

大班音乐教案

大班音乐教案（通用 20 篇）

大班音乐教案 篇 1

活动目标：

1. 指导幼儿熟悉三种节奏型：| X X X X |、| X —X —|、
| X—— —|

2. 学习看图谱用身体动作表现乐曲苹果丰收的节奏。

3. 尝试看指挥用乐器演奏。

4. 能大胆表现图谱的内容、情感。

5. 在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。

活动准备：

三种节奏型、节奏及身体动作图谱、圆舞板、碰铃、铃鼓、

活动过程：

一、激趣导入

1. 小朋友们，今天，老师给大家带来了三位小客人，咱们看看他们是谁。

2. 出示三种节奏型让幼儿认识，并用嘴巴和小手拍一拍，所以说他们的节奏。

二、出示节奏图谱，引导幼儿听音乐，用身体动作看图谱表现节奏

1. 这三种节奏型很调皮，他们就藏在这首好听的乐曲里，我们把他们找出来（出示节奏图谱）

2. 引导幼儿找一找每种节奏型出现了几次。

3. 引导幼儿整体用小手拍出节奏，再用身体动作整体打一遍节奏。

4. 用身体动作分声部听音乐打出整首乐曲的节奏。

三、尝试用乐器演奏乐曲并学习看指挥。

四、交换乐器演奏，活动结束

活动反思：

《苹果丰收》是幼儿园大班上学期的一首打击乐曲目，这首乐曲

旋律优美，动听，表现了人们在丰收的果园里载歌载舞的欢乐场景。

在上课之前，我就感觉到有很大的压力，特别的困惑，不知道该如何去上这一节课，更别说是上好了。因为之前所看到的打击乐课对于我们的孩子来说实在是有些难，而且没有一点趣味性，那样的模式对于我来说也实在是有些不知所措，不知道该如何做才好，在我个人来说是没有信心以那样的形式上好这节打击乐课的，因为无论是孩子还是我自己都是一个新手，而且对于刚上大班的孩子来说，如果一点趣味也没有的话，他们的注意力靠什么来吸引呢？因为单纯的打击乐器是很枯燥、很乏味的，所以我的压力很大。活动中根据自己的设计和想法去上，怎么上完全是自己的事情，所以我感觉到特别的轻松，在课堂上，孩子们的表现也很好，我也很轻松的就把教学目标完成了。

大班音乐教案 篇2

活动目标：

- 1、能正确理解歌词，并感知音乐的节奏，培养对音乐的节奏感。
- 2、乐意参与音乐欣赏活动，并体验歌唱过程中的快乐。
- 3、能够运用简单的身体动作来表达歌曲的意思。

活动准备：

- 1、活动前一天要求幼儿把家中用贝壳或海螺制成的工艺品带回园，进行分享观赏。
- 2、音响及《小螺号》的音频，辅助感知节奏的打击乐器（木鱼、小鼓、三角铁、沙球等），手写歌谱一份。

活动重难点：

重点：用欢快甜美的声音演唱歌曲，并体验歌曲的情绪、情感。

难点：准确把握节奏，正确唱出音乐的高低起伏。

活动过程：

活动导入：

1、把收集到的贝壳风铃、贝壳船、海螺等工艺品装扮教室，让学生摸摸看看听听，营造海边的氛围。

2、教师导入，“小朋友们，看看课室里摆满了你们带来的贝壳风铃、海螺船，漂亮极了。那你们知道这些贝壳、海螺是从哪里来的

吗？”（海滩）“那有没小朋友可以告诉老师，海滩上都有什么呢？（引导幼儿说出海鸥、浪花、船等词）“哇，海滩上有那么多东西，你们想不想去看看啊！？”（想）“那老师今天教小朋友们一首歌曲《小螺号》，让‘小螺号’带你们去看看海滩好吗？”（好）

初步听赏歌曲：

教师第一次播放《小螺号》的音乐旋律，并引导幼儿根据歌词及韵律展开想象。（第一遍）

学习歌曲：

1、发声练习：先让幼儿进行发声练习，打开喉咙，以免歌唱时伤及声带。

2、歌词朗诵：老师教幼儿按歌曲的节奏进行逐句朗读。

例：A 第一句老师拍手读：

XXXXX

师：小螺号嘀嘀嘀吹，海鸥听了展翅飞。

B：幼儿模仿老师有节奏地读。

生：小螺号嘀嘀嘀吹，海鸥听了展翅飞。

3、老师第二次播放音乐，引导幼儿注意歌曲的节奏。（老师一边在旁打节奏）

4、老师逐句教幼儿唱并使用打击乐器进行辅助教学。老师边用乐器拍打节奏，边唱歌词，幼儿跟着老师的节奏拍掌唱词。（第三遍）

5、“小朋友们，刚才我们用手来拍打节奏，现在你们想一想我们还可以用什么方式来打节奏？（跺脚、拍腿、拍肩、点头……）（第四遍）

6、用动作表现音乐：（律动）

（1）教师引导幼儿回忆歌曲中的主要形象：如小螺号、海鸥、浪花、船等。师：“小朋友们，歌曲里面‘滴滴滴’的声音是谁发出来的呀？谁在飞啊？谁笑啦？”

（2）引导幼儿边听音乐，边用自己的身体动作来表现吹螺号、海鸥展翅、浪花

起伏等形象。（如果有些小朋友做不出动作，老师可以帮忙引

导。)

7、让幼儿跟着音乐边唱边打节拍，完整地唱一遍歌曲。

结束：

师：“小朋友们，我们在欢快的音乐声中唱起《小螺号》，一起去捡小海螺吧！”老师跟幼儿在轻松的气氛下结束活动。

附：欣赏作品《小螺号》

大班音乐教案 篇3

设计思路：

大班下半学期开始尝试性的让幼儿接触各种形式的舞蹈，《圆圈舞》是一种起源与英国的舞蹈，它通过舞蹈中的“问好、握手、交换舞伴”等细节帮助一些陌生的人更快的成为朋友。

新《纲要》中指出：教师要善于发现幼儿感兴趣的事物、游戏和偶发事件中所隐含的教育价值，把握时机，积极引导。我觉得，兴趣是幼儿主动参与活动的前提，只有满足了幼儿的兴趣和需求，才能使活动具有生命力，活动才会真正的属于幼儿一、满足幼儿的兴趣和需要，促进幼儿的主动性学习。音乐教育作为幼儿得以和谐发展、健康成长的一种重要途径，应激发起幼儿对音乐的兴趣，培养幼儿在音乐活动中的主动性。《圆圈舞》出现于英国乡村舞蹈，肢体动作并不丰富，动作简单、规律、通常都包括交换舞伴的环节，十分简单易学，很适合大班年龄阶段的幼儿，幼儿的兴趣也非常高。

新《纲要》中指出：老师在日常的学习活动中要促进幼儿的主动性学习，充分发挥幼儿的主动性。《圆圈舞》活动中，教师都让音乐“说话”、让幼儿“说话”、让图谱“说话”，引导幼儿倾听音乐并熟悉音乐旋律，从而更好的进行舞蹈的演绎。

活动目标：

1、学习英国民间舞蹈《圆圈舞》，感受4 / 4 拍与3 / 4 拍的交替音乐节拍

2、在音乐舞蹈中感受交换舞伴的快乐

重难点：学习民间舞蹈《圆圈舞》中交换舞伴并向伙伴问好；学看图谱，根据图谱来排列相应的队型

活动准备： 物质准备：音乐 CD 、 PPT 、 图谱幼儿前期

经验准备：理解图谱中各个图形的含义（如：○代表妹妹；□代表弟弟等）

活动过程：

一、律动进教室

--《宾果》（Bingo）CD 播放《宾果》音乐，幼儿在音乐伴奏下根据老师手势的暗示，改变队型进入教室。

A 队型--1 人变 2 人 B 队型--2 人变 4 人 C 队型--4 人变 2 人 D 队型--2 人变 1 人，围成圆圈设计意图：律动音乐《宾果》是一首节奏轻快、跳跃的曲子，它不仅能渲染现场气氛，更能帮助幼儿更快地进入音乐带来的奇妙世界，感受音乐的快乐。

二、音乐舞蹈《圆圈舞》

1.《圆圈舞》的起源。

--师：“在英国有一种传统的舞蹈《圆圈舞》，它是种神奇的舞蹈，它能让原本彼此不认识的幼儿在跳完《圆圈舞》后很快的成为好朋友，因此人们也叫它《交谊舞》。”设计意图：通过简单的介绍，让幼儿了解一些关于欧洲等地区的民间舞蹈，拓展幼儿的音乐知识与眼界。

2.《圆圈舞》的欣赏与音乐解读--师：“听听看，你发现了歌曲里的哪些秘密？”（《圆圈舞》是 4 / 4 拍与 3 / 4 交替的音乐节拍）--师：“听了这个曲子你的感受是怎样的？”设计意图：《圆圈舞》的曲式结构是 A、B 两段体，幼儿可以非常容易地进行区分。但是《圆圈舞》的音乐节拍是有变化的，且变化不明显，幼儿不容易区分，需要在老师的暗示和反复欣赏音乐后才能进行区分。因此，在欣赏音乐环节，需要老师单独“拎”出来，幼儿只有在理解音乐的节拍后才能将舞蹈进行演绎。

3.《圆圈舞》的图谱队型--师：“看看《圆圈舞》的图谱，你能根据图谱找到自己的位置吗，试试看！”图谱 1（即动作分解 1）--请幼儿们站成圆圈，一个男孩一个女孩组成一队舞伴。

图谱 2（即动作分解 2）--女孩手拉手向圆心方向走一个八拍，男孩原地站立。

图谱 3（即动作分解 3）--男孩向圆心行走一个八拍，行走到自己的女伴左边（位置不变），并将双手从女孩前面伸出。与两边男孩的手相拉，女孩原地站立。

图谱 4（即动作分解 4）--1.男孩将双手举起并翻到身后去，女孩从男孩双手举起时搭成的“小山洞”中钻过去，但不移动脚步。2.女孩将双手举起并反到后面去，男孩从女孩举起时搭成的“小洞”中钻进去，但不要移动脚步。此时，男孩女孩的双手都在身后且女孩的手在男孩手的上面。

图谱 5（即动作分解 5）--所有的幼儿都放开手，所有的幼儿向后转身并拉住自己舞伴的手，回到第一个大圆圈的位置。

图谱 6（即动作分解 6）--回到自己的位置后，舞伴面对面。

图谱 7（即动作分解 7）--女孩和自己的舞伴面对面并用右手相握，从舞伴的左边想圆圈方向走。

图谱 8（即动作分解 8）--幼儿们彼此背对自己的以一个舞伴，而面对新的舞伴。

图谱 9（即动作分解 9）--音乐结束，回到动作分解 1 开始重复整个舞蹈。

设计意图：通过图谱即动作分解（PPT）的展示，帮助幼儿更快地学习舞蹈动作和舞蹈队型。

4.《圆圈舞》视频观看设计意图：通过《圆圈舞》的视频观看，帮助幼儿更直观地学习舞蹈。

5.《圆圈舞》完整表演--师：“现在，我们一个个弟弟都是英国绅士，一个个妹妹都是英国淑女，让我们跟随音乐共同跳起这神奇的舞蹈《圆圈舞》。”

三、音乐舞蹈出教室--《圆圈舞》

完整播放音乐，音乐舞蹈《圆圈舞》

设计意图：完整表演舞蹈《圆圈舞》，体验舞蹈的快乐。

大班音乐教案 篇 4

设计意图：

《江南》是一首汉代的乐府诗，是一首采莲歌。歌曲曲风活泼，

意境欢快，歌曲内容表现了鱼在莲叶间穿梭往来的轻灵的样子，也形象地体现了鱼儿逗戏莲叶的情景，易于幼儿理解。

活动目标：

1. 感受歌曲《江南》描写的情景，能大胆地用肢体动作表现歌曲活泼快乐的意境。

2. 区分并交换角色，通过捉小鱼的游戏，体验与同伴共同游戏的乐趣。

3. 熟悉《江南》歌曲的旋律，学唱歌曲，有表情地演唱歌曲。

4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动重难点：

活动重点：

用肢体动作表现《江南》的情景。

活动难点：

区分并换角色，连贯游戏。

活动准备：

音乐《江南》，黄、绿、蓝三色标记；幼儿学过古诗《江南》。

活动过程：

一、用肢体动作表现《江南》景象

1. 回顾古诗《江南》。

提问：古诗里写了谁？他们在干嘛？

2. 用肢体动作表现小鱼和莲叶嬉戏的情景。

3. 尝试在身体的不同方位表现莲叶。

二、鱼戏莲叶

1. 教师示范鱼戏莲叶的动作。

提问：鱼儿做了哪些动作来逗戏莲叶的？

2. 幼儿当小鱼，教师当莲叶尝试表演鱼儿逗莲叶的动作。

提问：莲叶做什么动作的时候小鱼来逗莲叶？莲叶睁开眼睛的时候小鱼怎么样了？

3. 教师扮莲叶，幼儿当小鱼完整表演一遍。

4. 师幼换角色，表演一遍。

三、游戏：鱼戏莲叶

1. 小黄鱼逗戏莲叶。

提问：哪一句的时候找到朋友的，哪一句的时候摆出莲叶造型的？

2. 分别请带绿色标签和蓝色标签的幼儿当小鱼各游戏一次。

四、游戏：捉小鱼

1. 讨论捉小鱼的玩法。

2. 尝试张网、收网游戏环节。

3. 完整游戏一次，提问：老师在游戏结束时说了一句什么话？

4. 通过教师：“小黄鱼回去，小绿鱼出来”等指令交换游戏角色
分别请小绿鱼和小蓝鱼完整游戏1次。

延伸活动：

思考：还有什么好办法可以用来交换角色？

大班音乐教案 篇5

设计意图：

在实习过程中，我发现大多数幼儿很喜欢玩打击乐器，但平时活动却很少能利用到，所以我尝试运用打击乐器来给幼儿做活动。《小雪花》这首歌幼儿在中班时已学会了，这在幼儿对歌曲节奏理解上减少了难度，希望通过这次活动，进一步增强幼儿对打击乐器的认识和节奏感的提高。

活动目标：

1. 能用稍慢、柔和的声音演唱歌曲《小雪花》，表现下雪时幼儿欢快愉悦的情绪。

2. 能用动作和乐器打击表现出小雪花飘落的情景。

3. 了解冬天的雪对植物生长有什么好处。

活动准备：

1. 教具准备：三角铁、碰铃、圆舞板（若干）、节奏图。

2. 场地准备：将幼儿分成三组，幼儿用书放在椅子下面。

活动过程：

一、说一说下雪的情景。

教师：请小朋友找一找我们的图书在哪呢？

幼儿：在椅子下面。

教师：这么快就找到了，真能干，请小朋友将图书打开到第 19 页，你们在图中看到了什么呢？

幼儿：雪、小朋友、房子、树。

教师：喔，冬天来了，下雪了，小雪花告诉人们冬天来了，它勇敢地从天上跳下来，冬爷爷怕它摔疼了，托住它慢慢地飘落，我们看到雪花一片一片地从天空中飘落下来。小朋友请仔细看一看，图中的小雪花都飘落在哪里了呢？

幼儿：小朋友的身上、树上、房子上、地上、山上。

教师：喔，那小朋友再仔细看看，图中的小朋友们在下雪的时候都在干什么呢？

幼儿：打雪仗、滑雪、堆雪人。

教师：现在请小朋友开动脑筋想一想，冬天的小雪花对植物的生长有什么好处呢？

幼儿自由讨论。

教师：其实啊，冬天下雪了，雪就被一层小被子盖在大地上，等冬天过去了，春天来临了，雪就融化了，雪水渗到土地里就滋润了植物，帮助各种植物健康成长。

二、欣赏歌曲《小雪花》

教师：接下来，老师要请小朋友们欣赏歌曲《小雪花》，欣赏结束后，我请小朋友告诉我，歌曲的节奏是怎么样的？是轻柔的？活泼的？还是欢快的呢？

幼儿听过歌曲后：是轻柔的、慢慢的。

三、用动作表现雪花飘落的样子。

教师：小朋友，请你们想像一下，小雪花轻轻飘落的样子，你们用什么样的动作来表现呢？我请几个小朋友来模仿一下。

幼儿自由发挥展现。

教师：小朋友真棒，下面让我们跟着音乐，跟随小雪花轻轻地飘落吧。

播放音乐，幼儿用不同的动作模仿。

四、用乐器表现小雪花飘落的速度。

教师：小朋友还记得小雪花飘落的节奏是怎么样的吗？

幼儿：记得是轻轻的、慢慢的、轻柔的。

教师：对了，所以我们在给它们拍打节奏时，也要轻轻地，慢慢地，对不对呀？

幼儿：对。

教师：来，小朋友看，老师这有一张《小雪花》的打击节奏图，上面的“×”就表示拍一拍，“—”就是静止不动，双手打开，明白了吗？

幼儿：明白了。

老师：我们边小声地唱边轻轻地跟着节奏拍手好吗？

幼儿：好！

老师：准备开始！

老师：真棒，小朋友大部分节奏都拍对了，可是有一个地方小朋友拍得还是不够清楚，在“我从天空中飘下来”这句的节奏和上一句“是我，是我，我是小雪花”这一句的节奏是不一样的，明白了吗？我们再来一遍。

幼儿：明白了。

教师：小朋友的小手真棒，一下就学会了，告诉你们一个好消息，大森林里在开演奏会，小雪花邀请我们去为它伴奏，小朋友高兴吗？

幼儿：高兴！

教师：看，小雪花给我们送来了打击乐器，小朋友都知道它们是谁吗？

幼儿“圆舞板、碰铃、三角铁。

教师：我请小朋友自由选择你喜欢的打击乐器，然后，拿圆舞板的小朋友坐在左边，拿三角铁的小朋友坐中间，拿碰铃的小朋友坐右边，好了，请小朋友上来选择你喜欢的乐器吧。

幼儿自由选择。

教师：小朋友你们手中的打击乐器举起来看看，拿圆舞板的小朋友用你们的右手大拇指和中指捏着圆舞板中间凹进去的地方，这样一

张一合就可以了。拿三角铁的小朋友，你们左手拿三角铁，用你们左手的食指和中指穿过三角铁上的绳子，把它提起来，然后右手拿打击棒，打击棒在敲打三角铁的时候请敲三角铁的外面，不要伸到三角铁的内部敲，明白了吗？接下来我们看拿碰铃的小朋友，你们两只手轻轻地握住绳子的两端，不用握铃铛，然后将它们碰在一起，就会发出好听的铃声了。小乐手们，你们都准备好了吗？

幼儿：准备好了。

教师：那我们先看着节奏图，出唱歌出打击乐器好吗？

幼儿：好。

一遍过后。

教师：很棒，但是有些小朋友敲得不是很整齐喔，现在我们先让圆舞板的小乐手们为我们演奏好吗？

幼儿：好。

教师：真棒，那么接下来我们让三角铁的小乐手们为我们演奏好吗？

幼儿：好。

教师：嗯，真好听，最后我们让碰铃的小乐手们为我们演奏好吗？你们要加油喔！

幼儿：好。

教师：呀，太美妙了，小乐手们演奏得都很棒，最后让我们跟着音乐一起为小雪花伴奏好吗？

幼儿：好！

教师：小朋友要记住喔，小雪花飘落的时候是轻轻的，所以小朋友在为它伴奏的时候也要轻轻的喔，小乐手们，你们准备好了吗？让我们开始吧！

五、活动结束

教师：小朋友们演奏得真美妙，小雪花高兴极了，它明年还想邀请我们来参加，你们愿不愿意呀？

幼儿：愿意！

教师：现在，我们轻轻地把乐器放回原来的地方，然后我们跟随

歌曲一起模仿小雪花飘落的样子，回家吧！

大班音乐教案 篇 6

活动目标：

1.学唱歌曲，想象各种小闹钟的声音，能为自己创编的音乐做好看的动作。

2.积极主动的参与表演活动，体验活动的乐趣。

活动准备：

1.练声做律动《c 大调音阶》

重点：能根据自己的生活经验来创编各种小闹钟的声音。

难点：在自编歌曲的基础上对歌曲进行动作的创编。

活动过程：

一.导入

1.今天老师带来一个谜语：小小的东西真可爱，肚里声声滴答响，提醒我们早起床。小朋友们猜一猜这是什么？

二.感受旋律，学唱歌曲

1.师：今天老师就带来一首关于小闹钟的歌曲，让我们一起来听听吧。

2.老师的歌唱完了，你们在这首歌中听到了什么？（幼儿回答时，教师用唱的方式来引导幼儿记歌词）

3.引导幼儿说出“的铃”在歌曲的第一句中出现了几次？

4.现在老师大声的唱一遍，如果小朋友们愿意，你们可以小声的跟唱。

5.这次老师想让小朋友们大声的唱一遍，老师小声的跟着你们唱。

6.小朋友们唱得可真棒，那么现在老师想让小朋友们自己来唱。

（教师观察幼儿）

7.总结幼儿唱的不清楚的地方。（用唱的方式总结）

三. 创编歌曲，激发情感

1.除了歌曲中的铃声，我们的生活中还有没有其他的闹铃声，那么你会用你说的铃声来编歌曲吗？（当场创编，教师跟着创编）

2.还有没有不一样的铃声呢，你来唱一遍给小朋友们听。

3.请幼儿自由的讨论，看看你们还会唱出什么样的铃声。（幼儿讨论教师观察）

注：当幼儿思想有点局限时，教师会提醒引导。（如：教师出示其他具有代表性的铃声）

四、创编动作：

1.师：小朋友们唱的真棒，那么你会为你创作的歌曲来编一个美丽的动作吗？老师在给你们一点时间，让你们自由地去讨论。（教师在一边观察幼儿）

2.请个别幼儿起来唱。（一个能力强一点的幼儿，及弱一点的幼儿）

3.教师评价幼儿的优点，其次改善幼儿不足的地方。

五.总结

生活中的铃声很多，请小朋友们自己寻找一下。听铃声响了。它在提醒我们去户外活动呢？

大班音乐教案 篇 7

活动目标：

1.在熟悉音乐的基础上积极参与游戏，体验随音乐游戏带来的快乐。

2.了解乐曲轻快、活泼的性质特点，能找出乐曲中的重音部分；结合宝物知道健康是身体最重要的宝物。

3.能根据音乐特点自主探索游戏规则，在游戏中发展幼儿随音乐反应的灵敏性。

活动准备：

1.老虎头饰一个，山洞模型一个。

2.电视机，音乐：拨弦，ppt。

3.蔬菜、水果、喝水、皮球图片若干。

活动过程：

一、创设森林寻宝的情境，引导幼儿初步感知游戏音乐。

在森林里有一个神秘的山洞，传说在山洞里有许多宝物，大家想不想去寻宝？在寻宝之前，我们要先听一首音乐，里面有寻宝的线索，

请小朋友仔细听，这首曲子给你怎样的感觉？

二、结合 ppt ，分析理解乐曲的节奏和情绪特点。

1.教师指图引导幼儿完整欣赏，初步感知乐曲中的重音部分。

热心的小动物给我们送来一幅寻宝图，它还告诉我要小心路上的障碍物，障碍物会在什么时候出现呢？我们仔细听音乐找一找。

2.通过拍击身体不同部位，熟悉节奏，感受乐曲的性质特点和重音处。

障碍物是什么？障碍物出现时音乐感觉怎样？

在障碍物出现时，我们可以拍打身体一个部位，你想怎样拍？我们试一试。

穿越森林的音乐听起来有什么不一样？穿越森林时，我们可以怎么做呢？

3.结合身体动作表演，感知乐句的速度变化。

快到山洞时音乐变得怎么样了？还有哪里是变快的？那在音乐变快的时候，我们应该怎么做呢？（引导幼儿完整听音乐尝试。）

三、引导幼儿探讨游戏规则，体验随音乐游戏带来的快乐。

1.引出游戏情境，引导幼儿探索、讨论归纳游戏规则。

老虎也要去寻宝，它已经赶在我们前面，它耳朵很尖，每遇到障碍物就会回头仔细看，怎样才能不被发现呢？

2.师幼分角色，初步听音乐按规则进行游戏老师来扮演老虎，幼儿听音乐走走看。

3.加入道具调动幼儿情绪，能听音乐迅速作出反应这一次老虎真的来了，你还敢吗？看看谁能不被老虎发现，跟好老虎出发！

4.引导幼儿通过创编重音部分吓老虎的声音与动作，增强游戏的趣味性。

老虎回头的时候我们想个办法吓走它好不好？老虎害怕什么？来试试，能不能吓走？（引导幼儿在创编的基础上游戏）

四、出示宝物，引导幼儿懂得健康是身体的最好宝物。

发现宝物，师：小朋友猜一猜，宝盒里面会有什么宝物呢？（幼儿想象）出示宝物，请幼儿讨论并介绍喝水、运动、多吃水果蔬菜对

身体健康的作用。

小结：我们今天找到的是有益于我们身体健康的宝物，健康对我们每个人来说就是最最好的宝贝。所以每个小朋友一定要多运动、多喝水、多吃有营养的东西，才会让我们的身体长得棒棒的！

大班音乐教案 篇8

设计意图：

新《纲要》中指出，教育内容的选择，应既贴近幼儿的生活来选择幼儿感兴趣的事情，又有助于拓展幼儿的经验和视野，如今人们的生活水平提高了，家家户户都居住在高楼之中，因此，高楼对于孩子一点都不陌生，《数高楼》是一首活泼而富有童趣的歌曲，形象的描绘出层层叠叠的高楼，本次活动让幼儿从已有的生活经验出发，用身体动作的变化表现高楼，并用各种动作来表现歌曲中的念白部分，从而使幼儿体验到与同伴合作演唱的乐趣。

实施策略：

为提高幼儿对歌曲的理解和表现力，在教学活动中，我努力营造一个轻松、愉快、自由的活动氛围，为幼儿搭建一个自我表现的舞台，感受音乐活动的快乐，通过游戏贯穿整个活动，让孩子们在玩中学、学中玩，体现游戏是孩子基本活动的特点，这样，幼儿的学习欲望和兴趣才会被充分的调动起来。

活动目标：

- 1、能根据乐曲旋律尝试用身体动作的变化表现高楼。
- 2、能唱准歌曲中休止符和念白部分，变现出歌曲欢快的情绪。
- 3、体验与同伴合作边演唱的乐趣。

活动准备：

钢琴、音乐光盘

教学方法：视听结合法、讨论法、游戏法

教学重点：学会用多种方式变现歌曲的旋律、节奏和歌词内容。

教学难点：附点音符和控牌的节奏掌握。

教学环节：

- 1、带领幼儿伴随着歌曲的音乐边跳恰恰舞便进入活动室，让幼儿

通过律动初步感知歌曲的节奏和旋律特点。

2、幼儿欣赏音乐并发挥想象创造表现高楼的动作，用身体变化来表现歌曲的念白部分。

3、在《数高楼》音乐中，启发幼儿合作并创造性的玩搭高楼的游戏，用演唱与合作表演的完美结合帮助幼儿巩固歌曲，同时让幼儿体会到合作表演的乐趣。

4、延伸活动：引导幼儿尝试创编动作借以更高层次的巩固歌曲的旋律和节奏，培养幼儿的自主创造能力和发散性思维。

5、随着《恰恰恰》的音乐一起舞蹈，通过舞蹈让幼儿巩固歌曲中的恰恰恰的节奏，并结束本次活动。

教学过程：

一、导入活动：

1、带领幼儿伴随着歌曲的音乐边跳恰恰舞边进入活动室，让幼儿通过律动初步感知歌曲的节奏和旋律特点。

2、请幼儿说一说：“你见过什么样的高楼？最高的有几层？”请幼儿回答。

二、引导幼儿用身体动作的变化表现高楼（此环节实施目标1）

1、教师用下蹲、半蹲、直立、高举双手来表现高楼，请幼儿猜一猜是几层楼，激发幼儿参与活动的兴趣。

2、请幼儿想象还可以用什么样的动作表现高楼，并请幼儿表演，其他幼儿模仿。

三、学唱歌曲并进行表演（此环节实施目标2）

1、播放音乐光盘，请幼儿欣赏歌曲《数高楼》并回答问题：从音乐中你听到了什么？幼儿回答。

2、教师弹奏歌曲，边弹边唱，请幼儿欣赏并提问：歌曲中是怎样变现高楼的？幼儿回答。

3、引导幼儿变化手的动作来变现歌曲中的念白部分。

4、加动作与幼儿一起完整演唱歌曲《数高楼》

四、请幼儿进行表演唱，体验与同伴合作边演唱的快乐（此环节实施目标3）

- 1、请两名教师合作表演歌曲《数高楼》
- 2、请幼儿两人一组表演歌曲《数高楼》
- 3、幼儿跟随音乐完整演唱歌曲并做动作。
- 4、引导幼儿围成圆圈跟随音乐演唱歌曲并做动作。

五、拓展延伸

请幼儿创新更逗表演方法（打枪、甩手……）

六、结束活动：

幼儿跟随《恰恰恰》的音乐一起舞蹈，通过舞蹈让幼儿巩固歌曲中的恰恰恰的节奏，并结束本次活动。

大班音乐教案 篇 9

活动目标：

- 1、在欣赏歌曲的基础上，学唱歌曲并表演歌曲。
- 2、初步了解套娃，知道是俄罗斯的工艺品。
- 3、锻炼幼儿的创编能力。
- 4、让幼儿知道歌曲的名称，熟悉歌曲的旋律及歌词内容。
- 5、愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。

活动准备：

歌曲《美丽的套娃》与歌曲内容相关的图片

活动过程：

（一）导入活动

1.出示套娃的图片。让幼儿看一看，然后说说这是什么？你玩过吗？在哪里见过？看到这个套娃你有什么感觉……

2.什么是套娃？（所谓套娃，就是娃娃套娃娃，一个套一个，外面的大，里面的小，最大的有一尺多高，最小的像黄豆粒一样大。一般是7-8个娃娃为一套，最少的有3个，最多的有30来个。）

3.让我们一起去欣赏歌曲美丽的套娃，看看那里的套娃又是什么样子的呢？

（二）欣赏歌曲

- 1.教师弹唱歌曲，幼儿倾听，熟悉歌曲内容。
- 2.咦？套娃是用什么材料做的呢？套娃没有什么？。套娃家族里有谁

呢?歌曲里一共唱到那几个套娃呢?我们再去听一遍?

3.教师弹唱, 幼儿轻声跟唱。

(三)学唱歌曲

1、你最喜欢那一句?你能把这句话唱出来吗?(幼儿唱出歌曲, 教师出示相关的图片)

2、幼儿没有说到的那几幅图片教师可再弹唱一边, 让幼儿把它们找出了•唱出来。

3、教师弹唱, 幼儿跟唱, 唱完后请幼儿按照歌曲内容, 把图片按照顺序排队

4、教师弹唱幼儿, 幼儿根据图片内容进行演唱。

5、教师利用藏图法, 分组演唱法等请幼儿演唱。

(四)表演歌曲

1、教师弹唱, 幼儿根据歌曲内容, 尝试创编歌曲。

2、请个别创编能力较好的幼儿上台展示自己的作品。

3、教师根据幼儿创编的舞蹈进行整合 4.教师弹唱, 幼儿边唱边表演。

活动反思:

在轻松的音乐氛围中, 导入活动的内容。结合图谱, 幼儿理解歌词内容, 熟悉歌曲节奏。学习用快乐、自豪的声音演唱;师幼互动、分角色演唱, 激发幼儿的学唱兴趣。将问题直接抛给幼儿, 引发幼儿的兴趣, 激发幼儿探索的欲望。在自主探索的过程中发现和着音乐三人套圈的玩法。多次尝试, 帮助幼儿掌握音乐游戏三人套圈的方法。激发幼儿主动参与游戏的愿望, 体验与同伴合作游戏的快乐。在会玩了的基础上增加一点点难度, 创造性地发挥幼儿的表现能力, 体验音乐游戏的快乐。与客人老师的互动, 拉近了幼儿与客人老师的距离, 给幼儿一种亲近感。

大班音乐教案 篇 10

一、教学目标

1、学习英语歌曲: Good morning to you , 了解歌曲节奏, 学习歌曲单词明白歌曲意思。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/736203050001011005>