

艺术节策划活动方案模板（8篇）

艺术节策划活动方案模板（精选8篇）

艺术节策划活动方案模板 篇1

一、活动目的：

为全面贯彻党的教育方针，弘扬中华民族优秀传统文化，加强校园文化建设，丰富校园文化生活，提高学生整体素质，展示我校少先队员的风采，从而推进我校艺术教育的改革和发展。

二、组织形式：

1、学校舞蹈队2个节目，校本课程特长班各准备1个节目参加，以班级为单位选送1个质量高的节目参加演出。

2、节目选材：以表现现代少年儿童对生活的热爱和讴歌，内容积极、健康、向上。

3、形式：课本剧、相声、歌舞、表演唱等均可。

三、活动时间：6月1日。

四、评分标准：

1、内容健康向上，能反映多姿多彩的生活。（2分）

2、情感真挚，富有感染力，有表演价值。（2分）

3、要反映儿童少年朝气蓬勃、奋发向上的精神面貌，注重以艺术手法来表现自己对美好生活的感悟和向往。（2分）

4、参赛题材要体现广泛性、时代性和地方性，突出本土文化特色和校园文化特点。（3分）

五、本次活动的评委：

一、二年级（2）班的辅导员教师，三、四、五年级（1）班的辅导员教师，六年级（4）班的辅导员教师（邓老师负责汇总统分）。

说明：各年级必须在五月份开始准备文艺节目，要加大力度训练，少先队将在五月底进行评比，凡质量较低的文艺节目一律不能入选到“庆祝六一”活动之中。

“六一”国际儿童节即将来临，我校积极筹备庆祝“六一”活动的各种有关事宜。学校结合实际，开展相关庆祝活动，寓教于乐，让广大少年儿童度过一个愉快而有意义的节日。

艺术节策划活动方案模板 篇2

一、活动要求：

1、高度重视、认真落实。

精心策划艺术节方案，在艺术节活动期间，广泛开展各类艺术活动，做到人人参与学校艺术节活动。本届艺术节是我校本学期的重要活动，各班要高度重视，认真落实学校的安排。动员和组织全体同学积极参加，做到面向全体，人人参与，使更多同学通过参与活动受到教育和熏陶。

2、组织有序、注重实效。

各班要做到组织活动有保证、落实活动有保证、参与活动有保证。在开展活动时要注意调动学生的积极性、创造性，增强活动的实效性，让学生真正在活动中施其所长，发展个性。

活动对象：2——6 年级全体学生

二、美术比赛类活动：

比赛内容：手工制作比赛、书法、绘画、剪纸。

三、活动形式

制定详实的方案，做到教育目标明确，面向全体学生，班班开展，人人参与。

四、注意事项

为确保学校艺术节各项比赛活动的顺利开展，各班级务必在规定的时间内向学校各负责人报送有关作品。

五、书法比赛作品要求

硬笔和毛笔均可参赛，书体不限。

六、绘画比赛活动作品要求

绘画：分蜡笔画、水彩画、水粉画、国画、版画、素描、卡通画等七大类。绘画作品要求构思、技巧上有所创新。

七、作品上交时间。

艺术节策划活动方案模板 篇 3

一、活动目的

根据我校本学期艺术教育总体规划，以艺术节为契机，面向全体学生，开展丰富多彩的美术活动，发展学生的艺术特长，增强学生的艺术素质和提高学生审美能力，切实提高艺术教育质量和效益，以艺载德、以艺促智，推进学校艺术教育发展。

二、活动主题“快乐校园，多彩世界”

活动对象：一至八年级学生

三、活动原则：

人人参与，人人受益四、活动内容：着重展现中小学生对祖国、朝气蓬勃、热爱生活的精神风貌，展现中小学生对祖国、热爱人民、热爱生活的精神风貌和努力学习、勤于探索、敢于创新的青春风采。内容上要紧扣时代脉搏，弘扬中华民族优秀传统文化，开展具有时代特征、校园特色、学生特点的艺术活动。

五、活动项目：

书法、绘画、剪纸、手工制作。

六、注意事项

为确保学校艺术节各项活动的顺利开展，各班级务必在规定的时间内按质按量向学校报送有关作品。请班主任老师注意作品形式、上交时间。

七、具体工作安排

1、准备发动阶段

时间：4月上旬——4月25日

内容：结合学校艺术节活动实施方案，积极策划学校艺术节活动的的时间、内容安排，进行学校艺术节动员。制订好艺术文化节实施方案和细则，为参加学校艺术节的展演做好铺垫。

2、活动训练阶段

时间：4月25——5月26日内容：各班班主任对本班学生做统一要求、部署，四位美术教师负责对任教的班级学生进行训练与指导，加强班主任与美术老师之间的沟通，力求使本次艺术节举办得精彩、有序。学生作品分为书法、绘画和手工作品三大块，按学生兴趣所有参加艺术节学生作品由班主任进行初选，每班上交的作品总数不低于10幅。作品最迟上交时间为5月26日。

①书法作品要求：硬笔和毛笔均可参赛，书体不限。

②绘画作品要求绘画：分蜡笔画、水彩画、水粉画、国画、版画、素描、卡通画等七大类。绘画作品要求构思、技巧上有所创新。③手工制作要求：学生们利用日常生活中最常见的报纸、易拉罐、纸盒等为手工材料，以简单的裁剪、折叠、粘贴为辅助手段，自行发挥，大胆创新，主旨鲜明，并具有时代性、知识性、趣味性、教育性。

3、作品评比阶段

时间：5月26日——28日

评委：德育处领导和美术组四位教师

奖项设置（暂定）：

书法类：一等奖：10名二等奖：20名三等奖：30名绘画类：
一等奖：20名二等奖：40名三等奖：60名手工类：（据上交作品
数量而定）

4、展览阶段

艺术节策划活动方案模板 篇4

一、指导思想

坚持育人为本，进一步丰富校园文化生活，努力营造用心向上、清新高雅、健康礼貌的校园文化氛围；为师生带给展示才华的舞台，发挥个性特长，启迪智慧，激发创造力和创新潜力；搭成教育平台，深入推进素质教育，促进学生德、智、体、美全面发展，展示学校艺术教育的丰硕成果。

二、活动主题

活动的主题是“展示艺术魅力，谱写时代旋律”。

三、活动资料及要求

本届艺术节活动项目分为艺术表演类、艺术作品类两类。散文阅读：

1、艺术表演类

(1) 声乐节目

大合唱：全校学生合唱 2 首军歌(单独评比)。

重唱：人数不超过 5 人（含伴奏），演出时间不超过 5 分钟；

独唱：可有伴奏 1 人，演出时间不超过 4 分钟。

(2) 器乐节目

小合奏或重奏：人数不超过 10 人，指挥 1 人，演出时间不超过 6 分钟；

独奏：可有伴奏 1 人，演出时间不超过 4 分钟。

(3) 舞蹈节目

校园群众舞：男女生各 20 人表演(单独评比)。

群舞：人数不超过 12 人，演出时间不超过 7 分钟；

双人舞或三人舞：演出时间不超过 6 分钟；

独舞：演出时间不超过 5 分钟。

(4) 校园剧（课本剧）节目

剧种形式不限，人数不超过 6 人，演出时间不超过 12 分钟。

2、艺术作品类

(1) 绘画作品

国画（尺寸不超过 69_69cm 或 69_50cm）、水彩或水粉画（尺寸不超过 55_55cm 或 55_80cm）、版画（尺寸不超过 55_55cm）、卡通画（单幅为 4 开；或短篇 4 格，每格为 16 开）。

(2) 书法、篆刻作品

书法字体不限，尺寸均不超过四尺宣纸。

(3) 摄影作品

单张照和组照（每组不超过 4 幅，需标明顺序号），尺寸均为 14 寸，不得进行电脑制作和暗房技术处理。

3、参展节目和作品的要求

(1) 可报数量：

①艺术表演节目：

学区 6 个、县直及私立学校 3 个。

②艺术作品（绘画、书法篆刻、摄影三大项）：

学区 6 个、县直及私立学校 3 个。

(2) 各学区报送的艺术表演节目和艺术作品，中学组和小学组各占 50%。

(3) 各单位报送的艺术表演节目中，中学和小学组务必各有 1 个大合唱节目，1 个校园群众舞节目，独唱、独奏、独舞节目不超过 2 个。

(4) 艺术作品一律不退还。凡获奖的艺术表演节目和艺术作品，组委会有权使用和发表（包括制作光盘、编印画册以及用于展览、宣传等相关活动），不支付演出者和作者报酬，演出单位和作者享有署名权。

四、参加对象和分组

参加对象为小学、初中、高中（中等职业学校）的在籍学生及学校教师；分为小学组、初中组、高中组（中等职业学校）及教师四个组别进行展演比赛。

五、活动安排

本届艺术节活动分三个阶段进行。

1、第一阶段（__年 11 月），各学校开展活动阶段。本阶段活动主要资料：

以学校为单位，组织开展资料丰富、形式多样的艺术活动，要发动全体学生参与，从中选出优秀节目参加学区的展演评比。

2、第二阶段（__年 12 月上中旬），各学区、县直学校组织展演评比活动。本阶段活动主要资料：

在各学校开展活动的基础上，各学区、县直学校可因地制宜地举办艺术节展演活动。评选出优秀节目，准备参加县级展演评比。

3、第三阶段（__年 12 月下旬），全县集中展演评比活动阶段。本阶段活动主要资料：

（1）、举行全县中小学艺术节活动开幕式。

（2）__年 12 月下旬组委会对各学区、县直学校报送的艺术表演节目、艺术作品组织现场评选。

(3)、举办全县中小学艺术节优秀艺术作品展览。

(4)、举行全县中小学艺术节活动闭幕式暨颁奖会

六、工作措施

1、成立领导小组

组长:周晓飞

副组长:王幼柏

成员:程德平洪克荣毛健彭仕柱

工作小组

办公室设在基础教育股，王安新同志任办公室主任。

(1) 宣传报道组

成员:陈厚群张政高王岚电视台记者

职责:布置会场环境、活动场地及开幕式;撰写讲话稿;负责扩音、播音、摄影、摄像、通讯报道等。

(2) 展演活动组成员:王安新汪华男罗耀华彭艳春周颢

职责:具体安排、组织活动,负责活动组织指导、场地建设指导和竞赛结果统计,联系各职能组,协调人员调配、时间安排和场地使用,保障展演评比活动顺利进行。

(3) 后勤保障组

成员:柳皓褚会学

职责:负责物品的供应与购置,活动场地整理,准备徽标、

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/736121145044011005>