

## 部编版语文三年级上册铺满金色巴掌的水泥地教学设计（优选3篇）

### 【部编版语文三年级上册铺满金色巴掌的水泥地教学设计第【1】篇】

#### 设计说明

这是一篇优美的散文。一夜秋风、秋雨后，天开始放晴，一片片金黄金黄的梧桐树叶落在了水泥道上，为水泥道增添了美感。字里行间流露着“美的发现”，表达着“美的情感”。教案设计中，引导学生抓住关键语句来体会水泥道之美。通过反复诵读，想象文字所描绘的优美画面，体会语言文字使用的优美。能仿照课文或“阅读链接”进行读写结合，以读促写，鼓励学生观察周围景物，从而去发现美、记录美。培养学生的观察能力，激发学生对大自然的热爱之情。

#### 课前准备

教师准备：1. 制作多媒体课件及字卡、词卡。

2. 准备梧桐树叶。

学生准备：1. 预习课文；搜集描写秋天的好词好句。

2. 寻找能体现秋天的美丽的事物。

#### 课时安排

2 课时。

#### 教学过程

##### 第一课时

## 一、出示实物，导入新课

1. (出示梧桐树的叶子) 同学们，你们知道这是什么叶子吗？你能用自己的话说一说这片叶子像什么吗？

2. 是啊，在作家张秋生的眼中，这梧桐树叶就像是金色的小巴掌。  
(板书：金色巴掌) 那铺满这样叶子的水泥道会是什么样的呢？今天，我们就来学习新课。

3. 板书补全课文题目，齐读课文题目。

设计意图：由实物引出，唤起学生的共鸣。激发学生的想象力，激发学生阅读文章的兴趣。

## 二、初读感知，识记生字

1. 引导学生自由地朗读课文，遇到不认识的字，可以借助拼音读一读，也可以问问同桌，做到读准字音，读通句子。

2. 同桌合作，学习生字。

(1) 自由读一读要求会认的生字，口头给生字组词。

(2) 与同桌交流，自己认为哪个生字比较难认，交流识记方法。

(3) 拿出生字卡片，同桌互相考一考。

3. 检查生字认读情况。

(1) 课件出示词语，其中生字是带拼音的。开火车读这些词语，要求读准字音。

wā yì n lí ng zē ng zō ng xuē

水洼 脚印 凌乱 增添 棕色 雨靴

(2) 课件中的词语去掉拼音，请同学读一读。

(3)抽读、开火车读字卡。教师强调：“增、棕”是平舌音。

洼 印 凌 增 棕 靴

(4)你认为哪些生字比较难认？其他同学有哪些好方法呢？

(5)归类识字：“洼”，可先出示学生已经认识的“娃、蛙、挂”等熟字，通过比较偏旁，进一步体会形声字形旁表义的特征。

(6)教师适当点拨：“靴”“棕”可以借助插图理解。

靴：你都见过什么样的靴子？（课件出示：皮靴、雨靴）

4. 出示带有生字的句子，请学生来读一读。

(1)可是，地面还是潮湿的，不时还能看见一个亮晶晶的水洼。

(2)这是一块印着落叶图案的、闪闪发光的地毯。

(3)它们排列得并不规则，甚至有些凌乱，然而，这更增添了水泥道的美。

(4)我穿着一双棕红色的小雨靴。

设计意图：组织学生自读课文，从而初步感知课文内容。同时，注重生字学习，通过同桌合作交流、互相检查，提高学生的学习兴趣，培养学生的自主识字能力。在重点点拨时，通过、联系生活实际、字族识字法等多种方法来识记生字。

三、再读课文，整体把握

1. 指名分自然段朗读课文，其他同学认真听。

2. 引导学生理解词语。

(1)课文中有哪些词语你不懂？找一找不理解的词语，把词语所在的句子读一读，其他同学想一想，你有什么好方法来理解这些词语，

和同学交流交流。

(2) 学生汇报、交流自己不懂的词语，教师结合学生的交流情况，重点点拨以下句子中的词语。

①啊！多么明朗的天空。

进一步引导学生说一说生活中看到过的晴朗的天空是怎样的。

点拨：引导学生用找近义词的方法来理解。“明朗”的近义词是“晴朗”。出示晴朗的天空的，引导学生直观理解什么是“明朗”。指导学生一边看图一边读句子。

②每一片法国梧桐树的落叶，都像一个金色的小巴掌，熨帖地、平展地粘在水泥道上。

点拨：出示“熨帖”在字典中的解释：A. 舒服；B. (事情)完全妥当。引导学生联系词语在句子中的意思明确选择“A”，“熨帖”在句子中可以理解为“落叶舒服地粘在水泥道上”。

③它们排列得并不规则，甚至有些凌乱。

点拨：引导学生观察，联系上文“排列得并不规则”来理解“凌乱”。同时，请学生找出“凌乱”的反义词来理解“凌乱”。

(3) 小结：理解词语的方法是多样的。我们可以用联系上下文、观察课文插图、联系生活实际、找近义词和反义词等方法来理解。同学们可以选择自己喜欢的方法去理解词语的意思。

3. 整体把握课文内容。

一夜秋风，一夜秋雨后，“我”\_\_\_\_\_时，天开始\_\_\_\_\_，院墙外的水泥道上铺上了很多的\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_，就像铺上了一块\_\_\_\_\_。

设计意图：此环节中，引导学生采用多种方法理解词语的意思，如寻找近义词和反义词、联系上下文、联系生活实际、借助课文插图等方法。最后采用填空的方式引导学生来整体把握课文内容。

#### 四、观察示范，指导写字

1. 出示本节课要写的生字，口头给生字组词。

铺 泥 晶 紧 院 印

2. 引导学生进行观察，说一说自己认为哪些生字比较难写。

3. 学生汇报交流认为难写的字，教师重点点拨。

(1)铺：左窄右宽，注意右边的“甫”不要少写一点。

(2)印：左右等宽，不要忘了左边的横，右边是“卩”，不是“卩”。

(3)紧：要写得紧凑，特别注意下半部分“系”的笔顺。

(4)晶：上边“日”居中，下边两个“日”分别在竖中线两侧。

4. 教师示范，学生观察教师临写，在田字格中练习书写。

5. 投影展示，师生评价。

6. 出示词语，指名读。

铺满 水泥 亮晶晶 紧张 大院 脚印

7. 练习书写词语。

8. 把自己喜欢的句子抄下来。

设计意图：经历观察、交流、示范、临写的过程，指导学生把字写得正确、工整、美观，提高学生的书写能力。

#### 第二课时

## 一、复习词语，导入新课

1. 抽读词语卡片：水洼 脚印 凌乱 增添 棕色 雨靴

2. 导入：通过上一节课的学习，谁愿意说一说那条水泥道给你留下了怎样的印象？

3. 过渡：那是多么美丽的一条路哇！这节课就让我们再一次跟随作者的笔墨去欣赏那铺满金色巴掌的水泥道。

设计意图：由复习词语导入，检测学生对生词的掌握。同时，回顾水泥道给自己留下的印象，自然迁移到新课的学习，引导学生品味文章语言的优美。

## 二、诵读感悟，品析语言

1. 出示自读要求，引导学生自读：

画出描写水泥道的相关句子，仔细读一读，看看从哪些词句中体会到了美。

2. 学生汇报，教师相机进行引导，引导学生体会这种“美”。

3. 重点句 1：可是，地面还是潮湿的，不时还能看见一个亮晶晶的水洼，映着一角小小的蓝天。

(1) 引导学生抓住“潮湿”“亮晶晶”“一角小小的蓝天”来谈自己发现的美。

(2) 读着这句话，你眼前仿佛出现了怎样的画面？能为大家描述一下吗？

(3) 指导朗读。指导学生朗读时语气要舒缓一些。

4. 重点句 2：水泥道像铺上了一块彩色的地毯。这是一块印着落

叶图案的、闪闪发光的地毯，从脚下一直铺到很远很远的地方，一直到路的尽头……

(1) 引导学生抓住“彩色”“印着落叶图案”“闪闪发光”等词语体会水泥道的美。

(2) 这段话运用了什么修辞方法？（比喻）

(3) 作者把水泥道比喻成了什么？（作者把水泥道比喻成了地毯。）

(4) 课件出示：水泥道像（            ）的地毯。引导学生从这段话中，找出恰当的词语来形容一下这是块怎样的地毯，并试着读出这块地毯的特点。

（这是一块彩色的地毯；这是一块印着落叶图案的地毯；这是一块闪闪发光的地毯；这是一块能铺到很远很远的地方的地毯……）

(5) 指导朗读，语速稍慢，给人以美的感受。

5. 重点句3：每一片法国梧桐树的落叶，都像一个金色的小巴掌，熨帖地、平展地粘在水泥道上。它们排列得并不规则，甚至有些凌乱，然而，这更增添了水泥道的美。

(1) 说一说：自己看到了哪些优美的画面？是从哪些词语感受到的？（引导学生抓住“熨帖地”“平展地”“排列得并不规则”“甚至有些凌乱”来体会美。）

(2) 课件出示路上铺着梧桐树的落叶的，配乐请学生欣赏。

(3) 看了这些，你有怎样的感受？

(4) 配乐指导朗读。

6. 读描写水泥道的句子，升华美的感受。

播放课件，在音乐中教师进行引读。

引读：一夜秋风，一夜秋雨。第二天，天开始放晴了，你看——  
(课件出示，指名读)地面还是潮湿的，不时还能看见一个亮晶晶的水洼，映着一角小小的蓝天。

是啊，那闪着雨珠的叶子，一掉下来，便紧紧地粘在湿漉漉的水泥道上

了。——(课件出示，指名读)水泥道像铺上了一块彩色的地毯。这是一块印着落叶图案的、闪闪发光的地毯，从脚下一直铺到很远很远的地方，一直到路的尽头……

多么美的一块地毯哪！仔细一瞧——(课件出示，齐读)每一片法国梧桐树的落叶，都像一个金色的小巴掌，熨帖地、平展地粘在水泥道上。它们排列得并不规则，甚至有些凌乱，然而，这更增添了水泥道的美。

7. 过渡：多么美的水泥道哇！看到这条水泥道，作者的心情怎样呢？是从哪些语句中体会到的呢？

8. 课件出示：我一步一步小心地走着，一片一片仔细地数着。我穿着一双棕红色的小雨靴。你瞧，这多像两只棕红色的小鸟，在秋天金黄的叶丛间，愉快地蹦跳着、歌唱着……

(1)引导学生抓住关键词语谈体会。

预设：从“一步一步小心地走着”可以体会到作者喜爱眼前的美景，不忍心破坏眼前的美。

从“一片一片仔细地数着”可以感受到作者喜爱那铺在路上的梧



桐树叶。

从“愉快地蹦跳着、歌唱着”可以体会到作者内心的快乐。

(2) 导引：作者把自己穿的那双棕红色的小雨靴比喻成了什么？这样写有什么好处呢？（作者把小雨靴比喻成了两只棕红色的小鸟，更能表现自己对美景的喜爱。）

引导学生用轻快的语气，读出“我”愉悦的心情。

(3) 指导朗读。

9. 引导学生发现语言美。

(1) 多么美的景色！多么美的语言！这篇文章的结构也很美，聪明的你是否发现了呢？

(2) 课件出示开头两个自然段和最后两个自然段。

开头：一夜秋风，一夜秋雨。

我背着书包去上学时，天开始放晴了。

结尾：一夜秋风，一夜秋雨。

当我背着书包去上学时，第一回觉得，门前的水泥道真美啊！

(3) 读一读，你有什么发现？

(4) 小结：像这样，文章开头提到的内容，在结尾处又写到了，这种写法就叫做首尾照应。这种写法使文章充满诗意，结构严谨，突出了作者对门前水泥道的喜爱之情。

10. 总结：就像罗丹所说：“对于我们的眼睛而言，世界不是缺少美，而是缺少发现。”一条普通的水泥道，在这些落叶的装扮下变得更美。更重要的是，作者善于发现这些美，并且用优美的语言展现

出来，让我们也身临其境般感受到这种美。这体现了观察的重要性，这就是文字的魅力呀！请你再读一读自己找到的描写水泥道的句子。

设计意图：引导学生找到描写水泥道美的句子，启发学生抓住关键词语来展开想象，体会作者的情感。通过个别读、图文结合读、教师引读等多种方法，感受水泥道之美，感受语言之美。同时，关注文章首尾照应的写法，引导学生发现结构之美。引用罗丹的话作为总结，鼓励学生去发现美，去感受美。

### 三、赏析名篇，读写结合

1. 过渡：一些著名的作家就特别善于观察、发现，用优美的文字为我们描绘了上学或放学路上的所见，现在让我们一起来欣赏吧。

2. 自由读“阅读链接”中汪曾祺的《自报家门》的片段，引导学生圈一圈作者在放学回家路上都看到了哪些景物，再对比课文描写落叶的语段，看看在写法上有什么不一样。

3. 学生汇报交流，教师点拨。

4. 小结：《自报家门》的片段是以简洁朴实的语言罗列放学途中看到的各种作坊、店铺及师傅工作的场景，用较少的语言让我们看到了更多的景物；课文是围绕铺满金色巴掌的水泥道进行了细致的描写。写法上两者不同。

5. 过渡：把自己在路上观察到的景物写下来也是一件有趣的事。你在上学或放学的路上看到了什么样的景色？用几句话写下来吧。

6. 学生练习写话，教师巡视指导。

7. 投影展示学生作品，师生评议。

8. 教师点评学生写的话。

9. 总结：生活中处处都有美，希望我们能用自己的双眼去捕捉美，能用自己的心灵去感受美，能用自己的文字来记录美。

设计意图：对比阅读，读写结合，以读促写。在课文及阅读链接内容的引领下，激发学生的兴趣，引导学生动笔去写一写路上美丽的景色。提高学生的写作能力，培养学生的审美能力。

#### 四、观察示范，指导写字

1. 出示本节课要写的生字，指名认读：排 列 规 则 乱 棕  
迟

2. 独立观察生字，然后交流生字的书写要领。

3. 教师示范，重点点拨：

(1) 规：右边是“见”，不是“贝”。

(2) 列、则：左宽右窄，注意“歹”“贝”的写法。

4. 教师示范，学生练习书写。

5. 同桌互相评价。

6. 出示词语，指名读。

排列 规则 杂乱 棕色 迟到

7. 练习书写词语。

8. 把自己喜欢的句子抄下来。

设计意图：引导学生进行观察、交流，掌握书写要领。同时，引导学生抄写自己喜欢的句子，培养学生积累好词好句的习惯。

#### 五、作业设计，拓展积累

1. 找一找：走进大自然去观察，你从哪里找到了秋天的美？可以选取相关的事物留作纪念。

2. 画一画：可以动笔画一画自己眼中美丽的秋天。

3. 写一写：为自己的画配上几句话，描写画面的内容。

设计意图：让学生在大自然中观察美景，欣赏大自然，激发学生热爱大自然的情感。同时，启发学生有感而发，通过画一画、写一写的方式，来表现自己发现的美。

### 教学反思

#### 《铺满金色巴掌的水泥道》教学反思一

《铺满金色巴掌的水泥道》讲述了一夜秋风，一夜秋雨后，“我”无意中发发现上学路上法国梧桐和水泥道的变化，然后开始观察，发现铺满金色落叶的水泥道很美的故事，表现了“我”对铺满金色梧桐落叶的水泥道的喜爱之情。本文语言优美，通俗易懂，很好地激发了学生热爱大自然的感情和渴望了解大自然、走进大自然的愿望，在大自然的怀抱里体会自由自在、无忧无虑的幸福童年，养成积极的生活态度。

#### 一、教学效果

本节课围绕着教学目标，我取得了一些效果：

1. 创境质疑，激探究之情。课文导入方法有很多，其中最有效也是我们最常用的就是创设情境，因为创设情境能使学生直观、形象地认识，符合儿童的认知规律。本课我从形象直观的图画入手，通过梧桐单个落叶到一群落叶，最后到铺满路面的梧桐落叶的介绍，鼓励学

生交流收集到的法国梧桐树的资料，通过课题质疑，提高同学们的阅读期待，预热课堂。交流谈话导入课题，鼓励学生看课题进行质疑：巴掌为什么是金色的？水泥道上怎么会铺满金色巴掌？并引导学生联系对梧桐树的介绍，把梧桐树和巴掌连起来，说一句话。这样，一方面注重学生“说话”训练，培养学生口头表达能力，体现语文学科“工具性”的特点；另一方面，学生所叙述的内容都融入了学生独特的体验与感受，体现语言学科的人文性。同时，激起学生学习的兴趣，激起学生探究的欲望。

2. 多角度读，悟文章内容。“书读百遍，其义自见。”这就要求教师把读书的时间给学生。在教学中我设计了不同形式的读，让读贯穿在课堂的全过程。让学生在每次读的过程中都有收获。一种是同位合作，一人读课文，另一人听，指出读得好的地方或是不太好的地方。这样从整体入手，把握文章脉络，避免了机械的分析，学生通过整体感悟文章内容，边读边想，实现学生与文本的对话。另一种是引读，如一人读：“可是，地面还是怎么样？”另一人读：“地面还是潮湿的。”学生在享受读书的快乐的同时，也品尝到合作的快乐，理解了课文主要内容，品悟了课文中所蕴含的感情——表达自己对秋天的喜爱之情。

## 二、成功之处

这次比较成功之处是识字教学。三年级的识字教学也是很重要。本课在教学生字时，相信学生能够独立识字，鼓励学生自主识字，用自己最喜欢的、最习惯的方法认识汉字，并提供平台让孩子当小老师，提高了课堂学习效率。识字时，我大胆提问：“仔细观察，分析字形，

说说有什么好办法记住它？”学生兴趣盎然，说出了两种识字方法：第一种是形声字构字规律识字：“铺、泥、院、列、棕、迟”。如“铺”，“钅”是形旁表义，表示这个字和金属有关；“甫”是声旁，表音。第二种是用熟字加偏旁的方法识记：木+宗=棕；夫+见=规。多种识字方法，让学生辨字析义，掌握构字规律。

### 三、不足之处

虽然课前进行了充分的准备，但在课堂实施过程中，还存在着一些不足：

1. 在教学课文最后一个自然段时，学生提出：“为什么是当我背着书包去上学”才觉得“门前的水泥道真美”？我只是简单地解释：作者是在什么情况下发现的？是在上学的时候。我没有进一步说明“上学”与“觉得真美”两者的关系，这其中既有学生在学习、生活中要注意观察身边的事物、发现身边的美，也有要求学生养成良好的习惯的含义在里面。

2. 教学过程中，第二自然段中“水洼”的一角，拓展延伸比较多，导致时间很紧张，影响了后续部分的教学。此外，我对学生的回答评价应在多元化些，鼓励性再强些。

### 四、改进措施

回顾本课教学，需要进行一些改进。

本课层次还需要帮助学生理清“天上——地下（水洼——很多落叶——水泥道——怎么美——我的活动）”，如果有条件更需要把课堂移到课外，让学生欣赏秋色，开展欣赏落叶、落叶作画、落叶做书签

等活动，把学生对秋天的喜爱融入活动中，真正建立开放、自主、有活力的课堂。

### 《铺满金色巴掌的水泥道》教学反思二

《铺满金色巴掌的水泥道》是著名儿童文学家张秋生的一篇写景叙事散文，语言精练优美，富有韵味。作者抓住秋天雨后铺满落叶的水泥道，通过对眼前所见所闻所感的描写，字里行间流露出了对秋赞美和喜爱之情。本文在表达上独具特色：首先，语言生动形象，尤其是比喻的修辞手法的运用，突出事物特点，形神兼备，巧妙灵动。其次，在选材和写作视角上更是独具匠心：作者抓住秋雨过后铺满金色落叶的水泥道这一典型景观，来表现秋天特有的美，选材独特，堪称美文佳作。

一. 教学效果：教学时，我引导学生运用联系上下文、想象画面、反复朗读、结合插图等各种方法理解词句，把课文读懂，这个目标得到了很好的达成，绝大部分学生都能理解课文内容。通过充满诗意的语言感受景致之美、意境之美、语言之美，领悟词句表达的精妙，是本课教学的重点，也是难点。在教学中，我围绕着“感悟水泥道的美”这一中心展开，力图引导学生通过联系生活积累、反复朗读、想象画面、品味关键词句等方法感悟课文中描写的景物之美，引导学生在读中感悟、读中想象，把抽象的、文学性的语言转化为具体的想象，让一幅幅秋天的图画呈现在孩子们的眼前。同时，通过关键词句分析，帮助学生积累语言、运用语言，引导学生去发现生活中的美，提高学生的语言表达能力。

二. 成功之处：从教学中看，部分学生对于自己雨后漫步小路上的经历记忆犹新，对于课文描写的场景很感兴趣，并能从中唤起对秋之美的共鸣，而很多学生对类似的体验没有很深的感触，由此而唤起的对美的感受程度较弱，因此，感悟起来稍有些困难。结合图文，展开想象，获得初步的情感体验，感受到了水泥道的美，培养学生感受美、鉴别美的能力。教学中，我努力营造了一个美的氛围，通过配乐、、重点词句的赏析、引导学生想象画面等形式创设了浓厚的气氛，并通过多种形式的朗读，引导学生走进文本，感受秋天的美，感受课文语言文字的美。另外，在朗读中遵循学生的个性体验，并没有严格按照课文中句子的排列顺序来指导学生朗读，而是根据学生的爱好，选择性地进行对句子的朗读指导，引导学生在头脑中想象画面，对句子所描写的景物既有了形的感知，又有了情的体验。通过教学，大部分同学能够感受到自然的美好，受到美的熏陶，教学目标基本能够达成。

三. 不足之处：对于文章表现的意境，部分学生因缺少相应的实际经历，理解起来比较困难。

四. 改进措施：建议在课文后面附一首相关题材的优美小诗作为资料袋，帮助学生理解课文内容，深化其对课文的感受，以更好地实现教学目标。

【部编版语文三年级上册铺满金色巴掌的水泥地教学设计第【2】篇】

教学目标：



1. 认识 6 个汉字，会写 13 个字，正确读写“规则、排列”等词语，运用联系生活、查字典等多种方法理解难懂的词语。

2. 有感情地朗读课文，在朗读中体会秋天的水泥道的美景，读出欣赏、喜爱的情感。

3. 感受作者对秋天门前水泥道的喜爱之情，能仿照课文写一写身边的美景，培养写日记的习惯。

4. 体会比喻的修辞手法的妙处，会写比喻句。

教学重点：

1. 认识 6 个汉字，会写 13 个字，正确读写“规则、排列”等词语，运用联系生活、查字典等多种方法理解难懂的词语。

2. 在朗读中体会秋天的水泥道的美景，读出欣赏、喜爱的情感。

教学难点：感受作者对秋天门前水泥道的喜爱之情，能仿照课文写一写身边的美景，培养写日记的习惯。

教学过程：

第一课时

1、谈话导入

1. 上节课我们学习了《古诗三首》，这三首诗有一个共同的主题——秋天。你能说一说秋天有什么秋天的色彩是什么学生自由表达。

预设：火红的枫叶、绚丽的菊花、累累的硕果、丰收的庄稼等。

2. 这节课我们要学习的是《铺满金色巴掌的水泥道》，出示题目。

学生质疑：水泥道怎么会铺满金色的巴掌金色的巴掌是指什么

3. 出示：法国梧桐树的落叶。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/738025140023007003>