

保定市阜平县 2023 年九年级上学期《语文》期末试题和参考答案

第一部分

1. 阅读下面文字，回答后面的问题。

[甲] 在第五届进博会上，河北展区的展牌融入了长城、坝上草原、雄安新区等特色，令人眼前一**亮**。

[乙] 展牌以一面巨大的旗帜为背景，上面是河北省的地形轮廓图。

[丙] 展牌下方是蜿蜒的山脉、矗立的风车、皑皑的白雪，传递出坝上草原（guǎng mào）**苍**茫的印象。

[丁] 展牌底部右侧的高铁于无形中带给人一种速度感，让人\_\_\_\_\_（恍惚、恍若）身临其境，**乘**坐在高铁上喜看生活巨变。



(1) 给 [乙] 段文字中加着重号的词语注音，根据 [丙] 段文字中拼音写出相应词语。

①旗帜\_\_\_\_\_      ②（guǎng mào）\_\_\_\_\_

(2) [甲] 文段中加横线句子有语病，请你将修改意见写在下面。

(3) 从 [丁] 段文字中的括号内选择符合语境的词语，填入 [丁] 段文字中的空缺处。

**【答案】** (1) ①. qí zhì      ②. 广袤      (2) 在“特色”后面加“元素”      (3) 恍若

**【小问 1 详解】** 本题考查字音字形。

旗帜，qí zhì，泛指悬挂在杆上、具有特定的颜色、图案的布。

广袤，guǎng mào，(名)土地的长和宽。

【小问2详解】本题考查病句的判断和修改。该句成分残缺。缺少宾语中心语，应在“特色”后面加上“元素”。

【小问3详解】本题考查词语运用。

恍惚：迷离，难以捉摸。心神不宁。

恍若，好像，仿佛。

结合语境“展牌底部右侧的高铁于无形中给人一种速度感，让人\_\_\_\_\_（恍惚、恍若）身临其境”分析，应用“恍若”，指好像身临其境。

2. 阅读下面文字，回答后面的问题。

【甲】“明月几时有？\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_，今夕是何年。”像是在追溯明月的起源，又似在惊叹造化的巧妙，表达出诗人对明月的赞美与向往。

【乙】中国自古流传着许多关于名相的传说，比如姜太公垂钓获文王赏识、伊尹在受商汤拜相前曾梦见乘船经过日月之旁，为历史蒙上一层神秘的色彩。

【丙】蚕蛾触须细长而弯曲，因此以“蛾眉”来比喻女子美丽的眉毛。如《楚辞·离骚》：“众女嫉余之蛾眉兮，谣诼谓余以善淫。”

【丁】唐朝边塞诗中记载了很多乐器的情况，主要有角、箱、鼓、羌、管、胡琴、琵琶等。从美学特征来讲，这些乐器本身就带有鲜明的音韵美、悲壮美与豪迈美。

(1) 请在甲段文字空缺处填上相应的句子。

\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

(2) 乙段文字中加波浪线句子所记叙的传说，在李白的《行路难（其一）》中是通过诗句

“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”来体现的。

(3) 丙段文字中，加着重号的词语可以让我们联想到秋瑾《满江红》中的诗句

“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。

(4) 丁段文字中加着重号的乐器，在范仲淹的词作《\_\_\_\_\_》中也曾出现过。

### 【答案】

(1) ①. 把酒问青天      ②. 不知天上宫阙

(2) ①. 闲来垂钓碧溪上      ②. 忽复乘舟梦日边

(3) ①. 苦将侬强派作蛾眉      ②. 殊未屑

(4) 渔家傲·秋思

【小问1 详解】 本题考查默写。注意易错字：把、青、阙。

【小问2 详解】 本题考查诗句理解与默写。“闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边”一句采用了典故，其句意为：这两句暗用典故。诗人在心境茫然之中，忽然想到两位开始在政治上并不顺利，而最后终于大有作为的人物：一位是姜尚，九十岁在磻溪钓鱼，得遇文王；一位是伊尹，在受商汤任用前曾梦见自己乘舟绕日月而过。想到这两位历史人物的经历，又给诗人增加了信心。所以，这两句表示诗人自己对从政仍有所期待，希望得到统治阶级的重视和任用，施展才华和抱负的思想感情。

【小问3 详解】 本题考查默写。由词语“蛾眉”可想到秋瑾《满江红》中的诗句“苦将侬强派作蛾眉，殊未屑”。

【小问4 详解】 本题考查默写。丁段文字中加着重号的乐器“角、羌、管”，在范仲淹的词作《渔家傲·秋思》“四面边声连角起。千嶂里，长烟落日孤城闭。浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。羌管悠悠霜满地”中也曾出现过。

3. 晓语为方便复习，对部分九年级所学文学、文化常识进行了梳理。请你浏览她所整理的资料，帮她找出不恰当的一项（ ）

- A. 《三国演义》是我国第一部章回体长篇历史演义小说，作者是罗贯中。
- B. 很多成语来源于古诗文，比如“舍生取义”出自《鱼我所欲也》，“援疑质理”出自《送东阳马生序》。
- C. “记”是古代的一种文体，可叙事、写景、状物、抒发情怀、阐述观点等，如《醉翁亭记》。
- D. 古人运用天干地支计时，申时大约是下午三时到四时。

【答案】 D

【详解】 本题考查文学文化常识。

D.申时，十二时辰之一，对应现代时间的 15 时正至 17 时正。大约是下午三时到五时。

故选 D。

4. 学校开展“重视青少年体育运动，养成健康生活方式”主题活动，请你完成相关任务。

(1) 观察下面图表，回答问题。

“双减”落地前，中小学生的每天进行体育活动的积极性      “双减”落地后，中小学生的每天进行体育活动的积极性

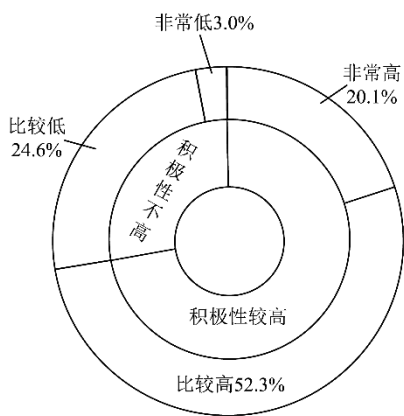


图 1

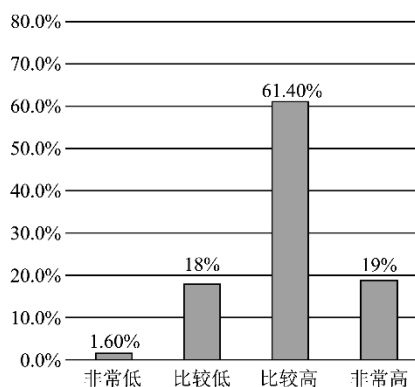


图 2

上面图表是调查组针对某地区中小學生“双减”前后每天进行体育活动的积极性所进行的调研，资料组据此总结出几条结论。请你从中选择表述不恰当的一项（ ）

- A. “双减”后，对体育活动积极性非常低的人数降低了近一倍。
- B. “双减”后，对体育活动积极性不高的人数有较大幅度的变化。
- C. “双减”前后，对体育活动积极性非常高的人数变化不大。
- D. “双减”前后，对体育活动积极性较高的人数均超过了半数。

(2) 你的同桌小北认为九年级的学生正面临着中考的压力，应该好好复习功课，上体育课会耽误学习。你该如何劝说他上体育课？请将劝说的话语写在下面。

**【答案】**(1) A

(2) 示例：小北，作为中学生，我们应该追求德智体美劳全面发展。体育课是帮助我们增强体质的一门课程，适当的体育活动不仅能让我们的身体变得更加健康，还能有效激活我们大脑中处于疲劳的神经细胞，有助于提高我们的学习效率。让我们一起上体育课吧！（意思对即可）

**【小问 1 详解】** 本题考查语言表达。

A. “对体育活动积极性非常低的人数降低了近一倍”表述错误，“倍数”是不能用降低的，正确的表述应是“对体育活动积极性非常低的人数降低了近一半”。

故选 A。

**【小问 2 详解】** 本题考查语言表达能力。要有称呼，语言委婉，说话要有礼貌，要得体。劝说时阐明“体育锻炼”的益处，晓之以理，动之以情即可。

示例：小北，学习虽然重要，但前提要去要有一个健康的身体。我们要加强体育锻炼，因为体育锻炼能有利于人体的生长发育，能够调节紧张情绪，缓解学习压力，能够让我们拥有一个健康的体魄。走，让我们一起锻炼吧！

## 第二部分

阅读下面诗歌，完成下面小题。

无题

李商隐

相见时难别亦难，东风无力百花残。

春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。

晓镜但愁云鬓改，夜吟应觉月光寒。

己亥杂诗（其五）

浩荡离愁白日斜，吟鞭东指即天涯。

落红不是无情物，化作春泥更护花。

5. 两首诗均写到了“\_\_\_\_\_愁”，李商隐因为\_\_\_\_\_，产生联想，尽诉相思之苦；龚自珍因为辞官离京，心情苦闷，将情志寄于落花之中。

6. 教师节时，同学们打算写两句诗在贺卡上，以此表达对老师的敬爱之情。请你从这两首诗的任意一首中选择两句，并解释选择的理由。

**【答案】** 5. ①. 离      ②. 与恋人分离无法相聚

6. 示例一：“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。”这两句诗运用比喻和双关的修辞手法，表达了诗人对所爱之人至死不渝的深情，后又用来形容对事业无限忠诚的奉献精神，这与老师的无私奉献精神相符，所以选用此句赞美老师。

示例二：“落红不是无情物，化作春泥更护花。”这两句诗托物言志，表达了诗人虽然辞官，但依然关心国家，愿意为国家效力的奉献精神，后来多借指甘愿牺牲自我的奉献精神，这与老师的无私奉献精神相符，所以选用此句赞美老师。

【5题详解】 本题考查理解诗歌内容。

由两首诗“晓镜但愁云鬓改”和“浩荡离愁白日斜”可知，两首诗均写到了“离愁”；结合“相见时难别亦难（见面的机会真是难得，分别时更是难舍难分）”可知，李商隐因为与恋人分离无法相聚，产生联想，尽诉相思之苦；龚自珍因为辞官离京，心情苦闷，将情志寄于落花之中。

【6题详解】 本题考查赏析诗句。

“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”的意思是：春蚕结茧到死时丝才吐完，蜡烛要燃尽成灰时像泪一样的蜡油才能滴干。从修辞的角度看，运用了比喻、对偶和双关的手法，以春蚕吐丝的“丝”谐音相思的“思”，用的双关的手法，全句是说，自己对于对方的思念，如同春蚕吐丝，到死方休。“蜡炬成灰泪始干”是比喻自己为不能相聚而痛苦，无尽无休，仿佛蜡泪直到蜡烛烧成了灰方始流尽一样。表达了作者对所爱的人至死不渝的爱恋和无尽的相思。今天多形容对事业无限忠诚的奉献精神。所以，选用此句赞美老师对事业的忠诚与奉献精神。

“落红不是无情物，化作春泥更护花”的意思是：从枝头上掉下来的落花不是无情之物，即使化作春泥，也甘愿培育美丽的春花成长。这两句用了比喻的修辞手法移情于物，借花落归根，化为春泥，隐喻了诗人虽辞官但仍会关心国家的命运。从而形象、贴切地展示了作者为国效力的献身精神，表现了积极向上的人生态度。现在多用来赞美一个人甘愿牺牲自我，无私奉献的精神。这与老师的无私奉献精神相符，所以选用此句赞美老师。

阅读下面文言文，完成下面小题。

[甲] 炀帝即位，称矩<sup>①</sup>至诚，曰：“裴矩大识朕意，凡所陈奏，皆朕之成算<sup>②</sup>，朕未发顷<sup>③</sup>，矩辄以闻。自非奉国用心，孰能若是？”及义兵入关，帝既昏侈逾甚，矩无所谏诤，但悦媚取容而已。太宗初即位，务止奸吏，或闻诸曹案典<sup>④</sup>，多有受赂者，乃遣人以财物试之。有司门令史受馈绢一匹，太宗怒，将杀之，矩进谏曰：“此人受赂，诚合重诛。但陛下以物试之，即

行极法，所谓陷人以罪，恐非导德齐礼之义。”太宗纳其言，因召百僚谓曰：“裴矩遂能廷折，不肯面从。每事如此，天下何忧不治！”

（节选自《旧唐书·裴矩传》，有删改）

[乙] 臣光<sup>⑤</sup>曰：“古人有言：君明臣直。裴矩佞于隋而忠于唐，非其性之有变也。君恶闻其过，则忠化为佞；君乐闻直言，则佞化为忠。是知君者表<sup>⑥</sup>也，臣者景<sup>⑦</sup>也，表动则景随矣。”

（节选自《资治通鉴·唐纪八》）

①矩：裴矩，历仕北齐、北周、隋、唐四朝，著名的外交家、战略家。②成算：打算。③顷：时间很短。④诸曹案典：司法部门的各个官吏。⑤光：司马光。⑥表：计时间的器具。⑦景：物体的形影、阴影。

7. 下列句子中，加着重号词语的意思不相同的一项是（ ）

- A. 帝既昏侈逾甚                      既加冠，益慕圣贤之道（《送东阳马生序》）
- B. 有司门令史受馈绢一匹          行道之人弗受（《鱼我所欲也》）
- C. 君明臣直                              至若春和景明（《岳阳楼记》）
- D. 非其性之有变也                      晦明变化者（《醉翁亭记》）

8. 把下列句子翻译成现代汉语。

(1) 自非奉国用心，孰能若是？

(2) 君恶闻其过，则忠化为佞。

9. [甲] 文中的唐太宗具有哪些优秀的品质？

10. 你从裴矩在隋朝和唐朝为官时的不同表现中，悟出了怎样的道理？

**【答案】** 7. C

8. (1) 如果不是用心为国家，谁能像他这样呢？



(2) 君王厌恶听到自己的过错，那么忠臣也会变为佞臣。

9. ①知错能改；②善于纳谏。

10. 示例：人们只有在那些愿意听真话、能够听真话的人面前，才敢于讲真话，愿意讲真话，乐于讲真话。（或“统治者有好的表率作用，才会影响人们做正直的人”）

**【7题详解】** 本题考查一词多义。

A.两个都是“已经”；B.两个都是“接受”；C.英明/明媚；D.两个都是“变化”；故选C。

**【8题详解】** 本题考查文言翻译。重点词语：

(1) 奉国，治理国家；孰，怎么；若是，如此。

(2) 恶：厌恶。闻：听到。则：那么。

**【9题详解】** 本题考查对人物形象的理解和分析。

根据甲文中“太宗纳其言，因召百僚谓曰：‘裴矩遂能廷折，不肯面从。每事如此，天下何忧不治！’”的内容可知，唐太宗是开明的君王，面对裴矩直言谏劝，认为是陷入以罪，不合礼义，唐太宗善于纳谏，知错能改，收回成命，并受到高度赞扬。

**【10题详解】** 本题考查对文章内容的分析和理解。

根据甲文“帝既昏侈逾甚，矩无所谏诤，但悦媚取容而已”和“太宗怒，将杀之，矩进谏曰”的内容可知，面对不同的帝王，会采取不一样的应对策略，面对昏庸的隋炀帝，他选择投其所好，面对开明的唐太宗，他选择直言进谏；根据乙文“是知君者表也，臣者景也，表动则景随矣”的内容可知，臣子的言行会受到君王的影响。据此可以指，统治者的表率作用，会影响臣子做人的准则。

**【参考译文】**

[甲]炀帝即位后，炀帝称赞裴矩很忠诚，说：“裴矩很懂得我的心思，大凡所上奏的，都是我想好的，我没有说出来，裴矩却说了出来。除非用心治理国家，不然怎么能如此呢？”等到义兵进入函谷关，炀帝愈加昏庸奢侈，裴矩不力谏，只是巴结谄媚而已。唐太宗刚即位，就惩治奸邪官吏，有一次听说许多案件都有受贿的人，就派人用财物去试探他们。有个官员接受了馈赠的一匹丝绢，太宗很生气，将要杀了他，裴矩进谏说：“这个人接受贿赂，确实应该严惩，但陛下您用财物试探他们，接着施以极刑，这就是用罪来陷害别人，恐怕不合礼仪。”太宗采纳了他的意见，召集百官说：“裴矩竟然能够当廷辩驳，不肯当面顺从。如果每件事能象这样，何愁天下不能治理好！”

[乙]臣司马光说：“古人说：君主英明臣子就会正直。裴矩谄媚于隋朝而忠诚于唐朝，不是他的本性发生了变化。国君厌恶听到自己的过错，那么忠诚就会变为奸伪；国君喜爱听到正直的言论，那么奸伪就会变为忠诚。因此可知，君王是个计时的标杆，臣子是影子，标杆移动，影子就会跟着移动啊。”

阅读下面文字，完成下面小题。

做充满自信的脊梁

①日前发表的《新时代的中国青年》白皮书对新时代中国青年所展现出的良好的综合素质、精神风貌给予了积极而充分的肯定。其中，“更加开放自信地融入世界”的相关内容给人留下了特别深刻的印象。自信，是把握新时代中国青年的一个关键词。

②1934年9月25日，鲁迅先生撰文质疑“中国人失掉自信力了吗”。鲁迅先生撰写这篇驳论，与当时的社会状况直接相关。“九一八”事变后，社会上有人大肆散布对抗战前途悲观的论调，认为中国完了。其悲观的重要依据之一，就是他们认为中国人失掉了自信力。面对种种鼓噪，鲁迅先生雄辩地指出：“我们从古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/726132044033010141>