

2021年河北省保定市第三中学高三语文联考试卷含解析

一、现代文阅读（35分，共3题）

1. 阅读下面的文字，完成（1）~（4）题。（25分）

明月寺 叶弥

“山上有一座明月寺，寺里头就只有住持夫妇两人。两人本是城里人，七零年春天来的，不知道为什么要来。来了快三十年了，从来不见有亲戚来看他们……男的叫罗师傅，女的叫薄师傅。两个人虽说是寺院住持，但从来就是俗家打扮，一直夫妇相称。你说奇怪不奇怪？”因了这话，我走进了竹林掩映里的明月寺。

这是一座小庙，进了门，眼前一黑，过了片刻才看清室内的陈设。救苦救难的观音菩萨摆在屋子正中的木龕里。

薄师傅从木龕后面走出来。一看见她，我就知道这是薄师傅。她是个清瘦的老妇人，薄薄的身体，薄薄的头发，皮肤是暗白的，带着一点灰，与这幽暗的屋子很相配。她的眼神很特别，清而亮。她看人的时候，眼神专注，让人感到里面仿佛有许多要紧的内容，但仔细一看，里面什么都没有。

她看了我一眼，说道：“要不要求签？”又补充了一句：“我这寺里的签，和别处不一样，不分上中下签。只要签上说的话对你有些用处，那就是上签。”于是我在观音面前焚香，磕头，在竹筒里抽了一支签，上面说道：

海市蜃楼

过眼云烟

落花流水

浮生若梦

我突然无可抑制地感到悲戚。

薄师傅又注意地看我一眼，说：“求签就像读书，在信与不信之间，最好。”

我问她：“那到底是信还是不信？”

她素白的脸上略略有些笑容了，她说：“这个我说不清楚。”又说，“我像你这么大的时候，也像你这样喜欢泾渭分明。”

我突然有个感觉，薄师傅以前可能是个教师，如果她是个教师的话，她一定是语文老师

。我立刻把我的感觉对薄师傅说了。我看见她先惊后喜，喜悦之色在脸上一掠而过，代之以淡淡的悲戚。

当我陷入无言的时候，薄师傅却说话了：“我领你看我种的花去。”

薄师傅对我说，大部分是她从山上移下来的。譬如这种花，叫“剪春罗”。

她特地用手指向我指示。

我对薄师傅说：“哦，我知道了。‘剪春罗’里面有个‘罗’字，‘罗’，就是罗师傅——这花是你为了罗师傅种的。”

她蹲在菜地里，不看我，脸冲着一地的菜笑了。她笑得十分真心，脸有些红了。看见她的笑容，我知道她平时不大笑的，凭她窈窕的身影，我又可以断定，她年轻时就是一个人人宠爱的大美人。

罗师傅在院子里扫地，薄师傅走过他的面前，也不看他，像自言自语地说：“小因说，‘剪春罗’是我特地为你种的。”罗师傅也像是自己咳嗽一声似的说：“我说也是。”

他俩已经默契得用不着神色和眼光交流了。

我们三个人就在厨房里的小桌子上吃晚饭了。“小因。”薄师傅叫我了，她那如水的 eye 看着我，“吃菜。”她对我说。

罗师傅说：“你莫叫人家老是吃。你叫人家看看窗子外边的云。”

厨房的西墙上有一面窗子，窗子外面是满山的姹紫嫣红，姹紫嫣红的上面一天空上，有更绚丽的颜色。只是一天的结束，天空却像再也不回来似的，拼足了力气灿烂地谢幕。于是我们就看到了这些美丽的云霞，甜甜的，甜得怅惘。

我说：“罗师傅这么浪漫，怪不得薄师傅给你种‘剪春罗’呢。”

两个人都看着我微笑。

.....

第二天早晨下山，罗师傅送我。温暖的纯金色的阳光照着满山的露珠，我走了老远，还能看见薄师傅站在庙门口朝我们张目眺望的身影。

罗师傅送我到山脚下，郑重地问：“你什么时候再来？”

我说：“一个月，或者两个月吧。”

他又说：“我和薄师傅等你来。”

一个月、两个月弹指一挥。春天过去了，夏天过去了，秋天轰轰烈烈地开始，我这才突然想起我的许诺。

在山路上就看见明月寺被脚手架包围着，许多匠人在脚手架下忙碌。

我预感不妙。我说：“那罗师傅和薄师傅呢？”

匠人头领说：“薄师傅死了有两个月了，罗师傅走了也有一个月了。

薄师傅是病死的，一个劲地瘦，瘦得像掉在地上一个冬天没烂的树叶子。罗师傅到孤郎岛上 的香花寺正式出家了，法名慧尘。”

往事里的往事，我已无可猜测。他们到底是谁？有着什么样的秘密？没人知道。

明月寺不会说话。

（有删改）

（1）下列对作品有关内容的分析和概括，最恰当的两项是（5分）

- A. 小说第一段借他人的一番话，交代了两位主人公的离奇身世、故事发生的缘起及时代，开篇设置悬念，引发了读者的阅读兴趣。
- B. “我”对签上所说感到悲戚，薄师傅却说出“信与不信之间，最好”及年轻时喜欢泾渭分明的话，对比之下，表现出她经历世事变幻后的大彻大悟。
- C. 小说以“我”的所见所感为线索，描写明月寺中罗师傅和薄师傅的俗家生活，观察细致，语言平淡舒缓而又生机充盈，不动声色却又自然真实。
- D. 下山时，薄师傅和罗师傅盼望“我”再来的情节，暗示二人其实并不想隐遁在明月寺，渴望有人来发现他们，听他们讲述自己的故事。
- E. 罗师傅和薄师傅的爱情是一种逃遁在外的爱情，看似世外桃源，其实却仍然承受着俗世的痛苦，而对他们痛苦的谜底，“我”也无法揭破。

（2）小说中的薄师傅是一个什么样的形象？请简要分析。（6分）

（3）小说中划线部分的景物描写有什么作用？请简要分析。（6分）

（4）作品以“明月寺不会说话”为结尾有何用意？结合全文，谈谈你的看法。（8分）

参考答案：

（1）答案：C 3分，E
2分，A1分，BD不得分。（A“离奇身世”不够准确；B“大彻大悟”不对；D“暗示……”不对。）

（2）①一位清瘦的老妇人，皮肤暗白，带一点灰，眼神清而亮，看人时很专注。②性格温柔，本性纯真而不做作，待人亲切。（从带我去看花及叫我吃菜等情节可看出）。③一个有思想的知识分子。对于世事、人生有特别的认识（从求签一事可看出）。④追求浪漫的生活和爱情，（从“剪春罗”一事看看出）有着难以言明的悲伤过去。⑤

在特殊的时代因为痛苦的遭遇而逃遁，远离城市。（每点2分，任意3点得6分）

(3) ①渲染了宁静和谐、温馨美好的氛围。②突出了罗师傅的浪漫情怀，烘托了罗、薄两位师傅的浪漫爱情。③“天空却像再也不回来似的，拼足了力气灿烂地谢幕。……甜得怅惘”的描写和后文形成照应，暗示了罗、薄二人的悲伤结局。（每点2分）

(4) ①照应题目和开头，形成呼应。②深化主题，突出了二人的悲剧形象。无人能真正了解他们，也无人能言说他们的痛苦。③表达“我”的遗憾和怅惘和伤感。④引发读者联想和思考。罗、薄这对夫妻“七零年春天”来到明月寺，“以前可能是教师”等信息文字闪烁，一个逝去，一个离开，让一切成了无可言说的谜。不禁让人浮想联翩，言已尽而意无穷。（答出1点2分，2点5分，3点8分）

2. 阅读下面的文字，完成下列小题。

老列与喜鹊

周建

傍晚，老列回空勤宿舍，听到路边松树下来鸟坠地的扑棱声，寻声抹去，原来是一只受伤的喜鹊。

老列是飞行三中队的飞行员，近日心情有些起伏。春节前，去年曾邀他一起回河南老家搞绿色农场的弟弟来部队探望，看着弟弟那双粗糙的黑手，老列心疼得眼泪都快掉下来。可弟弟却精神十足。“哥，办农场虽说苦累脏、可干着心里踏实。”老弟还说了很多美好的规划，说得老列心都动了，眼神里也有了憧憬。

老列距停飞还有大半年，按说飞到年限再退也没人说什么，但他总觉着不得劲儿。团里的老同志，已经在改革强军的大潮中主动离职退位，把机会留给年轻人，为军改让路。

那只喜鹊发现有人过来，像大祸临头，垂死挣扎。老到动了恻隐之心，见它左腿蜷缩着直打颤，便去军医那儿上了药，用纱布包好，找了只破鸟笼装进去放到窗下。

第二天早饭后，老到想到那只喜鹊得吃点么、便用纸杯盛了半杯牛奶、拿了块蛋糕。把牛奶往喜鹊跟前一推，它叫着扑腾了几下，才安静下来。将注意力转到牛奶蛋糕上。

“干吗呢，老列？哟，养喜鹊啦——”三中队长叫嚷着走过来。

“你有意见？”老列头都没抬。

“我那敢啊。”三中队长笑道，用手指弹了下乌龙，喜鹊受了惊吓，又扑棱起来。“哟，受伤了。”

“废什么话，走开、走开。”老列操了他一下。

“明天咱俩第一波上啊。”三中队队长声音低下来，显示明天任务的艰巨和对老到担当此任的特殊信任。

老列不喜欢故弄玄虚。徒弟当领导是好事。可飞行计划在黑板上写着、一目了然的事，非得弄得里面有了人情，有了尊师之味，学官场那套，让人不舒服。

“谢谢中队队长”老列蹲在原地，夸张地给他敬了个礼。

三中队队长觉察到师傅的不快，退开一步，说：“9点技术讨论——”

“知道，第三学习室，我马上到。”老列旋即接了对方的话。他看到喜鹊绕开蛋糕，终于将喙伸进纸杯里。

技术讨论结束后，去地面演练时，那只喜鹊已经把蛋糕吃掉一多半，状态也比早上精神多了。看到老列，不再防御般地紧缩着翅膀，而是松弛地蹲在那儿，歪着乌黑脑袋看着他。

接下来的两天，喜鹊在老列的呵护下，安然度日，胃口也比先前好。第四天飞行休息时，天还没亮，就听到窗外一阵扑腾，像是喜鹊被什么东西吓到了。想起来看看，可昨天晚上飞行回来，看书看到快两点。老列也算是有心人。两年前，飞行团政委在自主择业离开部队的欢送会上，说他在飞行团的业余时间，都用来看书学习了。从那时，老列就开始注重对新知识的掌握。

那声音折腾了好一阵，昏沉中，他好像觉得喜鹊飞了起来。渐渐的，那声音弱了，一切又回到黎明前的宁静。

起床后，老列走出宿舍，照例先朝笼子那边望了望。谁料，这一望让他大吃一惊。那笼子空了。笼子旁边的树下，不知道谁拴了一只哈巴狗。老列走过去。听到松枝间有细碎声响：方知那只喜鹊并没飞走，而是挣扎着逃离险境，飞到树上。

老列把笼子固定在粗大的树枝间，把喜鹊又放进笼内，还给它拿了新鲜的食物。可是，中午回来，那些食物仍原封不动。喜鹊看到老列身子歪料了两下，机警地睁着眼睛，将头降低，尾巴翘起，呈随时起飞状。老列把面包递进去，它啄了几口，心不在焉，像有了心事。

一定是那狗吓着它了。老列将笼子提到离他窗户最近的那颗松树上，回了宿舍。

老列再来时，喜鹊不见了。

“被野猫吃了。”三中队队长嘟囔着走到哈巴的跟前，解开绳子。

老列心里不禁为这只命运多舛的喜鹊感到悲伤。它有天空中飞翔时，绝不会想到自己受伤坠落，甚至葬身猫腹的下场。

飞机的轰鸣，又覆盖了老列的生活。天气一天天暖起来，老列心里的某个地方也在复苏·····

单位改革后的一个黎明，老列突然被窗上一阵轻轻的啄击声唤醒，透过东方晨曦的光亮，他看到一只喜鹊的剪影立在他的窗台上。恍然间，老列明白了什么。一直纠结的事，也在此刻有了答案。

(摘自2017年02月06日《解放军报》，有侧改)

4. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是

A.

小说第二段叙述了老列弟弟回乡创业的事情，目的不仅是表现老列对将来的憧憬之情，还透露了老列在改革强军的大潮中的矛盾复杂的心理。

B.

小说详细描写了老列与三中队队长的一段对话，从中可以看出，老列是一个自尊心很强原则性也很强的人，尽管心有不满，但还是服从领导。

C.

不能飞的喜鹊虽有老列的照顾仍难免被野猫偷食，提醒因军改离开部队的军人，要想在社会上有很好的发展，就要加强学习以提升自身能力。

D.

喜鹊被野猫偷食后，老列非常地感伤，这感伤既是因为喜鹊的命运多舛也是因为他自身，作为飞行员，他在半年之后之后也将会停飞，离开部队。

5. 这篇小说的情节是如何展开的?请简要概括。

6. 小说以“老列与喜鹊”为标题，这样安排有什么好处?请试作分析。

参考答案:

4. B

5.

①发现受伤的喜鹊，心生恻隐为它治伤；②留下了喜鹊，精心喂养受伤的喜鹊；③想更好地保护喜鹊，却被野猫偷食了；④看到窗前喜鹊的剪影，不再为军改之事纠结。

6.

①标题点明了小说的主要情节和线索。小说主要围绕“老列与喜鹊”展开情节——老列救助受伤的喜鹊与老列对军改之事的心理纠结构成了小说明暗两条线索。②标题暗示了老列与喜鹊两者之间的内在联系，有助于读者理解小说中老列的形象。某种意义上，坠落受伤不能飞的喜鹊面对周围世界所流露出的敏感、疑惧、戒备心理，是老列面对军改时矛盾纠结心理的一种反映。③标题揭示了作品的主题，小说赞美了老一代飞行员在改革强军的大潮中主动离职退位，把机会留给年轻人，为军改让路的高尚情怀，回答了军人在面对军改时该如何选择的问题。小说中的老列面对军改时正是从喜鹊身上明白了优胜劣汰、新生力量必将取代旧有力量的道理，并最终作出了正确选择。

【4题详解】

试题分析：本题考查对内容的理解和艺术特色的分析鉴赏，B项“自尊心很强”在文中体现不明显，另外对徒弟当上领导，在老列看来是好事，并没有心怀不满。

【5题详解】

试题分析：本题考查对小说情节的梳理和概括，题干是问“小说的情节是如何展开的”，首先熟读文本，找文中线索，按照小说情节的基本模式：开端—发展—高潮—结局来划分，本篇文章的线索有两个，一条明线，一条暗线，明线是老列救助受伤的喜鹊，暗线是老列对军改之事的心理纠结，两条线交叉进行，此题可以抓明线，以老列救助受伤的喜鹊这一线索来梳理情节，文章开头是发现受伤的喜鹊，心生恻隐为它治伤，并把它带回去养；从“第二天早饭后，……”到“接下来的两天，喜鹊在老列的呵护下，安然度日，”是写老列精心喂养喜鹊；高潮部分是“那声音折腾了好一阵，昏沉中……”到“老列心里不禁为这只命运多舛的喜鹊感到悲伤……”写想更好地保护喜鹊，却被野猫偷食了；最后写看到窗前喜鹊的剪影，老列明白了什么，一直纠结的事，也在此刻有了答案。

点睛：对概括小说情节的考查主要是从分析作品结构来入手的。这要求考生既要注意小说的整体构思、贯串线索，又要注意各个段落以及各段内部层次之间的关系。概括小说情节的方法：“理—→抓—→寻”。理，就是理清小说的结构。可以先给文章各段落标上序号，然后按照情节的开端、发展、高潮和结局来切分文章层次，进而梳理情节，把握小说的矛盾冲突。抓，就是抓住场面。一般一个场面可以梳理为一个情节。寻，就是寻找小说的线索来梳理情节。线索是贯串整个作品情节发展的脉络，它可以是某人、某物、某种情感、某个事件，还可以是时间、空间。阅读小说抓住线索是把握小说故事发展的关键。线索有单线和双线两种。双线一般分明线、暗线两种。

【6题详解】

试题分析：本题考查小说标题的好处，小说标题的作用可以从以下几个方面来考虑：设置悬念，吸引读者注意（眼球），引发读者思考；在小说内容和结构上的作用：行文线索，矛盾冲突的转化点。

对人物形象塑造方面的作用以及表现主题的作用。解答该题主要从情节和线索考虑，本篇文章的线索有两个，一条明线，一条暗线，明线是老列救助受伤的喜鹊，暗线是老列对军改之事的心理纠结，两条线交叉进行，文章就是以老列救助受伤的喜鹊这一明线索来展开情节的；在人物塑造上，“老列与喜鹊”两者之间有内在联系，喜鹊的命运多舛在某种意义上也是老列自身命运的象征，因为作为飞行员，他在半年之后之后也将会停飞，离开部队。坠落受伤不能飞的喜鹊面对周围世界所流露出的敏感、疑惧、戒备心理，是老列面对军改时矛盾纠结心理的一种反映，文章最后老列不再为军改之事纠结也是看到窗前喜鹊的剪影；

在揭示主题方面的作用，小说的主题是赞美了老一代飞行员在改革强军的大潮中主动离职退位，把机会留给年轻人，为军改让路的高尚情怀，回答了军人在面对军改时该如何选择的问题。小说在最后写看到窗前喜鹊的剪影，老列明白了什么。一直纠结的事，也在此刻有了答案，老列从喜鹊身上明白了优胜劣汰、新生力量必将取代旧有力量的道理，并最终作出了正确选择。

3. 阅读下文，完成第7—12题。（16分）

人的高贵在于灵魂

周国平

①法国思想家帕斯卡尔有一句名言：“人是一支有思想的芦苇。”他的意思是说，人的生命像芦苇一样脆弱，宇宙间任何东西都能致人于死地。可是，即使如此，人依然比宇宙间任何东西高贵得多，因为人有一颗能思想的灵魂。我们当然不能也不该否认肉身生活的必要，但是，人的高贵却在于他有灵魂生活。作为肉身的人，人并无高低贵贱之分。惟有作为灵魂的人，由于内心世界的巨大差异，人才分出了高贵和平庸，乃至高贵和卑鄙。

②两千多年前，罗马军队攻进了希腊的一座城市，他们发现一个老人正蹲在沙地上专心研究一个图形。他就是古代最著名的物理学家阿基米德。他很快便死在了罗马军人的剑下，当剑朝他劈来时，他只说了一句话：“不要踩坏我的圆！”

在他看来，他画在地上的那个图形是比他的生命更加宝贵的。更早的时候，征服了欧亚大陆的亚历山大大帝视察希腊的另一座城市

，遇到正躺在地上晒太阳的哲学家第欧根尼，便问他：“我能替你做些什么？”得到的回答是：“不要挡住我的阳光！”在他看来，面对他在阳光下的沉思，亚历山大大帝的赫赫战功显得无足轻重。这两则传为千古美谈的小故事表明了_____

_____。

③珍惜内在的精神财富甚于外在的物质财富，这是古往今来一切贤哲的共同特点。英国作家王尔德到美国旅行，入境时，海关官员问他有什么东西要报关，他回答：“除了我的才华，什么也没有。”使他引以自豪的是，他没有什么值钱的东西，但他拥有不能用钱来估量的艺术才华。正是这位骄傲的作家在他的一部作品中告诉我们：“世间再没有比人的灵魂更宝贵的东西，任何东西都不能跟它相比。”

④其实，无需举这些名人的事例，我们不妨稍微留心观察周围的现象。我常常发现，在平庸的背景下，哪怕是一点不起眼的灵魂生活的迹象，也会闪放出一种很动人的光彩。

⑤有一回，我乘车旅行。列车飞驰，车厢里闹哄哄的，旅客们在聊天、打牌、吃零食。一个少女躲在车厢的一角，全神贯注地读着一本书。她读得那么专心，还不时地往随身携带的一个小本子上记些什么，好像完全没有听见周围嘈杂的人声。望着她仿佛沐浴在一片光辉中的安静的侧影，我心中充满感动，想起了自己的少年时代。那时候我也和她一样，不管置身于多么混乱的环境，只要拿起一本好书，就会忘记一切。如今我自己已经是一个作家，出过好几本书了，可是我却羡慕这个埋头读书的少女，无限缅怀已经渐渐远逝的有着同样纯正追求的我的青春岁月。

⑥每当北京举办世界名画展览时，便有许多默默无闻的青年画家节衣缩食，自筹旅费，从全国各地风尘仆仆来到首都，在名画前流连忘返。我站在展厅里，望着这一张张热忱仰望的年轻的的面孔，心中也会充满感动。我对自己说：有着纯正追求的青春岁月的确是人生最美好的岁月。

⑦若干年过去了，我还会常常不由自主地想起列车上的那个少女和展厅里的那些青年，揣摩他们现在不知怎样了。据我观察，人在年轻时多半是富于理想的，随着年龄增长就容易变得越来越实际。由于生存斗争的压力和物质利益的诱惑，大家都把眼光和精力投向外部世界，不再关注自己的内心世界。其结果是灵魂日益萎缩和空虚，只剩下一个在世界上忙碌不止的躯体。对于一个人来说，没有比这更可悲的事情了。我暗暗祝愿他们仍然保持着纯正的追求，没有走上这条可悲的路。

7. 第①段“即使如此”，“如此”指_____。
_____。（2分）

8. 根据上下文，在第②段的划线处填上恰当的内容。（2分）

答: _____

—

—。

9. “在平庸的背景下，哪怕是一点不起眼的灵魂生活的迹象，也人闪放出一种很动人的光彩”中的“一点不起眼的灵魂生活的迹象”在下文中指的是_____

_____。(2分)

10. 作为一个作家，我为什么要羡慕火车上的那一个少女和展厅里的那些青年？

答：_____

—。

11. 下列对文章内容，理解赏析错误的一项是（3分）

()

A. 文章使用了大量的例子说明先哲之所以高贵是因为他们有着高贵的灵魂，而非肉体的身份。

B. 文章第三段中“这位骄傲的作家”使用了贬义褒用的手法，目的是为了突出他思想灵魂的高贵。

C. 在作者看来，高贵与否不在于身份，也不在于成就是否伟大，只要是闪着美好光彩的精神都是高贵的。

D. 在文章的最后一段，作者批判了现在社会中的人灵魂日益萎缩和空虚，表现了作者对现状的不满。

12. 请另举一例分析说明“人的高贵在于灵魂”。（5分）

答：_____

—

—

—。

参考答案：

7. 人的生命像芦苇一样脆弱，宇宙间任何东西都能致人于死地。（2分）
8. 古希腊优秀人物对于灵魂生活的珍爱，他们爱思想胜于爱一切包括自己的生命，把灵魂生活看得比任何外在的事物包括显赫的权势更加高贵。（概括提炼内容要点，意思相近即可）（2分）
9. 火车上的小女孩在嘈杂的火车上埋头读书；青年画家节衣缩食只为仰望世界名画。（2分）
10. 因为作者在缅怀已经渐渐远逝的有着纯正追求的青春岁月时，依然认为有着纯正追求青春岁月是人生最美好的岁月，不应随着时间的流逝而流失。（意思相近即可）（2分）

11. D (错在：批判和不满不是作者的写作目的，作者最终是要呼唤人们不要由于生存斗争的压力和物质利益的诱惑而放弃纯真的追求，不要放弃高贵的灵魂)
(3分)

12. 要点：有一具体的实例，不能与原文重复，对例子有一定的分析，言之成理。
(5分)

二、古代诗文阅读(35分，共3题)

4. 阅读下面的文言文，完成4~7题

御史大夫韩安国者，梁成安人也，后徙睢阳。尝受《韩子》、杂家说于邹田生所。事梁孝王

为中大夫。吴楚反时，孝王使安国及张羽为将，扞吴兵于东界。张羽力战，安国持重，以故吴不能过梁。吴楚已破，安国、张羽名由此显。

梁孝王，景帝同母弟也，竇太后爱之，令得自请置相、二千石，出入游戏，僭于天子。天子闻

之，心弗善也。太后知帝不善，乃怒梁使者，弗见，案责王所为。韩安国为梁使，见大长公主而

泣曰：“何梁王为人子之孝，为人臣之思，而太后曾弗省也？夫前日，吴、楚、齐、赵七国反时，自

关以东皆合从西乡，惟梁最亲为艰难。梁王念太后帝在中而诸侯扰乱一言泣数行下跪送臣等

六人将兵击却吴楚吴楚以故兵不敢西而卒破亡梁王之力也今太后以小节苛礼责望梁王。梁王

父兄皆帝王，所见者大，故出称蹕，入言警，车旗皆帝所赐也。即欲以谄鄙县，驱驰国中，以夸诸

侯，令天下尽知太后、帝爱之也。今梁使来，辄案责之。梁王恐，日夜涕泣，不知所为。

何梁王

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/737044044162006165>