

# 小学数学教学设计及反思【优秀 9 篇】

教学设计是根据课程标准的要求和教学对象的特点，将教学诸要素有序安排，确定合适的教学方案的设想和计划。一般包括教学目标、教学重难点、教学方法、教学步骤与时间分配等环节。这次小编为大家整理了 9 篇《小学数学教学设计及反思》，希望可以启发、帮助到大朋友、小朋友们。

## 小学数学教学设计及反思 篇一

教学内容：

教材 55 页例 3

目的要求：

使学生理解求一个数是另一个数的几倍的意义，掌握这种问题的数量关系，懂得除法计算的道理，会解答这类问题。

教学重点：

掌握求一个数是另一个数的几倍的问题的数量关系。

教学难点：

会解答求一个数是另一个数的几倍的问题。

教学过程：

### 一、复习

1、口算：15 里有几个 3？14 是 7 的几倍？

15 是 3 的几倍？14 里面有几个 7？

2、有 12 个苹果，每盘放 4 个，可以放几盘？

学生列式解答后，请学生回答算式表示什么意思？

## 二、新授

### （一）教学例 3

1、出示主题图，图上有多少人在唱歌？多少人跳舞？你能提出什么问题？

板书：有 35 人唱歌，7 人跳舞，唱歌的是跳舞的几倍？

2、读题，分析，题目告诉我们哪些条件，问题问什么？谁和谁比？要解答这个问题一定要找出哪两个条件才能计算？

3、说明：我们把 35 位唱歌的人一份一份的分开，把几人当作一份呢？也就是说，是把什么数作为标准呢？唱歌的和跳舞的比，唱歌的人数是跳舞的几倍，这是把什么数作为标准？列式时，7 人作什么数？

板书： $35 \div 7 = 5$

### （二）完成“做一做”

1、读题，先让学生把题意理解清楚，给什么条件？求什么问题？

2、引导分析：要求“踢球的人数是跑步的几倍”用什么方法计算，为什么？

3、学生自立列式解答。

4、讨论，你还能提出什么问题？

## 三、巩固练习：练习十二

## 四、总结

求一个数是另一个数的几倍，要用除法来计算。

板书设计

例 3 唱歌的有 35 人，跳舞的有 7 人，唱歌的人数是跳舞的几倍？

## 小学数学教学设计与反思 篇二

教学目标：

1、学生在联系生活实际和动手操作的过程中认识梯形，发现梯形的基本特征，认识梯形的高。

2、学生在活动中进一步积累认识图形的学习经验，学会用不同方法做出一个梯形，会在方格纸上画梯形，能正确判断一个平面图形是不是梯形，能测量或画出梯形的高。

3、学生感受图形与生活的联系，感受平面图形的学习价值，进一步发展对“空间与图形”的学习兴趣。

教学重点：

经历梯形的认识过程，了解梯形的特征。

教学难点：

建立厅性的高的概念，画梯形的高。

教学准备：

配套教材、直尺、三角尺等。

教学流程：

### 一、生活导入

1、出示例 1 的图片，你能在这些生活场景中找到以前学过的平面图形吗？

（重点可让学生上台指一指梯形）

2、你能说说生活中还有哪些地方能看到梯形吗？

3、今天我们继续研究梯形。你还记得我们昨天是怎样研究平行四边形的吗？

根据学生回忆板书：

(1) 探究特点

(2) 认识高、底

(3) 多种练习

有了这些研究平行四边形的经验，你想自己来进行研究活动吗？在小组里讨论一下，你们准备开展哪些活动来完成（1）和（2）。

老师的友情提醒：研究梯形时注意和平行四边形的联系与区别，将使你事半功倍。

## 二、小组活动

### （一）探究特点

1、展示小组内制作的'梯形，介绍使用的材料和方法。

2、归纳梯形的特点：梯形只有一组对边平行。

### （二）认识高、底

1、介绍小组内的研究成果

2、在此基础上指导看书自学：

量出互相平行的一组对边间的距离，这就是梯形的高。这样的高有多少条？为什么？与平行四边形不同的是，梯形各部分有自己的名称。说说什么是上底、下底、腰、等腰梯形。

3、试一试：指一指高垂直于哪条边，量出每个梯形的上底、下底和高各是多少厘米。

4、说明：第二个梯形是直角梯形。在直角梯形中有几个直角？

三、练习提高

想想做做 1-5

四、课堂总结

通过这节课你有什么收获？还有哪些疑问？同桌间说说看。

小学数学教学设计及反思 篇三

一、设计生活实际、引导学生积极探究。这种教学设计有利于激发学生兴趣，使学生对新的知识产生强烈的学习欲望，充分发挥学生的能动性的作用，从而挖掘学生的思维能力，培养学生探究问题的习惯和探索问题的能力。正如：我校一年级的数学老师在教“10以内数的组成”，她的教学是这样设计是“7的组成”，她的设计如下：

师：你们到过市场买过菜吗？

生：有着不同的回答。

师：你们都有爱吃鱼吗？(爱)。

师：很好。因为鱼含有丰富的钙、铁、蛋白质等，对我们身体有用的物质。

师：请同学们看上黑板，下面老师让大家来数一数黑板上的鱼（出示7条鱼的教具），谁来数一数黑板上老师挂了多少条鱼？

生：学生争先恐后地回答（7条）。

师：你能用算式来表示你是怎样数的吗？请同桌同学相互讨论写出你们的算式，看谁写得最多、最快。谁来说一说你是怎样想的？

生：学生通过思考交流，然后各自说出自己的算法

生：我把它看成 3 条鱼加上 4 条鱼等于 7 条鱼，列式为： $3+4=7$ 。

生：我把它看成 2 条鱼加上 5 条鱼等于 7 条鱼，列式为： $2+5=7$

生：我把它看成 1 条鱼加上 6 条鱼等于 7 条鱼，列式为： $1+6=7$

.....

师：你们说的都对。

师：最后反馈小结。

教师做到了：1、在教学中既根据自己的实际，又联系学生实际，进行合理的教学设计。注重开发学生的思维能力又把数学与生活实际联在一起，使学生感受到生活中处处有数学。这样的教学设计具有形象性，给学生极大的吸引，抓住了学生认识的特点，形成开放式的教学模式，学生很快就掌握了数“7”的合成，达到了预先教学的效果。2、给学生充分的思维空间，做到传授知识与培养能力相结合，重视学生非智力因素的培养；合理创设教学情境激发学生的学习动机，注重激发学生学习的积极性推动学生活动意识。3、在教学中也提出了质疑，让学生通过检验，发展和培养学生思维能力，使学生积极主动寻找问题，主动获取新的知识。4、合理地提问与讨论发挥课堂的群体作用，锻炼学生语言表达能力。达成自立、主动地学习、积极配合教师共同达成目标。5、整个课堂教师始终保持着师生平等关系，不断鼓励与赞赏学生，形成互动。

这样的教学，如果能上用多媒体展示小朋友参与到菜市场购买鱼的情景，并从中发现问题、解决问题。课堂教学会更生动些。

二、设计质疑教学，激发学生学习欲望，促使学生主动参加实践获

取新知识。

以下是笔者在教学“圆的周长计算公式”的教学设计：

师：前面我们学习过正方形、三角形、矩形、梯形，这些图形的周长是取决于什么？它们的公式各是怎样的？

师：我们先回顾一下正方形的周长计算，正方形的周长取决于什么？周长的计算公式是什么？

生：取决于正方形的边长，即： $C=4a$

师：正方形的周长和它的边长是什么关系？为什么？

生：周长总是边长的4倍，因为四条边长相等。

师：矩形的周长又取决于什么？周长计算公式是什么？

生：矩形的长和宽的和：即： $C=2(a+b)$

师：矩形的周长和它的长宽的和的关系是什么？为什么？

生：周长总是等于宽与长的和的2倍；因为矩形两条对应边相等。

师：今天我们一起来研究圆的周长计算公式，圆的周长取决于什么呢？为什么？

生：（通过思考后，发现圆的直径不同，圆的大小也不同）圆的周长取决于的直径，直径不同周长也不同。

师：圆的周长与直径之间又有什么样的关系呢？有没有象正方形、矩形那存在着一个固定的倍数关系呢？如果有我们就能够根据这个倍数关系来推导出圆周长的计算公式，对不对？（通过教师的引导学生实验、操作、学生自我质疑、最后发现公式）

在这个教学笔者做到了：1、充分挖掘教材，利用学生已有的知识

经验作为铺垫，在课堂中学生通过质疑、实验后归纳出圆周长和直径之间的倍数关系为3倍多一点。笔者趁机引入 $\pi$ ，顺利地完成圆的周长的计算公式的教学。

2、笔者重视传授知识与培养能力相结合，充分发挥和利用学生的智慧能力，积极调动学生主动、积极地探究问题，培养学生自主学习的习惯。

3、在传授知识的同时注意了思维方法的培养，充分调动学生的智力因素与非智力因素，使学生主动获取知识。

4、教学中创设符合学生逻辑思维

方式的问题情境，遵循了创造学习的规律使学生运用已有的知识经验进行分析、比较、综合。

三、创设问题情境，以情引趣，激活思维。教师的教学具有趣味地、合理地提出的问题同样引起学生积极探索，产生求知欲望。而补充知识的引导更能使学生发散思维，更好地培养学生的思维能力。例如：我校四年级教师在教学“分数的分数的加法时”的设计。

师：出示苹果的教具问学生你们都有吃过苹果吗？

生：吃过。

师：如果你妈妈买回的苹果只有一个，而你又要将苹果分给你的爸爸和你的妈妈，你会怎样分呢？

生：思考后汇报，有的平均分三等份，有的分成四等份。

师：提出分成四等份的情况，如果你爸吃了一份，吃了几分之几？（四分之一），如果你妈妈也只吃了一份，剩下的由你自己吃，你应该吃了几分之几？

师：出示条件：有一个苹果，小明吃了这个苹果的 $\frac{2}{4}$ ，爸爸吃了

这个苹果的  $\frac{1}{4}$ ,

师：看了这些条件你可以提出什么问题？

生：小明比爸爸多吃了几分之几？

生：爸爸比小明少吃了几分之几？

生：小明与爸爸一共吃了几分之几？

生：剩下几分之几还没有吃？

.....

师：你们提的问题都很好。

然后按照学生所提的问题一一解决。让学生从这些问题中通过观察、分析、比较、综合得到分数的加法规律是：“同分母分数的加、减法分母不变，只把分子相加减。”

其教学特点是：1、重视课程的开发，也重视生活实际的数学概念，充分利用直观教学，遵循学生的具体思维到抽象思维的认识规律。2、重视学生非智力因素的培养，激发学生的学习兴趣，大大推动学生积极思考，勇于探索的精神。3、重视理解与巩固相结合并充分发挥教师的主导作用与学生的主体性相结合。4、给学生铺设合理的思维空间，补充问题的方法，开发学生的思维能力。5、树立平等的师生关系，有趣味地激发学生的学习兴趣。6、设疑问题具有严谨性与可接受性相结合，使学生在探究新知识轻松地获取知识。7、重视学生已有的知识经验，遵循从简单到复杂的认识规律，创设情境既符合学生实际，为探究、认识新知识的结构奠定基础。

教师的教学设计准线不同对学生的智力与非智力因素有着直接的

影响。学生要养成好的学习生活习惯，取决于一个教师教学中充当怎么样角色。俗话说：兴趣是最好的老师。对教育者来说，应“以人为本”，而不是以知识为本。教师对每一节课多付出心血，并不意味着成了正比例。要对每个学生充分了解合理设计教学，这样才能激发学生的学习兴起，才能触动学生的学习动机，才能使学生学会自主学习的好习惯

#### 优秀的小学数学教学设计及反思 篇四

这一节课，课堂气氛很好，学生学得积极主动，知识的获得与情感体验同步进行，教学较为成功。具体体现在以下两方面：

##### 1、从学生的生活实际出发

《回家路上》这一课是让学生复习乘法的意义和应用 2——5 的乘法口诀来解决生活中的实际问题。教材用一些小动物放学回家的画面展现了许多数学的信息，采用“你问我答”的数学游戏方式引导学生主动提出问题、解决问题。为此，教学时，我主要是让学生在自主探索、合作交流学习中获取知识。首先，我根据学生喜欢听故事的特点，以讲故事的形式呈现图中的信息（出示挂图），然后让学生用语言表述自己的所见，再在小组内采用“你问我答”的游戏方式，根据画面提出数学问题并且运用学过的乘法口诀解决这些问题。学生兴味盎然，积极思考发问并认真解答。

##### 2、重视学生的情感体验

在整个教学过程中，我都是以学生为主，为学生提供了广阔的活动空间，给学生广泛参与的机会和发展的余地。整个教学过程都是由学

生自己提出问题，再探索出解决问题的方法。在设计练习时，我注意到学生情感方面的问题，特地设计了题型丰富、形式多样的练习，激发学生自主活动的积极性。在整个教学过程中，我不仅让学生充分、主动、积极表现自我，同时也注意用语言评价学生的学习过程，让学生获得一种积极的情感体验，爱学、乐学，树立学好数学的信心。

学生不一定能直接提取有价值的数学信息，对于学生的汇报，教师适当给予肯定的同时，要着重引导学生从数学角度去观察。如何引导学生从数学的角度观察情境、提取信息，是本环节的关键。由此让学生根据乘法的意义提出数学问题，运用乘法的知识，解决数学问题。让学生从观察中感悟到：一向喜欢数学的笑笑，她看得很仔细，她看到了鱼，还发现河里有四群鱼，每群都有三条，于是她在想：河里一共有多少条鱼？这样，引导学生用数学的眼光去观察全图，并提出数学问题。

备课时，我考虑到学生在静态图中获取信息存在难度，上课时告诉学生要按一定的顺序进行观察，然后简单介绍这个图的情况。你们看，这幅图有学校、树木、花草、小河，从学校走出三群小朋友，每群小朋友都是三个；在他们经过的草地和树上飞来三群小鸟，每群小鸟各有5只；他们走到河边时看到游来四群小鱼，每群有三条鱼；接着又看到从远处划来的四条小船，每条船上有四个小朋友等等。这样逐个呈现图中信息，为学生提供了形象的“几个几”的资源。学生根据画面轻松地互相提出用乘法来解决的问题，在解决这些问题的过程中，实际上也就是乘法口诀在生活中的应用，从而利用生活经验有效地理解

了抽象的乘法意义。

单一的数学计算和练习不仅使学生感觉枯燥，而且不利于长期记忆。创设丰富有趣的活动情境，能化枯燥为生动，有利于激发学生参与的兴趣，使学生在比赛、游戏、模拟生活情境等活动中，自觉主动地运用、巩固数学知识、提高效率。

转眼间已经教到“乘法口诀(一)”中的“回家路上了”。在讲这个内容的时候我专门变了一个童话故事引入课程，小动物们放学了，他们好高兴啊……；学生在听着故事的时候不自觉地被引入了“数”里，纷纷提出自己的数学问题和解题思路，整堂课都是围绕着图里的内容展开，虽然看起来学的东西很少，但是在这个过程中，学生学会了观察与思考，并且能很正确的用自己的语言陈述自己的思路，我觉得这样对培养学生提出问题，解决问题和组织语言是一个很好的办法，同时故事方式的课堂学生的学习兴致非常浓。

数学与人类的生活息息相关，在信息化的社会，要求学生加强收集信息的能力，重视培养学生提出问题、解决问题的能力，使学生养成主动深入地用数学的眼光去观察生活，用数学的

头脑去思考问题，通过动手实践、自主探索、合作交流的方式去解决问题，从而实现数学课程的生活化、社会化和实用化，这是非常重要的。

这一节课，课堂气氛很好，学生学得积极主动，知识的获得与情感体验同步进行，教学较为成功。具体体现在以下两方面：

#### 1、从学生的生活实际出发

《课标》强调数学教学要从学生的生活经验和已有知识出发，让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型并进行解释与应用的过程。

《回家路上》这一课是让学生复习乘法的意义和应用 2——5 的乘法口诀来解决生活中的实际问题。教材用一些小动物放学回家的画面展现了许多数学的信息，采用“你问我答”的数学游戏方式引导学生主动提出问题、解决问题。为此，教学时，我主要是让学生在自主探索、合作交流学习中获取知识。首先，我根据学生喜欢听故事的特点，以讲故事的形式呈现图中的信息（出示挂图），然后让学生用语言表述自己的所见，再在小组内采用“你问我答”的游戏方式，根据画面提出数学问题并且运用学过的乘法口诀解决这些问题。学生兴味盎然，积极思考发问并认真解答。如生 1 问：船上共有多少只小动物？生 2 列出算式： $4 \times 4 = 16$ ，生 3 说：我们可以利用“四四十六”这句口诀来算出它的得数。生 4 问：草地上有多少朵花？生 5 列出算式： $6 \times 2 = 12$ ，生 6：利用“二六十二”这句口诀就知道它的得数了，不用再一个一个或两个两个地数了，真方便。……画面上的内容，学生真是无所不问啊！都能根据乘法的意义来列式的，并且都能正确运用学过的口诀来计算得数，这真是我意料不到的。我觉得这样做不仅使学生加深对乘法意义的理解，熟练应用 2——5 的乘法口诀来解决实际问题，感受到我们的身边到处都有数学，学好数学是非常重要的，同时也培养了学生提问题、解决问题的能力及合作交流、口头表达等能力。

## 2、重视学生的情感体验

在整个教学过程中，我都是以学生为主，为学生提供了广阔的活动

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/728140126015006043>