够帮助读者更好地掌握外国文学史的知识点，提高复习效果和应试能力。

## 外国文学史\_\_复习资料整理

### 外国文学史复习资料整理

#### 一、文学史的发展历程

##### 1、古代文学（公元前 3000 年-公元 400 年）

这一时期，文学创作以史诗、戏剧和抒情诗为主，代表作品包括《伊利亚特》、《奥德赛》、《悲剧集》和《伊索寓言》等。文学风格以神秘主义、神话和象征主义为主。

## 2、中世纪文学（400 年-1600 年）

中世纪文学以宗教文学、骑士叙事诗和城市民谣为主，代表作品包括《圣经》、《坎特伯雷故事集》、《神曲》等。文学风格以神秘主义、象征主义和道德主义为主。

## 3、文艺复兴时期文学（1600 年-17 世纪）

这一时期，人文主义文学兴起，代表作品包括《哈克贝利·费恩历险记》、《堂吉珂德》、《失乐园》等。文学风格以现实主义、人文主义和民族主义为主。

## 4、18 世纪文学（17 世纪-19 世纪初）

18 世纪文学以启蒙主义、浪漫主义和现实主义为主，代表作品包括《浮士德》、《叶甫盖尼·奥涅金》、《社会契约论》等。文学风格以理性主义、情感主义和民主主义为主。

## 5、19 世纪文学（19 世纪）

19 世纪文学以浪漫主义、现实主义和自然主义为主，代表作品包括《红与黑》、《战争与和平》、《悲惨世界》等。文学风格以民族主义、写实主义和情感主义为主。

## 6、20 世纪文学（20 世纪）

20 世纪文学以现代主义、后现代主义和跨文化文学为主，代表作品包括《尤利西斯》、《荒原》、《追忆似水年华》等。文学风格以多元化、实验主义和反传统主义为主。

## 二、重要文学思潮

1、文艺复兴时期的人文主义文学：强调人的尊严、价值和理性，倡导个性解放和世俗文化。

2、启蒙主义文学：主张理性、自由和平等，反对封建迷信和愚昧，倡导进步和革命。

3、浪漫主义文学：强调个人情感和想象力，反对理性主义和机械主义，倡导自然、民族和民间文化。

4、现实主义文学：强调对现实的客观描写和批判，反对理想化和虚构，倡导写实主义和人民性。

5、现代主义文学：反对传统叙事和规范，倡导实验和创新，关注现代人性和社会问题。

### 三、文学批评方法

1、社会学批评：从社会历史角度分析文学作品中的社会现象和问题。

2、心理分析批评：从心理学的角度分析文学作品中的心理活动和人物性格。

3、形式主义批评：关注文学作品的形式结构和语言特点，分析其艺术性和审美价值。

4、文化研究批评：从跨文化的角度分析文学作品中的文化现象和问题。

5、后现代主义批评：关注文学作品中的多元性、不确定性和反传统性，分析其解构和颠覆传统的意义。

### 四、重点作家及作品分析

（以下仅为部分示例）

1、荷马：《伊利亚特》和《奥德赛》：分析其史诗中的人物形象、故

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/725314323243011132>