

## 动作描写作文 600 字

动作描写作文 600 字 ( 精选 30 篇 )

### 动作描写作文 600 字 篇 1

盼星星，盼月亮，期盼已久的田径运动会终于让我们给盼来了。

第一项是四十米乘二的短跑。正好今天阳光明媚，晴空万里是个跑步的好天气。在老师的带领下，同学们整齐有序的来到操场集合，可老师刚一喊：“解散”。同学们就开始热火朝天的聊今天的比赛是哪个班笑到最后。

当话筒里叫田丽明和吴苗苗这两个人时，只见他们俩脱掉外套、挽起裤腿，扎紧鞋带，雄赳赳，气昂昂的上了场。“各就各位，预备。”这句话似乎用了几天的时间才说完，把大家的心提到了嗓子眼儿上面。运动员和场外的观众们都屏住呼吸，全神贯注地等待着枪声的响起。“嘭。”清脆的枪声传遍整个操场，全场为之震动。顿时，加油声，呐喊声响彻山谷。小苗像离弦的箭一般冲出了起跑线，其他班的队员也不甘落后，像一匹匹骏马，正在昂首奔驰。可是，田丽明呢，一来就摔倒了。旁边其它班的拉拉队员指着她捧腹大笑。我也觉得她把我们班的脸面都丢光了，可是我从她爬起来时的眼神中看出了她的坚定。在我们的鼓励下她又继续跑起来。

忽然，五年级二班的同学快超过我们班的小苗了，一会儿小苗在第二，一会儿小苗在第一，形势变化莫测。大家的心“砰、砰”直跳，拉拉队员也恨不得把自己的力量加在运动员小苗身上，在五二班的同学快到达终点时，小苗爆发了，她如同旋风一样第一个冲到了终点。顿时，欢笑声充斥着整个校园。

小明也跑完了全程，由于没有取得好的成绩而自责的哭了，老师走过来，拍拍他的肩膀说：“哭什么呢？你也胜出了啊，跌倒了能在爬起来——这就是奥运精神，在人生的道路上就永远不会输……”

是啊，本次短跑比赛，小苗赛出了水平，小明赛出了风格，她们都是好样的！

### 动作描写作文 600 字 篇 2

泪，是洁白而又晶莹的液体，一颗颗像珍珠一样美丽，像钻石一般透明。每个人的泪都有不同寻常的感受。那次，我流泪了。流得既不是伤心的泪，也不是悔恨的泪，是激动的泪。

在我的小小童年里，大部分是和音乐在一起的，音乐离不开我，我也离不开音乐。在考十级的那段学习生涯中，我更是尝到了酸甜苦辣。

每次放学回家，我都会坐在古筝旁，带好“指甲”，静静地坐在那儿弹考级的曲目。有不懂的，虚心请教老师；有弹不熟的，一遍又一遍地反复练习。突然，“啪——”地一声，第五根弦断了，打在我的脸上，火辣辣地疼，而断在一边的弦，像被抽了筋骨的蛇，弯弯地躺在琴马上。我顿时火冒三丈，拿起那根弦，左摆又摇，可是，过了一会儿，一想，是不是我有不对的地方？用力过猛？指法不对？原来，我指法错了，换上另一根弦后，我又弹了起来。

在考级的那一天，我放松心情，轻松地走进考场。我信心百倍。弹着《钢水奔流》、《高山流水（鲁派）》两首曲子。我用优美的琴声，打动了在场的评委。过了几天，老师把鲜红的过关证书，我得了良好！我好激动！激动的泪水溢满了眼眶。这是我四年以来坚持不懈的努力和老师的教育和栽培。

那次，我流泪了。那一瞬间，让我似乎觉得长大了，有了一股努力向上的力量；那一瞬间，让我明白了：我成功了！这几年来来的心血并没有白费。“永不言败，我会成功”这简短的八个字时时刻刻在我的耳边回响。

泪，一个洁白而又透明的液体，却是一个永恒的话题。那次，我流了激动的泪！

### **动作描写作文 600 字 篇 3**

在陪伴我长大人中，最重要的人是我的妈妈和爸爸。他们对物品的关心无微不至，带给我的感动也有许许多多。

记得那次，老师在班上说，明天学校要开大会，你们记得吧校服穿上。我心想没问题，我回到家才发现有很大的问题。我的校服被我妈洗了。再加上天公不作美，这几天又是阴雨天，我的校服肯定不会

干了。我立刻去找我妈，问她为什么洗我校服。我明天还要穿呢。我妈立刻向我解释，我捂住耳朵不听。并且火冒三丈。把今天在学校的不开心全都说了出来。妈妈一边向我道歉一边安慰我，说她一定会想办法，让我穿上干净的校服去上学。我半信半疑的点了点头

第二天早上，校服东工工整整，干干净净的躺在我的床边。妈妈笑笑不说话。这就更增加我的好奇心，我一定要知道，妈妈究竟是怎么把校服弄干的

放学后我问爸爸，爸爸支支吾吾不肯说，我一直求他。爸爸最后心软了。告诉了我。原来妈妈晚上把校服收到房间里，用取暖器烘干的。在冬天，取暖器不可能把衣服完全烘干的。于是，妈妈就把校服铺在床上，压着它睡觉，用自己身体的温度去烘干它。压着它睡觉。可谁知，校服还是没干，妈妈就穿着校服去户外走动。走了一会回来校服就干啦。妈妈就把它叠好放在床边。

听爸爸讲完后，我哭了，妈妈为了我付出了这么多，我却还这么不听话，让妈妈伤透心。爸爸告诉我，你妈妈不让我告诉你，你可要保守秘密。不然的话。我可要受罚了。我说我知道了。不过我还是小小出卖了一下爸爸。我要给妈妈一次感动。

妈妈下班后，我牵着妈妈的手让妈妈坐下。我给妈妈道了歉，让妈妈原谅我。我也给妈妈一个拥抱。妈妈说了一句话我到现在还记得。`我的孩子长大了`是啊妈妈我长大了。

冰心阿姨说过；爱在左同情在右，走在生命的两旁。随时播种随时开花，使穿枝拂叶的行人踏着荆棘也不觉得痛苦，有泪可落区不是悲凉。妈妈这次感动我一直都记得。妈妈谢谢你！

#### **动作描写作文 600 字 篇 4**

今天，我和爸爸妈妈、两个姐姐.....去爬太白岩。来到山顶，我惊呆了，一架足有 4 米高的秋千站在我面前，还有几个姐姐坐在上面飞来飞去，悠闲极了。

我和两个姐姐迫不及待地坐上了秋千，系好安全带，赶紧催爸爸来推——我们从来没荡过这么高的秋千，一定很刺激。爸爸站到我身后，扶住把杆，使劲向前猛推。我心里顿时一阵紧张，"哇"地大叫一声，

赶紧闭上眼睛，生怕荡出秋千甩到前面的池塘里去。就在这时，秋千退了回来。正好，爸爸推过两个姐姐又来推我了。我大声叫道：“轻点推好！”余若悟姐姐嘲笑我说：“程琳芮，这么舒服还害怕呀？真是胆小鬼！”我向姐姐望去，只见姐姐被一位叔叔用力一推，像一只小鸟轻松地飞了出去，飞得老高，还故意喊了一声“救命”。我悄悄笑了，暗自下定决心：你别得意，我会比你飞得更高。

秋千退回来了。这下，我叫爸爸用劲推。爸爸连续推了我三次。飞出去时，我把脚伸得直直的，退回时，我又弯着腿，很快就荡到了最高处，秋千的绳子几乎和地面平行了，头也顶着棚布了。两个姐姐也不示弱，都催着爸爸用劲推，很快也和我差不多了。我们三人荡来荡去，开心极了。爸爸可成了“商人”——忙来又忙去。一会儿，只听见妈妈她们在说：“荡这么高，看得我头就晕了。”“我也是。”“快下来，我们该走了！”……谁知，我们更得意，就不肯下来。

过了很久，玩累了，头也晕了，我们才依依不舍地离开。

### 动作描写作文 600 字 篇 5

感动，往往不一定要轰轰烈烈，那些从平凡、琐碎的小事中透露出来的感动更让人难忘。

“又找不到了，真烦！”我抱怨着。突然，一个崭新的笔记本跳入我的眼帘，我迅速翻开笔记本……

那是六年级暑假的事儿了，那一年因为要为上初一作准备，因此在家长的逼迫下，我怀着一万个不愿意参加了这个无聊的夏令营——长达十天的英语夏令营！唉，老天！

刚刚过了三天，我就无缘无故的发起了高烧。生病了，那只好在床上躺着，我像一只蔫了的花朵，耸拉着脑袋，无精打采地躺在床上，心中想，真是的，发烧不能去上课，那样就听不到重点的东西，况且最后又要考核，不过关不能走得啊！

我不禁开始埋怨：“爸爸为什么让我参加什么鬼夏令营，我宁愿闭着眼睛不去干任何事情。可是考核不过关毕竟不是一件光彩的事情，因此我还是无法平静。

“咔”门响了，我慢慢地睁开眼睛，发现是同宿舍的小Q同学。

“咦？你怎么回来了？吃饭了吗？”我随意地问了问。

“不饿！不吃了。”

我没有再多说什么，只是企图用胳膊撑起那沉重的身体。可惜直起来一半便又一次倒在了床上。小 Q 紧忙放下手中的东西，走到我的床边说：“你千万别动呀！快，躺好！”“我的心中顿时充满了一股暖流，我感觉到了心底深处的某个地方隐藏着一种从未有过的感动。

“对了！这个是老师给我的本子，我已经帮你把笔记抄写在这个本子上！”

她后面的话我只是模糊地听了一下，只是觉得我不知该做什么？说着，她双手将本子递给了我，我不知所措，只是用僵硬的双手接过本子，用少有的细声说了一句：“谢谢你！”说完她笑了笑便说：

“你先用，用完后借我抄一下。”“你先用吧，这样你不会的我还能解答。”我无法再说什么，翻开了本子。俊秀，整齐的字迹映入眼帘，红笔勾出的重点清晰可见……

顿时，我的心灵与全身升腾起独特而又浓醉的思绪，这是我记忆宝库中最美的珍藏……

## **动作描写作文 600 字 篇 6**

碧空如洗，山清水秀，柔柔的水草轻轻地在水底招摇。我们一家人在风景如画的十渡，撑着竹筏尽情玩耍。“水真凉啊！”我把手伸进水里，立刻发出感叹。我兴奋地顺势跪在竹筏上，探出身躯，把两只胳膊都伸进水里。我陶醉其中，与水面的距离越来越近。突然，“扑通”一声，我以前滚翻的“优美姿势”，全身心享受到了期盼中的清凉——我落水了！

妈妈惊慌地呼喊着我的名字，爸爸竭力地把竹篙伸向我。可竹篙就像一条光滑的蛇，我根本抓不住。我手忙脚乱地拼命扑腾，巨大的浪花在我周围迸溅。水草像恶魔的手，挠着我的腿，好像要把我拖下去。身处险境，我在混乱的脑海中拼命搜索着刚学的蛙泳要领，千方百计地实践“收、翻、蹬、夹”。

我拼命地游哇游，挣扎着调整身体的方向，手抓脚蹬，以极其怪异的姿势冲向竹筏。我就像一只青蛙在跳，不时地跃出水面，而后再

重重地摔进水里。

刚才还慌成一团的爸爸妈妈突然镇定了。爸爸嘲弄地看着我，妈妈哈哈大笑说：“你站起来。”这命令让我如丈二和尚——摸不着头脑。我向水中望了望，鼻子都快气歪了。脚一使劲儿，我轻松地踩住了水底。原来，水刚没过我的大腿。我竟然在这浅浅的水中，费了九牛二虎之力游泳自救。

我狼狈地爬上竹筏，爸爸妈妈笑得前仰后合。还不失时机地给我拍了几张照片，记录下我的“光辉形象”：湿透的衣服紧紧地贴在身上，头发胡乱地粘在脸上，滴滴答答地淌着水。看着自己的狼狈样，我也忍不住笑了起来。

每当看到这些照片，回忆起这件趣事时，我就会情不自禁地笑出声来。我当时怎么就光顾着瞎扑腾，竟忘记看自己所处的环境了呢？

### **动作描写作文 600 字 篇 7**

上课了，王老师面带笑容地对同学们说：“今天我们做一个小实验。”说着，她从讲台桌上拿起一根铁丝，铁丝上吊着两根线，两根线距离是 5 厘米。两根线的底部各系着两个乒乓球。王老师说：“谁能把乒乓球吹到两边去？”同学们纷纷举手，王老师先叫一个力气最小的郭华同学到讲台桌前面试一试。只见他鼓足了气使劲一吹，乒乓球没有到两边去，却往中间跑。哎！郭华劲太小，“我们来试试！我们来试试！”教室里沸腾起来了。同学们一边说着，一边高高地举起手。王老师叫“大力士”景跃同学来试试。只见他迈着稳健的步子来到讲台前，定睛看了看乒乓球，然后往后退了一步，猛吸一口气，腮帮子鼓鼓的，脸涨得通红，向前一迈腿，“扑”得一声，一股气从嘴里喷出来，冲向小小的乒乓球。“好大的劲呀！”我情不自禁地说。可是，那乒乓球好像跟他作对似的，不住两边去，径直向中间跑。同学们都愣住了，这是怎么回事呢？

这时，班里有名的小博士谢辉站起来说：“这是因为嘴吹出来的气流快，压力小，周围的气流慢，压力大，周围的气流把乒乓球压到中间去。所以乒乓球不往两边去，往里跑。”同学们听了他的话连连点头。

多么有趣的小实验呀！我从中又懂得了一个科学道理。

### 动作描写作文 600 字 篇 8

什么是幸福呢？可想而知，答案很多。有人说，给予是一种幸福，它给人温馨与喜悦。有人说收获是一种幸福，它让你领悟到收获后的喜悦与激动。而我却说帮助别人是一种幸福，它是最真挚的心灵体验，将永远温暖着你的心。

记得在一个寒冷的下午，天空释放了它的魅力，北风呼呼地吹着。虽然我已经穿成了一个“小熊”，但始终未能抵御严寒。北风仍然无情地吹着，透过我层层外衣，正逼我那单薄的身体。时不时的还有几片干枯的叶子轻轻飘落。走在大路上的我，已经冻得直打寒颤了，周围的一切都是那么安静，只有我踩在雪地上的吱吱声。

“唉！瞧这破天气，冻死人了。说冷就冷。”只听一个人抱怨道。忽然我看到了张爷爷正在扫雪中，心想“唉呀！糟了！今天下这么大的雪，张爷爷一个人怎么扫？反正我也没什么事，帮忙去！”也不知身体里有一种力量在支持着我。

“张爷爷！”我急忙跑过去。“怎么了？有什么事吗？”他关切地问道。“噢，没什么，我只是想帮您扫雪。”我注视着他说。“谢谢你了！不过真的不用了，你看天气多冷啊！”他笑了笑。我还是执意要扫。我找来一把扫把，一把似乎比我还大的，接着，我便开始了艰难的扫雪工程。我干的很卖力，但效果却不是很好，不一会儿，我就出了一身汗。看着张爷爷已经从这边扫到了那边，而我却原地不动。心里也自然不是滋味。

夕阳已经落下，晚霞也渐渐退去了。天边的最后一丝光亮也将和我们告别了。他对我说：“孩子，快回家吧！别让家人等急了！”“恩！”我冲他笑了笑，便走了。

什么是真正的幸福，今天我终于找到了答案：帮助是一种幸福。

### 动作描写作文 600 字 篇 9

我又来到起跑线，摆好姿势，专注地听着。枪响了，我一个箭步蹿了出去，使出全身力气奔跑着，耳边风声呼呼，什么也顾不得了，只有跑，拼命地跑……越跑越快，终于第一个冲线，往前一扑，撞在老

师身上。

上课时，我的心怦怦直跳，两只眼睛睁得圆圆的，不眨眼地盯着课本。我的怪模怪样，逗得同桌直瞅我，可我却浑然不觉。一堂课下来，我没有一个字不认识，没有一个问题回答不出来。

先找来一张正方形的硬纸，一把剪刀，一个大头针，一根细长的小木棍。接着开始做了，我用剪刀把纸剪下来四个小孔洞，形成一个“×”形，再把四个角向中心一叠，然后用大头针从纸的四个角重叠处穿过去，插在木棍的顶端。这样，一架小风车就做成了。

只见那只苍蝇飞到椅子上，我看准机会，举起苍蝇拍狠狠地砸了下去。哪知这家伙狡猾得狠，“嗡”地飞走了，落在地上。我一个箭步跑上前，用泰山压顶之势猛击过去。再一看，唉，那家伙早就飞得无影无踪了。我东奔西跑，折腾了好半天，而我的“战利品”却只有那大颗大颗的汗珠。

我挽起裤脚，脚板还没踏进水，心里就直打颤，不知水下到底有什么东西，要是有水蛇，那我可就倒霉了。我胆怯地把脚伸进水里，身子紧贴着岩石砌成的河埠头，两手抓住岸坎。来到同伴身边，我的心仿佛提到了喉尖上。

### **动作描写作文 600 字 篇 10**

寒假还乡，免不了要游山玩水一番，折腾得饥肠辘辘，我们全家人便“下馆子”去。

我们一家子进饭馆坐下，爸爸拿起菜单点了一桌子五花八门的菜。不一会儿，诱人的香气袭来，一大碗菜汤端上了桌。

我要着硬邦邦的木筷大口大口地咽口水，眼球直勾勾地盯着服务生手里菜汤观望。一双黑褐色的手突然横过去握住碗沿儿，略微泛起的皱纹说明力气正在逐渐增加。这时，一向说话关公赴会——单刀直入的姑姑抛出一句话：“妈，人家拿着呢，你插什么手？”这句话如利刀般“削”去那双老手的皱纹另一头的褐脸——奶奶的脸上泛起一丝意味深长的不快。

我低头看碗，不知谁为我舀好菜汤，食欲忽然间消失了，紧接着有一股酸溜溜的感觉便渗透心里，使我不知所措的目光悄然伸向奶奶，



无法从他她身上移开。我理解姑姑的行为，可依然感到忿忿不平，同时也颇感愧疚。那握碗沿儿的动作，是几十年操劳的缩影；那一小丝不快，是永无止境的怜爱。奶奶，谢谢，您让我看到了最伟大的母爱。我们亏欠了母亲太多太多，无私的她正逐渐步向苍老，但是也一如既往地不辞辛劳。

千万不要辜负这份伟大的爱，努力地学习，让母亲至少为你露出欣慰的一笑。

### **动作描写作文 600 字 篇 11**

10月26日的中午，我们举行了一场接力比赛。

那叫一个惊险又刺激！不必说紧张的“排阵”，热烈的入场，单说比赛，我是男生的第一棒。随着哨声令下，第一棒的女生向我们冲来，她和我之间的距离在不断的缩短，我的心情也跟着变得越来越高亢激烈。“10米，5米……”我默默念着，接到棒的一瞬间，我心底一触，奋力地蹬了出去，不顾此刻已经落后，就像一只离弦之箭一样飞驰出起跑线，猛追，我感觉大腿上的每一块肌肉都在紧绷，全力以赴前面的50米。起跑靠的是爆发力，接下来就靠耐力加速了，步伐越来越快，手臂的摆频越来越急，心跳也越来越快。我时不时摆头瞥一眼右边赛道11班的对手，我俩几乎要齐头并进了。快呀！燃烧我的小宇宙！冲！只听，风掠过我的耳朵，呼呼作响。脚下的赛道似乎是一条神奇的时空隧道，可以瞬间让时间变慢！在这里，心，别无旁骛，只有我和对手……最后的20米，我咬牙坚持，趁对手似乎快没力时奋力猛冲，就像是一阵风，又像一匹无拘无束的野马，50米转瞬即逝，临近终点，我快速立棒，稳稳当当地交给了下一个同学。

我的任务完成了，不仅追平了对手还反超了！我拍拍对手的肩，又拍拍队友的肩，感受到了一股火热的力量，这力量就是——团结！

### **动作描写作文 600 字 篇 12**

总会在那么一瞬间，被某件事感动的不能自抑。

在那次汶川大地震中，涌现出许许多多的英雄，然而最让我敬佩的是那些翱翔在蓝天中的雄鹰。军区某陆航团五十一岁的特级飞行员邱光华和他的734机组的同志们在那次汶川大地震中表现的十分出色。

地震发生时，他们的第一反应就是请战！再请战！震后第三分钟，他们团，启动应急预策；第三十分钟，所有直升机进入待飞状态；第一百一十八分钟，两架直升机飞向震中……那么多的救灾物资，早一分钟完成装卸，就能早点到达灾区，它们争分夺秒，积极行动。当时，四川地区的地势非常险峻，他们要在峡谷中贴着山峰飞行，在狭窄的江边寻找降落点，在强烈的气流中颠簸着，然而他们没有畏惧。

机长邱光华连续作战数次，他心中装的只有灾区受苦受难的人们，早已忘记了疲劳，在他的带领下，机组的其他成员也表现的十分勇敢顽强。战士张鹏，在这特殊的时刻，提出了一个让人难以拒绝的请求：请党组织在抗震救灾的战场上考察我吧！他每天从早到晚都穿梭在仓库和直升机、成都和重灾区之间，十几天里他完成了一百七十个架次物资的装卸任务。团里交纳特殊党费时，他把兜里仅有的八十元钱，作为一个非党员的党费交了出来。5月31日下午，直升机在返航途中，遭遇天气突变，飞机不幸失事……全组机人员都献出了宝贵的生命。

我想，用生命和时间去换取别人幸福的人，都是让我们感动的，都是值得我们尊敬的。

### **动作描写作文 600 字 篇 13**

牛皮甲：随着裁判一声“预备！”，只见红蚂蚁和黑蚂蚁队双方，在起点线前竖线排开。比赛开始了，红方的先锋是一个号称“滚地瓜”的大个子男同学，只见他把肚子翻过来，两手撑在地上，两脚弯曲蹬在地上，像个四脚朝天的巨型青蛙。裁判把球放在他的肚子上。黑方派出的是一个小蚂蚁“排骨精”。哈哈！一胖 VS 一瘦。看“滚西瓜”两手一左一右向前移动，后面两腿也一左一右弯曲，向后蹬，向前迈。他刚移动 3 米，不好了，可能肚子太圆，球一下子，就骨碌一下滚到地上，惹得大家哈哈大笑。“滚地瓜”慌忙再用右手圈回篮球，重新放在肚子上，并使劲把肚子向内弯曲，真够难为“滚地瓜”。再看“排骨精”动作可真麻利，“四脚”并用，眼看就过了 10 米处。

牛皮 B：同学们的加油声一浪高过一浪，有跳起来喊的，有握拳头喊的，有扯着嗓子喊的。加油声此起彼伏。突然，不好了。可能“排骨精”太瘦。肚皮太窄，球一不小心，也掉在了地上。呵呵！“滚地

瓜”滚了上了，只差半米就赶上了“排骨精”，“排骨精”一个左勾腿，慌忙把球勾了回来。重新上路了。在阵阵加油声中，“排骨精”第一个到达了终点。马上抱球，像疯马一样，窜了回来，把球传给了下一个同学。“滚地瓜”也不甘示弱，虽然球掉了两三次，还是坚持到了终点。

### **动作描写作文 600 字 篇 14**

不知为什么，我居然热爱上了打篮球，并且每天都去新港小学打篮球。

刚开始，是一位朋友要和我一起打篮球，我见到家里有一个篮球，便答应了和他一起打篮球，并带上了奶奶。

我双手捧着篮球，微微翘起来跳起来一投，令我想不到的是，连球筐都没碰到。我简直不相信自己的眼睛，在学校中我还投进过几球呢！不会现在都已经不会投了吧！我不信，再来！可连投好几个球都投不进。再看看旁边的同学，一个接着一个这简直是百发百中，太厉害了！我想他们也肯定练了很久，有的看样子大概是初中生；有的大概是比我还小的同学来打球的。

看他们一个接着一个，我都入了迷，这真一幅优美的风景画！这时，奶奶在一旁说，赶紧投呀！不然时间不够了。

这次我吸取了前几次的教训，我两腮鼓起气，用力的把它投上去。心里正得意洋洋呢，奶奶你本来说我投不进，这一次我保证投进去了。还没抬起头，随之而来的是重重地一拳，这是怎么了？我捂着脑袋好疼啊！又看到篮球躺在地上，一切都明白了。原来我用力过度，有没有投的太远，恰好投到篮球的边缘上，篮球又弹过来就砸到我的头上去了。

当我重新爬起来举起篮球微微上翘起的时候，心中有一点忐忑不安：如果我又像上一次那样把篮球砸到自己的头上怎么办，他们个个“高手”会不会嘲笑我。可是转头又想：每个人难道不是从 0 开始的吗？他们这样百发百中，难道不是他们每天来这里的练习吗？

### **动作描写作文 600 字 篇 15**

看着容易做着难，这话一点不假，一个臭棋盘，竟让我画了一个下午！

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/738045134074006053>