

大班音乐故事教案 12 篇

《大班音乐故事教案 12 篇》这是优秀的幼儿园教案设计文章，希望对您的学习工作中带来帮助，快来看看大班音乐故事教案 12 篇！

(1) 大班音乐公开课教案《兔子和狼》含反思活动目标：

- 1、运用故事的形式让幼儿熟悉歌词，并说说歌词的内容。
- 2、通过倾听乐曲，让幼儿知道这是一首熟悉的流行歌曲曲调，能根据曲调、歌词学习仿编歌曲。
- 3、学习运用动作表达歌曲，培养对音乐的兴趣。
- 4、教育幼儿当别人有小缺点时，应给机会让别人改过。
- 5、能大胆表现歌曲的内容、情感。
- 6、愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。

活动准备：

课前幼儿已熟悉流行歌曲《对面的女孩看过来》，狼头饰一只，钢琴一台。

活动过程：

一、故事导入昨天晚上老师做了一个梦，你们猜我梦到了谁？

(兔子、狼) 它们俩在一起会说什么？

二、熟悉歌词

1、狼说：“别看我长得很可怕，其实我很可爱”（按节奏说歌词）兔子说：“我左看右看，上看下看，看来看去你都是个大坏蛋，我想了又想，我看了又看，做朋友的是还真难办。”

2、幼儿重复说说歌词。

三、熟悉乐曲

1、小朋友真能干，现在我们要用兔子和狼的故事玩唱歌的游戏。歌词就在故事里，曲子在哪儿？请你们听琴声，你听过这首曲子吗？（老师弹“对面的女孩看过来”乐曲）

2、你们听过这首曲子吗？是谁唱过的？（任贤齐唱的流行歌曲）

3、什么是流行歌曲？我们也来编一首自己的流行歌曲好吗？

4、老师编出第一句：“对面的兔子看过来，看过来，看过来”幼儿编唱：“别看我长得很可怕，其实我很可爱。”（老师提示：兔子怎么说的，也编编看？）幼儿接着编唱：“我左看右看，上看下看，看来看去你都是个大坏蛋，我想了又想，看了又看，做朋友的事还真难办。”

5、老师弹琴，幼儿演唱自己编的歌曲。（讨论：最后一句歌词可不可以用说唱的形式说出来？“做朋友的事还真难办”）

四、游戏活动

1、老师戴上狼头饰问：“我是一只改好的狼，你们愿意和我做

朋友吗？请用歌声告诉我！（老师唱狼说的话，唱完后小朋友接唱兔子说的话）

2、唱完整首歌曲，问幼儿：你们为什么不愿意和我做朋友？

（老师假装把自己的尖牙齿拔掉，再和幼儿对唱一边歌曲。）问：你们现在愿意和我做朋友了吗？

3、和听课的客人老师玩对唱的游戏。

问：客人老师，我们今天真高兴，你愿意和我们玩兔子和狼的游戏吗？你想扮演什么？（和客人老师对唱几遍，在最后一遍时，客人老师答应做朋友，歌词最后一句改唱为“做朋友的事真好办。”

五、随机教育在平时的生活中你的朋友、同伴有了小缺点，要给别人让过，这样你的朋友会越来越多，好吗？

活动反思：

在活动的最后的反思环节中，兔子和狼都在诉说着他们的快乐。这也是本次活动的价值实现。在以往的教学活动中，我们比较关注的是表达，仿佛总是以一个旁观者的身份在说别人的事。这次活动我们希望幼儿用自我卷入的方式参加反思，幼儿的反思是在他们自己感动的基础上获得的，而且，这种感动来源于幼儿的亲身体验与经历。

（2）大班音乐活动教案《兔子和狼》含反思活动目标：

1、熟悉旋律，学习根据故事情节自编歌词并演唱。

2、体验接纳与被接纳的快乐。

3、欣赏歌曲，感受歌曲活泼有趣的特点。

4、让幼儿感受歌曲欢快的节奏。

活动过程：

1、倾听故事，了解故事内容。

2、通过提问，复习故事内容。引导语：“你听到狼和兔子说了什么吗？”

3、通过倾听旋律，从故事中提炼歌词，学习词曲匹配。

4、教师和幼儿共同表演。

5、分角色表演，体验接纳与被接纳的快乐。

活动反思：

在活动的最后的反思环节中，兔子和狼都在诉说着他们的快乐。这也是本次活动的价值实现。在以往的教学活动中，我们比较关注的是表达，仿佛总是以一个旁观者的身份在说别人的事。这次活动我们希望幼儿用自我卷入的方式参加反思，幼儿的反思是在他们自己感动的基础上获得的，而且，这种感动来源于幼儿的亲身体验与经历。

(3) 大班音乐优质课教案《粗心的小画家》含反思教材分析：

这首歌曲是一首很普通的儿童歌曲，该歌曲旋律简单、琅琅上口，歌词内容很生活化，很有童趣，能激发孩子的兴趣，就像在孩子们身边发生的故事一样，音域比较适合大班孩子来学习，并且歌曲中有一定的难度，如附点节奏、后半拍起唱、跳音等，能不同程

度的提高孩子的音乐素质，同时歌曲内容能教育孩子做事要认真，不粗心，让幼儿在轻松、愉快的活动中感受歌曲的欢快、幽默。并能把歌曲有趣、诙谐的情绪较好的表现出来。

活动目标：

1. 学习歌曲，理解歌词所表现的内容；唱好附点音符。
2. 尝试改正歌词内容，懂得要做个细心的好孩子。
3. 乐于参与歌唱活动，让幼儿感受歌曲欢快、诙谐的情绪。
4. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
5. 在想象创作过程中能用简单的材料装饰，体验成功的乐趣。

活动准备：

1. 图谱
2. 《粗心的小画家》音乐

活动过程：

一. 导入

师：今天我们班来了一位小客人，我们来猜猜看他是谁呢？

（出示图片）

幼儿自由讨论。猜一猜，他会画些什么呢？

二. 学唱歌曲

1、首先，我们来听听老师唱的这首歌曲中这位小客人是谁，然后再告诉我你们还听到了些什么？（幼儿说一句，老师就唱一句，然后把小图片贴出来）

2、师：小朋友们的耳朵真灵，都听出来了（若听不出来或是幼儿说不出完整的一句歌词就再听一遍）那么有没有哪位小朋友注意到歌词的顺序了呢，我们再来听老师唱一遍，然后我请小朋友上来把图片按顺序排列出来。小耳朵认真听好了哦。（若意见不统一可再听老师范唱一遍）

3、师：图谱按顺序贴完了，小朋友，你们发现这个图谱中藏着什么秘密没有呢？

原来都有一个小圆点，这个小圆点还有一个好听的名字呢叫“附点”。

师：加了这个附点呢就表示附点前面这个字要唱长一点。学会用一问一答的方法按节奏将歌词填充，解决重点（先师问，幼答；后交换）。

如：X · X X X | X X X | ；

师：画只螃蟹幼：四条腿。

画只鸭子幼：小尖嘴。

画只小兔幼：圆耳朵。

画匹大马幼：没尾巴。

4、师：小朋友们，你们在图谱上还发现了什么小秘密没有呢？

引导幼儿说出跳音记号

师：这个跳音记号表示这个字要唱的短暂而有弹性，像是跳跳糖在我们嘴里跳一样。（是可用比较法让孩子比较）

师：那小朋友们为什么要笑丁丁呢？

引导幼儿能说出丁丁画的画很奇怪

师：那你们有没有听到歌曲中用了哪一个字表示奇怪的呢？

（咦）那我们也来学一学，（再学一遍，能不能再奇怪一点呢？）那我们一起来学学最后一句。

师：那你们觉得丁丁是个怎样的孩子啊？并引出歌名——《粗心的小画家》。

师：今天我们就来学习这首《粗心的小画家》。

5、幼儿跟着钢琴一起学唱歌曲。鼓励幼儿有表情地进行演唱，体验歌曲的风趣、幽默。

6、进行男女声对唱或是师生对唱。

7、师：我们从歌名上就可以知道丁丁是个粗心的人，那么你们说人人做事都粗心马虎的话，会怎样？”（会被别人笑，还会出现严重的后果。）

三、改编歌词

教学反思：

《粗心的小画家》是一堂通过歌曲和歌表演对幼儿进行养成教育的音乐课。本课我采用“看—学—唱—演”的教学模式，首先，通过让幼儿“认识丁丁、评价丁丁的画”和“我问你答”的游戏，以及“我当小画家”的活动来进行歌词的创编和歌曲的学唱整个教学在丁丁和幼儿的游戏中进行，让幼儿在玩中找到表演和演唱的乐

趣，大胆、自信的参与音乐表演活动。

(4) 大班音乐活动教案《小蚂蚁避雨》含反思

活动目标：

1、以故事的形式帮助幼儿理解歌词内容、学唱歌曲，唱准附点音符和休止符。

2、根据歌曲情境尝试用多种方法表现歌曲，与同伴合作进行表演。

3、体验帮助别人的快乐，萌发关心他人的美好情感。

4、引导幼儿根据已有的经验，理解歌词，用优美的声音演唱歌曲；

5、启发幼儿按照原歌词的结构，创编新歌词并演唱；

活动准备：

1、根据歌曲内容制作相应的课件。

2、录音机、雨声磁带。

活动重点：

以故事的形式帮助幼儿理解歌词内容、学唱歌曲，唱准附点音符和休止符。

活动难点：

根据歌曲情境尝试用多种方法表现歌曲，与同伴合作进行表演。

活动过程：

一、观察图片、故事导入，初步熟悉歌词。

1、引导幼儿观察图片猜测故事内容。

一天，一群小蚂蚁正在搬东西，沙沙沙，沙沙沙，突然天上下起了雨。怎么办呢？请小朋友接着往下看，猜一猜后来发生了什么事？

2、教师在音乐伴奏下讲述故事。引导幼儿初步感受歌词内容。

二、幼儿学唱新歌。

1、教师完整范唱歌曲。

2、老师运用手势帮助幼儿唱准第 1、2 小节的附点音符和休止符。

3、鼓励幼儿加上动作表情完整表演。

三、幼儿分角色进行合作表演。

1、请幼儿分别带胸饰，分角色边唱边表演。

2、鼓励幼儿互换胸饰尝试不同角色的表演。

四、自然结束。

这是一首歌表演的曲子，等幼儿熟悉会唱歌曲之后，可以让幼儿配上动作表演，幼儿可以分组进行表演，也可以集体自由纺编动作表演。

教学反思：

在活动中，我为了避免孩子从头唱到尾，在解决难点四分音符与感情技巧处理部分，我采用了谈话的方法，让孩子稍微休息了一

会，使活动能够动静结合，孩子们的表现基本上完成了我预设的目标。当然了，本次活动还有很多不足的地方，希望各位老师和专家多加指点。

(5) 大班音乐活动教案《挪威舞曲》含反思

活动目标：

- 1、熟悉《挪威舞曲》曲调,初步感知乐曲的 ABA 结构。
- 2、借助故事情节,结合音乐形象,创编鸭子游泳、嬉水以及大风的动作。
- 3、在游戏活动中,有一定的自控能力,并以此表达对音乐的感受和理解。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感,发展幼儿的表现力。
- 5、熟悉乐曲旋律,并用相应的动作进行表演。

活动准备：

音乐磁带、鸭子、大风头饰若干。

活动过程：

一、幼儿伴随音乐《鸭子走路》进教室。

二、幼儿欣赏音乐：

师：今天老师带来了一首好听的音乐，请小朋友仔细地听，听完后告诉大家你有什么感觉，或者听完后你想到了些什么？

三、教师讲述故事：

师：刚才有的小朋友说了自己听了这首音乐后的感觉，有的小

朋友把自己听了音乐后想到的告诉了老师，老师听了这首音乐后，想到了一个小故事：清晨，鸭妈妈带着她的鸭宝宝来到草地上，走走、玩玩，有的鸭宝宝池塘里去游泳、嬉水，玩得真高兴。突然，天气变了，刮起了大风，鸭宝宝可害怕了，鸭妈妈说：“孩子们，别怕，赶快找个地方躲起来，一动不动，大风就不会把你刮走。后来，风停了，鸭妈妈继续和她的鸭宝宝在草地上走走、池塘里游游，玩得很高兴。

四、幼儿完整欣赏音乐，联想故事情节，鼓励幼儿自由表现对乐曲的理解。

师：现在请小朋友再来听一遍音乐，听听音乐的哪里是鸭妈妈和鸭宝宝在草地上、池塘里玩耍，哪里是大风来了，如果你听出来就用动作表示出来。

五、分段欣赏，引导幼儿创编动作，感知乐曲的 ABA 结构。

(1) 欣赏第一段，师引导幼儿创编鸭子游泳、嬉水的动作。

(2) 欣赏第二段，师引导幼儿创编大风的动作。

(3) 欣赏第三段，师引导幼儿理解乐曲的 ABA 结构。

六、完整欣赏音乐。

师：现在请小朋友边听音乐边做动作，老师师扮演大风，小朋友扮演鸭宝宝，记住大风来了，一定要一动不动，不然就会被大风刮走。

七、结束活动：

鸭妈妈带着鸭宝宝在草地上开心地玩了一天，现在她们也累了，鸭妈妈带着她的鸭宝宝们回家休息了。（幼儿随音乐，模仿鸭子走路走出教室。）

教学反思：

音乐活动是幼儿一日活动中不可缺少的活动，每次上音乐课幼儿的兴趣很高，作为幼儿教师，要抓住幼儿的兴趣点，以此为出发点，来选择音乐活动。这次，我选择韵律活动《挪威舞曲》这节课，这首乐曲节奏鲜明、ABA结构鲜明，是一首名曲，这次活动，我以乐曲作为欣赏主体，以感受、体验、创编为基本活动，使幼儿积极地参与到活动中，用自己的肢体动作来表现自己对乐曲的理解。在活动中，幼儿对音乐表现兴趣很大，能掌握《挪威舞曲》ABA曲式特点亦能借助故事情节，结合音乐形象，创编鸭子游泳、嬉水以及大风的动作，但是鸭子的形象限制了幼儿自主创编的空间，如果鸭子改为幼儿自主想象的各种动物，大风刮时，请幼儿根据自己想象发挥的动物做出躲避的动作，想象躲避的地点，这样能使自主创编的空间大大加大。

（6）大班音乐教案《啄木鸟》含反思

活动目标

1、根据故事《苹果树找医生》的情节，分辨乐曲的ABC结构。知道A段乐曲节奏平稳、B段乐曲节奏跳跃、C段乐曲优美，同时学习找准弱拍起乐句的一个强拍。

- 2、理解乐曲的基础上，创编简单的动作表示自己的感受。
- 3、欣赏音乐，体验与同伴合作表演的快乐。
- 4、感受乐曲欢快富有律动感的情绪。
- 5、初步学习用对唱的方式演唱歌曲。

活动准备

- 1、《啄木鸟》投影图谱一幅（见幼儿用书：《啄木鸟》）。
- 2、音乐磁带《啄木鸟》，录音机。
- 3、啄木鸟指挥棒一支。

活动过程

- 1、教师讲述故事《苹果树找医生》，引导幼儿了解音乐内容。

教师出示啄木鸟指挥棒，引起幼儿的兴趣。

师：有一只勤快的鸟，它是谁呀？

教师讲述故事。

- 2、教师引导幼儿在投影图谱的帮助下欣赏音乐。

教师出示图谱，引导幼儿看图欣赏音乐。

师：有一段好听的音乐讲的就是勤快的啄木鸟医生帮苹果树治病的故事。音乐说了三件事，有三段（检查、捉虫、长出新叶）。

教师引导幼儿随音乐用手指跟随啄木鸟指挥棒在图谱上移动，初步感受乐曲的结构。

师：伸出你们的小手指，我们跟啄木鸟一起到树林里看一看，好吗？（A段：共四句，每乐句由上而下均匀地抚摸一棵树干，表

示啄木鸟为苹果树作检查。B段：第1、2、3句中每句3个跳音，第4句1个跳音，每个跳音一个洞，表示啄木鸟捉虫。C段：第4小节划半个树冠，表示果树恢复健康，茁壮成长。）教师引导幼儿感受音乐的弱起部分，并找准弱拍起的乐句中第一个强拍，用拍手或其他动作表示。

师：这次我来唱乐曲，你们用拍手的方法，找到要开始做动作的地方。

3、教师引导幼儿用动作表演的方式感受音乐。

教师引导幼儿为三段音乐创编不同的有规律的表演动作。

师：在啄木鸟给树检查身体的地方，可以做什么动作？在啄木鸟给苹果树捉虫的地方，可以做什么动作？最后，可以用什么动作表现果树又重新长出了树枝？

教师带领幼儿完整地随音乐进行表演。

教师引导幼儿分角色合作表演。

师：谁愿意当苹果树？谁来当啄木鸟？每只啄木鸟找一棵大树和他面对面站好。

幼儿交换角色表演。

活动反思

《啄木鸟》是一篇看图学文，课文右边是图，画的是一只啄木鸟正在一棵大树干上捉虫子。由于啄木鸟专吃树上的害虫，捉虫的本领很大，素有森林“医生”之称，所以课文采用拟人的手法，把

啄木鸟人格化为专门给老树治病的医生，具体描写他是怎样给老树治好病的。课文第二幅图展示了老树的病治好后的样子，又长出茂密的绿叶，可见啄木鸟“治病”的本领之高。

教学本课时，我先指导学生仔细看图，观察树的颜色的不同，再观察啄木鸟的样子：一身灰褐色的羽毛，尖尖的嘴巴，锋利的爪子。让学生通过看图明白，老树生病了，啄木鸟正在给老树治病，后来老树的病治好了，长出了新叶子。再让学生自读课文，思考：啄木鸟是怎样给老树治病的？让学生针对这个问题展开讨论，并想象他治病的样子。学生很快找到了第二自然段的内容来解答这个问题，我随之又提出了一个问题：啄木鸟为什么要给老树治病呢？学生连声回答：“它喜欢吃虫子。”我说：“是的，啄木鸟不仅救了树木，又让自己得到了美味，真是一举两得。”我紧接着让学生说说哪些是一举两得的事情，让学生明白，帮助别人快乐了自己、锻炼了自己，又解决了别人的困难，这也是一种幸福。

(7) 大班音乐活动教案《三个小和尚》好含反思

活动目标：

1、在活动中享受情节表演带来的乐趣，体验同伴互助与合作获得的快乐。

2、能根据乐曲的结构、情绪、形象，创造性地用表情和动作进行表现。

3、学习根据故事情节创编并表演律动。

4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

5、感受音乐的欢快热烈的情绪。

活动准备：

1、音乐磁带、录音机。

2、活动前听过《三个小和尚》的故事，理解“挑水”、“抬水”等动作。

3、活动前看过幼儿用书，了解了小和尚快乐、生气、难受等不同的情绪。

活动过程：

一、教师引导幼儿创编三个小和尚不同的个性化动作。

（一）师幼共同回忆故事，并说出故事主要情节及人物情绪。

（二）启发幼儿创造性地表现快乐、生气、难受三种个性化表情与动作。

（三）教师选出同伴榜样，让幼儿相互影响、相互学习。

二、幼儿根据故事情节和图片，结合音乐结构和形象进行动作创编并表演。

（一）欣赏 A 段音乐，感受乐曲结构。

1. 引导幼儿创编并表演 A1 段，一个和尚挑水、玩水、喝水时快乐的动作和表情。

2. 引导幼儿创编并表演 A2 段，两个和尚抬水喝、抢水、生气的动作和表情。

3. 引导幼儿创编并表演 A3 段，三个和尚装病不去挑水、没水喝、难受的动作和表情。

4. 幼儿听 A 段音乐，完整地表演“三个和尚挑水、抬水、没水喝”（A1、A2、A3）等动作。

（二）教师引导幼儿根据故事情节创编小和尚们动脑筋、握手言和的动作（B 段音乐）。

（三）教师通过提问启发幼儿动脑筋想出各种取水的方法，来表现小和尚团结协作共同取水的情节，幼儿三人一组，用组合动作进行表现（A' 段音乐）。

三、幼儿随音乐根据故事情节完整、合拍地进行表演

（一）幼儿在教师的带领下听音乐完整地表演。

（二）幼儿集体创编结尾造型并进行表演。

（三）教师采取“退出”的方法，让幼儿完整地、主动地练习动作，享受表演的乐趣。

四、启发幼儿思考教师：为什么到最后三个和尚没水喝？在共同做一件事情的时候，大家应该怎么做？

（懂得只有团结起来才能将事情做好的道理）

活动延伸：

结合社会活动“我会交朋友”，学习和朋友交往的简单方法，体验有朋友的快乐。

活动反思：

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/738113037001007005>