

六年级下册第三单元

《 追寻时间足迹，抒写童年真情 》

年级/册次	六年级/下	单元	2 单元
单元教学设计			
内容简介	<p data-bbox="391 409 646 443">一、教材内容编排</p> <p data-bbox="400 472 1439 568">本单元是习作单元，延续之前习作单元的编排体系，由“精读课文”“交流平台”“初试身手”“习作例文”“习作”构成，</p> <p data-bbox="325 598 1439 694">《匆匆》用细腻的笔触描摹了时光的无情流逝，抒发了时不我待的遗憾和感慨。</p> <p data-bbox="325 723 1439 882">《那个星期天》写“我”第一次殷切盼望母亲带“我”出去玩的经历，表现了“我”从盼望到失望的心理变化过程。展示了“我”细腻，敏感，丰富的情感世界。</p> <p data-bbox="325 911 1439 1008">“习作例文”《别了，语文课》中少年对祖国对母语的深深眷恋打动人心。</p> <p data-bbox="325 1037 1439 1133">《阳光的两种用法》一文中肖复兴用质朴的语言、朴实的事例表达对母爱的深深感恩，深情溢于言表。</p> <p data-bbox="325 1162 1439 1258">“习作”《让真情自然流露》引导学生运用学到的习作方法，结合生活中印象深刻的经历，表达自己的真情实感。</p> <p data-bbox="383 1288 638 1321">二、课程标准要求</p> <p data-bbox="336 1350 539 1384">【识字与写字】</p> <ol data-bbox="325 1413 1439 1572" style="list-style-type: none"> 1. 独立识字学词。联系上下文和自己的积累，推想关键词语的意思，体会表达效果。背诵积累文中的优美语言。 2. 积累表示心情变化的成语、诗句及经典语录 <p data-bbox="336 1601 539 1635">【阅读与鉴赏】</p> <ol data-bbox="325 1664 1439 1823" style="list-style-type: none"> 1. 借助表格、思维导图等方法，深入理解文章内容， 2. 学习“一连串问句”“内心独白”的直接抒情，和“融情于景、事、物”的间接抒情的方法 <p data-bbox="336 1852 539 1886">【表达与交流】</p>		

选择自己成长道路上合适的事例，综合运用本单元表达情感的方法，把印象深刻的内容写具体。

【梳理与探究】

借助简笔画或思维导图梳理自己成长道路上让自己怦然心动、难过悲哀、欣喜若狂的那些事，表达自己的情感。

三、语文要素进阶

本单元的语文要素是“体会文章是怎样表达情感的”。引导学生学习表达真情实感的方法。习作要求是“选择合适的内容写出真情实感”

课文	关注语文要素的横向联系
《匆匆》	学习作者运用大量的排比、比喻、对比、设问、来表达自己的情感的写作方法。
《那个星期天》	学习作者把情感融入具体的人和事物中，在叙述中自然表达自己的情绪。
《交流平台》	学习借助场景来烘托人物心情。
《习作例文》	学习作者用几个小具体的事例写出情感变化的方法。

2. 单元要素纵向比对：

册序	单元	阅读训练要素
二上	第七单元	展开想象，获得初步的情感体验。
二下	第二单元	读句子，想象画面。试着有感情地朗读课文。
四上	第一单元	边读边想象画面，感受自然之美。
四上	第六单元	通过人物的动作、语言、神态体会人物的心情。
四下	第一单元	抓住关键语句，初步体会课文表达的思想感情。
四下	第三单元	初步了解现代诗的一些特点，体会诗歌的感情。
五上	第一单元	初步了解课文借助具体事物抒发感情的方法。
五上	第六单元	注意体会作者描写的场景、细节中蕴含的感情。
五下	第一单元	体会课文表达的思想感情。
六下	第三单元	体会文章是怎样表达情感的。

3.
教材解读表格

课题	教学要点	内 容	教学建议
----	------	-----	------

<p>8.匆匆</p>	<p>本课把时间流逝这种人们司空见惯的平常现象，写得令人感动，发人深省，表达了作者对时间流逝的惋惜无奈，启发世人要珍惜时间、有所作为。重点是有感情地朗读课文，积累文中优秀的语言，体会作者表达情感的方法。</p>	<p>朱自清先生在《匆匆》一文中对时光流逝的感叹，抒发了时不我待的遗憾和感慨。感人至深。</p>	<p>1.创设情境，引导学生联系实际进行大胆想象，领悟作者所表达的情感。 2.运用小组合作学习的方法，引导学生揣摩优美语句的深刻含义，能主动探究作者运用的写作方法，仿照课文写出自己对于“时间之流”的感触。</p>
<p>9.那个星期天</p>	<p>本课通过写“我”第一次盼望出门的经历，细致刻画了一天之中“我”心情由兴奋期待到焦急难耐再到绝望失落的心理变化。重点是引导学生自主阅读，体会“我”心情的变化，探究作者是如何在细致具体的叙述中，真实自然地表达内心感受的。</p>	<p>作家史铁生在《那个星期天》中用细腻生动的语言回忆等待过程中心情的起伏变化。</p>	<p>1.指导学生运用多种形式读文，体会主人公在一天之中的心理变化，理解其丰富而敏感的情感。 2.引导学生品析课文，学习作者运用多种描写表现人物心理的方法，并能结合自身生活实际，进行仿写。</p>

	交流平台与初试身手	<p>“交流平台”是对前两篇精读课文学习后的总结、归纳与提升，回顾课文中习得的写作方法。“初显身手”通过设置情境，让学生就心情“好”与“不好”这两种状态写几句话表达当时的情感。重点是引导学生归纳方法，体验情感，初步运用。</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. 充分调动学生自主、合作学习，在交流中总结习得的写作方法，教师进行简单的指导。 2. 创设情境，引导学生联系生活实际，感受心情不同，对身边事物的感受也不同，学习借景抒情的写法。
	习作：让真情自然流露	<p>以《别了，语文课》和《阳光的两种用法》两篇习作例文为例，引导学生继续感受作者在文章中所表达的不同情感，以及进行表情达意的写作方法。重点是引导学生结合自身经历，回忆生活中的各种情感体验，运用所学到的写作方法，真实自然地表达自己的情感。</p>	<p>《别了，语文课》中少年对祖国对母语的深深眷恋打动人心。《阳光的两种用法》一文中肖复兴用质朴的语言、朴实的事例表达对母爱的深深感恩，深情溢于言表。这些真情实感都要通过反复阅读文章才能真切体会到。</p>	<p>结合习作例文，指导学生领悟作者表达情感的方法，并能运用到自己的习作当中去。</p>
人文主题	让真情在笔尖流露			
语文要素	<p>本单元的语文要素是“体会文章是怎样表达情感的”。</p> <p>习作要素是“选择合适的内容写出真情实感”。</p>			

学习目标

【单元核心目标】

1. 了解课文内容，体会作者表达的情感，能通过课文学习，感悟作者表达情感的方法。
2. 能选择合适的内容，把内容写具体，能把自己的情感真实、自然地表达出来。

【单元任务群目标】

任务群类型	任务群目标
基础型学习任务群	<ol style="list-style-type: none">1. 正确认读生字词，整齐，正确的书写生字。2. 了解课文内容，体会作者表达的情感。3. 朗读并背诵《匆匆》。4. 能联系课文内容，感悟作者表达情感的方法。
发展型学习任务群	<ol style="list-style-type: none">1. 能结合课文内容，交流表达真情实感的方法。2. 能选择一两个情境，运用把情感融入景物之中的方法写几句话。3. 能借助习作例文，进一步体会作者是怎样表达情感的。4. 能选择合适的内容，把内容写具体。5. 能真实自然地表达自己的情感。
拓展型学习任务群	<ol style="list-style-type: none">1. 推荐阅读：《春》（朱自清）2. 实践活动：<ol style="list-style-type: none">（1）多表达自己的真情实感。（2）表达真情实感时，能把情感融入具体的人、事或景物中。

【常规目标】

1. 独立识字学词，掌握字词写法。联系上下文和自己的积累，推想关键词语的意思，体会表达效果。树立搜集语言材料的意识，丰富语言积累。

--	--

	<p>2. 通过学习《匆匆》《那个星期天》，懂得时间的珍贵，体会对母亲的怀念之情；学习《别了，语文课》《阳光的两种用法》之后，能感受对祖国语言文字的热爱之情，体会家的温暖和生活中的智慧。</p> <p>3. 凭借关键句段，感悟作者表达情感的方法，比较表达方式上的异同。</p> <p>4. 能选择一两个情境，运用把情感融入景物之中的方法写几句话。</p> <p>5. 能选择合适的内容，把内容写具体；能真实自然地表达自己的情感。</p>
<p>重难点</p>	<p>（1）通过朗读、默读等方式反复读文，体会文章所表达的情感。本单元的两篇精读课文和两篇习作例文都情感真挚，朴实自然，只有在深入品味文字时才能感受到作者的一片真情。朱自清先生在《匆匆》一文中对时光流逝的感叹，感人至深；作家史铁生在《那个星期天》中用细腻生动的语言回忆等待过程中心情的起伏变化，令人动容；《别了，语文课》中少年对祖国对母语的深深眷恋打动人心；《阳光的两种用法》一文中肖复兴用质朴的语言、朴实的事例表达对母爱的深深感恩，深情溢于言表。这些真情实感都要通过反复阅读文章才能真切体会得到。教学时应给学生足够的时间和空间进行多种形式的阅读课文。</p> <p>（2）通过自主、合作、交流的学习方式体会作者表情达意的方法，并能适当运用到自己的习作当中去。每篇课文作者都表达了对人生、对生活、对人事的不同情感，写出了自己的独特感受。教学中要抓住这一重点，引导学生深入字里行间，提炼文章的写作方法和表达方式，并结合课堂练笔进行及时地运用，为后面的初试身手和习作积累优秀的语言和写作方法，达到水到渠成的效果。</p>
<p>学情分析</p>	<p>小学高年级学段要求学生能够初步了解文章的基本表达方法，在六年级上册的学习中，学生们已经掌握了“了解文章是怎样点面结合写场面的”“体会文章是怎样围绕中心意思来写的”，大部分学生已经具备了一定的阅读和习作经验。</p> <p>学生在之前的学习中，学生已经由浅入深地掌握了体会情感的多种方法与策略——从低段的“朗读”与“想象”，到中段的抓“人物描写”和“关键语句”，再到高段五年级的借物抒情和抓场景、细节。教师要找准教学起点，在此基础上展开教学活动，要注意联系学生已有经验，引导学生把握精读课文的表达特点，调动、唤醒学生丰富的生活经验，</p>

	记录自己的真实生活，表达自己的真实感受。	
	学习主题：	计划（7-8）课时

<p>教学思路</p> <p>(分大任务小任务,每个小任务由布置活动去完成,注意设置真实情境活动)</p>			
	大任务：“追寻时间足迹，抒写童年真情”		
	任务一	似水流年时光掠影	(2) 课时
	活动 1	晒一晒自己的成长脚步	
	活动 2	感悟作者笔下的“匆匆”年华	
	任务二	光影心世界	(3-4) 课时
	活动 1	光影流转里的期盼	
	活动 2	回忆难忘那一刻	
	活动 3	感受阳光里的情趣	
	任务三	妙笔抒怀	(2) 课时
	活动 1	回顾往事	
	活动 2	妙笔抒怀	

第3单元

课题：单元导读课——明确任务	设计人：
<p>单元内容分析：</p> <p>本单元是习作单元，延续之前习作单元的编排体系，由“精读课文”“交流平台”“初试身手”“习作例文”“习作”构成。</p> <p>《匆匆》用细腻的笔触描摹了时光的无情流逝，抒发了时不我待的遗憾和感慨。《那个星期天》写“我”第一次殷切盼望母亲带“我”出去玩的经历，表现了“我”从盼望到失望的心理变化过程。展示了“我”细腻，敏感，丰富的情感世界。“习作例文”《别了，语文课》中少年对祖国对母语的深深眷恋打动人心。《阳光的两种用法》一文中肖复兴用质朴的语言、朴实的事例表达对母爱的深深感恩，深情溢于言表。“习作”《让真情自然流露》引导学生运用学到的习作方法，结合生活中印象深刻的经历，表达自己的真情实感。</p>	
<p>单元目标：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 了解人文主题，语文要素。2. 体会文章是怎样表达情感的，选择合适的内容写出真情实感。3. 启动大任务，进行任务分析，小组分工。	
单元主题：让真情在笔尖流露	

单元内容:

课题	教学要点	内 容	教学建议
8.匆匆	本课把时间流逝这种人们司空见惯的平常现象，写得令人感动，发人深省，表达了作者对时间流逝的惋惜无奈，启发世人要珍惜时间、有所作为。重点是有感情地朗读课文，积累文中优秀的语言，体会作者表达情感的方法。	朱自清先生在《匆匆》一文中对时光流逝的感叹，抒发了时不我待的遗憾和感慨。感人至深。	1.创设情境，引导学生联系生活实际进行大胆想象，领悟作者所表达的情感。 2.运用小组合作学习的方法，引导学生揣摩优美语句的深刻含义，能主动探究作者运用的写作方法，仿照课文写出自己对于“时间之流”的感触。
9.那个星期天	本课通过写“我”第一次盼望出门的经历，细致刻画了一天之中“我”心情由兴奋期待到焦急难耐再到绝望失落的心理变化。重点是引导学生自主阅读，体会“我”心情的变化，探究作者是如何在细致具体的叙述中，真实自然地表达内心感受的。	作家史铁生在《那个星期天》中用细腻生动的语言回忆等待过程中心情的起伏变化。	1.指导学生运用多种形式读文，体会主人公在一天之中的心理变化，理解其丰富而敏感的情感。 2.引导学生品析课文，学习作者运用多种描写表现人物心理的方法，并能结合自身生活实际，进行仿写。

交流平台与初试身手	<p>“交流平台”是对前两篇精读课文学习后的总结、归纳与提升，回顾课文中习得的写作方法。“初试身手”通过设置情境，让学生就心情“好”与“不好”这两种状态写几句话表达当时的情感。重点是引导学生归纳方法，体验情感，初步运用。</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. 充分调动学生自主、合作学习，在交流中总结习得的写作方法，教师进行简单的指导。 2. 创设情境，引导学生联系生活实际，感受心情不同，对身边事物的感受也不同，学习借景抒情的写法。
习作： 让真情自然流露	<p>以《别了，语文课》和《阳光的两种用法》两篇习作例文为例，引导学生继续感受作者在文章中所表达的不同情感，以及进行表情达意的写作方法。重点是</p> <p>引导学生结合自身经历，回忆生活中的各种情感体验，运用所学到的写作方法，真实自然地表达自己的情感。</p>	<p>《别了，语文课》中少年对祖国对母语的深深眷恋打动人心。</p> <p>《阳光的两种用法》一文中肖复兴用质朴的语言、朴实的事例表达对母爱的深深感恩，深情溢于言表。这些真情实感都要通过反复阅读文章才能真切体会得到。</p>	<p>结合习作例文，指导学生领悟作者表达情感的方法，并能运用到自己的习作当中去。</p>

教学设计

教师活动	学生活动
<p>环节一：记忆中的年味，感受人文主题。</p>	

一、观看插图页。

请同学们打开新课本，翻到第三单元，你看到了什么？你有什么发现吗？分享给你的同桌



二、任务驱动。

围绕你发现什么，说说通过从单元导语页中发现什么内容。

老师提问：你在篇章页上都看到了哪些内容？

单元名称 单元主题 语文要素



三、老师重点点明本单元人文主题与语文要素。

1. 认真观察图片内容。

2. 畅谈自己的发现，同桌之间互相交流。

<p>翻开书让我们来看一看这个单元的主题和语文要素是什么？请同学们大声地朗读一遍。</p> <p>人文主题：让真情在笔尖流露</p> <p>语文要素：</p> <p>体会文章是怎样表达情感的，选择合适的内容写出真情实感。</p> <p>说一说这个单元的学习要求是什么？（学生自主发言，老师不用给予评价）</p>	<p>读一读，单元要素。</p>
<p>活动意图：</p> <p>单元导语页清楚地向我们展示了本单元学习的基本内容，明确了本单元的人文主题和语文要素，通过单元导语页的学习，让学生更加清楚地了解本单元文章的主题内容，从而为学生学习单元内容做好铺垫。</p>	
<p>环节二：明确单元学习主题与活动，宣布大单元任务</p>	
<p>一、确定主题。</p> <p>本单元以“追寻时间足迹，抒写童年真情”为主题组织单元教学，整合三个任务七个活动进行学习。将课文阅读、交流平台与初试身手、习作例文与习作等整合在“似水流年时光掠影”“光影心世界”“妙笔抒怀”三大学习任务之中，在丰富多彩的学习活动中体会作者细腻的情感，感悟作者表达情感的方法，并能真实自然地表达自己的情感。</p> <p>二、公布任务要求：</p>	<p>明确本单元学习主题。</p>

--	--

根据单元学习内容、目标，以问题情境为核心，设计三个学习任务七个学习活动，形成学生活动开展的学习结构。

任务一：似水流年里的时光掠影。

趣味导入：时光匆匆，如白驹过隙。想当初懵懂稚子上学堂，一眨眼，风度翩翩少年郎。回忆童年，总有些成长的脚步，或深或浅地烙印在脑海。酸甜苦辣咸、喜怒哀乐愁，翻翻自己的成长相册，看看自己十多年的成长岁月，勾起了你哪些美好的情愫呢？跟大家一起来分享你成长的时光吧。

活动一：晒晒我的成长相册。

1. 观看成长相册。收集、整理自己成长以来的照片、视频影像资料，以及纪念物等，观看电子相册。
2. 谈一谈感受。课堂上分组讨论，从小到大的照片，你们发现了什么？有什么感受。

活动二：感悟作者笔下的“匆匆”年华。

1. 猜猜谜语，体会时光。
2. 揭示课题，体会匆匆。
3. 摄取影像，感悟匆匆。
4. 品读课文，关注写法。

任务二：光影心世界。

活动一：光影流转里的期盼。

明确本单元学习任务，知晓各任务的需要并配合完成学习活动。

分享自己的成长过程，在分享中感受时光的流逝和自己的成长变化。

有感情地朗读课文，从作者唯美的文字中，表达了作者对时间流逝的惋惜无奈，知道要珍惜时间、有所作为。积累文中优秀的语言，体会作者表达情感的方法。

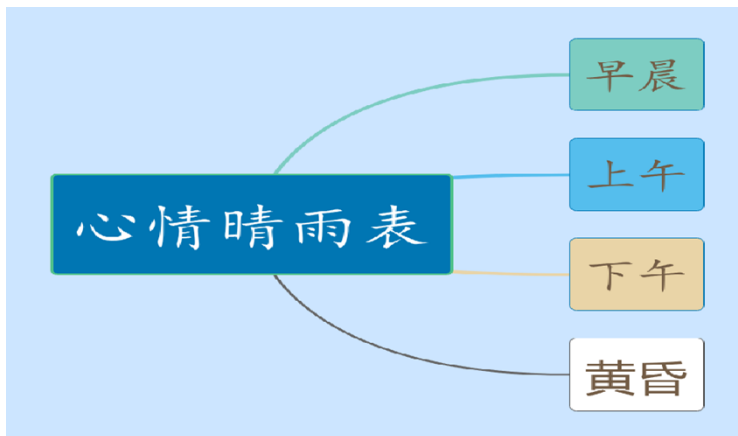
运用多种形式读课

1. 默读课文，画一画我的心情晴雨表。

(1) 抓住主要事件，概括文章的主要内容。

(2) 浏览课文，从具体的人、事、景物抒发情感的句子中体会作者的情感变化。

(3) 读一读间接抒发情感的句子，联系自身经验，推测作者当时的情感。可以完成表格。



2. 想象画面，感受“我”内心的“盼”

(1) 找出“声音”。先画出文中“我”和母亲的对话，联系上下文，还原语境，想象画面。想一想为什么这些表达相同意思的语言反复出现。

(2) 发现“举动”。朗读描写“我”举动的句子，圈出句子中反复出现的一些词语，如“想象”“一声不吭”，体会其中隐藏的情感。

(3) 说出“细节”。找出文中其他反复出现的细节，读一读，说一说其中暗含的情感。

3. 回忆经历，写出那时的心情

①那是一个春天的早晨，阳光明媚。

文，体会主人公在一天之中的心理变化，理解其丰富而敏感的情感。

引导学生品析课文，学习作者运用多种描写表现人物心理的方法，并能结合自身生活实际，进行仿写。

	通过句子描写，感受作者心情的变化。
--	-------------------

②我现在还能感觉到那光线漫长而急遽的变化，孤独而惆怅的黄昏的到来……

③光线正无可挽回地消逝，一派荒凉。

(1) 读句子，说一说句子中传递的不同情感。

教师小结：情感可以通过对周围事、景的描写表达出来，这是一种间接表达情感的方法。

(2) 借景抒情 书写不同感受。

①诵读写月诗句，理解借景抒情。

②浏览“初试身手”卡片，体会卡片分别表达了人物怎样的心情，你又从哪里体会到的？

心情好：花儿微笑，鸟儿欢唱。

心情不好：天灰蒙蒙，花儿耷拉着脑袋，鸟儿喳喳讥笑。

(3) 牛刀小试。从以下几个环境中，任选一两个自己熟悉的，就心情“好”与“不好”两种状态，分别写几句话。

①同桌交流：说说选择的环境，以及在这样的环境中有哪些熟悉的景物能表达心情。

②集体交流，画思维导图。

③小组推荐。全班交流。

4. 比较阅读，发现文章的异同

《匆匆》《那个星期天》都表达了作者真实的情感，在表达情感的方式上，有哪些相同点和不同点？

通过周围事物景物的描写，感受到作者想要表达的情感。学习这种间接表达情感的方法。

比较阅读，填写表格，发现作者真实的情感，在表达情感的

活动二：回忆难忘那一刻

方式上,有哪些相同点和不同点?

通过小标题的概括和情感变化图表的填写，引导学生关注情感表达的方法：选用具体事例；书写内心独白。再通过交流本单元书写内心独白的语句，感受直接抒发情感更具有情感冲击力，也易唤起读者共情。

活动三：感受阳光里的情趣。

1. 梳理脉络，感受阳光的温度
2. 读一读批注，说说作者是怎样表达出这份情感的？
3. 回顾课文，比较写法的异同。

任务三：妙笔抒怀。

1. 回顾往事

选择图中一个最有感触的词语，说说它让你想到了哪件事？回忆事情的经过，用思维导图梳理故事的脉络

2. 妙笔抒怀。

(1) 借助思维导图，开始写作。

(2) 互评互改

① 同桌互评，根据同桌的意见修改。

② 师生合作，共同修改。

3 绘编情感记录手册

根据每一篇作文的情感关键词对全班的作文分类整理，划分成不同篇章，汇集成册。作为小学毕业纪念册的一部分。

能够借助描写具体事物或人

选择一种印象最深的情感体验，理清思路写下来。

能够借助描写具体事物或人的写作方法表达自己的情感；也可以运用多种修辞手法使自己的习作更加生动；还可以抓住细节描写来体现人物心情。

绘编情感记录手册。

单元评价内容：

评价类型	活动内容	评价标准
学习活动	光影心世界	(1) 能根据题目要求写出自己的某一时刻的心情或情感变化。 (2) 能运用一种或多种情感表达的方法把自己的情感写清楚。 (3) 语言表达通顺、流畅，没有错别字，标点使用正确。

评价类型	活动内容	评价标准
学习活动	妙手抒怀	一级水平：能依据情感变化图，写下整件事情的经过；用上“直接抒情”表达了一种情感。 二级水平：能依据情感变化图，写下整件事情的经过；用上“融情描写”表达了一种情感。 三级水平：能依据情感变化图，写下整件事情的经过；用上“借景抒情”表达了一种情感。

第2课

课题：晒晒我的成长相册。

内容分析：

说到“成长”，有的同学可能会说：感受不到自己的成长。其实，同学们每天都在成长——一个头儿在一天天长高，学识在不断地丰富，思想在日趋成熟……成长藏在一本本的相册里！藏在一张张奖状里！成长是用似水年华抒写的一首动人的歌谣，今天，就请同学们把成长中最动人的音符记录下来

重点与难点：感知成长，体会成长，乐于分享自己对成长的感受。

活动流程：

要素一：主题

本单元以“追寻时间足迹，抒写童年真情”为主题组织单元教学，整合三个任务七个活动进行学习。将课文阅读、交流平台与初试身手、习作例文与习作等整合在“似水流年时光掠影”“光影心世界”“妙笔抒怀”三大学习任务之中，在丰富多彩的学习活动中体会作者细腻的情感，感悟作者表达情感的方法，并能真实自然地表达自己的情感。

要素二：活动过程

1. 公布活动细节要求（课前安排）

内容：收集、整理自己成长以来的照片、视频影像资料，获奖证书，以及纪念物等，制成电子相册，也可以给同学们分享实物。

2. 分享自己制作的电子相册，针对一两件特殊的纪念物品或者照片说一说它们的故事。

3. 教师可以分享班级活动的相册。

要素三：收获和积累

要素四：通结语

教学设计

老师活动

学生活动

第一节：感受成长

1. 趣味导入：时光匆匆，如白驹过隙。想当初懵懂稚子上学堂，一眨眼，风度翩翩少年郎

<p>。回忆童年，总有些成长的脚步，或深或浅地烙印在脑海。酸甜苦辣咸、喜怒哀乐愁，翻翻自己的成长相册，看看自己十多年的成长岁月，勾起了你哪些美好的情愫呢？跟大家一起来分享你成长的时光吧。</p> <p>2. 晒一晒我的成长相册。</p> <p>(1) 分享自己制作的电子相册。</p> <p>针对有纪念意义的照片说一说它们的故事，讲一讲获奖证书的事迹。</p> <p>(2) 分享一两件特殊的纪念物品，说一说你跟它们之间的故事。</p> <p>(3) 分享在校园生活中的成长故事。无论是学习上的突破、生活上的感悟还是兴趣爱好的发展，感受自己的成长与进步。</p> <p>3. 教师可以分享班级活动的相册。大家一起回忆当时活动的情景。回忆当时的心情。</p>	<p>分享自己的成长故事，观看同学们的成长相册，体会成长的脚步。</p>
<p>设计意图：通过观看成长相册和纪念品的讲述，让学生在比较中看到自己成长的脚步，更加深刻的感受到时间的流逝。同时，在回忆自己成长的过程中，勾起了记忆中某些情愫。</p>	
<p>第二节：2. 抒发感受</p>	
<p>1. 教师引入：</p> <p>你瞧，在同学们的成长过程中，每一步都蕴藏了许多的故事。有的事，让你震撼，值得你一生回味；也有的事可能是微不足道的，但它 在你的成长道路上是不可缺少的。</p> <p>成长，是一个过程，也是瞬间。在我们呱呱坠地的那刻，我们拥抱了世界；从我们牙牙学语到步入社会，在这个漫长又短暂的过程中，有太多弥足珍贵的时刻需要我们珍惜。</p> <p>2. 分组讨论，抒发感受：</p> <p>教师提问：同学们，从这些成长照片里</p>	

<p>，你发现了什么？看完成长相册，听完成长的故事，你的心中有哪些感受。</p> <p>3. 学生畅谈自己对于成长的感受。</p> <p>4. 把自己的感受写成日记或者随笔的形式。</p>	<p>说一说，自己对成长的感受，谈一谈自己对成长的想法。</p> <p>写一写，自己的收获和心得。</p>
<p>第三节：教师寄语。</p>	
<p>同学们，成长是一个漫长的过程，不要说一天的时间无足轻重，人生的漫长岁月就由这一天一天连接而成。昨天，已经是历史；明天，还是个未知数；把昨天和明天连接在一起的是今天。愿你紧紧地把手今天攥在手心里！</p> <p>聪明的人，今天做明天的事；懒惰的人，今天做昨天的事；糊涂的人，把昨天的事也推给明天。愿你做一个聪明的孩子！愿你珍惜生命征途上的每一个一天，让每天都朝气蓬勃地向前进。愿你们在每一次尝试与挑战中都能坚定信念，积极向前。</p>	
<p>课后拓展：给未来的自己写一段寄语。</p> <p>有兴趣的同学可以给未来的自己写一段话。</p>	

第3课

课题：匆匆	
内容分析： <p>《匆匆》是现代散文家朱自清写的一篇脍炙人口的散文。文章紧扣“匆匆”二字，细腻地刻画了时间流逝的踪迹，表达了作者对时光流逝的无奈和惋惜。</p> <p>作者匠心独运地以发问句式为纽带联结全篇，一步紧似一步地展露内心的思绪，以细腻的文笔表达对时光流逝的感慨，虽感伤却并不颓废，虽苦闷却并不消沉。</p>	
【教学重点】 能抓住关键内容，感悟作者表达情感的方法。仿照第3自然段，表达自己对时光流逝的感触。	
【教学难点】 能抓住关键内容，感悟作者表达情感的方法。仿照第3自然段，表达自己对时光流逝的感触。	
【核心素养目标】 文化自信：学习作者的写作手法，感受汉语文字的美。 语言运用：仿照第3自然段，表达自己对时光流逝的感触。 思维能力：能抓住关键内容，感悟作者表达情感的方法。 审美创造：注重情感朗读，感受散文之美。	
教学设计	
老师活动	学生活动
第一节：引入课题	
1. 谜语导入： 教师出示谜语导入新课： 师：今天老师给同学们带来了一个小谜语，我们一起来猜一猜吧。 一寸太阳照门里，打一个词语。 教师总结：对，它就是时间。时光如水，看不到摸不着，时间最平凡而又最珍贵。 朱自清有一篇文章就是	1. 回答谜语，引入时间。 2. 齐读课题。

抒发了时不我待的遗憾和感慨。现在就让我们一起走进朱自清的《匆匆》。

2. 齐读课题：《匆匆》

设计意图：通过谜语导入，既激发了学生的学习兴趣，又自然地引入课文的学习。在交流中，引导学生了解时间的特点，同时自然地引出课题。

第二节：初读课文，感知文意，

1. 了解作者：朱自清原名自华，后改名自清，字佩弦。号实秋，原籍浙江绍兴，出生于江苏省东海县（今连云港市东海县平明镇），后随父定居扬州。中国现代散文家、诗人、学者、民主战士。1919年开始发表诗歌。1921年，加入文学研究会，1922年，与叶圣陶等创办了我国新文学史上第一个诗刊——《诗》月刊。

2. 了解背景：《匆匆》作于1922年3月，正是“五四运动”处于低潮，作者思想十分苦闷的时期。这时他由于“看不清现在，摸不着将来”，徘徊于人生十字路口，感到无限空虚与惆怅。但朱自清正如叶圣陶所说的，他“并非玩世，是认真处世”的人。他不愿虚度年华，在风尘中老去，在给俞平伯的信中说，“日来时时念旧，殊低回不能自己。明知无聊，但难排遣。‘回想上的惋惜’，正是不能自克的事。因了这惋惜的情怀，引起时日不可留之感。我想将这宗心绪写成一诗，名曰《匆匆》”。不愿蹉跎青春，浪费时日，虽彷徨而仍思有所作为，《匆匆》抒写的就是这种心境。

3. 初读课文。

自读提示：

(1) 教师提出要求：自由读课文，读准字音，读通句子。画出你不理解的词语。

(2) 思考：你从本文中体会到了怎样的感情？

4. 认读字词。

3. 阅读作者简介
4. 了解作品背景。

1. 学生自由读课文，边读边圈画不理解的字词。

2. 朗读字词、各种方法学习字词。体会作者想要抒发的感情。

(1) 教师指定学生读词语：	
----------------	--

<p>确乎 空虚 不禁 挪移 觉察 叹息 徘徊 游丝</p> <p>(2) 教师强调要读音：“不禁”“挪移”“徘徊”等词语的读音。</p> <p>(3) 教师引导学生明确词意：“确乎”的意思是确实，的确。词语“徘徊”本意指在一个地方来回地走，本文中指犹疑不决。此外，它还比喻事物在某个范围内来回浮动、起伏。</p> <p>(4) 朗读叠词。</p> <p>①出示叠词：渐渐 默默 斜斜 头涔涔 泪潸潸 赤裸裸 茫茫然 轻轻悄悄 伶伶俐俐</p> <p>注意叠词中读音的变化，“头涔涔”的“涔”是前鼻音。</p> <p>②巧认生字：</p> <p>教师提问：“涔”和“潸”都是什么偏旁？（三点水。）</p> <p>那说明“涔”和“潸”都和什么有关？（和水有关）</p> <p>那“头涔涔泪潸潸”的意思就是——头上的汗水和眼里的泪水一起向下流。</p>	
<p>设计意图：读准字音，理解词义，可以更好的为理解文章内容做好铺垫。</p>	
<p>第三节：再读课文，体会情感</p>	
<p>1 整体感知课文。</p> <p>(1) 指名回答：读了这篇课文，作者留给我们一个什么疑问呢？</p> <p>预设：我们的时间都去哪里了，为什么时间一去不复返？（板书：一去不复返）</p> <p>(2) 教师提问：这个问题在文中出现了几次？都在什么位置？用横线在文中画出来。</p> <p>教师总结：作者以问句开篇，又以问句结尾，这在写作方法上是前后呼应。这句话是这篇课文的灵魂所在。</p>	<p>联系生活，说一说自己对匆匆的理解。</p>

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/727161145001006060>