

## 苏教版三年级下册语文阅读理解专项强化练习题含答案

班级：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

### 一、 课外阅读，回答问题。

#### 稻草人（节选）

①田野里白天的风景和情形，有诗人把它写成美妙的诗，有画家把它画成生动的画。到了夜间，诗人喝了酒，有些醉了；画家呢，正在抱着精致的乐器低低地唱：都没有工夫到田野里来。那么，还有谁把田野里夜间的风景和情形告诉人们呢？有，还有，就是稻草人。

②稻草人是农人亲手造的。他的骨架子是竹园里的细竹枝，他的肌肉、皮肤是隔年的黄稻草。破竹篮子、残荷叶都可以做他的帽子；帽子下面的脸平板板的，分不清哪里是鼻子，哪里是眼睛。他的手没有手指，却拿着一把破扇子——其实也不能算拿，不过用线拴住扇柄，挂在手上罢了。他的骨架子长得很，脚底下还有一段，农人把这一段插在田地中间的泥土里，他就整天整夜站在那里了。

③稻草人非常尽责任。要是拿牛跟他比，牛比他懒怠多了，有时躺在地上，抬起头看天。要是拿狗跟他比，狗比他顽皮多了，有时到处乱跑，累得主人四处去找寻。他从来不嫌烦，像牛那样躺着看天；也从来不贪玩，像狗那样到处乱跑。他安安静静地看着田地，手里的扇子轻轻摇动，赶走那些飞来的小雀，他们是来吃新结的稻穗的。他不吃饭，也不睡觉，就是坐下歇一歇也不肯，总是直挺挺地站在那里。

④这是当然的，\_\_\_\_\_他知道露水怎么样洒在草叶上，露水的味道怎么样香甜；他知道星星怎么样眨眼，月亮怎么样笑；他知道夜间的田野怎么样沉静，花草树木怎么样酣睡；他知道小虫们怎么样你找我、我找你蝴蝶们怎么样恋爱：总之，夜间的一切他都知道得清清楚楚。

1. 联系上下文，理解下列词语的意思。

懈怠：\_\_\_\_\_

酣睡：\_\_\_\_\_

2. 判断正误。

①画家和诗人把田里夜间的风景和情形告诉人们。（\_\_\_\_\_）

②稻草人的骨架子是农民用细竹枝做的，肌肉是隔年的黄稻草做的。（\_\_\_\_\_）

3. 给选文第④自然段加个开头，写在文中的横线上。

4. 夜间的一切稻草人都知道得清清楚楚，除了文中提到的景色，他还知道什么？照样子，写一写。

他知道露水怎么样洒在草叶上，露水的味道怎么样香甜；\_\_\_\_\_

5. 稻草人是怎样看田地的？用原文的句子回答：\_\_\_\_\_。从这些句子中，可以看出稻草人\_\_\_\_\_。

6. 联系上下文展开想象，走进稻草人的内心世界，并写一写。

他不吃饭，也不睡觉，就是坐下歇一歇也不肯，总是直挺挺地站在那里，心想：\_\_\_\_\_。

## 二、 课内阅读。

一会儿，天空出现一匹马，马头向南，马尾向西。马是跪着的，像等人骑上它的背，它才站起来似的。过了两三秒钟，那匹马大起来了，腿伸开了，脖子也长了，尾巴却不见了。看的人正在寻找马尾巴，那匹马变模糊了。

忽然又来了一条大狗。那条狗十分凶猛，在向前跑，后边似乎还跟着好几条小狗。跑着跑着，小狗不知哪里去了，大狗也不见了。

接着又来了一头大狮子，跟庙门前的石头狮子一模一样，也那么大，也那样蹲着，很威武很镇静地蹲着。可是一转眼就变了，再也找不着了。

1. 选文共有\_\_\_\_\_个自然段，主要写了火烧云\_\_\_\_\_。

2. “一会儿”、“两三秒”、“忽然”、“一转眼”等词语准确地表明火烧云\_\_\_\_\_。

3. 作者把火烧云想象成各种动物，有\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_……说明作者想象力\_\_\_\_\_。

4. 火烧云还会有哪些形状呢？试着发挥你的想象仿照选文写一写吧。

---

### 三、 阅读理解。

#### 鸡学游泳

①有一天，鸡看见鸭子在水里自由自在地游泳，非常羡慕，便请教鸭子，问它怎样才能学会游泳，鸭子说：“不用学。鸭妈妈带我们下水，也并不教，只喊一声‘跳’，我们扑通扑通往下跳，就会了。”

②“啊，太好了！只要有勇气就够了，这么容易！”鸡认为自己领悟了游泳的奥（ào）秘。

③第二天一早，鸡来到了小河边，鼓起勇气，“扑通”一声跳入水中，天哪，它一不会换气，二不会动作，三不能保持平衡（héng），没有多大工夫就灌（guàn）了一肚子水！幸亏鸭子及时将这“落汤鸡”救上了岸。

④鸡半死不活地躺在沙滩（tān）上，总结道：

“\_\_\_\_\_。”

1. 联系上下文，展开想象，将获救后鸡说的话补充完整，写在文中横线上。

2. 第②自然段划横线的句子，应该用（ ）语气读。

A. 疑问                      B. 渴望                      C. 激动                      D. 感叹

3. 鸡学游泳却变成“落汤鸡”的原因是它一不会\_\_\_\_\_，二不会\_\_\_\_\_。三不能保持平衡。

4. “只要有勇气就够了”，你同意鸡的看法吗？为什么？

\_\_\_\_\_

### 四、 课外阅读。

#### 春（节选）

朱自清

盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了。

一切都像刚睡醒的样子，欣欣然张开了眼。山朗润起来了，水涨起来了，太阳的脸红起来了。

小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。园子里，田野里，瞧去，一

大片一大片满是的。坐着，躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。风轻悄悄的，草软绵绵的。

桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。红的像火，粉的像霞，白的像雪。花里带着甜味儿；闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去。野花遍地是：杂样儿，有名字的，没名字的，散在草丛里，像眼睛，像星星，还眨呀眨的。

“吹面不寒杨柳风”，不错的，像母亲的手抚摸着你的。风里带来些新翻的泥土的气息，混着青草味儿，还有各种花的香，都在微微润湿的空气里酝酿。鸟儿将巢安在繁花嫩叶当中，高兴起来了，呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙，唱出婉转的曲子，跟轻风流水应和着。牛背上牧童的短笛，这时候也成天嘹亮地响着。

1. “都开满了花赶趟儿”中“赶趟儿”在文中的意思是（ ）。

A. 来得及                      B. 争先恐后地开花              C. 追赶

2. 第四自然段描绘了一幅（ ）图。

A. 百鸟鸣春                      B. 野外春游                      C. 百花迎春

3. 大家在草地上是怎样活动的？结合画“\_\_\_\_\_”的句子写一写。

4. 选文表达了作者对春天的\_\_\_\_\_之情。

## 五、 阅读下面的短文，做一做后面的练习。

### 美丽的夏夜

夏夜，静悄悄的，花儿睡了，小草睡了，树木也睡了。

水池里，水莲花闭上了美丽的眼睛。绿绿的大叶子上，停着一只蜻蜓，像一架小飞机停在机场上。

池边的草丛里，青蛙呱呱地唱歌，蟋蟀在弹琴。

天上，月亮婆婆笑弯了眉，星星眨着调皮的眼睛，风儿轻轻地吹着。

萤火虫提着灯笼，在空中飞呀，一闪一闪……

夏天的夜晚多美呀！

1. 文中写了\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_三个地方的景色。
  2. 文中出现的动物有\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。
  3. 文中画“\_\_”的句子中，小飞机指的是\_\_\_\_\_，机场指的是\_\_\_\_\_。
  4. 天上的景色是怎样的？
- 

## 六、 阅读短文。

### 冬天的田野

①我喜欢冬天，更喜欢冬天的田野。

②冬天的田野很干净。冬天的风多，田野被风扫过以后，我们所能看到的就只剩下大块大块干净的土地了，干净得让人有一种想流泪的冲动。

③冬天，晴朗的日子里，田野上的天空是青碧的，好像用水洗过的蓝宝石，洁净得耀眼。阳光温柔地从天空中倾泻下来，照在原野里，大块大块的，整个田野就闪动起来，仿佛一泓泓清泉。

④那些怕冷的鸟儿都飞走了，田野的上空少了往日的喧嚣，但是喜鹊、麻雀仍然在阳光下飞翔。它们是冬日家园的留守者，在田野的空地里，短暂飞行后又落下，然后昂首挺胸地走来走去。它们一直坚忍地等待着，等待着春暖花开时，那些曾经在一起的鸟儿飞回来。只是，来年它们还会相识吗？

⑤田野里的草都枯萎了，显然它们不想就这样离去，仍然成片成片地站立着，在风中摇曳。它们把自己的根深深地扎进泥土里，然后用一冬的力量来孕育新的生命，那需要何等的勇气和坚韧啊！

⑥在田野里行走，有时候，会突然碰到一棵树，没有别的景物，只有一棵树，孤零零地生长在空旷的田野里。这种树，多是极易生长的刺槐，黧黑的树干，皴裂的树皮，枝条舒展着伸向遥远的天空，毫无畏惧，天空只好为它让步。对于这样一棵树，我们竟然没有丝毫突兀的感觉，仿佛它本来就应该生长在那儿，一直在那儿等待着我们，等待着我们来观赏，来感叹。有时，树上会有一个鸟巢，（ ）恰巧有只展翅欲飞的喜鹊立在鸟巢上，整个画面（ ）会因此而生动起来，并且有了虎虎的生气。

⑦冬天，阳光明媚的日子里，我喜欢到田野里去。走在阡陌纵横的田野



每当百灵鸟敞开歌喉，那优美的歌声立刻招来无数听众，大家议论纷纷夸奖它，百灵鸟听了高兴万分，每天从早到晚不知疲倦地唱着。可它唱得越卖力，听众越来越少了，最后连一个听众也没有了。百灵鸟很难过，它便到喜鹊大姐哪里去诉苦：“大姐，我的歌喉那么好，但大家为什么都不来听我唱歌呢？我又没有骄傲！”

喜鹊说：“小妹，你的歌喉还是那么好，但你总是反复地唱那支歌，大家都已经听厌了，自然也就不愿意再去听了。”

百灵鸟听了，谢过喜鹊大姐，当天就赶去学了几支新歌。第二天，当它又亮开歌喉时，大家又都飞来了，听得津津有味。

1. 短文一共有（\_\_\_\_\_）节，在每小节前标上序号。

2. 第（\_\_\_\_\_）节写了喜鹊大姐说的话。

3. 从文中找出下列词语的近义词和反义词。

近义词：立即（\_\_\_\_\_） 表扬（\_\_\_\_\_）

反义词：虚心（\_\_\_\_\_） 高兴（\_\_\_\_\_）

4. 百灵鸟感到苦闷的事是\_\_\_\_\_

5. 百灵鸟唱得越卖力，听众却越来越少的的原因是：\_\_\_\_\_

## 八、 阅读下文，回答问题。

### 学校旁边一条河

苍山十八溪的水，流到洱海里。西洱河，你流着洱海的水，你从我们学校旁边流过。

你有一河的绿波（bō pō）翠浪，你是一条美丽的河。我看见你的波光，映在我们教室的墙壁上，映在天花板上。你使我们的教室更加明亮。

我喜欢站在你卵石砌的河岸，看着你——一朵浪花追着一朵浪花，每朵浪花上，都闪耀着一颗太阳。河面上驶出渔家的篷船，船头站着黑亮的鱼鹰。倏（sōu shū）地一下，鱼鹰潜入河底，叼起一尾银亮的细鳞鱼。看那渔家小姑娘，她捉住鱼鹰的时候，把鲜艳的影子投到你的清流里。西洱河，你清凉，你透明，绿丝线般的水草，随着你的水波荡漾。那是你长长的秀发吗？西洱河！

苍山十八溪的水，流到洱海里。西洱河，你流着洱海的水，你从我们学校

旁边流过。

你呵呵的笑声，传出你的快乐。夏天，我们追逐着、欢蹦着、叫喊着跳入你的清波，把水花溅得老高！潜到水底去，给学校那只灰猫抓一尾鱼，或者给女同学们捞一捧贝壳，捞一捧彩色卵石。

我喜欢仰面朝天地躺在你的河面上，一任你漂载着、漂载着，从黑龙桥的桥洞穿过。你的岸柳，低垂在水面。从柳荫下穿过时，我让柳丝轻轻地拂（fó fú）着我的面颊。

有时候，我们组织比赛，看谁游得最快。我们在水里游，岸上的伙伴们喊加油。调皮鬼们，总喜欢偷偷地去拉同伴的腿，让他呛（qiāng qiàng）一口水。喷鼻声、笑声、追打声……

啊，西洱河，一整个夏天，你盛满了我们的欢乐，你是一条快乐的河。

1. 给文中带拼音的字选择正确的读音，画“√”。

2. 从选文中找出近义词。

追赶——（     ）   清澈——（     ）   快乐——（     ）

3. “仰面朝天”的意思是 \_\_\_\_\_。

写出两个带有“朝天”的词语： \_\_\_\_\_朝天       \_\_\_\_\_朝天

4. 下列句子意思与选文不同的是（     ）

- A. 洱海的水流到西洱河里。
- B. 绿丝线般的水草像西洱河长长的秀发。
- C. 苍山十八溪的水，从我们学校旁边流过。
- D. 西洱河是美丽、快乐的河。

## 九、 课外阅读。

### 我的油布伞

飘飘洒洒的雨丝，织成了一幅遮天盖地的珠帘。放学了，从学校里涌出许多花花绿绿的伞。看见伞，我便想起了我的母亲，想起了令我难忘的一件往事。||

小时候，我们村里没有学校，要跑到八里路以外的镇上去上学。来回走读最怕遇上雨天。半路上冷不丁地下起大雨，便被浇成“落汤鸡”。那时候，我



多么盼望有一把伞呀！

有一回，放学的路上，我又淋了雨，回到家就病倒了，浑身烧得滚烫滚烫的。娘摸着我的额头，眼圈儿便红了。那时候我小，不懂事，不能体谅娘的难处，便说：“娘，要是有一把伞就好了，咱买一把吧。”娘好久没作声，最后才说：“买，咱买一把。”

那时，我们家依靠娘织些土布来贴补生活，还要给我交学费。她哪儿有钱给我买伞呢？可是，我知道娘的脾气，对孩子，她从来都是说一句是一句的。

从那以后，她每天晚上总是一吃完晚饭就上了织布机，咣当咣当，满屋子都是织布的声音。我每天伴着织布声入梦。一觉醒来，织布机还在响。一天，我轻轻地走到娘跟前，颤抖地喊了声：“娘。”娘用熬红了的眼睛看着我，笑了笑。我的泪水夺眶而出，说：“娘，你不要再熬夜了，俺不要伞了！”娘笑笑，说：“傻孩子，伞，咱还是要买的。娘多熬几夜就有了。”

终于有一天，娘割了布。她从集市上卖布回来，喜滋滋地对我说：“拿去吧，你要的伞！”

啊，伞！我惊叫着，从娘手里接过来。这是一把八角黄油布伞。我撑开，合上，再撑开，再合上；又举起来，拧动伞柄，让它在空中旋转。偶然一回头，望着娘那带笑的黄油布似的脸，心里一酸，眼里涌出了泪水……

从此，这把黄油布伞就一直伴随着我。我带着这把伞，母亲仿佛就在我的身边。

1. 写出下列词语的反义词。

滚烫—（ ） 偶然—（ ）

2. 把反问句改成陈述句。

她哪儿有钱给我买伞呢？

3. 短文第3自然段中有一段话没有标点符号，请给加上。

4. 短文分成四部分，已用“||”标明，请写出第二、三部分的大意。

第二部分：\_\_\_\_\_

第三部分：\_\_\_\_\_

5. “我”望见了娘那带笑的黄油布似的脸，为什么心里一酸，眼里涌出泪水？

请把你的理解简单地写在下面。

---

## 十、 阅读短文，完成练习。

### 北大荒的秋天

九月，从第一片树叶落地开始，北大荒的秋天也就来了。

天空一碧如洗，只有在傍晚，西边的天上才会有几缕流云。这些流云在落日的映照下，转眼间变成一道银灰、一道橘黄、一道血红、一道绛紫，就象是美丽的仙女在空中抖动着五彩斑斓的锦缎。

小河清澈见底，如同一条透明的蓝绸子，静静地躺在大地的怀抱里。一群小鱼顶着水游过来，明镜一样的水面顿时漾起了一道道波纹。

原野热闹非凡。成片的大豆摇动着豆荚，发出哗啦啦的笑声；挺拔的高粱扬起黑红黑红的脸庞，象是在乐呵呵地演唱。山坡上，大路边，村子口，榛树叶子全都红了，红得像一团团火，把人们的心也给燃烧起来了。

生活在这里的人，喜欢用“大豆摇铃千里金”来赞美遍地金黄的九月。这里的田野、山岭、江河，连同那茫茫的草甸子，都会在这个季节里用双手捧出沉甸甸的宝物来。

啊，北大荒的秋天真美呀！

1. “燃烧”的“燃”用部首查字法，应查（\_\_\_\_）部，再查（\_\_\_\_）画，用音序查字法先查音序（\_\_\_\_），再查音节（\_\_\_\_）。
2. 北大荒秋天的天空的特点是（\_\_\_\_）。（用文中的一个词概括）
3. 文中画横线的句子用了（\_\_\_\_）的修辞手法，把（\_\_\_\_）比作（\_\_\_\_），写出了河水（\_\_\_\_）的特点。
4. 第四自然段一共有（\_\_\_\_）句话，是围绕“\_\_\_\_\_”这句话来写的。这个自然段是（\_\_\_\_）结构。
5. 选文描写了北大荒秋天的（\_\_\_\_）（\_\_\_\_）和（\_\_\_\_）的美丽景色，用“大豆摇铃千里金”来赞美北大荒的丰收景象。

## 十一、 阅读文章，回答问题。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/728135013047006041>