

第二节 中外园林概论



补：西方当代园林的发展历程

- 原始文明
- 农业文明——奴隶社会和封建社会：老式园林，服务对象社会上流贵族和富豪。
- 工业文明阶段：开放式园林，服务对象城市本身及城市居民
- 信息文明阶段：城市公园产生生态景观园林，服务对象城市本身生态环境及城市居民

西方老式园林综述

- 公元前**3023**年：地中海东部沿岸古埃及，最早的规则式园林代表：伊甸园模型、空中花园
- 公元前**523**年：古希腊雅典城邦及罗马别墅园宅园，代表：古希腊柱廊园、古罗马山庄园林
- 公元**7-14**世纪：阿拉伯人伊斯兰园林鼎盛时期，“水、乳、酒蜜”四条河流，代表：印度莫卧儿庄园、泰姬陵
- 公元**15**世纪末：意大利理水及园林小品产生，意大利台地园
- 公元**17**世纪：法国中轴线对称规整的勒诺特风格园林，代表：凡尔赛宫苑

- 公园18世纪初：英国自然风景式园林盛行
- 公园18、19世纪：法国勒诺特风格和英国风景林平行发展
- 公园19世纪中叶：树木花卉大量应用在景观中，代表：美国纽约中央公园
- 公园19世纪末：大工业背景诱发别墅园林
- 公园20世纪后（一战后）：当代生态园林景观产生

国外园林发展概况及其造园特点

- (一) 外国古代园林

外国古代园林就其历史的悠久程度、风格特点及对世界园林的影响，具有代表性的

有**东方的日本庭园**

古埃及与西亚园林

欧洲古代园林

1.日本庭园

- 日本气候湿润多雨，山明水秀，为造园提供了良好的客观条件，日本民族崇尚自然，喜好户外活动。中国的造园艺术传入日本后，经过长久实践和创新，形成了日本独特的园林艺术。

1.日本庭园

- 日本历史上早期虽有掘池筑岛，在岛上建造供建的记载，但主要是为了防御外敌和防范火灾。
- 后来在中国文化艺术的影响下，庭园中出现了游赏的内容。钦明天皇十三年（552年）佛教东传，中国园林对日本的影响扩大。日本宫苑中开始造须弥山，架设吴桥等，朝廷贵族纷纷建造宅园。20世纪60年代，平城京考古发掘表白，奈良时代的庭园已经有波折的水池，池中设岩岛，池边置叠石，池岸和池底敷石块，环池疏布屋宇。

鉴真庙



鉴真庙



1.日本庭园

- 平安时代前期庭园要求体现自然，贵族别墅常采用以池岛为主题的“**水石庭**”。到平安时代后期，贵族邸宅已由过去具有中国唐朝风格的左右对称形式发展成为符合日本习俗的“**寝造殿**”形式。这种住宅前面有水池，池中设岛，池周布置亭、阁和假山，是按中国蓬莱仙岛（一池三山）的概念布置而成的。

寢造殿



- 在镰仓时代和室町时代，武士阶层掌握政权后，武士宅园仍以蓬莱海岛式庭园为主。因为禅宗很昌盛，在禅与画的影响下，枯山水式庭园发展起来。这种庭园规模一般较小，园内以石组为主要欣赏对象，而用白砂象征水面和水池，或者配置以简素的树木。





日本房屋



1.日本庭园

- 在桃山时期多为武士家的书院庭园和随茶道发展而兴起的茶室和茶亭。江户时期，发展起来了草庵式茶亭和书院式茶亭，特点是在庭园中各茶室间用“回游道路”和“露路”联通，一般都设在大规模园林之中如修学院离宫、桂离宫等。

日本茶庭



- 明治维新后来，伴随西方文化的输入，在欧美造园思想的影响下，日本庭园出现了新的转折。一方面，庭园从特权阶层私有专用转为开放公有，国家开放了一批私园，也新建了大批公园；另一方面，西方的园路、喷泉、花坛、草坪等也开始在庭园中出现，是日本园林除原有的老式手法外，又增长了新的造园技艺。
- 日本庭园的种类主要由林泉式、筑山庭、平庭、茶亭和枯山水。







2. 古埃及与西亚园林

- 埃及与西亚邻近，埃及的尼罗河流域与西亚的幼发拉底河、底格里斯河流域同为人类文明的两个发源地，园林出现也最早。
- 埃及早在公元前4023年就跨入了奴隶制社会，到公元前28至23世纪，形成法老政体的中央集权制。法老（即埃及国王）死后都兴建金字塔作王陵，成为墓园。金字塔浩大、宏伟、壮观，反应出当初埃及科学与工程技术的发达。金字塔四面布置规则对称的林木；中轴为笔直的祭道，控制两侧均衡；塔前留有广场，与正门相应，造成庄重、肃穆的气氛。奴隶主的私园把绿荫和湿润的小气候作为追求的主要目的，把树木和水池作为主要内容。





2. 古埃及与西亚园林

- 西亚地域的叙利亚和伊拉克也是人类文明的发祥地之一。早在公元前3523年时，已经出现了高度发达的古代文化。奴隶主在宅园附近建造各式花园，作为游息欣赏的乐园。奴隶主的私宅和花园，一般都建在幼法拉底河沿岸的谷地草原上，引水注园。花园内筑有水池或水渠，道路纵横方直，花草树木充斥期间，布置非常整齐美观。基督教《圣经》中记载的**伊甸园**被称为“天国乐园”，就在叙利亚首都大马士革城附近。在公元前2023年的巴比伦、亚叙或大马士革等西亚广大地域有许多漂亮的花园。尤其距今3023年前新巴比伦王国宏大的都城有无数宫殿，不但异常华丽壮观，而且在宫殿上建造了被誉为**世界七大奇观之一**的“空中花园”。



2. 古埃及与西亚园林

- 西亚的亚述有猎苑，后来演变成游了的林园。巴比伦、波斯气候干旱，注重水的利用。波斯庭园的布局多以位于十字型道路交叉点上的水池为中心，这一手法为阿拉伯人继承下来，成为伊斯兰园林的老式，流布于北非、西班牙、印度，传入意大利后，演变为多种水法，成为欧洲园林的主要内容。

3. 欧洲园林

- 古希腊是欧洲文化的发源地。古希腊的建筑、园林开欧洲建筑、园林之先河，直接影响着罗马、意大利及法国、英国等国的建筑、园林风格。后来英国吸收了中国山水园的意境，融入造园之中，对欧洲造园也有很大影响。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/737033026006006160>