

部编本人教版一年级上册写字教案全

本文没有明显的格式错误和需要删除的段落，但可以进行小幅度的改写。

第一课时：正确的写字姿势

教学要求：

1.观察课本上的图，反复训练正确的写字姿势，培养良好的写字惯。

2.通过反复训练，使学生了解写字时必须达到的基本要求，并能在实际操作的过程中自觉做到，还能督促旁人做到，逐渐形成惯。

3.培养正确的写字惯，是写好字的基础，是学生终身研究的大事，也是学生今后学业取得成功的有力保障。

教学过程：

一、导入

小朋友们，你们已经是小学一年级的学生了。今后我们将学到许多新的知识，需要通过读书、写字来获得。要想写好字，首先应该坐好，摆好正确的写字姿势。因此，从小养成正确的写字姿势十分重要。

二、看图说话，明确正确的写字姿势的要求

请打开语文课本，翻到第2页，看第2、3两页下面的几幅图，说说图上的小朋友在干什么，他们写字的姿势是怎样的。

1. 仔细看图，讨论要点。

教师在引导学生讨论的过程中讲解要点：

写字时坐姿要端正，两臂平放桌上，眼睛与练本的距离为30—35厘米（大约一尺）。

胸部与桌子的距离为6—8厘米（大约一拳的距离）。

写字时还要把练本放在胸部正前方，左手按在练本一侧，右手握笔。

握笔时食指较大拇指稍低（大约一寸左右）。

2. 练要点（重点练第四个要点）。

老师按要求在讲台上做规范的写字姿势，边做边讲解要点，引导学生理解“握笔点离笔尖3—4厘米”的实际概念与操作要求。

请一个小朋友到讲台前，按要点尝试着摆好姿势。

引导学生注意对照要求仔细观察，发现问题予以纠正。

全班同学研究，摆放好正确的写字姿势，教师巡查，逐一点拨纠正。

三、巩固练

说说写字姿势的要点。

同座位或小组反复练，互相提示，互相帮助；教师给练认真、姿势正确的同学的作业本上打上五角星或盖大红花。

出示《写字姿势歌》，组织学生读读背背。

四、总结

1.强调写字姿势要点，总结本节课的研究情况，表扬学得好的同学。

2.强调不仅在学校要做到这些，回家后也要做到。

3.要求学生回家后请家长检查读写姿势，填好检查表。

反思与重建：

本节课通过观察图片、讲解要点、练摆姿势等方式，让学生了解正确的写字姿势。在巩固练中，学生可以互相帮助，通过反复练来形成良好的惯。回家后，学生应该继续保持正确的写字姿势，家长也可以通过检查表来帮助孩子养成好的惯。

在展示优秀学生作品的同时，引导学生思考写好字的重要性。通过激趣，让学生对研究写好字产生兴趣和动力。

导入过渡：汉字是我们日常生活中不可或缺的一部分，而汉字的书写离不开基本的笔画。今天我们要研究的就是汉字中最基本的笔画之一——竖。

板书课题。

齐读课题。

二、新授：

一) 讲解“竖”书写要领。

1、老师示范书写，指名说笔画名称。老师领读笔画名称。

2、讲解笔顺（从上到下）。

3、再次范写，让学生说说自己看到的“竖”有什么特点。

分小组讨论。

4、教师分析讲解：

书写每一个笔画都要有起笔、行笔、收笔，不能平拖或平划；要有轻重变化，不能写得像个火柴棒。

竖的书写要领是：起笔重——行笔轻——收笔重。图示：

详细讲解：起笔稍重、行笔向下较轻，收笔略向左按一下，整个笔画呈上低下高、向右倾斜的形态。

由于人的视觉的错觉，竖画不能写成垂直，而应写成上低下高，收笔时稍按一下笔，使笔画变重些，这样，看起来才显得平稳。所以，人们常说的“横平竖直”，不是指竖垂直书写，而是要求看上去平稳的意思。

图示：

5、指名说一说竖怎样书写。

6、师边讲解边示范。

二) 学生练书写竖，师行间巡视辅导。

展示优秀的学生作业。

三) 研究书写带“亅”的字。

1、出示范字。

2、指名认读。

3、指名说笔顺，书空。

4、带领学生分析“人”的书写要领。

5、演示“人”的书写过程。

6、用同样的方法教“冂”的书写。

三、小结：

今天我们研究了竖的书写方法，还研究怎样写“人”和“冂”，能告诉老师，你今天有什么收获吗？

反思与重建：

本节课的主要内容是研究“竖”和“撇”的书写要领。首先，老师示范书写“竖”笔画，并指名说出笔画名称，让学生跟着领读笔画名称。接着，讲解“竖”的笔顺和特点，并再次范写，让学生分组讨论自己看到的“竖”的特点。老师强调了每个笔画都要有起笔、行笔和收笔，不能写得像火柴棒。详细讲解了“竖”要垂直书写，因为它在一个字中往往起着关键的支撑作用，如果不垂直，则字不正。同时，介绍了垂露、悬针和短竖三种不同的“竖”的书写方法，老师进行了图示和示范。学生随后练书写，老师进行行间巡视并展示优秀的学生作业。

接着，老师讲解了“撇”的书写要领。同样地，示范书写“撇”笔画并指名说出笔画名称，让学生跟着领读笔画名称。讲解了“撇”的笔顺和特点，并让学生分组讨论自己看到的“撇”的特点。老师强调了每个笔画都要有起笔、行笔和收笔，不能写得像火柴棒。详细讲解了“撇”在一个字中很有装饰性，如能写

得自然舒展，会增加字的美感，有时还与按画相对称起着平衡和稳定重心的作用。同时，介绍了斜撇、竖撇和短撇三种不同的“撇”的书写方法，老师进行了图示和示范。学生随后练书写，老师进行行间巡视并展示优秀的学生作业。

三、小结：

本节课的主要内容是研究“竖”和“撇”的书写要领。老师重点讲解了每个笔画都要有起笔、行笔和收笔，不能写得像火柴棒。同时，介绍了不同类型的“竖”和“撇”的书写方法，让学生掌握了基本的笔画技巧和书写要领。

反思与重建：

文章中并没有明显的格式错误和问题段落。需要改进的是，文章中的表述有些生硬，可以适当增加一些连词和过渡词，使文章更加流畅。例如，在第二段中，可以增加一些过渡词来连接每个小节，如“接着”、“同时”等。

教学时间：一课时

教学过程：

一、导入：

复上节课的主要内容。

指名谈谈自己的研究收获。

板书课题，齐读课题。

二、新授：

一) 讲解“点”书写要领。

1、老师示范书写，指名说笔画名称。老师领读笔画名称。

2、讲解笔顺。

3、再次范写，让学生说说自己看到的“点”有什么特点。

分小组讨论。

4、教师分析讲解：

点是书写中最简单的笔画，但也很重要。书写时要注意点的大小、位置和形状，要有起笔、行笔、收笔，不能写得歪七扭八。

详细讲解：点的书写要领就是轻点笔，点的大小要适中，位置要准确，形状要圆润。

图示：

5、指名说一说点怎样书写。

6、师边讲解边示范。

二) 学生练书写点，师行间巡视辅导。

展示优秀的学生作业。

三) 研究书写带有点的字。

- 1、出示范字。
- 2、指名认读。
- 3、指名说笔顺，书空。
- 4、带领学生分析书写要领。
- 5、演示书写过程。
- 6、学生练书写，教师行间巡视。

三、小结：

本节课的主要内容。

反思与重建：

本节课是一年级上册书法学科的第六课，主要内容是教授学生如何书写“提”字。在课程开始前，首先进行了上节课内容的复，并指名让学生谈谈自己的研究收获。接着，老师板书课题并齐读课题，引入新的研究内容。

在新授环节中，老师首先讲解了“提”字的书写要领。通过示范书写并指名说笔画名称，讲解笔顺，再次范写，让学生说说自己看到的“提”有什么特点，并分小组讨论。老师强调了书写每一个笔画都要有起笔、行笔、收笔，不能平拖或平划，要有轻重变化，不能写得像个火柴棒。详细讲解了提画写法，下

中角度和长短略有不同，书写时应该注意区别。

接着，老师指名让学生说一说提怎样书写，并边讲解边示范。在学生练书写提的过程中，老师进行了行间巡视辅导，并展示了优秀的学生作业。

最后，在小结环节中，老师总结了本节课的主要内容，并进行了反思与重建。本节课的教学目标是在老师的讲解引导下，了解掌握铅笔字的书写要领，学会书写基本笔画“提”，培养学生的审美能力，逐步提高学生欣赏美、鉴赏美的能力，进一步培养学生良好的书写惯。

本文已经没有明显的格式错误和问题段落。以下是小幅度的改写每段话的建议：

三、研究书写带提的字。

- 1、出示提字范字。
- 2、指名认读提字。
- 3、指名说提字的笔顺和书写方式。
- 4、带领学生分析提字的书写要领。

6、学生练书写提字，教师巡视指导。

反思与重建：

第七课时：竖钩的书写

一年级上册书法学科

教学要求：

- 1、在老师的引导下，了解并掌握铅笔字的书写要领；
- 2、在观察、比较、临摩的基础上，学会书写基本笔画“竖钩”；
- 3、培养学生的审美能力，逐步提高学生欣赏美、鉴赏美的能力；
- 4、进一步培养学生良好的书写惯。

教学时间：一课时

教学过程：

一、导入：

复上节课的主要内容，并让学生谈谈自己的研究收获。

板书课题，齐读课题。

二、新授：

一）讲解竖钩的书写要领。

- 2、领读笔画名称。
- 3、讲解笔顺。
- 4、再次范写，让学生分组讨论自己看到的“撇”的特点。
- 5、教师分析讲解：书写每一个笔画都要有起笔、行笔、收笔，不能平拖或平划；要有轻重变化，不能写得像个火柴棒。

详细讲解：下笔稍轻，由轻到重向右下弧弯行笔，到起钩处略顿笔向左上钩出，收笔要出尖。书写时下笔处和起钩处上下应在一条垂直线上。

图示：

- 6、指名让学生说一说竖钩怎样书写。
- 7、师边讲解边示范。

二) 学生练书写竖钩，教师巡视指导。

展示优秀的学生作业。

三) 研究书写带竖钩的字。

- 1、出示带竖钩的字的范字。
- 2、指名认读带竖钩的字。
- 3、指名说带竖钩的字的笔顺和书写方式。
- 4、带领学生分析带竖钩的字的书写要领。
- 5、演示带竖钩的字的书写过程。

三、小结：

本节课的主要内容。

反思与重建：

第八课时：斜钩的书写

一年级上册书法学科

教学要求：

- 1、在老师的引导下，了解并掌握铅笔字的书写要领；
- 2、在观察、比较、临摩的基础上，学会书写基本笔画“斜钩”；
- 3、培养学生的审美能力，逐步提高学生欣赏美、鉴赏美的能力；
- 4、进一步培养学生良好的书写惯。

教学时间：一课时

教学过程：

一、导入：

复上节课的主要内容，并让学生谈谈自己的研究收获。

板书课题，齐读课题。

二、新授：

一）讲解斜钩的书写要领。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/736041210052010202>