

## 七年级语文上册文言文阅读测试题试卷

### 一、七年级语文上册文言文阅读

#### 1. 阅读文言文，回答问题。

##### 诫子书

夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

(1) 解释下列划线词语在句子中的意思。

- ①诫子书\_\_\_\_\_
- ②淫慢则不能励精\_\_\_\_\_
- ③险躁则不能治性\_\_\_\_\_

(2) 把文中画线的句子翻译成现代汉语。

- ①非淡泊无以明志，非宁静无以致远。
- ②年与时驰，意与日去。

(3) 下列对原文有关内容的分析理解，不正确的一项是（ ）

- A.“非淡泊无以明志，非宁静无以致远”说明了“淡泊”“宁静”是“明志”的前提。
- B.全文的中心论点是：静以修身，俭以养德。
- C.文章以骈句为主，句式对称，整齐和谐，富有韵律美。
- D.文章只概括了治学的经验，着重围绕一个“静”字加以论述，把失败归结为一个“躁”字，对比鲜明。

#### 2. 课外阅读

##### 蔡洪赴洛

蔡洪①赴洛，洛中人问曰：“幕府初开，群公辟命，求英奇于仄陋②，采贤俊于岩穴。君吴、楚之士，亡国之余③，有何异才而应斯举？”蔡答曰：“夜光之珠不必出于孟津之河盈④握之璧⑤不必采于昆仑之山。大禹生于东夷，文王生于西羌。圣贤所出，何必常⑥处。昔武王伐纣，迁顽民于洛邑⑦，得无诸君是其苗裔⑧乎？”

(选自《世说新语》)

(注释) ①蔡洪：字叔开，三国时吴人，吴亡入晋，有才名。②仄陋：同“侧陋”，指出身卑微。③亡国之余：亡国的遗民。蔡洪为吴人，西晋灭吴，所以这样说。④盈：满，满满的。⑤璧：圆形的玉。⑥常：通常的、固定的。⑦邑：城市、县。⑧苗裔：后裔、后代。

(1) 下列各组句子中，划线词语意思相同的一项是（ ）

- A.采贤俊于岩穴/贤哉，回也
- B.亡国之余/亡处亡气
- C.有何异才而应斯举/逝者如斯夫
- D.何必常处/将复何及

(2) 请用三条“/”给文中画横线句子断句。

夜光之珠不必出于孟津之河盈握之璧不必采于昆仑之山

(3) 选文中的蔡洪和《陈太丘与友期行》中的陈元方，面对无礼的刁难都能有力回应。请

分析两人的回应方式有什么不同？

3. 阅读下面甲、乙两段文言文，完成下面小题。

（甲）夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

（乙）初，亮自表后主曰：“成都有桑八百株，薄田十五顷，子弟衣食，自有余饶。至于臣在外任，无别调度，随身衣食，悉仰于官，不别治生，以长尺寸。若臣死之日，不使内有余帛，外有赢财，以负陛下。”及卒，如其所言。

（1）用“/”给下面的句子断句。（限断三处）

若臣死之日不使内有余帛外有赢财以负陛下

（2）解释下列句子中画线的词。

①非宁静无以致远\_\_\_\_\_

②淫慢则不能励精\_\_\_\_\_

③遂成枯落\_\_\_\_\_

④以负陛下\_\_\_\_\_

（3）用现代汉语翻译下列句子。

①非学无以广才，非志无以成学。

②及卒，如其所言。

（4）甲文中有“非淡泊无以明志”一句，请从乙文中找出表明诸葛亮“淡泊”的相关内容，并用自己的话加以概括。

4. 阅读下面文言文，完成下列小题。

#### 《论语》十二章

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”《学而》

曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”《学而》

子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”《为政》

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”《为政》

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”《为政》

子曰：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回不改其乐。贤哉，回也！”《雍也》

子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”《雍也》

子曰：“饭疏食饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”《述而》

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”《述而》

子在川上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”《子罕》

子曰：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”《子罕》

子夏曰：“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”（《子张》）

（1）给下面画线的词注音。

学而不思则罔\_\_\_\_\_ 思而不学则殆\_\_\_\_\_

(2) 解释下面画线的词。

人不知而不愠\_\_\_\_\_ 博学而笃志\_\_\_\_\_

(3) 用现代汉语翻译下面句子。

①温故而知新，可以为师矣。

②知之者不如好之者，好之者不如乐之者。

(4) “吾日三省吾身”曾子从\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_三个方面反省自己，从中可以看出古代治学的人非常重视品德修养。

(5) 一天晚上，小明因和同学玩耍而没有完成作业，遭到妈妈的严厉批评。小明不服气而与妈妈辩驳。请你引用《<论语>十二章》中的话劝说小明。(50字左右)

5. 阅读《狼》，完成下面小题。

一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。

屠惧投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣，而两狼之并驱如故。屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。

少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。

方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

(1) 解释文中加下划线的词语。

(2) 把下列句子翻译成现代汉语。

①狼不敢前，眈眈相向。

②久之，目似瞑，意暇甚。

(3) 请用词语概括狼的形象特点。

6. 阅读下面文言文，完成小题

#### 【甲】诫子书

诸葛亮

夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

#### 【乙】金忠待人以宽

(明) 焦竑

金忠①于人有片善心称之，虽有素与公异者，其人有他善，未尝不称也。里人有数窘辱公，公为尚书时其人以吏来京师惧不为容公荐用之。或曰：“彼不于公有感②乎？”曰：“顾其才可用，奈何以私故掩人之长？”

(选自《玉堂丛语》)

(注释) ①金忠：人名，明代鄞(今浙江鄞县)人。②感：通“憾”，怨恨。

(1) 解释下列句子中划线的词语。

- ①淫慢则不能励精\_\_\_\_\_ ②险躁则不能治性\_\_\_\_\_
- ③年与时驰\_\_\_\_\_ ④非宁静无以致远\_\_\_\_\_

(2) 把下列句子翻译成现代汉语。

- ①非学无以广才，非志无以成学。
- ②静以修身，俭以养德。

(3) 下列各组句子中划线词语意思相同的一项是 ( )

- A. 于人有片善心称之 / 择善而从
- B. 虽有素与公异者 / 素昧平生
- C. 顾其才可用 / 元方入门不顾
- D. 奈何以私故 / 并驱如故

(4) 请用三条“/”给文中画线的句子断句。

公为尚书时 其人以吏来京师 惧不为容 公荐用之

(5) 金忠是一个怎样的人？请阅读全文概括。

## 7. 阅读选文，回答问题

[甲]陈太丘与友期行，期日中，过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之，元方入门不顾。

[乙]昔吴起<sup>①</sup>出，遇故人而止之食。故人曰：“诺，期返而食。”起曰：“待公而食。”故人至暮不来，起不食待之。明日早，令人求故人。故人来，方与之食。起之不食以俟<sup>②</sup>者，恐其自食其言也。其为信若此，宜其能服三军<sup>③</sup>欤？欲服三军，非信不可也！

[注释]①[吴起]战国时著名的军事家。②[俟]等待。③[欤 yú]句末语气词。

(1) 解释下列划线字

- ①尊君在不。(\_\_\_\_\_)
- ②下车引之。(\_\_\_\_\_)
- ③故人曰。(\_\_\_\_\_)
- ④明日早。(\_\_\_\_\_)

(2) 翻译下列句子。

- ①与人期行，相委而去。
- ②欲服三军，非信不可也！

(3) 根据语句意思，下列句子朗读停顿正确的一项是：( )

- A. 君与家君期日/中
- B. 下车引/之
- C. 起不/食待之
- D. 令人/求故人

(4) 读了[甲]段和[乙]段之后，你一定对“守信”有了进一步的认识。请结合文段内容并谈

谈你对“守信”的看法。

8. 阅读下面的文字，完成下列小题。

①子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”《学而》

②曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”《学而》

③子曰：“温故而知新，可以为师矣。”《为政》

④子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”《为政》

⑤子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”《述而》

⑥子夏曰：“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”《子张》

(1) 解释划线词在文中的意思。

①不亦说乎\_\_\_\_\_

②为人谋而不忠乎？\_\_\_\_\_

③温故而知新\_\_\_\_\_

④博学而笃志\_\_\_\_\_

(2) 翻译下列句子。

①人不知而不愠，不亦君子乎？

②学而不思则罔，思而不学则殆。

(3) 按要求用原文填空。

①唐太宗有一句名言：“以人为鉴，可明得失。”由此可以联想到《论语》中孔子的话：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

②《<论语>十二章》中有许多耳熟能详的成语，请写出其中的两个：\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

(4) 如果从文中选出一个句子作为自己的座右铭，你选哪一句，请说明理由。

9. 阅读下面的文段，回答问题。

### 咏雪

谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。俄而雪骤，公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”兄子胡儿曰：“撒盐空中差可拟。”兄女曰：“未若柳絮因风起。”公大笑乐。即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也。

(1) 解释下列句中画线字词的含义。

①俄而雪骤\_\_\_\_\_

②俄而雪骤\_\_\_\_\_

③差可拟\_\_\_\_\_

(2) 把下列句子翻译成现代汉语

①公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”

②未若柳絮因风起。

(3) 对文章的内容理解不正确的一项是（ ）

A.文章结尾补充交代了谢道韞的身份，表明了作者赞赏谢道韞的聪颖和才气。

B.谢太傅认为后一喻比前一喻好。

C.公大笑中的笑意有讽刺兄子胡儿“撒盐空中差可拟”不恰当。

D.“柳絮”一喻给人春天即将到来的感觉，正如英国大诗人雪莱的名句“冬天来了，春天还会远吗”，有深刻的意蕴。

## 10. 文言文阅读

### 《论语》十二章

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”

（《学而》）

曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”

（《学而》）

子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”

（《为政》）

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”

（《为政》）

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”

（《为政》）

子曰：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”

（《雍也》）

子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”

（《雍也》）

子曰：“饭疏食饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”

（《述而》）

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”

（《述而》）

子在川上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”

（《子罕》）

子曰：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”

（《子罕》）

子夏曰：“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”

（《子张》）

（1）解释划线字。

①学而时习之，不亦说乎 \_\_\_\_\_

②人不知而不愠 \_\_\_\_\_

（2）翻译下列句子。

①学而不思则罔，思而不学则殆。

②逝者如斯夫，不舍昼夜。

（3）孔子称赞颜回：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其

乐。贤哉，回也！”突出表现了颜回怎样的精神品质？

(4) 《论语》这本书，可谓是字字珠玑，句句真言，学习完《<论语>十二章》这篇文章，结合课文说说你有什么收获？说出一点即可

#### 11. 阅读选文，回答问题

##### 陈太丘与友期行

陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾。

(1) 解释下列划线的词。

①与友期行\_\_\_\_\_

②尊君在不\_\_\_\_\_

③元方入门不顾\_\_\_\_\_

(2) 翻译下面的句子。

①与人期行，相委而去。

②元方入门不顾。

(3) 对文意理解有误的一项是

A.陈太丘是从“无信”“无礼”这两方面反驳父亲的朋友的。

B.选文主要是批评那些不守信用、没有礼貌的人。

C.面对客人的责骂，文中运用语言和动作描写表现地方的不卑不亢，有礼有节。

D.“怒”与“惭”写客人被陈元方反驳前后的神态变化，不仅使文章语言生动，同时也表明客人是一个知错能改的人。

#### 12. 阅读下面《论语》节选语段，按要求答题。

子路①曰：“卫君②待子而为政，子将奚先？”子曰：“必也正名③乎！”子路曰：“有是哉！子之迂也！奚其正？”子曰：“野哉由也！君子于其所不知盖阙如④也。名不正，则言不顺；言不顺，则事不成；事不成，则礼乐不兴；礼乐不兴，则刑罚不中；刑罚不中，则民无所措手足⑤。故君子名之必可言也，言之必可行也。君子于其言，无所苟⑥而已矣！”（《论语·子路》）

【注】①子路：孔子的弟子仲由，字子路。②卫君：卫国国君。③正名：使名正，纠正名与实不相符合的情形。④阙如：空缺的样子。⑤错：通“措”。放置。⑥所苟：苟且的地方，马虎的地方。

(1) 下列各组句子中，划线词语意思相同的一项是（ ）

A.卫君待子而为政/为人谋而不忠乎

B.则刑罚不中/过中不至

C.故君子名之必可言也/温故而知新

D.君子于其言/于我如浮云

(2) 请用三条“/”给文中画线的句子断句。

野哉由也君子于其所不知盖阙如也

(3) 结合文段内容，谈谈孔子为什么要提出“正名”，他又是如何看待“正名”的。

13. 阅读下面的文言文，完成各题。

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”

子曰：“知之者不如好之者；好之者不如乐之者。”

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”

子曰：“由，诲汝知之乎！知之为知之，不知为不知，是知也。”

子曰：“默而识之，学而不厌，诲人不倦，何有于我哉？”

子曰：“见贤思齐焉，见不贤而内自省也。”

(1) 解释下列句子中加下划线词的意思。

①不亦说乎\_\_\_\_\_ ②知之者不如好之者\_\_\_\_\_

③温故而知新\_\_\_\_\_ ④诲汝知之乎\_\_\_\_\_

⑤学而不厌\_\_\_\_\_ ⑥见不贤而内自省也\_\_\_\_\_

(2) 请用“/”给文中画线的句子断句。（限断三处）

默而识之，学而不厌，诲人不倦，何有于我哉

(3) 用现代汉语写出下列句子的意思

①人不知而不愠，不亦君子乎？

②知之者不如好之者；好之者不如乐之者。

③知之为知之，不知为不知，是知也。

(4) 关于学习，孔子提出了哪些观点？请结合实际谈谈你获得的启示。

14. 课内阅读

### 狼

一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。

屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣，而两狼之并驱如故。

屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀，狼不敢前，眈眈相向。

少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身以半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

(1) 画线字词解释

①屠大窘，恐前后受其敌\_\_\_\_\_ ②乃悟前狼假寐\_\_\_\_\_

③屠暴起\_\_\_\_\_ ④止增笑耳\_\_\_\_\_

(2) 下列各组句子中画线词的意义和用法相同的一项是（ ）

A. 俭以养德      以刀劈狼首

B. 屠乃奔倚其下      屠自后断其股

C. 友人惭，下车引之      禽兽之变诈几何哉

D. 后狼止而前狼又至      而两狼之并驱如故

(3) 用现代汉语翻译文中画线的句子。

意将隧入以攻其后也

(4) 读了《狼》这个故事，你得到什么启示？

15. 阅读下面文言文，完成小题。

【甲】穿井得一人

宋之丁氏，家无井而出溉汲，常一人居外。及其家穿井，告人曰：“吾穿井得一人。”

有闻而传之者：“丁氏穿井得一人。”国人道之，闻之于宋君。宋君令人问之于丁氏，丁氏对曰：“得一人之使，非得一人于井中也。”求闻之若此，不若无闻也。

(选自《吕氏春秋》)

【乙】犀怪

余乡延溪①有石犀牛，其来颇久。近岁居民艺②。麦，被邻夜食几尽。牛主惧其讼己，乃故言曰：“早见收儿，吉石犀牛汗如喘，又口有余青。食邻麦者，殆是乎？”众皆信然，谓石犀岁久成怪。于是艺麦家持石往断犀足不复疑邻牛云。嗟夫，邻牛食麦，石犀受击。石犀之形，以一击坏，而名亦以众口神。凡事何可不揆诸理？

【注】①延溪：地名，在湖南桃源东。②艺：种植。

(选自《雪涛小说》)

(1) 解释下列句子中划线的词。

①及其家穿井\_\_\_\_\_

②闻之于宋君\_\_\_\_\_

③乃故言曰\_\_\_\_\_

(2) 用现代汉语写出下面句子的意思。

食邻麦者，殆是乎？

(3) 用“/”给文中画线的句子断句。(限断2处)

(4) 【甲】、【乙】两文讲述了一个类似的道理，请结合文章内容作简要分析。

16. 阅读文言文，回答问题。

戴嵩画牛

蜀中有杜处士，好书画，所宝以百数。有戴嵩牛一轴，尤所爱锦囊玉轴常以自随。一日曝①书画，有一牧童见之，拊②掌大笑曰：“此画斗牛也！斗牛力在角，尾搐③入两股间。今乃④掉尾而斗，谬矣！”处士笑而然之。古语有云：“耕当问奴，织当问婢。”不可改也。

(苏轼《东坡志林》)

【注】①曝：晒。②拊(fǔ)掌：拍手。③搐(chù)：抽缩。④乃：却。

(1) 下列各组句子中，划线词意思不相同的一项( )

A.好书画/知之者不如好之者

B.尾搐入两股间/屠自断其股

C.处士笑而然之/舍然大喜

D.不可改也/左将军王凝之妻也

(2) 给下面的句子断句。

尤所爱锦囊玉轴常以自随。

(3) 这则故事给人的启示是什么？

17. 阅读文言文，回答问题。

陈太丘与友期行，期日中，过中不至，太丘舍去。去后乃至。元方时年七岁，门外戏。

客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中，日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾。

(1) 解释下列划线词语在句子中的意思。

①陈太丘与友期行\_\_\_\_\_

②相委而去\_\_\_\_\_

③下车引之\_\_\_\_\_

(2) 把下列句子翻译成现代汉语。

①过中不至，太丘舍去，去后乃至。

②日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。

(3) 下列对文章的分析理解，不正确的一项是（ ）

A.《陈太丘与友期行》一文，作者的写作意图是借元方责备客人的语言，从正面强调“信”与“礼”的重要性。

B.“期行”是指陈太丘与他的朋友约好一起出行，交代了故事的起因。

C.“怒”与“惭”写客人被陈元方反驳前后的神态变化，不仅使文章语言生动形象，同时也表明客人是一个知错能改的人。

D.这个故事表明守信对于处世立身的重要性，告诫人们要做一个守信之人。

#### 18. 阅读下面的文言文，完成后面小题

(甲)狼不敢前，眈眈相向。少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

(乙)有富室，偶得二小狼，与家犬杂畜，亦与犬相安。稍长，亦颇驯，竟忘其为狼。一日，主人尽寝厅事，闻群犬呜呜作怒声，惊起周视，无一人。再就枕，将寐，犬又如前。乃伪睡以俟，则二狼伺其未觉，将啮其喉，犬阻之，不使前也。乃杀而取其革。“狼子野心”，信不诬哉！然野心不过遁逸耳。阻为亲昵，而阴怀不测，更不止于野心矣。兽不足道，此人何取而自贻患耶？

(1) 解释下列句中划线的字。

①目似瞑\_\_\_\_\_

②将舐其喉\_\_\_\_\_

③信不诬哉\_\_\_\_\_

④此人何取而自贻患耶\_\_\_\_\_

(2) 下列各组句子中划线字的意义和用法，相同的一项是（ ）

A.以刀劈狼首/乃伪睡以俟

B.久之，目似瞑/犬阻之，不使前也

C.更不止于野心矣/所欲有甚于生

D.乃杀之而取其革/乃重修岳阳楼

(3) 下列句子中划线词语意义与现代汉语中的意义不相同的一项是（ ）

A.然野心不过遁逸耳

- B. 中间力拉崩倒之声  
 C. 叫嚣乎东西，突乎南北  
 D. 而顷刻两毙

(4) 甲、乙两段文字写出了狼的什么共同特征？作者对狼分别持怎样的态度？

(5) 翻译文中画线的句子。

- ①一狼径去，其一犬坐于前。  
 ②阳为亲昵，而阴怀不测。

19. 阅读文言文，回答问题。

#### 张千载高谊

千载字毅甫，庐陵人，文山①之友也。文山贵显，屡以官辟②，皆不就。文山自广还，至吉州城下。千载来见曰：“丞相赴北，某亦往。”遂寓于文山囚所侧近，日以美食奉之。凡留燕三年潜③造一椁④文山受刑后即藏其首。后，火其尸，拾骨置囊。南归，付其家葬之。

千载高谊，亦千载而下所不多见也！

【注】①文山：文天祥自号。②辟：征召。③潜：偷偷地。④椁：木匣。

(1) 下列划线词语的意思相同的一项是（ ）

- A. 至吉州城下/过中不至  
 B. 千载而下所不多见也/尊君在不  
 C. 凡留燕三年/吾日三省吾身  
 D. 文山之友也/下车引之

(2) 请用三条“/”给文中画线的句子断句。

凡留燕三年潜造一椁文山受刑后即藏其首

(3) 结合文章上下文，用自己的话概括张千载高谊“高”在何处。

20. 阅读下面的文段，完成后面小题

谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。俄而雪骤。公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”兄子胡儿曰：“撒盐空中差可拟。”兄女曰：“未若柳絮因风起。”公大笑乐。即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也。

(选自《咏雪》)

陈太丘与友期行，期日中，过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中，日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之，元方入门不顾。

(选自《陈太丘与友期行》)

(1) 下面句中，加下划线字的意思相同的一组是（ ）

- A. 君与家君期且中/吾且三省吾身  
 B. 公大笑乐/好之者不如乐知者  
 C. 元方时年七岁/学而时习之  
 D. 日中不至，则是无信/与朋友交而不信乎？

(2) 翻译句子。

①谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。

②非人哉！与人期行，相委而去。

(3) 下面对文章内容理解与分析不正确的一项是 ( )

A. 《咏雪》中“儿女”的含义与今天不同，这里的“儿女”犹言子侄辈，指家中年轻的一代人。

B. 谢太傅“欣然、大笑乐”，展示了古代家庭生活文化的轻松和谐。

C. 陈太丘指责友人“日中不至”，可见他是办事讲诚信、正直不阿的人。

D. 友人由“怒”到“惭”，是因为他认识到自己的无信与无礼。

21. 阅读下面的文段，回答问题。

文侯与虞人期猎。是日，饮酒乐，天雨。文侯将出，左右曰：“今日饮酒乐，天又雨，公将焉之？”文侯曰：“吾与虞人期猎，虽乐，岂可不一会期哉？”乃往，身自罢之。

(1) 解释下列加下划线字的意思。

①文侯与虞人期猎\_\_\_\_\_

②天雨\_\_\_\_\_

③公将焉之\_\_\_\_\_

④乃往，身自罢之\_\_\_\_\_

(2) 翻译下面的句子。

虽乐，岂可不一会期哉？

(3) 给这则短文拟写一个标题。

22. 阅读下面的文段，完成小题。

《〈论语〉十二章》（节选）

①子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”《学而》

②曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”《学而》

③子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”《为政》

④子曰：“温故而知新，可以为师矣。”《为政》

⑤子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”《为政》

⑥子曰：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”《雍也》

(1) 下列句子中，加下划线词的意义相同的一项是 ( )

A. 温故而知新      学而时习之

B. 好之者不如乐之者      公大笑乐

C. 可以为师矣      为人谋而不忠乎

D. 吾十有五而志于学      匹夫不可夺志也

(2) 翻译下列句子。

温故而知新，可以为师矣。

(3) 下列对文章内容的理解与分析正确的一项是 ( )

A. 孔子自述其人生经历时说自己到七十岁时做事才能不随心所欲，不越过法度。

- B.“三省吾身”“三人行”的“三省”“三人”分别指“三次进行反省”和“几个人”。
- C.孔子认为在与人交往中即使别人不理解自己也不要动怒。
- D.从“一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐”中可以看出孔子具有安贫乐道的君子精神。

### 23. 文言文阅读

(甲) 陈太丘与友期行，期日中，过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾。

(乙) 陈寔<sup>①</sup>，字仲弓，为太丘长。有人伏梁上，寔见，呼其子训之曰：“夫不喜之人，未必本恶。习以性成，梁上君子是矣。”俄闻自投地，伏罪。寔曰：“观君形状非恶人，应由贫困。”乃遗布二端，令改过之，后更无盗。

【注释】<sup>①</sup>陈寔(shí)：东汉人，做过太丘县令。

(1) 用“/”给下面句子断句，限断一处。

观 君 形 状 非 恶 人 应 由 贫 困

(2) 解释加点的字

①期日中\_\_\_\_\_

②尊君在不\_\_\_\_\_

③呼其子训之\_\_\_\_\_

④乃遗布二端\_\_\_\_\_

(3) 将下列句子译成现代文

①日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。

②乃遗布二端，令改过之，后更无盗。

(4) 文中陈氏父子的所为令我们钦佩，请结合文章内容，说说我们应向他们各学些什么？

### 24. 阅读下面的文段，回答问题。

(甲) 夫君子之行，静以修身，俭以养德，非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

——《诫子书》

(乙) 孙叔敖疾，将死，戒其子曰：“王数封我矣，吾不受也。为我死，王则封汝，必无受利地。楚、越之间有寝之丘者；此其地不利，而名甚恶。荆人畏鬼，而越人信禴<sup>①</sup>。可长有者，其为此也。”孙叔敖死，王果以美地封其子，而子辞，请寝之丘，故至今不失。孙叔敖之知，知不以利为利矣。知以人之所恶为己之所喜，此有道者之所以异乎俗也。

——《孙叔敖戒子》

【注释】<sup>①</sup>禴(jī):迷信鬼神，向鬼神求福。

(1) 下列加下划线词语解释不正确的一项是 ( )

A.王数封我矣 多次，屡次

B.必无受利地 一定

C.知以人之所恶 恶劣

D.孙叔敖之知 通“智” 智慧

(2) 用“/”给文中画横线的句子断句。(限断两处)

孙叔敖死王果以美地封其子而子辞

(3) 翻译句子。

①非淡泊无以明志，非宁静无以致远。

②孙叔敖之知，知不以利为利矣。

(4) 这两篇文章同为劝解儿子的书信，但是目的不同。甲文诸葛亮写信的目的是劝诫儿子\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_ 乙文孙叔敖写信的目的是劝诫儿子\_\_\_\_\_。

25. 文言文阅读

《论语》十二章选段

子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”（《论语·为政》）

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”（《论语·为政》）

子曰：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”（《论语·雍也》）

子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”（《论语·雍也》）

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”（《论语·述而》）

子在川上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”（《论语·子罕》）

(1) 解释下列句子中加下划线的词语。

①不逾矩\_\_\_\_\_

②人不堪其忧\_\_\_\_\_

③好之者不如乐之者\_\_\_\_\_

④逝者如斯夫\_\_\_\_\_

(2) 用现代汉语写出文中画横线的句子的意思。

①温故而知新，可以为师矣。

②择其善者而从之，其不善者而改之。

26. 阅读下文，回答问题。

论语十二章

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”

曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”

子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”

子曰：“贤哉回也，一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉回也。”

子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”

子曰：“饭疏食饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”

子在川上曰：“逝者如斯夫！不舍昼夜。”

子曰：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”

子夏曰：“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”

(1) 孔子名\_\_\_\_\_，字仲尼，\_\_\_\_\_末期思想家、政治家、教育家。

(2) 解释加下划线词语在句中的意思。

①三十而立\_\_\_\_\_

②为人谋而不忠乎\_\_\_\_\_

(3) 本文所选内容是围绕哪两个方面展开的？

(4) 孔子认为对别人的优缺点应如何正确对待呢？用自己的话说说。

(5) 孔子及其弟子在学习方法和学习态度上有很多观点，请选择其中一点谈谈你的体会？

27. 阅读下面文言文，完成下面各题。

### 【甲】

子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”

### 【乙】

孔子观于周庙，有欹①器焉。孔子问于守庙者曰：“此谓何器也？”对曰：“此盖为宥座②之器。”孔子曰：“闻宥座器，满则覆，虚则欹，中③则正，有之乎？”对曰：“然。”孔子使子路取水试之，满则覆，中则正，虚则欹。孔子喟然而叹曰：“呜呼！恶④有满而不覆者哉！”

(《韩诗外传》)

【注】①欹(qī)：倾斜。②宥(yóu)座：座位右边。“宥”通“右”。③中：这里指装水到一半。④恶(wū)：哪里，怎么。

(1) 给下面两个句子划分停顿。

①好之者不如乐之者

②孔子使子路取水试之

(2) 解释下列划线的字词。

①好之者不如乐之者\_\_\_\_\_

②择其善者而从之者\_\_\_\_\_

③孔子观于周庙\_\_\_\_\_

④虚则欹\_\_\_\_\_

(3) 将下列句子翻译成汉语。

①三人行，必有我师焉。

②恶有满而不覆者哉！

(4) 这几段文字内容都与学习有关，谈的都是学习\_\_\_\_\_方面的问题。【乙】文中孔子“恶有满而不覆者哉”的感叹给我们的启示是\_\_\_\_\_。

28. 阅读下面的文言文，完成下列小题。

狼

蒲松龄

一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣。而两狼之并驱如故。屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。少时，一狼径，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

(1) 解释下列划线的字或词。

①乃悟前狼假寐\_\_\_\_\_

②狼亦黠矣\_\_\_\_\_

③止有剩骨\_\_\_\_\_

④眈眈相向\_\_\_\_\_

⑤意暇甚\_\_\_\_\_

(2) 翻译下列句子。

①骨已尽矣，而两狼之并驱如故。

②禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

(3) 请找出点明文章主旨的句子。（用原文句子回答）

(4) 这个故事给了你什么启示？

29. 阅读下面的文段，完成后面小题

谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。俄而雪骤。公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”兄子胡儿曰：“撒盐空中差可拟。”兄女曰：“未若柳絮因风起。”公大笑乐。即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也。

（选自《咏雪》）

陈太丘与友期行，期日中，过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中，日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之，元方入门不顾。

（选自《陈太丘与友期行》）

(1) 下面句中，划线字的意思相同的一组是（ ）

A. 君与家君期日中/吾日三省吾身

B. 公大笑乐/好之者不如乐知者

C. 元方时年七岁/学而时习之

D. 日中不至，则是无信/与朋友交而不信乎？

(2) 翻译句子。

①谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。

②非人哉！与人期行，相委而去。

(3) 下面对文章内容理解与分析不正确的一项是（ ）

A. 《咏雪》中“儿女”的含义与今天不同，这里的“儿女”犹言子侄辈，指家中年轻的一代人。

- B.谢太傅“欣然、大笑乐”，展示了古代家庭生活文化的轻松和谐。
- C.陈太丘指责友人“日中不至”，可见他是办事讲诚信、正直不阿的人。
- D.友人由“怒”到“惭”，是因为他认识到自己的无信与无礼。

30. 阅读下面文言文，完成小题。

《论语》十二章

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”（《学而》）

曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”（《学而》）

子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”（《为政》）

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”（《为政》）

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”（《为政》）

子曰：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”（《雍也》）

子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”（《雍也》）

子曰：“饭疏食饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”（《述而》）

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”（《述而》）

子在川上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”（《子罕》）

子曰：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”（《子罕》）

子夏曰：“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”（《子张》）

（1）下列句子中划线词解释错误的一项是（ ）。

- A.学而时习之。时：时间
- B.人不知而不愠。愠：生气、恼怒
- C.吾日三省吾身。省：反省
- D.思而不学则殆。殆：疑惑

（2）下列划线词与“可以为师矣”一句中“以”字用法相同的一项是（ ）

- A.先帝不以臣卑鄙
- B.可以一战
- C.可以调素琴
- D.皆以美于徐公

（3）下列说法完全正确的一项是（ ）。

- A.孔子认为，只要温习了学过的知识，就可以凭借这一点当老师。
- B.“逝者如斯夫，不舍昼夜”这句话谈论的是学习方法。
- C.《论语》是儒家经典著作，记录了孔子及其弟子的言行。
- D.“四书”指的是《尚书》《论语》《大学》《中庸》。

（4）用现代汉语翻译下面的句子。

三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。

(5) 两千多年来，孔子闪烁着哲理光彩的语录，教育和影响了一代又一代的仁人志士。请从文中选择一则，谈谈你的感悟。

**【参考答案】\*\*\*试卷处理标记，请不要删除**

## 一、七年级语文上册文言文阅读

1. (1) 告诫、劝勉；懈怠；轻薄

(2) ①不能内心恬淡，不慕名利，就没办法明确志向，不能宁静专一，就没办法达到远大目标。②年纪随同时光而疾速逝去，意志随同岁月而消失。

(3) D

**【解析】【分析】**(1) 涉及的词语都是常见的文言实词。解答时要联系上下文，根据语境做出判断。“诫”，告诫、劝勉；“慢”，懈怠。

(2) 要求学生一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，要找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式，如判断句、倒装句（宾语前置、状语后置）、被动句、反问句等。运用“留”“删”“调”“换”“补”的方法，直译为主，意义为辅。重点字词：“明”，明确；“致”，达到；“去”，消失。

(3) D 项错误。应改为：文章概括了做人、治学的经验，着重围绕一个“静”字加以论述，把失败归结为一个“躁”字，对比鲜明。

故答案为：(1)① 告诫、劝勉；② 懈怠；③ 轻薄

(2) ①不能内心恬淡，不慕名利，就没办法明确志向，不能宁静专一，就没办法达到远大目标。②年纪随同时光而疾速逝去，意志随同岁月而消失。

(3) D

**【点评】**(1) 本题考查理解文言实词含义的能力。理解词语的含义时要注意文言词语的特殊用法，如通假字、词类活用、一词多义和古今异义；能结合具体语境来准确辨析即可。

(2) 本题考查重点句子的翻译。翻译时要忠于原文，不遗漏、不随意增减内容，译文要通畅。注意重点字词以及常见句式的翻译，特别是文言特殊句式的翻译，以直译为主，意译为辅。

(3) 本题考查文章内容的理解，注意通读全文，把握文意，揣摩选项正误。

2. (1) C

(2) 夜光之珠/不必出于孟津之河/盈握之璧/不必采于昆仑之山

(3) 蔡洪:连举事例，从侧面回应，给对方有力的反击，运用类比或比喻的手法，增强语言气势。陈元方:针锋相对，从正面直接回应友人的无信无礼。

**【解析】【分析】**(1) A. 贤：名词，才能、德行好的人/形容词，贤德；B. 亡：灭亡/同“无”（wú），没有；C. 斯：代词，这；D. 何：代词，为什么/副词，怎么；故选 C。

(2) 本句意思是：“夜明珠不一定出产在黄河里；一手握不下的璧玉也不一定非要采自昆仑山中。这是两个并列的分句，故“夜光之珠不必出于孟津之河”与“盈握之璧不必采于昆仑之山”之间首先要断开。其次，从语法上看，“夜光之珠”是主语，“不必出于孟津之河”是谓

语，中间要断开；“盈握之璧”是主语，“不必采于昆仑之山”是谓语，中间要断开。故本句停顿为：夜光之珠/不必出于孟津之河/盈握之璧/不必采于昆仑之山。

(3)《陈太丘与友期行》中，陈元方面对友人“非人哉”的怒骂，直接反驳到：“日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”他的反驳是针锋相对，有理有据；《蔡洪赴洛》中，蔡洪面对洛中人“君吴、楚之士，亡国之余，有何异才而应斯举”这样的讥讽，并没有直接反驳，而是先用“夜光之珠，不必出于孟津之河；盈握之璧，不必采于昆仑之山”来进行类比说理，然后举了“大禹生于东夷，文王生于西羌”的事例来进行有力证明，最后以“昔武王伐纣，迁顽民于洛邑，得无诸君是其苗裔乎”巧妙有力地反击了对方。

故答案为：(1)C；

(2)夜光之珠/不必出于孟津之河/盈握之璧/不必采于昆仑之山；

(3)蔡洪:连举事例，从侧面回应，给对方有力的反击，运用类比或比喻的手法，增强语言气势。陈元方:针锋相对，从正面直接回应友人的无信无礼。

【点评】(1)本题考查辨析一词多义，文言词语的用法和含义是中考的常考题，一词多义现象在文言文中相当常见，有些词所包含的意义不只一个，在不同的语言环境中表示不同的意思；

(2)本题考查文言文断句的能力，断句前，先要通读全文理清文段思路，尤其是把握文章中涉及的人物及关系。也可借助文段的一些特征巧妙断句，比如借助虚词，借助句式，借助对话词“曰”、“云”等，根据句子的结构成分等，读出含义，然后断句；

(3)本题考查学生对文言文内容的理解与分析概括能力。答题时需要通晓全文大按要求概括作答即可。

#### 【附参考译文】

蔡洪来到洛阳，洛阳当地的人对他说：“官署刚刚成立，百官都在招募下属，在出身卑微的人当中寻找英俊奇特的人才，在山野隐士中征俊杰。你是吴楚之地的读书人，亡国之人，有什么特殊才能来参加征召呢？”蔡洪回答：“夜明珠不一定出产在黄河里；一手握不下的璧玉也不一定非要采自昆仑山中。大禹生在东夷，文王生在西羌。圣贤之士的诞生地，不必是一个固定的地方。从前武王讨伐纣王，把商朝愚顽的百姓迁到了洛阳，莫非各位就是那些刁顽之民的后代吗？”

3. (1) 若臣死之日/不使内有余帛/外有赢财/以负陛下

(2) 达到；放纵；最终，终于；辜负

(3) ①不学习就难以增长才干，不立志就无法学有所成。

②到了他死的时候，果真像他所说的那样。

(4) ①诸葛亮在世的时候，家产只是八百株桑树，十五顷薄田。②诸葛亮在外做官，不做其他兼职营生增加自己的收入。③诸葛亮死时，家里没有多余的钱财和物品。

【解析】【分析】(1) 本题考查学生划分文言句子节奏的能力。一般来说，主谓之间应该有停顿，领起全句的语气词后应该有停顿，几个连动的成分之间也应该有停顿。这句话的大意是：等到我死的那天，不要让我家里有剩余的丝绸，外面有多余的财产，以至于辜负了陛下。故停顿是：若臣死之日/不使内有余帛/外有赢财/以负陛下。

(2) 这道题考查的是对文言实词的理解。课内重点文言实词需要平时的积累识记，并且活学活用，学会从课内到课外的迁移。作答时，可先理解整句话的大意，再来推断加下划线

词的含义。①大意：不排除外来干扰无法达到远大目标。致：达到。②大意：放纵懒散就无法振奋精神。淫：放纵。③大意：最终枯败零落。遂：最终、终于。④大意：以至于辜负了陛下。负：辜负。

(3) 这道题考查的是翻译文言语句的能力。翻译时，必须遵循“字字有着落，直译、意译相结合，以直译为主”的原则。翻译文言语句要抓住句子中的关键词汇。第一句重难点词语有：广才，增长才干。第二句重难点词语有：及，等到。如，果如、果真像。

(4) 这道题考查对文段内容的理解。“非淡泊无以明志”意思是：不恬静寡欲无法明确志向。乙文中表现诸葛亮淡泊名利的语句有“成都有桑八百株，薄田十五顷”“不别治生，以长尺寸”“不使内有余帛外有赢财以负陛下”。用自己的话说就是：诸葛亮在世的时候，家产只是八百株桑树，十五顷薄田；诸葛亮在外做官时，不做其他兼职营生增加自己的收入；诸葛亮去世的时候，家里没有多余的钱财和物品。

故答案为：(1) 若臣死之日/不使内有余帛/外有赢财/以负陛下

(2) 达到；放纵；最终，终于；辜负

(3) ①不学习就难以增长才干，不立志就无法学有所成。②到了他死的时候，果真像他所说的那样。

(4) ①诸葛亮在世的时候，家产只是八百株桑树，十五顷薄田。②诸葛亮在外做官，不做其他兼职营生增加自己的收入。③诸葛亮死时，家里没有多余的钱财和物品。

【点评】(1) 此题考查学生对文言文断句能力。句子间的停顿要注意：1.要通读全文，仔细体会词、短语以及句子之间的联系；2.要先易后难，把会断的句子先断开，逐步缩小范围，直到把所有的句子都断开；3.要重视内容，断完后根据句子的含义、文章的内容再核对一遍。据此分析，该句可断为：若臣死之日/不使内有余帛/外有赢财/以负陛下

(2) 此题考查学生对文言词语的理解能力。要求学生在识记文言词语基本意思的基础上，根据上下文去判断。尤其要注意通假字、词类活用、古今异义等特殊现象。平时学习中，对于文言虚词、多义词要多加比较，知道它有几个意思，并分别举出例句，积累下来。遇到多义文言虚词、实词后一定要加以联想，想一想在其它句子中该词是什么意思，这样熟能生巧。考试时再遇到就可以轻而易举地区别开了。

(3) 本题考查学生翻译文言文的能力。文言文翻译有直译和意译两种。所谓直译，是指用现代汉语的词对原文进行逐字逐句地对应翻译，做到实词、虚词尽可能文意相对；所谓意译，则是根据语句的意思进行翻译，做到尽量符合原文意思，语句尽可能照顾原文词义。中考时常采用直译，所以当以直译为主，意译为辅。要求具有落实重点词语的能力，不能遗漏，同时要与上下文连贯，有时还要补出省略的主语，同时要抓住其中的关键字。

(4) 本题考查学生把握文段内容要点、语言的表达能力及筛选文本重要信息的基本能力。解答此类题目需要学生准确翻译理解文言内容，特别是侧重于对文章要点的具体把握，这是解答本段文字的关键所在，在解答的时候要突出这一点内容。我们要在理解课文的基础上，大胆地从文中提取，并用通顺的语句概括出内容。

#### 【参考译文】

#### 【甲】

君子的行为操守，从宁静来提高自身的修养，以节俭来培养自己的品德。不恬静寡欲无法明确志向，不排除外来干扰无法达到远大目标。学习必须静心专一，而才干来自学习。

所以不学习就无法增长才干，没有志向就无法使学习有所成就。放纵懒散就无法振奋精神，急躁冒险就不能陶冶性情。年华随时光而飞驰，意志随岁月而流逝。最终枯败零落，大多不接触世事、不为社会所用，只能悲哀地坐守着那穷困的居舍，其时悔恨又怎么来得及？

### 【乙】

初，诸葛亮上书给后主说：“(我在)成都有桑树八百株，不肥沃的田十五顷，供给家人的衣食还有结余。至于我在外任职时，没有另外征集赋税，随身衣食都靠政府供给，也不另外经营产业来增加自己的丁点财富。等到我死的那天，不要让我家里有剩余的丝绸，外面有多余的财产，以至于辜负了陛下。”到了他死的时候，真的像他所说的那样。

#### 4. (1) wǎng; dài

(2) 生气、发怒；忠实、坚守

(3) ①温习学过的知识，可以得到新的理解与体会，可以凭借（这一点）做老师了。

②懂得学习的人比不上喜爱学习的人，喜爱学习的人比不上以此为乐的人。

(4) 为人谋；与朋友交；传不习

(5) 孔子教导我们要“学而时习之”，你没有按时做作业，怎么巩固当天所学的知识呢？何况第二天老师要检查作用。妈妈也是为你好，赶快向妈妈认错，并完成功课吧。

**【解析】**【分析】(1) 本题考查字音。“罔”不要读成 mǎng，“殆”不要读成 tái。

(2) 本题考查对文言实词的理解能力。平时注意多积累归纳，加强对文言文中重点实词、重点虚词、一词多义、古今异义、词类活用、通假字等现象的理解与识记，并学会迁移运用。“愠”，本义即为“生气、发怒”；“笃”，一词多义，忠实、坚守。做题时要结合语境，认真分析，确认词义。

(3) 本题考查的是理解并翻译句子的能力。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，然后思考命题者可能确定的赋分点，首先要找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式，运用“留”“删”“调”“换”“补”的方法，直译为主，意译为辅。并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词达句顺。此句中重点的词有：①故，学过的知识；可以，可以凭借。②之，代词，代指学问和事业；乐，以……为乐。

(4) 本题考查理解文章内容。“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎”意思是我每日多次进行自我检查：替人谋划事情是否竭尽自己的心力了呢？同朋友交往是否诚实可信了呢？老师传授的知识是否复习了呢？可知从为人谋、与朋友交、传不习三个方面反省自己。

(5) 本题考查的是口语交际中的劝说他人的能力。解答此类题，第一步要分析情景，明确题意。本题根据题意，可知是劝说“小明因和同学玩耍而没有完成作业”，第二步要正确、得体地表达。首先要礼貌地称呼对方；然后结合题意，说明不完成作业的危害，要求引用《<论语>十二章》中的话，找到对应的句子即“学而时习之”“传不习乎”，讲明复习的重要性；还要注意应向妈妈道歉的情节。注意语气要委婉。

故答案为：(1) wǎng ; dài

(2) 生气、发怒；忠实、坚守

(3) ①温习学过的知识，可以得到新的理解与体会，可以凭借（这一点）做老师了。②懂得学习的人比不上喜爱学习的人，喜爱学习的人比不上以此为乐的人。

(4) 为人谋；与朋友交；传不习

(5) 孔子教导我们要“学而时习之”，你没有按时做作业，怎么巩固当天所学的知识呢？何况第二天老师要检查作用。妈妈也是为你好，赶快向妈妈认错，并完成功课吧。

【点评】(1) 本题考查考生对汉字字音的识记能力。考查的大多数是生活中常见的、容易读错的基础字，学生在平时要重点识记和积累，注意对形声字、形近字、同音字的辨析。

(2) 本题考查对常见文言词语意义的理解及知识的迁移能力。解答此题要结合句子进行理解，词语的意思可根据知识的积累结合原句进行推断，考生在平时要注意对常见文言词语进行积累。

(3) 本题考查的是重点句子的翻译。解答此题要遵循翻译的原则，掌握翻译的方法，要忠于原文，不遗漏、不随意增减内容，译文要顺畅，翻译时要注意重点词语和常见句式的正确理解。

(4) 本题考查考生对文章内容的理解能力。解答此题要求考生读懂文章，理解文意，结合题干要求进行作答

(5) 本题考查考生语言表达能力。要求考生在理解文章的基础上，进行表达，注意说话的语气要委婉，注意观点的明确，知识的运用。

#### 【参考译文】

孔子说：“学了知识之后时常去温习，不是很愉快吗？有志同道合的人从远方来，不是很快乐吗？人家不了解我，我却不恼怒，不是有才德的人吗？”

曾子说：“我每日多次进行自我检查：替人谋划事情是否竭尽自己的心力了呢？同朋友交往是否诚实可信了呢？老师传授的知识是否复习了呢？”

孔子说：“我十五岁开始有志于做学问，三十岁便小有所成，四十岁能（通达事理）不被外物所迷惑，五十岁能知道上天的意旨，六十岁能听得进不同的意见，到七十岁才做事能随心所欲，不会超过规矩。”

孔子说：“温习学过的知识，可以获得新的理解与体会，那么就可以凭借这一点去当（别人的）老师了。”

孔子说：“只学习却不思考，就会感到迷惑而无所适从；只空想却不学习，就会疑惑而无所适从。”

孔子说：“多么贤德啊，颜回！一碗饭，一瓢水，住在简陋的小巷子里，别人都不能忍受这种穷困清苦，颜回却不改变他（爱好学习）的乐趣。多么贤德啊，颜回！”

孔子说：“知道学习的人比不上爱好学习的人；爱好学习的人比不上以学习为快乐的人。”

孔子说：“吃粗粮，喝冷水，弯着胳膊枕着它睡，乐趣也在这当中。用不正当的手段得来的财富和地位，对我来说就像天上的浮云一样。”

孔子说：“在多个人的行列里，其中一定有人可以做我的老师。我选择他的优点向他学习，发现他的缺点（如果自己也有）就对照着改正自己的缺点。”

孔子在河岸上说：“逝去的一切像河水一样流去，日夜不停。”

孔子说：“军队的主帅可以改变，平民百姓的志气却不可改变。”

子夏说：“博览群书并广泛学习，而且能坚守自己的志向，恳切地提问，多思考当前的事，仁德就在其中了。”

5. (1) ①止：只,仅仅的意思；②“犬”是名词,这里作状语,“像狗一样”的意思；

③意：神情；④黠：狡猾,狡诈。

(2) ①两只狼不敢上前，瞪眼朝着屠户。②过了很久，它的眼睛好像闭上了，神情十分悠闲。

(3) 狡猾、聪明、贪婪

**【解析】**【分析】(1) ①句意：只剩下一些骨头。止：只，仅仅。②句意：另一只狼像狗似的蹲坐在前面。犬：名词作状语，“像狗一样”。③句意：神情很悠闲。意，此处为神情。④句意：狼也太狡猾了。黠：狡猾，狡诈。

(2) 本题关键字有：①“前”的意思为上前，动词。眈眈相向：注视着；眈眈：(瞪着眼) 注视的样子；相：彼此，互相。两只狼不敢上前，瞪眼朝着屠户。②久，很久；之，没有实在意义。瞑(míng)，闭眼。暇(xiá)，悠闲。

(3) “一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣，而两狼之并驱如故”表现了狼的贪婪；“一狼径去，其一犬坐于前”表现了狼的聪明狡猾。

故答案为：(1) ①止：只,仅仅的意思；②“犬”是名词,这里作状语,“像狗一样”的意思；③意：神情；④黠：狡猾,狡诈。

(2) ①两只狼不敢上前，瞪眼朝着屠户。②过了很久，它的眼睛好像闭上了，神情十分悠闲。

(3) 狡猾、聪明、贪婪

**【点评】**(1) 本题考查对文言实词的理解能力。作答本题，重点在于文言实词的积累，同时也可以借助整个句子的意思来判断。

(2) 本题考查重点句子的翻译。翻译时要忠于原文，不遗漏、不随意增减内容，译文要通畅。注意重点字词以及常见句式的翻译，特别是文言特殊句式的翻译，以直译为主，意译为辅。

(3) 本题考查狼的形象。回答本题要结合语句具体分析狼的形象。

**【附参考译文】**

有个屠户天晚回家，担子里的肉已经卖完了，只剩下一些骨头。路上遇到两只狼，紧随着走了很远。

屠户害怕了，拿起一块骨头扔过去。一只狼得到骨头停下了，另一只狼仍然跟着。屠户又拿起一块骨头扔过去，后得到骨头的那只狼停下了，可是先得到骨头的那只狼又跟上来。骨头已经扔完了，两只狼像原来一样一起追赶。

屠户很窘迫，恐怕前后一起受到狼的攻击。看见野地里有一个打麦场，场主人把柴草堆在打麦场里，覆盖成小山似的。屠户于是奔过去倚靠在柴草堆下面，放下担子拿起屠刀。两只狼都不敢向前，瞪眼朝着屠户。

过了一会儿，一只狼径直走开，另一只狼像狗似的蹲坐在前面。时间长了，那只狼的眼睛似乎闭上了，神情悠闲得很。屠户突然跳起来，用刀劈狼的脑袋，又连砍几刀把狼杀死。屠户正要上路，转到柴草堆后面一看，只见另一只狼正在柴草堆里打洞，想要钻过去从背后对屠户进行攻击。狼的身子已经钻进一半，只有屁股和尾巴露在外面。屠户从后面砍断了狼的后腿，也把狼杀死。这才明白前面的那只狼假装睡觉，原来是用来诱惑敌方的。

狼也太狡猾了，可是一会儿两只狼都被砍死，禽兽的欺骗手段能有多少呢？只不过给人

增加笑料罢了。

6. (1) 振奋；修养；疾行，指迅速逝去；达到

(2) ①不下苦功夫学习就不能增长与发扬自己的才干，没有坚定不移的志向就不能使学业成功。②用宁静来提高自身的修养，用节约来培养自己的品行。

(3) B

(4) 公为尚书时 / 其人以吏来京师/惧不为容/公荐用之。

(5) 正直无私，胸怀宽广，用人唯贤。

**【解析】**【分析】1) ①句意：纵欲放荡、消极怠慢就不能勉励心志使精神振作。励：振奋。②句意：冒险草率、急躁不安就不能修养性情。治：修养。③句意：年华随时光而飞驰。驰：疾行，指迅速逝去。④句意：不排除外来干扰无法达到远大目标。致：达到。

(2) 本题注意以下关键词语的意思：“广才”，增长才干；“成”，达成；“修身”，个人的品德修养；“养德”，培养品德。

(3) A. 善良/好的方面；B. 平时/平时；C. 考虑/回头看； D. 缘故/原来的。故选 B。

(4) “公为尚书时其人以吏来京师惧不为容公荐用之”句意：他当尚书时，那个人来京城作官，担心金忠不能容他，金忠仍然推荐任命他。根据句意停顿为：公为尚书时/其人以吏来京师/惧不为容/公荐用之。

(5) 从文中内容来看，“虽有素与公异者，其人有他善，未尝不称也”，表现金忠正直无私；由“里人有数窘辱公，公为尚书时，其人以吏来京师，惧不为容，公荐用之。或曰：‘不于公有感乎？’曰：‘顾其才可用，奈何以私故掩人之长？’”看出其胸怀宽广，善用人才。

故答案为：(1)① 振奋；② 修养；③ 疾行，指迅速逝去；④ 达到

(2) ①不下苦功夫学习就不能增长与发扬自己的才干，没有坚定不移的志向就不能使学业成功。②用宁静来提高自身的修养，用节约来培养自己的品行。

(3) B

(4) 公为尚书时 / 其人以吏来京师/惧不为容/公荐用之。

(5) 正直无私，胸怀宽广，用人唯贤。

**【点评】**(1) 本题考查文言词语的辨析能力。解答此题的关键是先理解词语所在句子的含义，然后结合句意来推断词语的含义，进行比较，得出答案即可。

(2) 本题考查重点句子的翻译。翻译时要忠于原文，不遗漏、不随意增减内容，译文要通畅。注意重点字词以及常见句式的翻译，特别是文言特殊句式的翻译，以直译为主，意译为辅。

(3) 本题考查一词多义的理解，注意结合语境理解是否相同。

(4) 本题考查文言断句的能力。文言语句的节奏划分一般以句意和语法结构为划分依据。结合语句的内容来划分即可。划分节奏主要依据句子的结构，一般是主(5) 本题考查人物形象的分析。解答此题关键是了解文章内容，找出描写人物的语句与相关事件，然后结合具体内容来分析。

**【附参考译文】**

有道德修养的人，依靠内心安静来修养身心，以俭朴节约财物来培养自己高尚的品德。不恬静寡欲无法明确志向，不排除外来干扰无法达到远大目标。学习必须静心专一，而才干来自勤奋学习。如果不学习就无法增长自己的才干，不明确志向就不能在学习上获得成

就。纵欲放荡、消极怠慢就不能勉励心志使精神振作，冒险草率、急躁不安就不能修养性情。年华随时光而飞驰，意志随岁月逐渐消逝。最终枯败零落，大多不接触世事、不为社会所用，只能悲哀地困守在自己穷困的破舍里，到时悔恨又怎么来得及

7. (1) 同“否”；拉，牵引；旧的，原来的；第二天

(2) ①和别人相约同行，却丢下别人（我）先离开了。②想要使军队信服，（作为将领）不守信用是不行的。

(3) D

(4) 参考答案：守信，是为人之道。守信之人，可使三军信服……不守信之人，则连七岁小儿都瞧不起他……

**【解析】**【分析】(1) 本题注意：尊君在不（fǒu）：你父亲在吗？尊君，对别人父亲的一种尊称。不，通“否”，句末语气词，表询问。明日：第二天。

(2) ①重点词有：相，偏指一方对另一方的行为，代词，通“之”，我；委，丢下，舍弃。②重点词有：服：使……信服。信：守信用。

(3) A. 君与家君/期日中。B. 下车/引之。C. 起不食/待之。D. 正确。故选 D。

(4) 在疏通文意，分析文章内容，理解主旨的基础上，结合【甲】段或者【乙】段发表对“守信”的看法。可从正面说，可从反面说。可就【甲】段来谈，可就【乙】段来谈，也可两段联系起来谈。示例：守信是最大的礼貌，可能一件很小的事情我们有时并不在意，可是那确实实实在在我们应该学会守信，否则我们在朋友那里很难得到真正的友谊。

故答案为：(1)同“否”；拉，牵引；旧的，原来的；第二天；

(2)①和别人相约同行，却丢下别人（我）先离开了。②想要使军队信服，（作为将领）不守信用是不行的；

(3) D；

(4)参考答案：守信，是为人之道。守信之人，可使三军信服……不守信之人，则连七岁小儿都瞧不起他……。

**【点评】**(1)解答本题要借助于平时的知识积累，因此平时要对文言词语归类记忆。如文言实词可从词类活用、古字通假、古今异义、一词多义等方面归类。解答此类题目时，如遇到课本中学过的，可运用联想法，结合语境，分析比较；

(2)翻译文言文句子要遵循“一一对应，字字落实”的原则，把文言文句子对换成符合现代汉语表达习惯的句子，注意翻译出来的句子要做到字字准确，忠于原文，通顺规范；

(3)本题考查学生划分文言句子节奏的能力。文言语句的节奏划分一般以句意和语法结构为划分依据。一般来说，主谓之间应该有停顿，句中领起全句的语气词后应该有停顿，几个连动的成分之间也应该有停顿。所以划分句子节奏时，除了要考虑句子的意思，还要考虑句子的结构；

(4)答题时应注意抓住文段中心，理解文段含义，结合中心作答，结合自己或社会实际情况，引发感悟，注意遣词造句讲究三美：运用古诗文、名言警句；恰当运用比喻等修辞；成语。偷梁换柱把作者的在该文章中的观点、体验换成自己的话再重新演绎一遍。

**【附参考译文】**

**【甲】**陈太丘和朋友相约同行，约定的时间在中午，过了中午朋友还没有到，陈太丘不再等候他而离开了，陈太丘离开后朋友才到。元方当时年龄七岁，在门外玩耍。陈太丘的朋

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/728027064003006047>