

关于议论文开头、 结尾技巧

- （一）若是材料作文，引述材料，提出中心论点；若是话题作文，引述故事，寓言等，提出中心论点。
- 主要方法：
- 始发叙述+连接句+中心论点

例如：

开头1

- 美国某大学做了一个实验，把一只青蛙冷不防地丢进煮沸的锅里，它奋力地跳出锅外，可当它被丢进慢慢地加热的锅后，它却不做任何反抗，最终葬身锅底。是什么使青蛙失去了反抗的力量呢？是安逸，温水中安逸的环境使青蛙忘记了潜在的危险，最终走向死亡。**故居安必当思危。**

- 美国某大学做了一个实验，把一只青蛙冷不防地丢进煮沸的锅里，它奋力地跳出锅外，可当它被丢进慢慢地加热的锅后，它却不做任何反抗，最终葬身锅底。

- 这到底是为什么呢？（设问）很简单“生于忧患，死于安乐”，（引用）沸水中的青蛙之所以成功脱险，是因为沸水中的危机环境，使它意识的危险，所以奋力反抗，最终逃生；而温水中的青蛙之所以最终葬身锅底，是由于温热的环境，使他放松了警惕，在渐渐加热的水中着，当他感受到烫的时候，他已经无力跳出，只能坐以待毙。（析因法）其实，人往往也是这样，经受得住大风大浪洗礼的人，却经不住糖衣炮弹、金钱美女的诱惑，一步一步自觉地走向了犯罪的深渊而不自知。（类比）

- **故居安思危是良训！**

例子2:

开头1:

- 成名后的李斯特为了让虽有才华却又默默无闻的好友肖邦为众人所识，于是，公演时提议熄灯演奏，期间，偷偷换上了肖邦，结果，演出取得了轰动的效果，由此，肖邦被以这种独特的方式介绍给了众人。
- “千里马常有，而伯乐不常有”，（引用）我想，如果没有李斯特的偶遇，没有他对肖邦才华的赏识，也不会有肖邦在巴黎民众面前展示的机会，他将还是那个身处窘境的肖邦。（假设）
- 由此可见，**伯乐精神是多么地可贵！**

例子2:

开头2:

- 成名后的李斯特为了让虽有才华却又默默无闻的好友肖邦为众人所识，于是，公演时提议熄灯演奏，期间，偷偷换上了肖邦，结果，演出取得了轰动的效果，由此，肖邦被以这种独特的方式介绍给了众人。
- 如果李斯特没有发现有才华的肖邦，并且没有给他展示才华的机会，那么，恐怕世界乐坛上会损失一颗明星，（假设）这使我想起了一句话“世有伯乐，然后有千里马”（引用）。
- 故伯乐精神可贵啊！

成名后的李斯特为了让虽有才华却又默默无闻的好友肖邦为众人所识，于是，公演时提议熄灯演奏，期间，偷偷换上了肖邦，结果，演出取得了轰动的效果，由此，肖邦被以这种独特的方式介绍给了众人。

如果不是李斯特发现了肖邦并给了他一个展现才能的机会，肖邦这一音乐奇才也许就会被埋没于世了。（假设）古人云：“千里马常有，而伯乐不常有”（引用）如果没有识人善任之士。（假设），自古及今，还会有多少杰出人士被埋没？可想而知！（设问）故曰：伯乐精神是可贵的。

（二）描述反思生活现象引出中心论点

1、直入法

例：现在有些年轻人慨叹自己生不逢时，没能让自己的才华在兵荒马乱之时大显身手。然而我却要说：“我是时代幸运儿，因为我有幸生逢改革时。”

----- 《有幸生逢改革时》

2、设疑法

例：也许你很聪明，也很勤奋，但你却没有成功。你知道这是为什么吗？让我来告诉你：因为你没有机遇，或者你有机遇，但是你没有及时抓住它。

——《成功需要抓住机遇》

3、类比联想法

一滴水是小，一块石是硬。但一滴一滴的水不断地滴在石头的同一地方，天长日久，水滴竟可穿石，同样一个人一次努力的作用是渺小的，但是坚持不懈，不断努力，旧后就会成功。

----- 《贵在坚持》

（三）排比法

1、排比事例：

例如：马谡师心自用终痛失街亭，关羽大意轻敌终卒命荆州，项羽唯我独尊终乌江自刎。历史用三个字简洁而严正地告诉我们一个真理：骄必败！

————— 《骄兵必败》

2、排比抒情

为了给心灵的坟墓开垦一片清新的绿洲，为了让世界更加美好，为了让人间充满温情，让我们来学会关心别人。

----- 《学会关心别人》

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/727140015052006060>