

八年级上册语文《背影》

第一篇：八年级上册语文《背影》

一、说教材

1、教材简析：

《背影》选自我国著名的散文家、诗人、学者、民主战士朱自清的一篇著名的记实散文。一直作为语文教材的传统课文，感染了一代又一代，因为它写出了一种异常真诚与至诚的父子之爱，反映了我国一种优秀的传统文化。正如季羨林先生所说：我觉得，读朱自清先生的《背影》，就应该把眼光方远，远到齐家、治国、平天下，然后才能真正体会这篇名文所蕴涵的真精神。阅读这篇散文，我们可以感受到父子亲情——父亲对儿子疼爱和儿子对父爱的感念。这是人间至情。这也是家庭美德，是我们中华民族传统美德的重要组成部分。

2、教学目标：

根据语文课程标准的要求，结合该课的特点以及所教班级的实际情况，我制定了如下教学目标：

知识目标：走近作者，认识生字、生词。抓住某一感情的聚焦点展示人物心灵的写作方法；散文的特点及散文的选材。能力目标：学习在平实的叙述、抒情中蕴藏着的极为精巧的构思；关键语句含义的理解

情感目标：认真体会文中所表现的父子之间的深厚的感情，理解语文与家庭生活的关系。

3、教学重难点：

教学重点全日制义务教育语文课程标准要求初中学生能用普通话正确、流利、有感情地朗读，这篇文章很适合朗读，要让学生多读。读出文中的感情，使学生自己能够受到感动。所以我把该文教学重点定为：有感情地朗读课文，在朗读中感受父亲对儿子的深情，激发孩子理解父母、热爱父母的思想感情。教学难点：语文课程标准还要求学生通读课文的基础上，理清思路，理解主要内容把握文章结构。初二学生，他们的阅读范围还不是很广，掌握的阅读技巧不是很多。

抓住某一感情的聚焦点展示人物心灵的写作方法；如何理解文中父亲那个不怎么优美的背影？学生还无能为力。因此，我把此当作本文的教学难点。

说教法。

4、根据该课的教学目标、教学难点和学生的年龄特征，我采用以下的方法及教具进行教学：

（1、正确、流利、有感情地朗读并进行朗读评价的教学方法。

（2、激发学生“自主、合作、探究”的教学方法。

（3、将自己的亲身经历和体验相结合，激发创新思维的学习方法。

5、教学用具：多媒体。选择以上教法的依据：语文新课程标准要求初中学生必须达到一定的阅读能力。因此，教师在选择教法上必须根据学生自身的特点，充分激发学生的主动意识和进取精神。倡导“自主、合作、探究”的学习方式。培养学生主动探究，团结合作，勇于创新。据此，我在教学该课时主要采用朗读的方法，教师不必过多的讲解，作者的感情让学生在读中慢慢感受出来，以达到教学目的，而不是一上来就分析文章，以至把整篇文章分得支离破碎，使学生失去了阅读兴趣。只有在朗读中学生才会自主地去发现问题，“合作、探究”地去解决问题。

6、说学法：语文新课程标准指出：“爱护学生的好奇心，求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。”“教学内容的确定，教学方法的选择，评价方式的设计，都应有助于这种学习方式的形成。”据此，教学该课我确定了以下学法指导及能力培养：（1自主收集资料，增加课外阅读量的方法，让学生养成预习的习惯。（2自主、合作、探究的学习方法，培养学生自主获取知识的能力。（3走出课堂、走出学校；走进家庭，走向社会而获取知识的学习方法，培养学生的社会实践能力。

二、说教学程序 第一课时

（一）导入新课，激发情趣：导入新课的开场白是十分重要的，好的导语，能营造适宜的课堂氛围，集中学生的注意力，使其对学习内容产生浓厚的兴趣。我设计的导语是：同学们，人们常说，“世上

只有妈妈好，有妈的孩子象个宝，没妈的孩子象棵草。”可是在我们生活中，有一个人也时时刻刻在关心、爱护、影响着我们，那就是父亲。在生活中你的父亲是怎样的一个人呢？在成长的历程中他对你有什么影响？你怎样评价你的父亲呢？

1、由导语引出的三个问题，让学生分组讨论交流。

2、自由发言，鼓励学生多发言。

3、教师小结，引出新课。（此设计能让学生思维活跃起来，充分调动学生的积极性，培养他们的口头表达能力，也能让学生与课文中的主人公达成感情上的共鸣，从而帮助同学们理解课文内容。）

（二）检查预习情况，明确学习目标：

1、生字、生词的练习。（运用多媒体显示出来）

2、让学生介绍收集到的朱自清的有关资料

3、检查朗读情况，并让学生作出评价。（此设计是为了让学生养成自主学习的能力，培养他们自己收集资料，查阅工具书的兴趣，培养他们的阅读兴趣。从而完成教学目标。是学法1的实施。）

（三）启发诱导，合作探究

1、配乐朗读此文（运用多媒体），让学生注意朗读的要求和技巧。

2、整体把握文章，让学生谈听后的感受。

3、把握文章脉络，理清作者的写作思路。

4、文中出现了几次“背影”？着重写的是什么时候，什么地方看见的背影？

5、本文通过车站送别表现了父子间的什么的感情？

6、体味文中父亲的几句话。

（以上设计的问题由学生自由讨论，自由发言。此设计是为了让学生在整体感知课文的基础上，进一步理解作者的感情，培养学生“自主、合作、探究”的学习方法和阅读兴趣。完成教学目标2。）

（四）教师小结，布置作业：熟读全文，进一步感知课文内容。

第二课时

（一）导入新课（我设计了如下导语）同学们，上节课我们理清了作者的写作思路，也感受到了一位普通的父亲对儿子的一片深情，

今天我们继续探讨这篇课文。

(二) 明确目标

- 1、抓住“背影”这一感情的聚焦点展示人物心灵的写法。
- 2、领会朴实的语言风格。
- 3、继续感受父子情深。

(三) 自主合作，探究质疑(用多媒体显示下列问题)

- 1、文中四次“背影”的描写哪一次给你留下的映象最深？为什么？
- 2、体会父亲亲爬月台时的几个动词。
- 3、文章为什么不写父亲的正面，而写父亲的背影呢？
- 4、作者看到父亲的背影，竟然感动得流泪，你相信吗？
- 5、你认为文章是通过选取什么角度来表现“父爱”这一主题的？

(此设计意在拓宽学生的思路，在师生质疑的过程中，进一步理解课文内容，是突破重点、难点的重要一环，是对学法2的指导，从完成教学目标2。)

(四) 学生朗读课文，分组讨论，就文中不解之处质疑。(教师点拨)(此设计是让学生养成自主提问，合作解决问题的习惯，是学法2的进一步指导，从而提高学生的阅读能力和探究问题的能力。)

(五) 布置作业：让学生回家后多了解爸妈，体会他们子女的关爱。

(六) 总结全文，渗透思想教育，完成教学目标。

附板书设计一 附板书设计二

背影 朱自清

难忘背影——点题

圈点批注字词、名句、段落层次、疑问父描写背影——家境：祸不单行父亲疼爱儿子

见面的背景 祸不单行祖母死了，回家奔丧 子 别前背影：细心关照儿子怜爱父亲

父亲的差使也交卸了(失业)家中光景惨淡 情 买橘子背影：体贴周到

开头 深 再现背影：思念 四个背影

去买橘子时

告别时

泪光中的

三次流泪

第一次见父亲，睹家境，想起祖母悲哀

第二次见背影感动

第三次别父亲

第四次想背影

第二篇：八年级语文上册《背影》教学设计（本站推荐）

《背影》教学设计

教学目标：

1. 知识和能力目标：明确文章的线索，体会父子情深，品味朴实、饱含深情的语言。2. 过程和方法目标：提高学生品味语言的能力和从写作中精选材料、谋篇布局的能力。3. 情感态度和价值观目标：体味文中血浓于水的浓浓亲情，从背影中发掘深深的父爱，陶冶学生爱我亲人、爱我生活的高尚情感。教学重难点：

1. 体会朴实、饱含深情的语言，学习叙事中的选材方法——截取法。

2. 明确“背影”是课文的明线，“父子深情”是课文的暗线，二者和谐统一，体会文章情思绵绵的意蕴。教学课时：2 课时

教学方法：自主、合作、探究法 教学过程：

第一课时

教学内容：整体感知全文，梳理文章的层次

一、导入

以小故事《儿子眼中的父亲》导入新课：7 岁：“爸爸真了不起，什么都懂！”14 岁：“好像有时候觉得也不对……”

20 岁：“爸爸有点落伍了，他的理论和时代格格不入。”25 岁：“老头子一无所知，毫无疑问，他已陈腐不堪。”

35 岁：“如果爸爸当年像我这样老练，他今天肯定是个百万富翁。”45 岁：“我不知道是否该和‘老头子’商量商量，或许他能帮

我出出主意。” 55岁：“真可惜，爸爸去世了，说实话，他的看法相当光明。”

60岁：“可怜的父亲，您简直是位无所不知的学者，遗憾的是我了解您太晚了。” 共同思考，引入课题：同一个父亲，在儿子眼中为什么会有那么大的变化？

今天，我们就来学一篇文质兼美的纪实散文，其中也刻画了一位疼爱儿子的父亲，这篇散文就是朱自清的《背影》。《背影》是一篇著名的纪实性散文，也可以说是回忆性散文，本文写于1925年，至今已六七十年，一直被广大读者所传诵，多少年来也一直被选入教材，哺育了几代人。对于这样的名篇，我们应认真阅读、学习。请同学们把课文朗读一遍。

二、介绍作者及写作背景

朱自清（1899-1948），字佩弦，号秋实。江苏省扬州市人，现代著名的散文家、诗人、学者、民主战士。1946年朱自清为反对美蒋反动派的罪恶行径，在拒绝领取美国救济粮的宣言上签字，因此，毛泽东称他“有骨气”。表现了我们民族的英雄气概。创作成就最大的是散文，细腻清丽、意境隽永、于朴素中见真情、洋溢着一种清新气息。

《背影》写于1925年，他到清化大学任教不久，接到父亲来信，信中一些话，使他想起父亲，待他的许多好处，尤其是七、八年前父亲在南京为他送行的背影，不禁泪如泉涌，写下了这篇感情真挚的散文。

三、通读课文，借助工具书，扫清字词障碍，初步理解课文内容

1. 听录音朗读

要求：将那些自己读不准的字标出记号；将自己不能理解的词语框出来。2. 朗读

可以分为四个部分：1—3段、4—5段，6段，7段分别找不同的小组读。6段齐读。3. 引导学生读准字音，解释词义。

4. 自读课文，体会课文所表达的思想感情。讨论文章结构，从整体上了解课文内容。第一部分（第一段）：怀念父亲，最难忘背影。

（点“背影”）----开篇寄思

第二部分（第二到六段）：回忆往事，车站离别看见背影，表现父亲的爱子之情。（忆“背影”）----往事回忆

（一）交待父子分别时的家庭情况，为写背影渲染悲凉气氛。----交代家境

（二）写父亲决定亲自送行，并细心关照，为写背影作铺垫。----浦口送别

（三）描写父亲爬过铁道去买橘时的“背影”，抒发真挚感情。（写“背影”）----车站买橘 第三部分（第七段）：接读父信，再现背影，表达了我别后对父亲的思念，以在泪光中再现背影作结。（哭“背影”）----结尾怀念

（一）学习第1--3节（1）指名朗读第1节。

（2）第一句中提到的“两年来”具体指哪一段时间？第一节起什么作用？1923--1925年；开篇点题。（3）读第二节，思考：①“那年”是哪一年？

②“祸不单行”“满院狼籍”是什么意思？

祖母去世，父亲失业，故说：“祸不单行”，父亲那时卸职奔丧，需打点行囊，所以说“满院狼藉”。

③“我不禁簌簌地流下泪”，是为什么？“我目睹家境衰改的情景，伤心地流下眼泪。④父亲的那句话包含着什么意思？是对儿子的宽慰，体现了他的爱子之情。

（4）第3节点明家中光景惨淡的原因。字里行间流露出淡淡的哀愁。（5）这两段写家中困顿的处境，渲染了一种悲凉的气氛。

（二）分析第二层

（1）这一段是怎么写父亲对儿子的关怀爱护的？抓重点字词。两个“再三”“踌躇”。

（2）“不要紧，他们去不好！”父亲这句话说明了什么？

“不要紧”是父亲对自己而言，尽管“事忙”但认为这无关紧要。“他们去不好”是对儿子而言，就怕别人照顾得不妥贴。这简短的一句话，说明他关心儿子胜过关心自己，充分表现了父亲的爱子之心。

（3）进站后，父亲为我做了哪些事情？

(4) 作者为什么说“我”那时“真聪明过分”；而且还叹气说：“我……真太聪明了”？这两句话是作者的自责，恨自己那时年轻无知，未能体会父亲的一片深情。(5) 齐读第2层，体会父亲的爱子之心。

(三) 讲读第三层。①指名朗读，考虑：

这一层重点刻画父亲买橘时的背影分几层来写？四层：

第1层写父亲执意要去买橘；第2层写父亲越过铁道买橘；第3层写买橘回来；第4层写与父亲依依告别。

②父亲说：“我买几个橘子去，你就在此地，不要走动。”父亲说这句话时他心里是怎么想的？他想到儿子的旅途生活既单调又口渴，于是要去买些橘子给儿子——为儿子他想得多么周到。

③作者是如何描写父亲买橘时的感人形象的？

先写了父亲的穿着：黑布小帽，黑布大马褂，深青布棉袍。紧接着写了去买橘时的一系列动作：

走、探身、穿过、攀、缩、倾、这些动作描写细腻而又简练，给人一个全过程的栩栩如生的动态印象。调动读者的想象力。那么，作者为什么能写得这样生动？（观察细致，清楚，用词准确生动，故此写得真切感人。）

父亲是个胖子，走路都是蹒跚的，却要去努力地攀月台给儿子买橘子，看到这样的背影谁能不为之感动。当“我”看见这一背影时，感情是怎样的？（齐读）④父亲买橘回来时，“扑扑衣上的泥土，心里很轻松似的”。这句话怎样理解？

这种轻松的心情正是一种爱心，这一句又道出了父亲买橘的道理：越是尽到父亲责任，心里越是感觉踏实和满足。

⑤最后一层写依依惜别。离别的时候，父亲说了两句话，这两句话表达了父亲怎样的感情？“我走了，到那边来信”表明父亲这时仍在惦念着儿子旅途的安全。“进去吧，里边没人”。儿子送父亲下车，本是人之常情。可是父亲不让送，怕儿子离开车箱会丢失东西。临别时这样细心嘱咐，真是关怀备至，可敬可佩。

⑥这一层中两次写看见背影流泪，说说这两次流泪分别是什么心情？

第 1 次是看见父亲不顾艰难给“我”买橘，使我感动，流的是感动的泪，现在父亲要离开了，不免产生浓浓的离情别绪。因此，当父亲的背影消失在来来往往的人群里，自己回车厢里坐下来时，感念之情涌上心头，禁不住眼泪又来了。这一段里两次写流泪，体现了儿子对父亲的真诚的爱。

⑦先分层朗读，再齐读这一段课文。要求读出你爱子，子爱你的深情。

(四) 分析第三部分：

这最后一段，内容相当丰富，写了家境的衰落，写了父亲的身世和心境，重点写了接读信后的感受。(齐读)接读父信后，在晶莹的泪光中再现父亲背影，这是作者第四次流泪，这时的感情是怎样的？以“我不知何时再能与他相见”结束全文，直接表达出对父亲的怀念之情。

五、本文细腻刻画了父亲感人至深的背影。表达了丰富的思想感情。

文章表达的思想感情是两方两的。一是父亲对儿子的一片深情，二是儿子对父亲的怀念、怜惜、内疚和感伤之情。

四、巩固练习

一、注音

差()使()

交卸()

奔丧()

狼藉()丧()事

赋()闲

踌()躇()

栅()栏()蹒()跚()拭()干

颓()唐

琐()屑()

举箸()

迂()腐

晶莹（ ）

三、划出下列词语中的错别字，并按顺序订正。

情不自尽

不能自己

万籁俱寂

满院狼籍

再三嘱附

托咐别人

订正：

三、给下列词语中加粗的字注音

1.差别（ ）

差劲（ ）

出差（ ）

参差（ ） 2.丧失（ ）

丧事（ ）

丧命（ ）

奔丧（ ）

四、解释加粗的字

1.触目伤怀（ ） 2.触他之怒（ ）

3.踌躇了一会（ ）

4.踌躇满志（ ） 5.情郁于中（ ）

6.不能自己

（ ）

7.举箸

（ ） 8.惟有

（ ）

9.变卖典质

（ ） 10.迂腐

（ ）

五、解释词语

1.祸不单行：

4.颓唐：

2.赋闲：

5.琐屑：

3.蹒跚：

6.情郁于中：

六、填空

1.《背影》是一篇（ ）散文，选自（ ）。作者（ ），中国散文家、诗人。他的代表作有散文----、-----等。他的散文风格是：（ ），（ ），以（ ），（ ）著称。我们还学过他的另一篇散文-----。[春]

2.《背影》这篇散文，以“-----”为线索组织材料，表现了父亲-----的深挚感情，抒发了作者对-----之情。

3.《背影》一文的中心是通过-----的描写表现父子之情，采用-----法来选材构思。

4.课文主要写了徐州见父、回家奔丧、南京分别、望父买橘、回忆读信、北京思父几件事。其中作者着重写的是-----。

5.散文，从表达方式来看，有

散文、散文。散文的特点是：

。五。小结（学生谈收获）六。作业

研讨与练习一、三。

七、板书设计

第二课时 教学内容：理解关键语句的含义，体会中心与段落层次的关系 讨论讲解

一。“我”与父亲最后一次相见是在什么时候？什么地点？（理解记叙的要素）

二。我与父亲是在一种怎样的背景下见面的？从文中找出写见面的背景的句子。写出了怎样的一个背景。①祖母死了

②父亲的差使也交卸了(祸不单行,家境惨淡)。

设置惨淡环境，渲染悲凉气氛，与父亲在此困境下仍不辞劳苦，为儿子奔波，与父亲对儿子满腔温情形成对照，更显父爱崇高。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/735131243113011140>