

2021 年苏教版四年级上册语文阅读理解专项同步练习及答案

一、 阅读练习。

登泰山观日出(节选)

①泰山是闻名中外的游览胜地。今年春节期间，我有幸登上泰山观看日出。

②凌晨 2 点半，我开始登山。起头的路不算陡，我走得很快。一路上很寂静，除了夜风偶尔带来的松涛声之外，什么声音也没有。山势越来越陡，抬头望去，夜色中的整个泰山就像一堵高大的墙顶天而立，给人以天有多高，山有多高的感觉。

③到了中天门，刚 4 点半，天还是黑黑的，我怕耽误看日出，不敢停留，仍继续往前走。

④到达对松亭时，天已微明。我站在亭前向下俯视，虽有浓浓的云雾笼罩着，但山势依稀可辨，有的如马鞍俯卧，有的如驼峰耸立。云雾不断地扩展着，飘动着，升腾着，有的像雪白的棉絮层层叠叠地飘落在山峰中间，有的像长长的绸带悬在空中，有的撞碎在山崖上，像涨潮时的海水在岸边溅起无数朵白色的浪花。这时，我才发现自己的四周竟是一片云海。

⑤从对松亭往上，路更险峻了，我一步三喘地往上爬。猛抬头一看，南天门正在头顶上，山路宽一丈，像一张瀑布从峭壁上直落而下。我扶住路边的铁栏杆，沿着窄窄的石板砌成的台阶，艰难地向上攀登着。

⑥爬了几十级台阶，我实在累得不行，就坐下来休息。这时，几位老人拄着拐杖缓步走到我身旁。其中一位白胡须老大爷笑着对我说：“小伙子，累了吧？”我被老大爷的精神所鼓舞，说了一声不累就站起来，跟在他们后面继续向上攀登。

1. 用“——”画出第⑤自然段中的一个比喻句，并完成练习。

这句话把_____比作_____，这样写是为了说明泰山山峰的_____、_____、_____。

2. 第④自然段画“_____”的句子用了_____和_____的修辞手法，用_____、_____、_____来比喻云雾。作者笔下的云雾可以用词语_____来形容。

3. 选文按_____的顺序，写了_____、_____、_____的景物，重点写了_____的景物。

4. 文中的老大爷有着怎样的精神？遇到老大爷后“我”心里会怎样想？

5. 读了选文，你感受到东岳泰山有怎样的特点？除了东岳泰山，你还知道其他几岳分别是哪些山吗？

二、 阅读短文，回答问题。

观日落

我最爱看日落的景观。今天我又登上楼的最高点，观赏日落。

我抬起头，只见那万里的晴空本来是淡蓝色的，像明静的湖水，现在越来越蓝，越来越浓了，简直像画家在用蓝色的画笔层层加深。太阳已斜靠着西山，它收敛起刺眼的光芒，像个害羞的小姑娘露着红红的脸蛋。在它的周围，有一束束灿烂的光，一圈圈柔和的圆晕，它身边的天空却呈现出黄里透紫的悦目色彩，镶嵌在天边连绵起伏的山峦，在夕阳的映照下，披上一层金光，显得分外壮观。

过了一会儿，太阳的光更柔弱了，可它的脸颊更红了，像个大红球，向着天空，向着地面，向着山峦喷出了红艳艳的嫩光。它身边的晚霞不断地扩大着范围，在更换着锦衣，粉红的、红的、紫的……五光十色，好看极了。霎时间，艳丽的晚霞弥漫了大半个天，像铺开了一副巨大的瑰丽的绸缎。

太阳慢慢地向西山背后退去，最后只一跳，便消失得无影无踪。它身边的晚霞也在归林的鸟雀声中收起最后一丝光泽。我凝视着天边，我的心久久陶醉在这日落的景观之中……

1. 本文主要运用了_____修辞手法。在文中用“_____”画出一句。

2. 作者按_____顺序描写了日落的景色。由于作者抓住日落时太阳的_____，先写太阳像_____，再写太阳像_____，最后写太阳_____，形象生动地写出了日落的壮观景象。

三、 课外阅读。

特殊的点名

刺耳的铃声急骤响起，马教授心头一震，随即用发颤的声音说道：“同学们，下课了！”

然而，同学们睁着大大的眼睛，目光聚集在他们敬爱的老师身上，谁也没有动。四年前，他们怀着无限的憧憬踏进校园，转眼就要毕业了。明天，他们将奔向各自的岗位。面对讲台上这位慈父般的老人，这位才华横溢而又平易近人的老专家，这位把毕生精力都献给了教育事业的老教授，他们是多么想把时光留住片刻，和老教授多待一刻呀！怅然之中，他们每个人还意识到，只要这个班集体一解散，就意味着他们这一生再也难以相聚了。

马教授望着自己的学生们，喉结动了动，他很想再次宣布“同学们，下课了”，但嘴巴张了张，竟未能说出来。教室里一片寂静。

这时，班长站了起来，红着眼圈说：“老师，您给我们点个名吧！”

沉默打破了。同学们终于找到了一个释放点，渴盼地望着老师说：“对！老师，您就再给我们点一次名吧！”

马教授愣怔了半晌，深情地扫视了一遍同学们，然后捧起了花名册。同学们立即调整坐姿，端端正正坐好，静神凝望着老师。

“现在开始点名！”马教授清了清嗓子，泪水在眼眶里打转。

“肖石、温天立、张颖……”他大声呼点着。四十五位同学相继站起来又端正坐下。

“马国政！”

“？”同学们蒙了。

“到！”未等同学们反应过来，马教授已经响亮地回答了自己。

掌声立即掀起，同学们眼里噙满了激动和幸福的泪水。

1. 本文主要运用了（ ____ ）和（ ____ ）两种描写方法。

A 语言描写 B 场面描写 C 动作描写 D . 景物描写

2. 下课了，为什么同学们“谁也没有动”？请用原文语句回答。

3. 在最后一自然段中，为什么“同学们眼里噙满了激动和幸福的泪水”？

4. 将文中马教授“捧起花名册”中的“捧”改成“拿”可以吗？为什么？

5. 马教授为什么要点出自己的名字？从这里你看出他是一位怎样的老师？

四、 课内阅读。

《爬山虎的脚》片段

爬山虎刚长出来的叶子是嫩红的，不几天叶子长大，就变成嫩绿的。爬山虎的嫩叶，不大引人注意，引人注意的是长大了的叶子。那些叶子绿得那么鲜艳，看着非常舒服。叶尖一顺儿朝下，在墙上铺得那么均匀，没有重叠起来的，也不留一点儿空隙。一阵风拂过，一墙的叶子就荡起波纹，好看得很。

以前，我只知道这种植物叫爬山虎，可不知道它怎么能爬。今年，我注意了，原来爬山虎是有脚的。爬山虎的脚长在茎上。茎上长叶柄的地方，反面伸出枝状的六七根细丝，每根细丝像蜗牛的触角。细丝跟新叶子一样，也是嫩红的。这就是爬山虎的脚。

1. 给下面句子中的“一”选择正确答案。

A. 数量一 B. 一律，没有意外 C. 满，全 D. 表示最少

(1) 叶尖一顺儿朝下 (____)

(2) 不留一点儿空隙 (____)

(3) 一阵风拂过 (_____)

(4) 一墙的叶子就荡起波纹 (_____)

2. 这篇文章的作者是 (_____)

3. 作者通过 (_____) , 发现了爬山虎的脚生长的 (_____) 、 (_____) 和 (_____) 。

4. 如果划线的句子去掉“荡起波纹” , 好不好?

五、 课外阅读。

大自然的色彩是迷人的。红的花,绿的叶,湛蓝的天空,蔚蓝的海洋,都是一幅幅美妙的图画。你是否想过,大自然的色彩是怎样形成的?为什么天空是蓝的,树是绿的?而当夜幕降临后,不管是远山还是近树都成了黑色?

大自然的这些色彩都与太阳光有关。阳光是复色光,它的可见光部分由红、橙、黄、绿、青、蓝、紫这七种单色光组成。不透明的物体反射某一些光,而吸收另一些单色光,物体的颜色就是由它所反射的那些光决定的。譬如,红苹果只反射红光,看上去就是红的;雪对阳光是全反射,哪一种也不吸收,因此是白色。所谓黑色,其实是将七种光全部吸收。当这七种光既不被物体反射,也不被物体吸收,而是全部通过物体的时候,这个物体就是透明的。

天空所以呈现蓝色,道理也与此相类似。在七种单色光中,蓝色光的波长很短,极易被大气中的微粒反射。而蓝色能不断被这些微粒反射和折射,因此我们看见的天空是蓝的。

日落以后,物体没有阳光可反射,大自然也就沉睡在黑色的夜幕之中了。

1. 文中画“ ”的句子运用了____的修辞手法,其作用是_____。

2. 第2段画“ ”句子运用了____的说明方法。

3. 天空呈现蓝色的原因是什么?

4. 给本文选一个恰当的题目:()。

A. 大自然色彩的奥秘

B. 天空为何呈现蓝色

C. 太阳光的奥秘

D. 大自然

六、 课内阅读。

“诺曼底号”遇难记(节选)

哈尔威巍然屹立在他的船长岗位上，指挥着，主宰着，领导着大家。他把每件事和每个人都考虑到了，面对惊慌失措的众人，他镇定自若，仿佛他不是给人而是在给灾难下达命令，就连失事的船舶似乎也听从他的调遣。

过了一会儿，他喊道：

“把克莱芒救出去！”

克莱芒是见习水手，还不过是个孩子。

轮船在深深的海水中慢慢下沉。

人们尽力加快速度划着小艇，在“诺曼底号”和“玛丽号”之间来回穿梭。

“快干！”船长又叫道。

二十分钟到了，轮船沉没了。

船头先下去，须臾，海水把船尾也浸没了。

哈尔威船长一个手势也没有做，一句话也没有说，犹如铁铸，纹丝不动，随着轮船一起沉入了深渊。人们透过阴惨惨的薄雾，凝视着这尊黑色的雕像徐徐沉进大海。

1. 根据解释从文中找出相应的词语。

①吓得不知怎么办好。_____

②遇到紧急情况不慌不乱。_____

③像钢铁铸成的。_____

④山势直立高耸的样子，形容船长站在那直直的一动不动。_____

2. 从文中找出下列词语的近义词。

派遣——_____ 片刻——_____

沉没——_____ 好像——_____

3. “一刹那间，男人、女人、小孩，所有的人都奔到甲板上。”为什么用“奔”不用“跑”？

4. 找出文中描写哈尔威船长镇定指挥、临危不惧的句子。

七、 课内阅读。

盘古开天地(节选)

盘古倒下以后，他的身体发生了巨大的变化。他呼出的气息变成了四季的()

和飘动的()；他发出的()化作了隆隆的雷声；他的左眼变成了()，照耀大地，他的右眼变成了()，给夜晚带来光明；他的四肢和躯干变成了大地的四极和五方的名山；他的()变成了奔流不息的江河；他的汗毛变成了茂盛的花草树木；他的汗水变成了滋润万物的雨露……

1. 按原文填空。

2. 这段话是围绕着哪句话来写的？请用波浪线画出来。

3. 照样子改写选段中画“——”的句子。

例：他的汗水变成了滋润万物的雨露。

滋润万物的雨露是他的汗水变成的。

4. 从选段中可以看出盘古是一个_____的人。

5. 《盘古开天地》是中国神话，你还读过哪些神话故事呢？请列举出其中的两个。

八、 阅读短文，回答问题。

①坎坷中的记忆最难忘却。那年冬天，弟弟患了急性肾炎。于是，父亲东拼西凑弄了

些钱，每日背着弟弟去乡卫生院治疗。数九寒天，风雪交加，空着手走路尚且艰难，更何况父亲要背着十来岁的弟弟翻山越岭走上二十余里路。每一次，父亲都不惧风雪，护送弟弟，坚持治疗。有一天，我跟在父亲后面当帮手。回来时，父亲放下背上的弟弟，坐在路边的石头上歇息，望着积雪逐渐消融而变得花白了的山野，他喃喃地说：“冬天快过去了。”

②还是一个冬季。有天早上，我磨蹭着没去上学。饭票前天就用完了，家里无米让我背到学校换饭票；借给我饭票的同学家里同样拮据。因此，今天去学校，不仅自己肚皮打发不了，也无法面对帮助过我的同学。父亲得知，喉头蠕动一下，手抚在我的头上，说“你先去上学，我不会让你挨饿的。”

③果然，中午时父亲扛着一袋米赶到学校来了。他脚步沉重地走在冬天的残雪里，老远就听到他的喘息声。我跟他后面，几次要帮他一把，都被他拒绝了：“不用不用，你人还小，扛不动。”望着父亲被压得弯弯的腰，我鼻子突然一阵发酸。后来知道，这袋米是父亲向好几个亲戚家借来的，他天蒙蒙亮就出门了。父亲临走前，抚着我的头，叮嘱道：“娃儿，好好念书，冬天快过去了。”

④父亲不是个文化人，说不出什么思想深刻的话语。但那句“冬天快过去了”的喃喃自语，胜过我读过的任何诗句，给我以鼓舞，让我对未来充满期望。

⑤今天的生活已经彻底告别了“冬天”，与年少时相比，即使用四季如春来形容也不过分，但父亲教给我们的“熬过冬天”的体验使我终身难忘。有了这样的体验，其实就是拥有了一种力量啊。感谢你，父亲。

1. 联系上下文理解词语。

拮据：_____

2. 全文列举了父亲的两件事：一是 _____ ；二是 _____

3. 短文第①自然段中的“不惧风雪”一词概括了父亲面对风雪护送弟弟时的表现，请将这一情景进行具体描写。（30字左右）

4. 给文章加个合适的题目。 _____

5. 父亲的话“冬天快过去了”仅仅是指冬季快结束了吗？还有什么含义？

6. 父亲的话对我有什么影响？

九、 阅读短文，完成练习。

欣赏是一种善良

1852 年秋天，屠格涅夫在打猎时无意间捡到一本皱巴巴的《现代人》杂志。他随手翻了几页，竟被一篇题为《童年》的小说所吸引。作者()是一个初出茅庐的无名小

辈，()屠格涅夫却十分欣赏，钟爱有加。他四处打听作者的住处，最后得知作者是姑母一手抚养照顾长大的，屠格涅夫几经周折，找到了作者的姑母，表达他对作者的欣赏与肯定。姑母很快就写信告诉自己的侄儿：“你的第一篇小说在瓦列里扬引起了很大的轰动，大名鼎鼎、写《猎人笔记》的作家屠格涅夫逢人就称赞你。他说：“这位青年人()能继续写下去，他的前途()一定不可限量!”作者收到姑母的信后惊喜若狂，他本是因为生活的苦闷而信笔涂鸦打发心中寂寥的，由于名家屠格涅夫的欣赏，竟一下子点燃了心中的火焰，找回了自信和人生的价值，于是一发而不可收地写了下去，最终成为具有世界声誉和世界意义的艺术家和思想家，他就是列夫·托尔斯泰。

社会生活中，每一个人都渴望得到别人的欣赏，同样，每一个人也应该学会去欣赏别人。欣赏与被欣赏是一种互动的力量之源，欣赏者必具有愉悦之心，仁爱之怀，成人之美之善念；被欣赏者必产生自尊之心，奋进之力，向上之志。因此，学会欣赏应该是一种做人的美德。

台湾作家林清玄青年时代做记者时，曾报道过一个小偷作案手法非常细腻，犯案上千起。文章的最后，情不自禁感叹：“像心思如此细密、手法那么灵巧、风格这样独特的小偷，做任何一行都会有成就的吧!”林清玄不曾想到，他20年前无心写下的这几句话，竟影响了一个青年的一生。如今，当年的小偷已经是台湾几家羊肉炉的大老板了！在一次邂逅中，这位老板诚挚地对林清玄说：“林先生写的那篇特稿，打破了我生活的盲点，使我想，为什么除了做小偷，我没有想过做正当的事呢？”从此，他脱胎换骨，重新做人。

培根说：“欣赏者心中有朝霞、露珠和常年盛开的花朵，漠视者冰结心城，四海枯竭，丛山荒芜。”

让我们在生活中多一些欣赏。欣赏是一种给予，一种馨香，一种沟通与理解，一种依

赖与祝福。

1. 在文中括号里填上恰当的关联词语。

2. “信”在字典里的解释有：①诚实，不欺骗；②信任，不怀疑；③消息；④书信；⑤随便

下列词语或短语中的“信”应选哪个解释？请把最恰当解释的序号填入括号内。

姑母写信（___） 信笔涂鸦（___） 找回了自信（___）

3. 用“ ”画出短文中的过渡句。

4. 文中提到的四位名人，他们分别是___、___、___、___。

你最欣赏他们中的哪一位？并说说你欣赏的理由。

5. 这篇短文通过_____和_____这两件事，告诉我们欣赏是_____。在生活中要_____。

十、 阅读中学习方法

快妈妈

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/725340340233011113>