

泉州金屿大桥建设有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、每见今人为学，考证空疏，却于持论处一毫不苟，酷责昔贤。姑不论以今律古本是_____，即使前人果真“不够好”，若易地而处，我们又安敢_____，必占一先？

依次填入横线处最恰当的一项是（ ）。

- A. 缘木求鱼——托大
- B. 刻舟求剑——自信
- C. 镜花水月——自持
- D. 买椟还珠——谦虚

《正确答案》

B

《专家解析》

第一空，“刻舟求剑”比喻不懂事物已发展变化而仍静止地看问题。“以今律古”是指用现在的观点、方法来约束、评判古代的思想、观点，未考虑当时的情境以及后来的发展变化，故用“刻舟求剑”来形容最为恰当。第二空，作者的意思是若今人处于古人的情境中，也不一定能够取得更大的成就，此处用了反问的形式。由“安敢”可知，“自信”一词最为恰当，即没有信心能够优于前人，符合文意。因此B项正确。

2、记得有人说过，一个人须从古今中外的作家那里去寻找和自己性情相近的人。一旦找到思想相近之作家，心中必万分痛快，灵魂亦发生剧烈震撼，如春雷一鸣，蚕卵孵出，得一新生命，入一新世界，于是流连忘返，乐此不疲，如受春风化雨之赐，终获学业大进之益。这个主张阐发了读书活动中一条基本规律。最能体现这段文字主题的是（ ）。

- A. 得一新生命，入一新世界
- B. 找到思想相近之作家
- C. 寻找和自己性情相近的人
- D. 流连忘返，乐此不疲

《正确答案》

B

《专家解析》

文段首先指出应该从作家那里寻找和自己性情相近的人，接着阐述这种性情相近即更为深刻的思想相近，思想决定性情，接下来描绘找到思想相近的人之后的种种好处，从而论证首句提出的观点。因此B项正确。

3、一个人的心理只要是健康的，他就有自知之明，就有可能_____地了解自己，知道自己存在的价值，对自己的能力、性格和优缺点都能做出_____的评价。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 透彻 恰如其分
- B. 如实 不偏不倚
- C. 客观 条分缕析
- D. 准确 鞭辟入里

《正确答案》

A

《专家解析》

第一空，“就有可能……对自己的能力、性格和优缺点都能做出……的评价”是对“自知之明”的对应解释。“自知之明”指透彻地了解自己（多指缺点）的能力，即应填入“透彻”。第二空，“恰如其分”指说话办事恰当稳妥，无过或不及，用于形容有“自知之明”的“评价”恰当。因此A项正确。

4、今天的市场上如果你做的是B2C的生意，因为市场化高，所以回扣问题不是一大问题。但是在B2B与B2G（政府）市场上这个问题依然是个不小的问题，回扣短期对于生意获得有帮助，中长期则不利于管理规范与生意发展。因此要学习很多跨国公司发展针对组织市场的营销模式，特别重视发展C2C（公司与公司）间业务关系，而不是P2P（公司业务人员）之间的业务关系。现在针对组织市场的公司一开始就要把品牌影响力的塑造放在考虑之中，因为如果没有起码的影响，你就是下了其他功夫，自己被列在招标名单中也一定成为查核的重点。

对本段文字内容的理解正确的一项是（ ）。

- A. B2C上不存在回扣问题
- B. 从短期看回扣不利于企业的发展
- C. B2B市场的公司要遏制回扣问题, 注重品牌的塑造
- D. 回扣问题企业是招标名单中的查核重点

《正确答案》

C

《专家解析》

A项错误, 文段第一句即明确表示B2C市场上回扣问题不是大问题, 但并非不存在回扣问题。B项错误, “由回扣短期对于生意获得有帮助, 中长期则不利于管理规范与生意发展”可知, 回扣短期有利于企业的发展。C项正确, 文中指出回扣问题不利于B2B企业的发展, 那么回扣问题应当被遏止, 另外B2B市场的公司属于针对组织市场的公司, 因此要注重品牌形象的塑造。D项错误, 招标名单查核重点是没有足够影响力的企业, 并不是回扣问题企业。

5、实现技术要素高效配置是高标准市场体系建设的战略使命。技术要素市场化改革为建设高标准市场体系带来内生动力。发展完善技术要素市场, 对现有市场体系提出了更高要求, 例如需要更加健全的产权保护制度, 更加公平的市场竞争环境, 更为成熟的劳动力、资本要素市场以及更加包容的市场监管。此外, 由于市场管理与创新管理的部门分割, 技术要素市场化改革必然要求高标准市场体系建设要着力解决深层次的体制机制障碍、更加有效地统筹市场体系与创新体系的关系、协调科技与经济社会发展的关系。

这段文字的中心观点在于说明:

- A. 科技与经济社会发展的关系
- B. 技术要素与高标准市场体系的关系
- C. 高标准市场体系与创新体系的关系
- D. 技术要素对市场体系提出了更高要求

《正确答案》

B

《专家解析》

文段首先指出实现技术要素是高标准市场体系建设的战略使命, 接着介绍技术要素市场化对高标准市场体系的作用及要求, 并举例说明, 然后通过“此外”引导并列, 指出技术要素市场化改革对高标准市场体系的要求, 故文段的主题是“技术要素”与“高标准市场体系”, 强调的重点是技术要素与高标准市场体系的关系, 对应B项。

A项, “科技与经济社会发展的关系”对应尾句的一部分, 表述片面, 且无主题词“技术要素”与“高标准市场体系”, 排除;

C项, 文段并未提及“高标准市场体系与创新体系的关系”, 无中生有, 且无主题词“技术要素”, 排除;

D项, 对应“此外”前的内容, 表述片面, 且文段主题是“高标准市场体系”而非“市场体系”, 主题词范围扩大, 排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《技术要素市场如何培育》

6、包括儒家在内的中国传统思想对文艺的功利性_____, “文以载道”可谓天经地义, 时时处处以人心与教化的标准来审视和介入文艺的生产与传播, 未必都具有积极的社会意义。这需要具体问题具体分析, 关键在于人心与教化的标准不能走偏或错误, 否则这种审视和介入就会____或戕害文艺的发展。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 情有独钟 妨碍
- B. 不屑一顾 阻止
- C. 背道而驰 助长
- D. 一厢情愿 推动

《正确答案》

A

《专家解析》

第一空,根据“文以载道”“可谓天经地义,时时处处以人心与教化的标准来审视和介入文艺的生产与传播”可知,横线处所填成语应体现出中国传统思想始终都存在着文艺的功利性。A项“情有独钟”指因对某人或某事物十分喜爱而感情专一,D项“一厢情愿”指办事完全从主观愿望出发,不考虑客观条件是否允许,均能体现出中国传统思想对于文艺功利性的重视和偏爱,保留。B项“不屑一顾”形容对某事物看不起,认为不值得一看,文段并未提及中国传统思想看不起文艺的功利性,排除;C项“背道而驰”比喻彼此方向与目标完全相反,也比喻背离正确的目标,朝相反的方向走,与文意不符,排除。

第二空,横线处所填词语与“戕害”构成并列,应体现出人心与教化的标准走偏会对文艺的发展产生不好的影响,感情色彩偏消极。A项“妨碍”指使事情不能顺利进行,符合文意,当选。D项“推动”指使事物前进或发展,与文意相悖且与文段感情色彩不符,排除。

故正确答案为A。

【文段出处】光明网《科学审视文艺与政治的关系》

7、山歌与号子不同,它不受劳动动作和劳动节奏的限制,所以节拍不规整、节奏自由而悠长。一方面,在陈述唱词的部分,音乐节奏接近自然语言的节奏,语言自然化;另一方面,在唱词词组或句读之后,即句间或句尾多出现自由延长音,自由延长音与曲首、曲尾的呼唤性词结合形成前腔或后腔,是山歌区别于其他民歌的独特之处。山歌的自由延长音使得节奏较密集的朗诵性曲调与抒咏性自由延长音相结合,这种悠长自由的节奏,使山歌的节奏节拍类型丰富多变,增强了山歌的抒情性。

上文主要介绍的是()。

- A. 山歌与号子的区别
- B. 山歌与自然语言的区别
- C. 山歌的节奏特征
- D. 山歌抒情性的由来

《正确答案》

C

《专家解析》

文段开篇指出山歌不受劳动动作和劳动节奏的限制,并通过“所以”得出结论,强调山歌具有节拍不规整、节奏自由而悠长的特征,接着通过“一方面……另一方面”具体介绍了山歌节奏的特征是“接近自然语言的节奏”和“出现自由延长音”,后文进一步说明“山歌的自由延长音”对山歌节奏特征的塑造。故文段为总分结构,强调山歌的节奏特征,对应C项。

A项,“山歌与号子的区别”对应首句结论之前的内容,非重点,排除;

B项,根据“音乐节奏接近自然语言的节奏,语言自然化”可知,文段仅涉及山歌与自然语言的相似处,“山歌与自然语言的区别”无中生有,排除;

D项,“山歌抒情性的由来”对应文段尾句,非重点,排除。

故正确答案为C。

【文段出处】书籍《中国民族音乐概论(修订版)》

8、党的十七届三中全会通过的《中共中央关于推进农村改革发展若干重大问题的决定》指出:农业基础依然薄弱,最需要_____;农村发展依然滞后,最需要_____;农民增收依然困难,最需要_____。

填入划横线部分最恰当的一项是()。

- A. 强化 带动 扶助
- B. 加固 支持 提高
- C. 加强 扶持 加快
- D. 夯实 加快 扶持

《正确答案》

C

《专家解析》

BD两项错误,第一空,前面的“薄弱”,可知后面应填与“弱”对应的“强”。第二空,“带动”是指引导使之前进,“扶持”是指支援,帮助。农村发展滞后,需要的是“扶持”而不是“带动”。因此C项正确。

9、面对异质文化间的交流,特别是走出国门的艺术展示,我们常会想当然地选择____受众,在艺术观念与表现样式上有意融合甚至直接“迎合”,而这样做的结果往往得不到理想的效果。艺术风格的坚持、纯化与适度包容,更有利于我们向世界更好地展现中国艺术的精华,同时接收当地受众的文化_____。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/738003064120006106>