

关于音乐的名人名言

关于音乐的名人名言 1

- 1、作曲并不难，但剔除多余的音符却是极为困难的。——勃拉姆斯
- 2、最好的音乐是这种音乐，它能够使最优秀、最有教养的人欢乐，特殊是使那个在品德和修养上最为卓越的一个人欢乐。——柏拉图
- 3、自信是胜利的第一秘诀。——爱默森
- 4、只有音乐有力气使我们回返我们的本真，然后其它的艺术却只能够给我们一些有限的欢乐。——巴尔扎克
- 5、真正制造音乐的是人民，作曲家只不过是把它们编成曲子而已。——格林卡
- 6、在真正的音乐中，布满了一千种心灵的感受，比言词更好得多。——门德尔松
- 7、在影响年轻人心灵的手段中，音乐占据着重要地位，音乐是思维有力的源泉。没有音乐教育，就不行能有合乎要求的智力进展。——苏霍姆林斯基
- 8、在听音乐时，要用自己的阅历、印象和学问的积累去补充。——高尔基
- 9、有什么样的激情是音乐所不能燃起或抑制的。——德莱顿
- 10、美丽的声音并不仅仅来自发声器官，还有赖于在头脑中建立起这个音的观念。——卡鲁索
- 11、永久别醉心于卖弄技巧，醉心于所谓壮美的效果，应当用心致志产生作曲者盼望产生的印象，此外均非所需，凡是超过这一点的，都是歪曲。——舒曼
- 12、应当努力把简易的乐曲弹得正确，弹得完善无疵；这要比把困难的乐曲草草了事地弹一遍好得多。——舒曼
- 13、音乐作品是在时间中拓展的艺。——卓菲娅丽莎
- 14、音乐中隐藏着如此动听的催人奋进的力气。——弥尔顿
- 15、音乐之目的有二，一是以纯洁之和声愉悦人的感官，二是令人感动或激发人的热忱。——罗杰·诺斯
- 16、音乐有一种形成性格的力气，因而应列入年轻人的教育之中。——亚里斯多德
- 17、音乐用抱负的纽带把人类结合在一起。——瓦格纳
- 18、音乐是一种需要用时间加以衡量的精神元素。——海涅
- 19、音乐是一种能使全部年龄的人都喜爱的东西，它适用于全部国度，而且牟哀痛和欢快都很适宜。——理查德
- 20、音乐是心灵的迸发。它不象化学那样能进行试验分析。对宏大的音乐来说只有一种真正的特性，那就是感情。——弗德雷里克·柏辽兹
- 21、音乐是唯一的宇宙通用的语言。——塞仿藿
- 22、音乐是万德胚胎的源泉。不为音乐所动的人，我必定把他比做木石。假使身充老师而不会唱歌，那简直没有为人师表的资格。——马丁·路德
- 23、音乐是思维着的声音。——雨果
- 24、音乐是上天给人类最宏大的礼物，只有音乐能够说明宁静和静穆。——柴科夫斯基
- 25、音乐是人类的通用的语言。——约吠
- 26、音乐是耳朵的眼睛。——英国
- 27、音乐是不假任何外力，直接沁人心脾的最纯的感情的火焰，它是从口吸入的空气，它是生命的心管中流通着的心液。——李斯特

28、音乐是比一切才智、一切哲学更高的启示，谁能渗透我音乐的意义，便能超脱寻常人无以自拔的苦难。——贝多芬

29、音乐使一个民族的气质更名贵。——福楼拜

30、音乐能使人得到象绘画所给人的那样感受。——柏辽兹

31、音乐教育除了特别注意道德和社会目的外，必需把美的东西作为自己的目的来探求，把人教育成美和善的。——柏拉图

32、音乐教育并不是音乐家的教育，而首先是人的教育。——苏霍姆林斯基

33、音乐家的艺术不在于直接描绘形象，而在于把心灵置于这些对象能够在心灵里制造的心情中去。——卢梭

34、音乐家必需不断地反身自省，培育自己最内在的东西，以便使它转向外界。——歌德

35、音乐当使人类精神爆出火花。音乐比一切才智、一切哲学有更高的启示。——贝多芬

36、音乐常使死亡拖延。——伊索

37、由于音乐这种艺术就其性质而言，对神经有着直接的生理上的作用。——列夫·托尔斯泰

38、艺术正如生活那样，它是无穷无尽的。因此枣也不行能有什么能使我们认为还有比本身就是时代的海洋的音乐更美妙的东西。——罗曼·罗兰

39、艺术的真正意义在于使人幸福，使人得到鼓舞和力气。——海顿

40、一首我宠爱的乐曲，所传给我的思想和意义是不能用语言表达的。——门德尔松

41、一切时髦的东西总会变成不时髦的，假如你一辈子追求时髦，始终追求到老，你就会变成一个受任何人轻视的花花分子。——舒曼

42、一个人，要是他内心没有音乐，听了奇妙的和声也无动于衷，那么他就是为非作歹的料子，他灵魂像黑夜一样昏沉，他的心胸，地狱一般幽暗。——莎士比亚

43、要尊崇过去的遗产，但也要一片至诚地欢迎新的萌芽。——舒曼

44、要留神听全部的民歌，由于它们是最美丽的旋律宝库，它们会打开你的眼界，使你留意到各种不同的民族风格。——舒曼

45、需要感受正在产生的东西，用记忆把握已产生的东西，由于用别的方法不行能跟踪音乐。——阿里斯托克森

46、观赏音乐，需要有辨别音律的耳朵，对于不辨音乐的耳朵说来，最美的音乐也毫无意义。——马克思

47、心中布满旋律能渗透到人们的心灵深处。——柏拉图

48、想象力比学问更重要。想象力推动世界，是学问进化的源泉。——爱因斯坦

49、无论音乐、文学或其他任何艺术，按它们真实的意义来说，都不光是为了单纯地消遣。——柴可夫斯基

50、我在艺术上下过一番功夫，谁假如像我这样下一番功夫，他也会达到这样的境地。——巴赫

51、我情愿高唱出一切为生气的、奔放的感情所激发的声音，使我们的作品——至少我的作品的一部分——能够成为战歌。——肖邦

52、我深信：质朴和真实是一切艺术作品的美的原则。——格鲁克

- 53、我深信，音乐的美是思维丰富的源泉。——苏霍姆林斯基
- 54、我特别喜爱音乐。正由于我喜爱音乐，我试图让它脱离使它受到抑制的贫乏的传统。音乐是热忱洋溢的自由艺术，是室外的艺术，象自然那样无边无际，象风，象天空，象海洋。绝不能把音乐关在屋子里，成为学院派艺术。——德彪西
- 55、我的音乐作品是从我对音乐的'理解和对苦痛的理解中产生的，而那些从苦痛中产生的作品将为世人带来欢快。——舒伯特
- 56、我的科学成就许多是从音乐启发而来的。——爱因斯坦
- 57、通过与诗的内在联系，音乐获得了新生。——李斯特
- 58、通过音乐并在音乐中教育我们的孩子——（英）海伦·辛普森
- 59、体操和音乐两个方面并重，才能够成为完全的人格。由于体操能熬炼身体，音乐可以陶冶精神。——柏拉图
- 60、世界在音乐中得到了完整的再现和表达。它是各种艺术当中第一位的，帝王式的艺术，能够成为音乐那样，则是一切艺术的目的。——叔本华
- 61、生活的苦难压不垮我，我心中的欢快不是我个人的，我把欢快注入音乐，为的是让全世界感到欢快。——莫扎特
- 62、人们认为：我的艺术创作是轻而易举得来的。这是错误的。没有人像我那样在作曲上花费了如此大量的时间和心血。没有一位大师的作品我没有一再地讨论过。——沃·阿·莫扎特
- 63、人都需要消遣和变换爱好，以防止变得迟钝，呆滞和智力上的闭塞。——乔义特
- 64、人不应当一开头就极力追求美丽、丰满甚至嘹亮的声音，而应努力使机理实现充分自由。——维那德
- 65、让自由的艺术和音乐本身美的规律冲破技术的樊篱，给思想和心灵以自由。——海顿
- 66、让孩子自己去找，自己去制造音乐，是最重要的。——奥尔夫
- 67、勤勉而坚韧地钻研，永久可以使你百尺竿头更进一步。——舒曼
- 68、哪里有音乐，哪里就乐融融。——塞万提斯
- 69、没有早期音乐教育，干什么事我都会一事无成。——爱因斯坦
- 70、没有音乐，生命是没有价值的。——尼采
- 71、没有热忱，就不行能创作出任何真正的艺术作品。——舒曼
- 72、灵感全然不是美丽地挥着手，而是如犍牛能竭尽全力工作时的心理状态。——柴可夫斯基
- 73、开启人类才智的宝库有三把钥匙：一把是数字，一把是字母，一把是音乐。——雨果
- 74、教音乐不是我的主要目的，我想造就良好的公民。假如让一个儿童从诞生之日起就听美妙的音乐并自己学着演奏，就可以培育他的敏感，遵守纪律和忍耐等性格。使他获得一颗漂亮的心。——铃木
- 75、假使我的音乐只能使人开心，那我很圆满，我的目的是使人高尚起来。——亨德尔
- 76、技术只有为高尚的目的服务，才有价值。——舒曼
- 77、工作要持之以恒，真诚的艺术家人不能借口心情不佳而束手坐待。——柴可夫斯基

78、唱歌演员的头脑里必需建立起这样一个概念：唱高音时，感觉位置在下面，唱低音时，感觉位置在上面。——辛迪

79、唱歌实际上是一种悲欢的表现，决不是由于我们对美的渴望而产生的。——车尔尼雪夫斯基

80、对一个作曲家来说，从他对农夫音乐的讨论中获得全部好处的方法是什么呢？那就是要完整地汲取农夫音乐的语汇，以致达到除这种语汇以外忘掉一切的地步，并把这种语汇作为自己的音乐母语来使用。——巴托克

81、对我来说，音乐是灵魂的完善表现。——舒曼

82、对美的感知和理解是审美教育的核心，是审美的要点。——苏霍姆林斯基

83、当我坐在那架破旧古钢琴旁边的时候，我对最幸福的国王也不艳羨。——海顿

84、当我听到音乐时，我的心会疾速跳动，布满了生命力，就像是起风时的商船队。——梭罗

85、当你演奏的时候，别管你的听众是谁。当你演奏的时候，要永久觉得有一位大师在谤听。——舒曼

86、当你完全放松，并通过正确的呼吸方法和气息支持让声音轻松自如地流淌出来时，共鸣自然会消失。——麦卡罗斯基

87、当你年龄较大时，别弹奏任何时髦的肤浅的乐曲。由于时间很珍贵，光是把世界上全部的优秀作品熟识一下，就够你忙的——即使把你的生命延长一百倍，也还是不够。——舒曼

88、但是我们还要说，音乐应当学习，并不只是为着某一目的，而是同时为着几个目的，那就是①教育，②净化，③精神享受，也就是紧急劳动后的宁静和休息。——亚里斯多德

89、不爱音乐不配作人，虽然爱音乐，也只能称半个人。只有对音乐倾倒的人，才可完全称作人。——黑格尔 名言名句

关于音乐的名人名言 2

1、音乐中隐藏着如此动听的催人奋进的力气。--英国诗人 弥尔顿

2、当你年龄较大时，别弹奏任何时髦的肤浅的乐曲。由于时间很珍贵，光是把世界上全部的优秀作品熟识一下，就够你忙的--即使把你的生命延长一百倍，也还是不够。

3、大弦嘈嘈如急雨，小弦切切如私语；嘈嘈切切错杂弹，大珠小珠落玉盘。--唐代诗人 白居易 《琵琶行》

4、舞蹈音乐是爱情之子。--美国政治家 约·戴维斯

5、音乐只对安静的心境具有魅力。--蒲柏

6、新唱片音乐部分已近结束，进入视觉创意阶段，几乎每天脑浆沸腾。--音乐人 许嵩

7、音乐是人类的通用的语言。--约·威尔逊

8、我喜爱一切和音乐有关的东西！包括关于音乐的故事！中国好声音选手杨坤导师队 关喆

9、清风吹歌入空去，歌曲自绕行云飞。--唐代诗人 李白 《忆旧游寄谯郡元参军》

10、音阶、和弦、琶音的学习，对同学是特别必要的，由于通过这些练习，同学才能把握那些基本规律。钢琴作品结构中的种种变化形式都是这些规律进展而成的。--尼古拉耶夫。里安涅德

- 11、女娲炼石补天处，石破天惊逗秋雨。-- 唐朝诗人 李贺 《李凭箜篌引》
- 12、想休息大脑了，可下一段旅程又将开头。--音乐不愧为一条不归路哩。--音乐人许嵩
- 13、用体育熬炼身体，用音乐陶冶灵魂。-- 古希腊哲学家 柏拉图
- 14、音乐是空气的诗歌。--保罗
- 15、感谢全部喜爱和支持我的人，盼望我的`音乐能带给你们更多欢乐。--中国好声音选手 吉克隽逸
- 16、音乐是唯一可以尽情而不会损害道德和宗教观念的享受。-- 美国创造家 爱迪生
- 17、灵感全然不是美丽地挥着手，而是如犍牛般竭尽全力时的心理状态。--柴可夫斯基
- 18、感情和气味是这么一种东西：它们如同光之于太阳，音乐之于风。--英国诗人华兹华斯 《米切尔》
- 19、世界用图画和我说话，我的心灵以音乐应答。--印度诗人，作家，哲学家，1913年诺贝尔文学奖得主泰戈尔
- 20、当我听到音乐时，我的心会疾速跳动，布满了生命力，就像是起风时的商船队。--19世纪美国作家，哲学家 梭罗
- 21、拥有音乐，对人的一生而言已然足够，但是，只用有限的一生去拥抱音乐，是不够的。--拉赫曼尼诺夫
- 22、作曲并不难，但剔除多余的音符却是极为困难的。--勃拉姆斯
- 23、音乐是比一切才智、一切哲学更高的启示，谁能渗透我音乐的意义，便能超脱寻常人无以自拔的苦难。--贝多芬
- 24、心哀而歌不乐，心乐而哭不哀。--西汉皇族淮南王 刘安 《淮南子·缪称训》
- 25、建筑是凝固的音乐。-- 德国剧作家、诗人、思想家 歌德
- 26、通过与诗的内在联系，音乐获得了新生。--李斯特
- 27、歌者之情与歌词协，觉音之高也，非音之高，我情之欲抒也，音之低也，非音之低，我情之欲敛也。其音其节，皆非以为歌，而所以写我情。情既畅矣，我心甚乐，凡此况味，必需于深造中求之。--童伯章
- 28、音乐是属于群众的，这是人人有份的。--威尔第
- 29、歌者上如抗，下如队，曲如折，止如槁木；倨中矩，勾中钩，累累乎端如贯珠。--西汉学者 戴圣 《礼记·乐记》
- 30、假如没有音乐，生活就是一个错误。--德国哲学家 尼采
- 31、不觉碧山暮，秋云暗几重。--唐代诗人 李白 《听蜀僧浚弹琴》
- 32、音乐是人生的艺术。--十九世纪奥地利音乐世家 施特劳斯
- 33、我深信：质朴和真实是一切艺术作品的美的原则。--格鲁克
- 34、浮云柳絮无根蒂，天地阔远随飞扬。--唐代文学家 韩愈 《听颖师弹琴》
- 35、诗是寄寓于文字中的音乐，而音乐则是声韵中的诗。--法国作曲家 福莱
- 36、子在齐闻《韶》，三月不知肉味。--春秋时期思想家和教育家，儒家学派创始人孔子 《论语·述而》
- 37、当你演奏的时候，别管你的听众是谁。当你演奏的时候，要永久觉得有一位大师在谤听。--舒曼
- 38、艺术的真正意义在于使人幸福，使人得到鼓舞和力气。--海顿

- 39、话语尽，音乐始。-- 德国诗人 海涅
- 40、音乐只对安静的心境具有魅力。--18 世纪英国诗人 蒲柏
- 41、跳舞的人总要付音乐钱。--美国第十任总统 约·泰勒
- 42、美是上帝的微笑，音乐是上帝的声音。--美国女老师 卢安·约翰逊
- 43、幸福是灵魂的一种香味，是一颗唱歌的心的和声。--而灵魂的最美的音乐是慈善。
--法国思想家，文学家 罗曼·罗兰
- 44、音乐是唯一的宇宙通用的语言。-- 美国心理学家 塞·罗杰斯
- 45、生活的苦难压不垮我。我心中的欢快不是我自己的，我把欢快注进音乐，为的是让全世界感到欢快。--莫扎特
- 46、音乐可以治心病。--约·洛根
- 47、音乐从我耳边飘过，就像邮差送来一封不属于我的信。--英国小说家 爱略特
- 48、但是我们还要说，音乐应当学习，并不只是为着某一目的，而是同时为着几个目的，那就是①教育，②净化，③精神享受，也就是紧急劳动后的宁静和休息。--亚里斯多德
- 49、享受每次回到零的瞬间！感谢生命中有音乐。--中国好声音选手刘欢导师队 袁娅维
- 50、练习音阶和琶音必需坚持不懈，这些技巧都关心同学把握扎实的钢琴技巧。--玛格丽特·朗

关于音乐的名人名言 3

- 1、音乐是万德胚胎的源泉。不为音乐所动的人，我必定把他比做木石。假使身充老师而不会唱歌，那简直没有为人师表的资格。——马丁·路德
- 2、应当努力把简易的乐曲弹得正确，弹得完善无疵；这要比把困难的乐曲草草了事地弹一遍好得多。
- 3、音乐是比一切才智、一切哲学更高的启示，谁能渗透我音乐的意义，便能超脱寻常人无以自拔的苦难。——贝多芬
- 4、音乐常使死亡拖延。——伊索
- 5、当我坐在那架破旧古钢琴旁边的时候，我对最幸福的国王也不艳羡。——海顿
- 6、音乐家的艺术不在于直接描绘形象，而在于把心灵置于这些对象能够在心灵里制造的心情中去。——卢梭
- 7、要留神听全部的民歌，由于它们是最美丽的旋律宝库，它们会打开你的眼界，使你留意到各种不同的民族风格。——舒曼
- 8、我深信：质朴和真实是一切艺术作品的美的原则。——格鲁克
- 9、音乐是思维着的声音。——雨果
- 10、音乐是上天给人类最宏大的礼物，只有音乐能够说明宁静和静穆。——柴科夫斯基
- 11、音乐是比一切智能、一切哲学更高的启示。谁能渗透我音乐的意义，便能超脱寻常人无以自拔的苦难。——贝多芬
- 12、在听音乐时，要用自己的阅历、印象和学问的积累去补充。——高尔基
- 13、没有音乐，生命是没有价值的。——尼采
- 14、拥有音乐，对人的一生而言已然足够，但是，只用有限的一生去拥抱音乐，是不够的。——拉赫玛尼诺夫

15、乐之入人也深，其化人也速。移风易俗、莫擅长乐。大声不入里耳、曲高和寡。兴于诗、立于礼、成于乐。德者，性之端也；乐者，德之乐也。凡音之起，由人心生也，人心之动，物使之然也。——古人

16、音乐，是人生最大的欢乐；音乐，是生活中的一股清泉；音乐，是陶冶性情的熔炉。——冼星海

17、音乐是属于群众的，这是人人有份的。——威尔第

18、唱歌实际上是一种悲欢的表现，决不是由于我们对美的渴望而产生的。——车尔尼雪夫斯基

19、音乐是一种需要用时间加以衡量的精神元素。——海涅

20、通过音乐并在音乐中教育我们的孩子——（英）海伦

21、需要感受正在产生的东西，用记忆把握已产生的东西，由于用别的方法不行能跟踪音乐。——阿里斯托克森

22、勤勉而坚韧地钻研，永久可以使你百尺竿头更进一步。——舒曼

23、一首我宠爱的乐曲，所传给我的思想和意义是不能用语言表达的。——门德尔松

24、不同生活接触，不能为其生活的创作，不熬炼自己的人格，无由产生宏大的作品。——聂耳

25、音乐与音符并没有任何关系，音符不过是传达音乐实体的媒介物而已。——柴利毕达克

26、我的音乐作品是从我对音乐的理解和对苦痛的理解中产生的，而那些从苦痛中产生的作品将为世人带来欢快。——舒伯特

27、只有音乐有力气使我们回返我们的本真，然后其它的艺术却只能够给我们一些有限的欢乐。——巴尔扎克

28、灵感全然不是美丽地挥着手，而是如犍牛能竭尽全力工作时的心理状态。——柴可夫斯基

29、没有热忱，就不行能创作出任何真正的艺术作品。——舒曼

30、音乐之目的有二，一是以纯洁之和声愉悦人的感官，二是令人感动或激发人的热忱。——罗杰·诺斯

31、不同生活接触，不能为其生活的创作，不熬炼自己的人格，无由产生宏大的作品。——聂耳

32、凡音之起，由人心生也，人心之动，物使之然也。

33、但是我们还要说，音乐应当学习，并不只是为着某一目的，而是同时为着几个目的，那就是①教育，②净化，③精神享受，也就是紧急劳动后的宁静和休息。——亚里斯多德

34、音乐只对安静的心境具有魅力。——蒲柏

35、通过音乐并在音乐中教育我们的孩子。——海伦·辛普森

36、歌者之情与歌词协，觉音之高也，非音之高，我情之欲抒也，音之低也，非音之低，我情之欲敛也。其音其节，皆非以为歌，而所以写我情。情既畅矣，我心甚乐，凡此况味，必需于深造中求之。——童伯章

37、大声不入里耳、曲高和寡。

38、音乐应当使人类的精神爆发出火花。——贝多芬

39、作曲并不难，但剔除多余的音符却是极为困难的。——勃拉姆斯

40、音乐与音符并没有任何关系，音符不过是传达音乐实体的媒介物而已。——柴利毕达克

41、当你年龄较大时，别弹奏任何时髦的肤浅的乐曲。由于时间很珍贵，光是把世界上全部的优秀作品熟识一下，就够你忙的——即使把你的生命延长一百倍，也还是不够。

42、音乐是比一切才智、一切哲学更高的启示，谁能渗透我音乐的意义，便能超脱寻常人无以自拔的苦难。——贝多芬

43、我情愿高唱出一切为生气的、奔放的感情所激发的声音，使我们的作品——至少我的作品的一部分——能够成为战歌。——肖邦

44、通过与诗的内在联系，音乐获得了新生。——李斯特

45、当你演奏的时候，别管你的听众是谁。当你演奏的时候，要永久觉得有一位大师在谤听。——舒曼

46、我深信：质朴和真实是一切艺术作品的美的原则。——格鲁克

47、音乐应当使人类的精神爆发出火花。——贝多芬

48、生活的苦难压不垮我。我心中的欢快不是我自己的，我把欢快注进音乐，为的是让全世界感到欢快。——莫扎特

49、练习音阶和琶音必需坚持不懈，这些技巧都关心同学把握扎实的钢琴技巧。——玛格丽特·朗

50、拥有音乐，对人的一生而言已然足够，但是，只用有限的一生去拥抱音乐，是不够的。——拉赫曼尼诺夫

51、音乐是属于群众的，这是人人有份的。——威尔第

52、灵感全然不是美丽地挥着手，而是如犍牛般竭尽全力时的心理状态。——柴可夫斯基

53、艺术的真正意义在于使人幸福，使人得到鼓舞和力气。——海顿

54、音阶练习是很重要的，不仅是为了训练手指，也是为了训练耳朵对协调性的感觉，对音程的了解，以及对钢琴总的音域的理解。——霍夫曼。约瑟夫

55、没有音乐，生命是没有价值的。——尼采

56、永久别醉心于卖弄技巧，醉心于所谓壮美的效果，应当用心致志产生作曲者盼望产生的印象，此外均非所需，凡是超过这一点的，都是歪曲。

57、世界在音乐中得到了完整的再现和表达。它是各种艺术当中第一位的，帝王式的艺术，能够成为音乐那样，则是一切艺术的目的。——叔本华

58、不爱音乐不配作人。虽然爱音乐，也只能称半个人。只有对音乐倾倒的人，才可完全称作人。——黑格尔

59、在真正的音乐中，布满了一千种心灵的感受，比言词更好得多。——门德尔松

60、自信是胜利的第一秘诀。——爱默森

61、音乐教育除了特别注意道德和社会目的外，必需把美的东西作为自己的目的来探求，把人教育成美和善的。——柏拉图

62、当我坐在那架破旧古钢琴旁边的时候，我对最幸福的国王也不艳羡。——海顿

63、对一个作曲家来说，从他对农夫音乐的讨论中获得全部好处的方法是什么呢？那就是要完整地汲取农夫音乐的语汇，以致达到除这种语汇以外忘掉一切的地步，并把这种语汇作为自己的音乐母语来使用。——巴托克

64、兴于诗、立于礼、成于乐。

- 65、音乐用抱负的纽带把人类结合在一起。——瓦格纳
- 66、音乐常使死亡拖延。——伊索
- 67、要尊崇过去的遗产，但也要一片至诚地欢迎新的萌芽。——舒曼
- 68、音乐是思维着的声音。——雨果
- 69、音乐是上天给人类最宏大的礼物，只有音乐能够说明宁静和静穆。——柴科夫斯基
- 70、勤勉而坚韧地钻研，永久可以使你百尺竿头更进一步。——舒曼
- 71、对美的感知和理解是审美教育的核心，是审美的要点。——苏霍姆林斯基
- 72、音乐是一种语言，它能准确地反映个人和人民的精神品质。——艾涅斯库
- 73、室内乐是什么东西呢？就是拿音乐来谈话，几个人拿音乐来谈话。你要能使音乐变成敏捷的、自由的语言，你才真正懂得了音乐，你才真正把握了音乐。不然的话，还是停留在一个特别浅薄的水平上。——傅聪
- 74、技术只有为高尚的目的服务，才有价值。——舒曼
- 75、音乐是心灵的迸发。它不象化学那样能进行试验分析。对宏大的音乐来说只有一种真正的特性，那就是感情。——弗德雷里克·柏辽兹
- 76、贝多芬的音乐激发了恐怖、惧怕、惊愕和苦痛的力气，引起了无穷尽的渴望，这正是浪漫主义的本质。——霍夫曼
- 77、最好的音乐是这种音乐，它能够使最优秀、最有教养的人欢乐，特殊是使那个在品德和修养上最为卓越的一个人欢乐。——柏拉图
- 78、音乐，是人生最大的欢乐；音乐，是生活中的一股清泉；音乐，是陶冶性情的熔炉。——冼星海
- 79、由于音乐这种艺术就其性质而言，对神经有着直接的生理上的作用。——列夫·托尔斯泰
- 80、古典作家的音，讲究圆转如珠；印象派作家如德彪西的音，多数要求含浑朦胧；浪漫派如舒曼的音则要求浓郁。同是古典乐派，斯卡拉蒂的音比较轻灵明快，巴哈的音比较凝炼镇静，亨特尔的音比较华丽豪放。稍晚一些，莫扎特的音除了轻灵明快之外，还要求妩媚。——傅聪
- 81、艺术正如生活那样，他是无穷无尽的。因此.....也不行能有什么能使我们认为：还有比本身就是时代的海洋的音乐更美妙的东西。——罗曼·罗兰
- 82、问题不在于技术练习，而更多的在于练习的技术。
- 83、纯朴发挥了它的全部魅力，它是艺术臻于最高境界的标志。——肖邦
- 84、必需仔细地练习全部的音阶。——罗伯特·舒曼
- 85、音乐教育并不是音乐家的教育，而首先是人的教育。——苏霍姆林斯基
- 86、我的音乐作品是从我对音乐的理解和对苦痛的理解中产生的，而那些从苦痛中产生的作品将为世人带来欢快。——舒伯特
- 87、真正制造音乐的是人民，作曲家只不过是把它们编成曲子而已。——格林卡
- 88、体操和音乐两个方面并重，才能够成为完全的人格。由于体操能熬炼身体，音乐可以陶冶精神。——柏拉图
- 89、只要不放弃努力和追求，小草也有点缀春天的价值。
- 90、虚心是学习的伴侣，自满是学习的敌人。
- 91、天才就是无止境刻苦勤奋的力量。

- 92、任何成就都是刻苦劳动的结果。
- 93、鸟欲高飞先振翅，人求上进先读书。
- 94、人生得一知己足矣，斯世当以同怀视之。——鲁迅
- 95、赶脚的对头是脚懒，学习的对头是自满。
- 96、目标专一而不三心二意，持之以恒而不半途而废，就肯定能实现我们的抱负。
- 《“滴水穿石”的启示》
- 97、我们要有恒心，尤其要有自信心。
- 98、同学们，当你们的伴侣在学习中铺张时间，有所松懈时，我们可以用（“”）这样的名句来劝说他。
- 99、教学做是一件事，不是三件事。
- 100、农不重师，则农必破产；工不重师，则工必粗陋；国民不重师，则国必不能富强；人类不重师，则世界不得太平。
- 101、在漫长的人生旅途中，难免有坎坷和坎坷，但只要有厄运打不垮的信念，盼望之光就会驱散无望之云。——《厄运打不垮的信念》
- 102、合理支配时间，就等于节省时间。——培根
- 103、坐在顺水疾驶的船中，两岸景色一晃而过，不由令人想起李白在《早发白帝城》中的诗句：（）。
- 104、黑发不知勤学早，白发方悔读书迟。
- 105、智者的梦再美，也不如愚人实干的脚印。
- 106、勤奋加才智是开启胜利大门的钥匙。
- 107、生命力坚韧的种子，从不对瘠土唱诅咒的歌。
- 108、只有脚踏实地的人，才能够说：路，就在我的脚下。
- 109、冷静思索的力量是一切才智的开头，是一切和善的源泉。
- 110、人生贵相知，何用金与钱。——李白
- 111、立身以立学为先，立学以读书为本。
- 112、没有风浪，便没有英勇的弄潮儿；没有荆棘，也没有不屈的开拓者。
- 113、发奋识遍天下字，立志读尽人间书。——苏轼
- 114、临渊羡鱼，不如退而结网；扬汤止沸，不如釜底抽薪。
- 115、努力向上的开拓，才使弯曲的竹鞭化作了笔直的毛竹。
- 116、读书有三到，谓心到，眼到，口到。——朱熹
- 117、假如缺少破土面出并与风雪拼搏的士气，种子的前途并不比落叶奇妙一分。
- 118、来到瀑布脚下，捧着清亮的泉水，舒适极了。
- 119、发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至云尔。——孔子
- 120、假如你没有天赋，勤奋可以弥补它的不足。
- 121、奋斗之路越曲折，心灵越纯净。
- 122、学问多深也别满意，过失多小也别忽视。
- 123、再好的种子，不播种下去，也结不出丰硕的果实。
- 124、立志宜思真品行，读书须尽苦功夫。
- 125、敏而好学，不耻下问。——孔子
- 126、又一次竞选的失败，将我的心抛入到万丈深渊。
- 127、哪里有天才，我是把别人喝咖啡的功夫都用在工作上的。——鲁迅

- 128、机会来的时候像闪电一样短促，完全靠你不假思考地去利用。——巴尔扎克
- 129、树不修，长不直；人不学，没学问。
- 130、用习惯和才智制造奇迹，用抱负和信念换取动力。
- 131、人生所必需之学问技能。
- 132、要是你无论在什么时候，什么地方，留给人们的都是美妙的东西，那你的生活该会多么开心呀！——高尔基
- 133、学而时习之，不亦说乎？——孔子
- 134、风声雨声读书声，声声入耳；家事国事天下事，事事关怀。——顾宪成
- 135、在科学上面没有平坦的大道，只有不畏劳苦沿着陡峭山路攀登的人，才有盼望到达光辉的顶点。——马克思
- 136、人必需要在急躁，特殊是要有信念。
- 137、奋斗的双脚在踏碎自己的温床时，却开拓了一条制造之路。
- 138、海内存知己，天际若比邻。——王勃
- 139、好问的人，只做了五分种的愚人；耻于发问的人，终身为愚人。
- 140、莫愁前路无知己，天下谁人不识君。——高适
- 141、坚韧的毅力可以制服世界上任何一座高峰！
- 142、天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为。
- 143、活的乡村教育要教人生利，他要叫荒山成林，叫瘠地长五谷。
- 144、不要称赞铁树。为了开一次花，它付出了比别的树种更长期的努力。
- 145、天才就是一份灵感加九十九汗水。
- 146、冤家宜解不宜结，各自回头看后头。——冯梦龙
- 147、盛年不重来，一日难再晨。准时宜自勉，岁月不待人。——陶渊明
- 148、书到用时方恨少，事非经过不知难。——陆游
- 149、在茫茫沙漠，唯有前时进的脚步才是盼望的象征。
- 150、攻城不怕坚，读书莫犯难，科学有险阻，苦战能过关。
- 151、假如可恨的挫折使你尝到苦果，伴侣，奋起必将让你尝到人生的欢快。
- 152、书犹药也，善读之可以医愚。——刘向
- 153、练习音阶是很重要的，不仅要训练手指，还要训练耳朵的协调性，对音程的理解，以及对钢琴整体音域的理解。
- 154、创作音乐并不难，但去掉多余的音符却极其困难。
- 155、要转变民族素养，诗乐是精神教育的重要内容。
- 156、音乐赞美人们的生活，引导他们走向光明的将来。普罗科菲耶夫
- 157、音乐教育不是对音乐家的教育，而是对人的教育。
- 158、音乐只吸引平和的心灵。
- 159、音乐教育不是为了培育音乐家，而是为了培育人。
- 160、音乐属于大众。它属于每一个人。
- 161、要听音乐，就得有对节奏感的耳朵，要有对音乐感的耳朵，最美的音乐是没有意义的。
- 162、音乐不仅是表达的艺术，也是唤起激情的艺术。
- 163、对美的感知和理解是审美教育的核心，也是审美的动身点。

164、不同的生命接触，无法为其制造生命；不熬炼自己性格的人，不会写出宏大的作品。

165、假如没有早期的音乐教育，我将一事无成。

166、音乐，是人生最大的乐趣；音乐，是生命的溪流；首先，它是你塑造你的脾气的熔炉。

167、没有生活和奋斗就没有音乐。

168、音乐是比一切才智和哲学更高的启示。任何能够理解我的音乐的人都能从一般人的苦痛中走出来。

169、不爱音乐的人不配做人。虽然爱音乐，也只能叫半个人。只有那些喜爱音乐的人才称得上是真正的人。

170、音乐教育除了要注意道德目的和社会目的外，还必需以美的事物为自己的目的去探究，把人教育成美与善。

171、在一切艺术中，只有音乐才能产生与群众的合作，同时音乐也是表达力气的赢家。

172、在真正的音乐中，有千万个心灵的感觉，比语言更好。

173、音乐使人们成为抱负的伙伴。

174、世界在音乐中得到了充分的表现和表达。它首先是艺术，是帝国的艺术，像音乐一样是全部艺术的目的。

175、练习音阶和琶音需要持之以恒，这些技巧可以关心同学把握扎实的钢琴技巧。

176、音乐是比一切才智、一切哲学更高的启示，谁能渗透我音乐的意义，便能超脱寻常人无以自拔的苦难。——贝多芬

177、我深信：质朴和真实是一切艺术作品的美的原则。——格鲁克

178、技术只有为高尚的目的服务，才有价值。——舒曼

179、艺术的真正意义在于使人幸福，使人得到鼓舞和力气。——海顿

180、灵感全然不是美丽地挥着手，而是如犍牛能竭尽全力工作时的心理状态。——柴可夫斯基

181、不同生活接触，就不能为生活创作。不熬炼自己的人格，无由产生宏大的作品。——聂耳

182、我的科学成就许多是从音乐启发而来的。——爱因斯坦

183、不爱音乐不配作人，虽然爱音乐，也只能称半个人。只有对音乐倾倒的人，才可完全称作人。——黑格尔

184、音乐家必需不断地反身自省，培育自己最内在的东西，以便使它转向外界。——歌德

185、音乐家的艺术不在于直接描绘形象，而在于把心灵置于这些对象能够在心灵里制造的心情中去。——卢梭

186、音乐是万德胚胎的源泉。不为音乐所动的人，我必定把他比做木石。假使身充老师而不会唱歌，那简直没有为人师表的资格。——马丁·路德

187、生活的苦难压不垮我，我心中的欢快不是我个人的，我把欢快注入音乐，为的是让全世界感到欢快。——莫扎特

188、我的音乐作品是从我对音乐的理解和对苦痛的理解中产生的，而那些从苦痛中产生的作品将为世人带来欢快。——舒伯特

189、工作要持之以恒，真诚的艺术家的不能借口心情不佳而束手坐待。——柴可夫斯基

190、需要感受正在产生的东西，用记忆把握已产生的东西，由于用别的方法不行能跟踪音乐。——阿里斯托克森

关于音乐的名人名言 4

1、最好的音乐是这种音乐，它能够使最优秀.最有教养的人欢乐，特殊是使那个在品德和修养上最为卓越的一个人欢乐。——柏拉图

2、音乐是空气的诗歌。——保罗

3、勤勉而坚韧地钻研，永久可以使你百尺竿头更进一步。——舒曼

4、音乐是上天给人类最宏大的礼物，只有音乐能够说明宁静和静穆。——柴科夫斯基

5、钟声是音乐的笑声——胡德

6、有什么样的激情是音乐所不能燃起或抑制的?——德莱顿

7、我有我的人格良心，不是钱能买的。我的音乐，要献给祖国，献给劳动人民大众，为挽救民族危机服务。——冼星海

8、我深信：质朴和真实是一切艺术作品的美的原则。——格鲁克

9、练习音阶和琶音必需坚持不懈，这些技巧都关心同学把握扎实的钢琴技巧。——玛格丽特·朗

10、建筑是凝固的音乐——歌德

11、诗人艺术家演员音乐家等等的穷，还穷得轻松，由于艺术家天生爱寻欢乐，也有得过且过，满不在乎的脾气，就是使天才们渐渐的变成孤独的那种脾气。——巴尔扎克

12、音乐是耳朵的眼睛——塞万提斯

13、它好像一曲持续而静止的音乐——史达尔

14、凡音之起，由人心生也，人心之动，物使之然也。

15、通过与诗的内在联系，音乐获得了新生。——李斯特

16、道德是一种获得——犹如音乐，犹如外国语，犹如虔诚扑克和瘫痪——没有人生来就拥有道德。——马克吐温

17、感情和气味是这么一种东西;它们如同光之于太阳，音乐之于风——华兹华斯

18、当我坐在那架破旧古钢琴旁边的时候，我对最幸福的国王也不艳羡。——海顿

19、由于音乐这种艺术就其性质而言，对神经有着直接的生理上的作用。——列夫·托尔斯泰

20、音乐是一种能使全部年龄的人都喜——柏拉图

21、没有油画.雕塑.音乐.诗歌以及各种自然美所引起的情感，人生乐趣会失掉一半。——斯宾塞

22、跳舞的人总要付音乐钱——约·泰勒

23、诗是寄寓于文字中的音乐，而音乐则是声韵中的诗。——福莱

24、音乐是人生的艺术。——施特劳斯

25、只有当一切音响被它们的一个统一的和声所淹没并消逝在其中的时候，才能成为音乐——苏联

26、音乐是比一切才智.一切哲学更高的启示，谁能渗透我音乐的意义，便能超脱寻常人无以自拔的苦难。——贝多芬

- 27、音乐常使死亡拖延。——伊索
- 28、贝多芬的音乐激发了恐怖、惧怕、惊愕和苦痛的力气，引起了无穷尽的渴望，这正是浪漫主义的本质。——霍夫曼
- 29、当你演奏的时候，别管你的听众是谁。当你演奏的时候，要永久觉得有一位大师在谤听。——舒曼
- 30、艺术的真正意义在于使人幸福，使人得到鼓舞和力气。——海顿
- 31、要尊崇过去的遗产，但也要一片至诚地欢迎新的萌芽。——舒曼
- 32、正如建筑可以说是凝固的音乐一样，它也可以说是一种空间音乐——威·谢林
- 33、作曲并不难，但剔除多余的音符却是极为困难的。——勃拉姆斯
- 34、永久别醉心于卖弄技巧，醉心于所谓壮美的效果，应当用心致志产生作曲者盼望产生的印象，此外均非所需，凡是超过这一点的，都是歪曲。
- 35、音乐是唯一的宇宙通用的语言——理查德·胡克
- 36、一本书最好的并不是它包含的思想，而是它提出的思想正如音乐的奇妙并不寄寓于它的音调，而在于我们心中的回响。——霍姆斯
- 37、兴于诗。立于礼。成于乐。
- 38、音乐从我耳边飘过，就像邮差送来一封不属于我的信——爱略特
- 39、通过音乐并在音乐中教育我们的孩子。——海伦·辛普森
- 40、能利用空闲，把它当成进展心灵的方法，并且喜爱好的音乐、图书、戏剧、伴侣与谈话的人是谁呢？他们是世上最欢乐的人。——菲力普斯
- 41、音乐是思维着的声音。——雨果
- 42、在真正的音乐中，布满了一千种心灵的感觉，比言词更好得多。——门德尔松
- 43、舞蹈音乐和爱情之子——约·戴维斯
- 44、世界在音乐中得到了完整的再现和表达。它是各种艺术当中第一位的，帝王式的艺术，能够成为音乐那样，则是一切艺术的目的。——叔本华
- 45、对于一颗苦难的心，一曲悲歌是最美的音乐——菲·锡德尼
- 46、音乐有血一样的酷热，有无以言表的激情；我们聚坐在一起，领悟着自己的心声——阿·西蒙斯
- 47、对节奏的敏感，正如一般的音乐力量一样，是人类的心理和重量本性的基本特质之一——普列汉诺夫
- 48、音乐教育除了特别注意道德和社会目的外，必需把美的东西作为自己的目的来探求，把人教育成美和善的。——柏拉图
- 49、话语尽，音乐始。——海涅
- 50、当我听到音乐时，我的心会疾速跳——英国
- 51、哪里有音乐，哪里就乐融融——约·威尔逊
- 52、音阶练习是很重要的，不仅是为了训练手指，也是为了训练耳朵对协调性的感觉，对音程的了解，以及对钢琴总的音域的理解。——霍夫曼。约瑟夫
- 53、我们能够期盼，随着教育与消遣的进展，将有更多的人观赏音乐与绘画。但是，能够真正观赏数学的人数是很少的。——贝尔斯
- 54、一个人，要是他内心没有音乐，听——汉姆生
- 55、音乐是唯一可以尽情而不会损害道德和宗教观念的享受。——爱迪生

56、不同生活接触，不能为其生活的创作;不熬炼自己的人格，无由产生宏大的作品。
——聂耳

57、很多年轻人在学习音乐时学会了爱。——莱杰

58、体操和音乐二个方面并重，才能够成为完全的人格。由于体操能熬炼身体，音乐可以陶冶精神。——柏拉图

59、音乐有一种魅力，可以感化人心向善，也可以迷人走上堕落之路——莎士比亚

60、杰出的哲学家说，建筑是冻结了音乐，很多人对他的这个说法摇头，这是不行避开的;我们信任没有比这个奇妙的思想换一种说法更好了，那就是把建筑叫做无言的音乐。
——歌德

61、拥有音乐，对人的一生而言已然足够，但是，只用有限的一生去拥抱音乐，是不够的。——拉赫曼尼诺夫

62、假如没有音乐，生活就是一个错误。——尼采

63、音乐可以治心病——约·洛根

64、美是上帝的微笑，音乐是上帝的声音。——罗·安·约翰逊

65、假如儿童任意地让自己不论去做什么而不去劳动，他们就既学不会文学，也学不会音乐，也学不会体育，也学不会那保证道德达到最高峰的礼仪。——德谟克里特

66、音乐应当使人类的精神爆发出火花。——贝多芬

67、音乐是人类的通用的语言——塞·罗杰斯

68、我情愿高唱出一切为生气的奔放的感情所激发的声音，使我们的作品——至少我的作品的一部分

69、劳动要准时开头，音乐要准时结束——法国

70、音乐是心灵的迸发。它不象化学那样能进行试验分析。对宏大的音乐来说只有一种真正的特性，那就是感情。——弗德雷里克·柏辽兹

71、音乐使一个民族的气质更名贵，例——梭罗

72、音乐是属于群众的，这是人人有份的。——威尔第

73、音乐与音符并没有任何关系，音符不过是传达音乐实体的媒介物而已。——柴利毕达克

74、幸福是灵魂的一种香味，是一颗唱歌的心的和声。而灵魂的最美的音乐是慈善。
——罗曼·罗兰

75、音乐只对安静的心境具有魅力。——蒲柏

76、自信就是胜利的第一秘诀。——爱默生

77、音乐用抱负的纽带把人类结合在一起。——瓦格纳

关于音乐的名人名言 5

1、音乐是耳朵的眼睛——塞万提斯

2、音乐治不了牙痛——欧洲

3、音乐是唯一的宇宙通用的语言——理查德·胡克

4、感情和气味是这么一种东西;它们如同光之于太阳，音乐之于风——华兹华斯

5、话语尽，音乐始。——海涅

6、诗是寄寓于文字中的音乐，而音乐则是声韵中的诗。——福莱

7、音乐是人类的通用的语言——塞·罗杰斯

8、音乐是医治思想疾病的良药——沃·海登

9、音乐中隐藏着如此动听的催人奋进的力气——弥尔顿

- 10、正如建筑可以说是凝固的音乐一样，它也可以说是一种空间音乐——威·谢林
- 11、假如没有音乐，生活就是一个错误。——尼采
- 12、音乐有一种魅力，可以感化人心向善，也可以迷人走上堕落之路——莎士比亚
- 13、跳舞的人总要付音乐钱——约·泰勒
- 14、建筑是凝固的音乐——歌德
- 15、音乐可以治心病——约·洛根
- 16、音乐使一个民族的气质更名贵，例——梭罗
- 17、哪里有音乐，哪里就乐融融——约·威尔逊
- 18、有什么样的激情是音乐所不能燃起或抑制的？——德莱顿
- 19、音乐有血一样的酷热，有无以言表的激情；我们聚坐在一起，领悟着自己的心声——阿·西蒙斯
- 20、对于一颗苦难的心，一曲悲歌是最美的音乐——菲·锡德尼
- 21、音乐是空气的诗歌。——保罗
- 22、当我听到音乐时，我的心会疾速跳——英国
- 23、它好像一曲持续而静止的音乐——史达尔
- 24、一个人，要是他内心没有音乐，听——汉姆生
- 25、钟声是音乐的笑声——胡德
- 26、美是上帝的微笑，音乐是上帝的声——苏格拉底
- 27、音乐是一种能使全部年龄的人都喜——柏拉图

关于音乐的名人名言 6

- 1、妙舞随裙动，行歌入扇清。——李峤
- 2、兴于诗，立于礼，成于乐。——《论语》
- 3、此曲只应天上有，人间能得几回闻？——杜甫
- 4、一字新声一颗珠，转喉疑是击珊瑚。——薛能
- 5、含情欲语独无处，传与琵琶心自知。——王安石
- 6、琵琶起舞换新声，总是关山离别情。——王昌龄
- 7、转轴拨弦三两声，未成曲调先有情。——白居易
- 8、好音生于郑卫，而人皆乐之于耳，声同也。——桓宽
- 9、乐者本于声，声者发于情，情者系于政。——白居易
- 10、美色不同面，皆佳于目；悲音不共声，皆快于耳。——王充
- 11、体育是为了熬炼身体，音乐是为了陶冶心灵。——柏拉图
- 12、音乐者，所以动荡血脉，通流精神而和正心也。——司马迁
- 13、对于一颗苦难的心，一曲悲歌是最美的音乐。——菲·锡德尼
- 14、音乐，是任何地方都可以理解的真正的普遍性语言。——叔本华
- 15、歌哭，众人之所能为也。一发声，入人耳，感人心，情之至者也。——刘安
- 16、可以导养神气，宣和情志，处穷独而不闷者，莫近于音声也。——嵇康
- 17、音乐的魔力能使猛兽温存，岩石软化，硬木弯曲。——威·康格里夫
- 18、乐者，天地之和也；礼者，天序也。和，故百物皆化；序，故群物皆别。——《礼记》
- 19、大弦嘈嘈如急雨，小弦切切如私语。嘈嘈切切错杂弹，大珠小珠落玉盘。——白居易

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/736221103211011005>