

继续教育学习心得体会 15 篇

继续教育学习心得体会 篇一 教师专业是动态发展的、终身持续的过程，现代教学应是建立在教师学习基础上的。必须在加强和发展教师教育，促进教师专业化发展的同时，加快教师专业化进程，以适应学习化社会、终身化学习的需要。因此，努力实施继续教育工程，加强中小学师资队伍的建设，开展面向 21 世纪的中小学教师继续教育，是面临新形势的需要，是增强县域经济实力、综合实力的需要，教师整体素质的提高，为教育夯实了基础，教育的发展必将迎来一个美好的春天。

教师继续教育是教师教育的重要组成部分，是提高全体在职中小学教师整体素质和促进教师专业化的有效途径，也是全面实施素质教育的关键。学习期间，在与实际相结合不断的实践，取得了非常大的进步。

1、通过学习，我首先是更新了观念：对教师来说，研究是学习、反思、成长、发展的同义词，与专业人员的研究具有质的区别。通过学习，从“过去的我”与“现在的我”的对话交流，是努力摆脱“已成的我”，为不断获得新生的过程。努力研究自己，其目的就是为了提高自己、发展自己、更新自己。

教师是学生成长的守护人。他将教师角色定位于学习者、研究者、实践者。教师首先是学习者，不仅要善于向实践学习，向理论学习，而且要向学生学习。教师是研究者，带领学生主动积极参与科研课题的研究。教师是实践者，实践的内涵是“变革”。

2、教育无小事。一个细节可能会影响一个孩子的一生。一个教师最可贵的品质在于他能从日复一日的教学生涯中领悟和体会到教育的真谛，开掘出散发着新鲜芳香、体现着高尚情操的教育细节。学生是具有极大可塑性的个体，是具有自立发展能力充满创造力的生命体。概括地说，教育的真谛在于启发自觉，在于给心灵以向真、善、美方向发展的引力和空间。

3、就人格而言，无论在任何时代、任何地域、任何学段，师生之间都应该是天然平等的。教师和学生不但在人格上、感情上是平等的朋友，而且也是在

求知识的道路上共同探索前进的平等的志同道合者。

继续教育学习心得体会 篇二 今年，我几次参加了小学教师继续教育培训。通过学习、讨论，使我学到了当前先进的教育教学理论。我的思想有了一次较大的更新，为以后的工作积蓄了力量、理清了思路，更加明确了目标。作为教师，我们要实施素质教育，教书育人，争当实施素质教育的排头兵。

1、要学习先进教育教学理论，更新教育观念

教育改革的实践需要教育理论作指导。先进的教育理论将有力地促进教育改革的深化。另外，教师自身为了不断提高自己的“业务水平，也应当考虑如何为自己创设良好的学习环境，不断学习、不断进步，促进教学水平的提高。

2、要积极参与教学改革实践活动

科研兴教，科研兴校，已成为广大教育工作者的共识。课堂教学是素质教育的主渠道。通过这次的培训学习，使我学到了很多课堂教学的技能。如信息技术在教学中的合理应用，将提高学生的学习兴趣和效果。

3、要坚持与日俱进，弘扬创新精神

这几年，教育理论层出不穷，教育信息日新月异，我们只有不断地学习教育理论，更新教育观念，提高教改水平，才能适应教育的需要。对于教学性质的认识，培训教师突破传统框架，从新颖的角度重新认识课堂教学活动，提出崭新的理论，我们只有认真学习有关内容，才能与日俱进，不断创新。

此外，培训让我学到了很多好的教学技能，添补了教学方面的许多空白，同时也让我走出了一些误区。例如，通过培训我了解了新的课堂教学理念，在教学实践中如何创设有意义的情景帮助学生理解和记忆；如何在课堂中有效地使用游戏；如何利用声音、眼神、面部表情、肢体动作、图片、实物等引起学生的学习兴趣，揭示语言意义，激励学生参与；如何在课堂上有效地运用“表演”技巧。

教学不仅是一门复杂的学问，又是一门艺术，需要我们不断探索，不断提高。

继续教育学习心得体会 篇三 教师专业是动态发展的、终身持续的过程，现代教学应是建立在教师学习基础上的。必须在加强和发展教师教育，促进教师

专业化发展的同时，加快教师专业化进程，以适应学习化社会、终身化学习的需要。由此通过对教师专业观发展历程的回顾，通过对教师专业能力的时代内涵以及教师继续教育课程改革原则的论证和阐述，探讨教师继续教育课程创新的机制，明确教师的专业成长与教学的发展性是一种不断演进、不断超越的创造发展历程。因此，努力实施继续教育工程，加强中小学师资队伍的建设，开展面向 21 世纪的中小学教师继续教育，是面临新形势的需要，是增强县域经济实力、综合实力的需要，教师整体素质的提高，为教育夯实了基础，教育的发展必将迎来一个美好的春天。

教师继续教育是教师教育的重要组成部分，是提高全体在职中小学教师整体素质和促进教师专业化的有效途径，也是全面实施素质教育的关键。学习期间，在与实际相结合不断的实践，取得了非常大的进步。现将一些学习体会做个小结。

一、通过学习，我首先是更新了观念：对教师来说，研究是学习、反思、成长、发展的同义词，与专业人员的研究具有质的区别。它是“以解决问题为目标的诊断性研究及实践者对自身实践情境和经验所做的多视角、多层次的分析和反省。通过学习，从“过去的我”与“现在的我”的对话交流，是努力摆脱“已成的我”，为不断获得新生的过程。努力研究自己，其目的就是为了提高自己、发展自己、更新自己。

教师是学生成长的守护人。他将教师角色定位于学习者、研究者、实践者。教师首先是学习者，不仅要善于向实践学习，向理论学习，而且要向学生学习。教师是研究者，带领学生主动积极参与科研课题的研究。教师是实践者，实践的内涵是“变革”。

二、教育无小事。一个细节可能会影响一个孩子的一生。一个教师最可贵的品质在于他能从日复一日的教学生涯中领悟和体会到教育的真谛，开掘出散发着新鲜芳香、体现着高尚情操的教育细节。学生是具有极大可塑性的个体，是具有自立发展能力充满创造力的生命体。概括地说，教育的真谛在于启发自觉，在于给心灵以向真、善、美方向发展的引力和空间。

三、就人格而言，无论在任何时代、任何地域、任何学段，师生之间都应该

是天然平等的。教师和学生不但在人格上、感情上是平等的朋友，而且也是在求知识的道路上共同探索前进的平等的志同道合者。

在教育中，教师要用自己的行动去感染学生，要用自己的言语去打动学生，把自己对人或事的真情实感流露出来，以此使师生间产生心灵的共鸣。学生只有感受到教师的善良和真诚爱心，才乐于听从老师的教诲。正所谓“亲其师，信其道”，教师要抓住机会，适时地把自己的喜、怒、哀、乐表现给学生，与学生通过交流达到心与心的沟通。教师的语言要有魅力，要富有人情味、趣味，同时又要富有理性。这样的语言才能让学生愿意接受，达到教育的目的。暖人话语，滋润心田。温暖的话语，可以使学生深深感到教师真诚的关爱，从而拉近师生的距离。教师对学生还要有一种充满责任感和理智感的爱，这种爱就是严格要求，严而有度，更要严而有理。

除了更新自己的教育教学理念之外，我们还需要结合个人情况及教学环境和特色来很好的贯彻和应用它们。这个过程也是一个自我发现和自我完善的过程，除了需要不断客观的看待“过去的我”，我们更需要一份持久的热情，一份对教育、对学生、对社会的神圣信仰与追求！

有人说，教师是春蚕，是蜡烛，是航标灯，是导航员。而我要说，教师就象一棵枝繁叶茂的大树，需要吸收多方面的营养：有科学的教育思想，有先进的教育理念，有符合时代特点的教育言论，有广博的学识，有令人佩服的教学艺术，有较强的人格魅力，有不断开拓进取的精神。为了达到这一目标，我始终在做着一个“好学生”。多年来，在教学工作的同时，我积极学习先进的教育教学理念。新课程改革这股春风吹来之后，我更感觉到如鱼得水，反复翻阅新课标，领会其中的真谛，在教学实践中不断反思。学校组织的各项活动，我都积极参加。“教师应有一种苦读，苦学的精神。”苦读、苦学应该是教师的“天性”。

学习研究新课标新课程，让我有了方向从学习中我懂的了“三人行必有我师焉”的道理。我在不断的学习，也在不断的研究、不断的探索，从教材、教参、课程标准中去触摸新课改的灵魂，准确把握教学的尺度。研究中考题体会其中蕴涵着的教学思想，教学方法。在同行身上学到的好方法也及时去应用。

我和学生们相互学习，共同成长。我想，所谓的教学相长就是这个意思吧！如此种种，我在做“好学生”的基础上，也在努力的做好教师。做“好学生”是磨练我的重要历程；而做一名好教师是我的终极目标。总之，继续教育学习的收获是非常丰富，它引发我更多的思考，也让我收获了很多的知识。

然而，憧憬未来，我知道前方的道路依然是曲折的，毕竟这些思考和理论需要我在今后的教学实践中不断的去尝试和运用，并最终将其转化为自身的东西，我想只有这样才算是真正达到培训的目的。最后用一句话和大家共勉：路漫漫其修远兮，吾将上下而求索！

继续教育学习心得体会 篇四 我在学习了模块1—义务教育数学课程标准的设计、实施与修订后，感触颇多。数学课程改革势在必得，它使得教师在各方面有了很大提高。我作为一名小学数学教师确实心存感激。下面简单谈一下我的心得。

一、数学课程标准教会我把课堂还给学生，学生是课堂的主体。就像模块中让学生自己动手探求平行四边形的面积，让学生在玩中学会知识，得到愉悦感。还有在上课时，多讲一些跟实际生活相联系的知识，激发学生学习兴趣。

二、教师应丰富自己的知识体系，多学习其它各方面东西。比如在课堂多使用多媒体教学，让课堂变得丰富多彩，吸引学生的注意力。教师还可以把知识穿插在故事或游戏中，激发学生学习兴趣，让枯燥的知识比较容易让学生接受。

三、教师要多听其它优秀教师的课，提高自己的课堂效率。至于作业，也要适量，不要搞题海大战。

总之，我们在课堂与学生有效交流，提高自身综合素质，不断充实自己，努力为学生提供更好的教学与辅导！

继续教育学习心得体会 篇五 为了进一步提高中小学教师的课堂教学能力，我们莫旗教师进修学校组织了一次特别的中小学教师暑期继教培训，所有参加本次培训的教师，无论是年长者还是新参加工作的年轻人，都对本次活动赞不绝口，并且热情高涨地投入到研讨中，使得本次培训活动取得了圆满成功。参加了此次培训，我也从中受益匪浅。说到这里，您一定对我们的培训内容特别

感兴趣吧，那就是新一轮中小学教师教学基本功训练——“关注课前准备，实施有效教学”。

本次培训分三期进行，每一期培训老师都设计了周密的安排；第一天上午：崔老师对“关注课前准备，实施有效教学”进行讲座。然后利用下午和第二天的时间各个研修团队进行备课、交流，第三天由培训老师进行检查验收。可以说在整个培训的过程中我们的数学教研员崔老师非常的辛苦，她不仅要关注整体，还要深入各个小组进行指导，而且对每一个细节都指导得特别到位，中小学音乐教师继续教育培训总结让我们每一个参加培训的老师都大有所获。

“关注课前准备，实施有效教学”训练主要从以下六个方面入手：教材分析；学习者特征分析；确定教学目标；最近发展区分析与确定教学流程；教材处理与教学策略的选择；编制教学预案。可以说通过本次培训，我在这六大环节中都有很大的收获，下面我就教材处理深入谈一下自己的收获和体会。

新课程倡导“学生生活世界和科学世界的整合”，从而实现“现实生活资源于教材资源的整合”。尤其是对于我们农村学校来说，我们不具备大城市那些优越的教学条件，也没有优越的校外课程资源。例如：图书馆、展览馆、科技馆等，但我们老师应当学会主动地创造性地利用一切可用资源，为自己的教学服务。这就要求我们教师要有一双善于发现的眼睛，利用身边的教育资源对自己的学生进行教育，让学生感受到数学的生动有趣。

说到这里，我不禁想到自己在教学四年级《植树问题》的点滴经验，本节课最让学生难以理解的是“间隔”，如果用术语来解释学生会感到很抽象。教材中也没有具体介绍“间隔”一词的含义，而它还是解决植树问题的基础。这可怎么办呢？正在我苦思冥想之际，我注意到很多小学生都玩拍手的游戏，两个手指间的缝隙不就是间隔吗？于是我在教学时利用学生表演“幸福拍手歌”入手，表演后让学生看着自己的一只小手，问“你能发现什么数字？”学生答：“5”。我说：“你们说的很对，我们一只手的确有五个手指。可老师除了发现你们说的5以外，还发现一个数字4，你们知道指的是什么吗？”学生一时全用诧异的眼睛看着我，又看看自己的小手，很快有的同学发现了：“老

师，我知道了，是手指间的缝隙。”我称赞地夸奖那个同学：“你真是一个善于发现的孩子。”于是我轻轻松松地引导学生理解了“间隔”这一词语，顺理成章地进入了本节课的学习。

就像新课程倡导的我们老师要用教材教，而不是教教材，正如叶圣陶先生说的：“教材仅是个例子。”而如何把握教材，利用教材是我们教师教学成败的关键，我们教师要想成为智慧型的教师，就应该积极参与课程资源的开发和利用，从而实现有效教学。

篇六 中国的基础教育最紧迫的任务是走向素质教育，这是一次教育思想的历史性深刻变革，是一次教育内容、教育方法的历史性深刻变革，面对当今中国教育发展的现实状况和发展趋势，作为一名现代教师该何去何从？应如何定位一名普通教育者的价值，经过这一段的学习，给我的感受是很深刻的，通过继续教育学习让我更加明白：一个现代教师假如仅仅是将书本上的有限知识教给学生是远远不够的，教师必须对学生做到教会做人、教会求知、教会办事、教会健体、教会审美、教会创造，要把德、智、体、美全面发展，使知情、意、行和谐统一，而要达此种教育目的，首先就必须从改变教育者开始，一个现代教师就必须不断提高自身的教育素质，完善自我，自我完善，才能成为一名合格的现代教师，而这其中最要害的我认为有两点：一是高尚的人格力量，一是自己广博的学识。

万事德为先，尤以师为重，教师的职业理想是其献身于教育工作的根本动力，动机因素是一切行为的履性因素，这对教师的教育教学工作来说也不例外，教师要干好教师工作，首先要有强烈而持久的动机，有很高的工作积极性，师德的实质就是教育事业的“业”字，师德体现的就是对教育事业及其社会地位的认同、情感和行动，很难设想一个对教育工作毫无爱好的人，一个见到学生就心烦的人，不会努力完成教育教学工作。因此不断增强自己的教育事业的责任心，强化自身的职业责任感是自我完善的需要环节。

在学生心目中，教师是社会的规范，是道德的化身，人类的楷模，父母的替身。他们把师德高尚的教师作为学习的榜样，模拟其态度、情趣、品行，乃至行为举止音容笑貌、板书笔迹等。教师的人格作为师德的有形表现，高尚而富

有魅力的教师人格就产生身教重于言教的良好效果。孔子曰：“其身正，不令则从，其身不正，虽令不从。”由此可见教师人格的力量，学生从教师言谈举止中发展其性格，从教师的品行中形成其品德，从教师的威望中完善其人格的全部含义。

博学，这是一个根本前提，要帮助学生打开知识的大门，教师本身必须有桶“活水”，必须是充盈的，是清亮的，其实成功的教师，他的知识更应是奔腾不息的江河，只有不断地拓宽，向前，才能无愧于时代，教师的工作有点像蜜蜂酿蜜，需博采众矢，只有将本体性知识，广博的文化知识和实践知识结合统一起来，才能真正做到学高为师，社会发展到今天，我们更强调“文理融合”，这样才能适应知识大爆炸时代思想活跃、见多识广的学生的需要。

篇七 去年，我参加继续教育培训。这次研修培训令我感到深刻难忘。在这次学习中，我受益匪浅。通过学习资料，专家点评以及网上相互交流，我对新课程改革的理念有了更进一步的认识；通过参与在线研讨和交流，我领略到了远程研修的魅力，有幸聆听了各位学友们不同的心声；通过完成提交作业，我锻炼了表达，增长了个人智慧；通过阅读班级和课程简报，我分享到了学友们的研修成果和专家们的课改成果；最后，通过撰写提交研修总结心得，思想和认识又得到了进一步的升华。培训使我能全面、深刻理解初中新课程的基本理念，掌握《初中数学新课程标准》的基本理念、设计思路、课程目标、内容标准和教学与评价的要求等。网络是一个很好的平台，我利用平台认真聆听了专家的精彩讲评，积极参与同行们的交流讨论，天天趴在电脑前、读文本、写作业、发评论，感受颇深，收获很多。给自己忙碌的生活增添了又一乐趣。专家们的讲评以及优秀课例，使我从理论的高度了解了新课程改革的必要性和重要性，同时也从感性上了解新课程理念下的英语课堂教学，从而得以重新理性地反省与审视自己的教育教学观和教学策略。

一、新形势下的课改对教师的要求。

新形势下教学时间的减少，我想这是在课改过程中每一位教师都会遇到的问题。在知识讲解过程中，如果知识点讲解过多，害怕时间不够充分，学生不能够很好的理解所讲知识，相应的听说能力也不会得到很好的锻炼；如果讲解过

少，又怕学生不会运用，一到考试，分数变低，所以很难处理这种矛盾。但一定要改变这种状况！改，不一定在短时间内有效果，但不改一定是没有效果的。教学方式，教学方法和教学思路是不可忽视的。一种合理的教学方式只能适合某一特定阶段，并不能成为永恒。教学方式、教学方法需要不断地探索和改进。在教改过程中只有不断地、认真地、用心地去实践并总结，才会形成一种合理的教学方式与方法。每个人有每个人的讲课风格，只有能够充分调动学生积极性，真正能让学生学有所获，学有所得，在一种学生乐学，善学的氛围中，让学生健康成长——这样的课我觉得是一堂好课。单纯的知识讲授是不可取的。

二、选修课程的开发与实施要因地制宜、因材施教

在培训过程中，我们听取了专家们的报告，教研组进行了认真的分组学习和讨论，我们都有同感，我们都感觉到新课程改革存在着区域、城乡之间的差异，有些教学活动在一些乡镇中学难以实施。所以，我认为：教师要尊重学生，让他们根据自身的兴趣和未来发展需要自主选择课程模块。教师要明白、承认学生的个性差异，要真正做到面向学生，我们有些老师还得付出很大的劳动，任务很艰巨啊。选修课旨在提高学生语言综合运用能力，所以要适当增加任务型语言教学活动，因地制宜，尽可能利用本校有限的教学资源；因材施教，尽可能面向全体学生。此举旨在培养学生的英语学习兴趣和简单运用英语进行交际的技巧。因为这是以具体的任务为学习动力、以完成任务的过程为学习过程、以展开任务成果的方式来体现教学的成就、以运用为目的、以运用核心的教学途径，教学活动中适当增加“任务型”为模块的语言教学，以此培养学生的综合运用语言能力。

三、教学资源的共同开发与分享

倾听了专家们的报告和课件展示以及总结性发言，还有我们的分组讨论，深感教学资源对新课标下的教学和实施至关重要。深切体会到应努力学习现代化教育技术，不断更新自身的教育理念，开发并分享以现代化信息技术为载体的英语教学资源以及相关的教学辅助资源。积极参与合作开发教学资源和共同分享教学资源，这样才能节省人力、物力和精力，取人之长补己之短，使自己的

教育知识、教育经验得到更高层次的升华，以便更加有效地做好新课程改革形式下的教学实施和评价。从而更好地为教育事业做出应有的贡献。

篇八 一、通过继续教育的学习，我更进一步认识到，教师是学生成长的守护人。他将教师角色定位于学习者、研究者、实践者。教师首先是学习者，不仅要善于向实践学习，向理论学习，而且要向学生学习。教师是研究者，带领学生主动积极参与科研课题的研究。教师是实践者，实践的内涵是变革。

二、教育无小事。学生是具有极大可塑性的个体，是具有自立发展能力充满创造力的生命体。概括地说，教育的真谛在于启发自觉，在于给心灵以向真、善、美方向发展的引力和空间。

三、师生之间是天然平等的。教师和学生不但在人格上、感情上是平等的朋友，而且也是在求知识的道路上共同探索前进的平等的志同道合者。

在教育中，教师要用自己的行动去感染学生，要用自己的言语去打动学生，把自己对人或事的真情实感流露出来，以此使师生间产生心灵的共鸣。

经过这一段的学习，让我更加明白：教师必须对学生做到教会做人、教会求知、教会办事、教会健体、教会审美、教会创造，要把德、智、体、美全面发展，使知、情、意、行和谐统一，而要达此种教育目的，教师必须不断提高自身的教育素质，完善自我，成为一名合格的现代教师。

在学生心目中，教师是社会的规范，是道德的化身，人类的楷模，父母的替身。他们把师德高尚的教师作为学习的榜样，模仿其态度、情趣、品行，乃至行为举止音容笑貌、板书笔迹等。由此可见教师人格的力量，学生从教师言谈举止中发展其性格，从教师的品行中形成其品德，从教师的威望中完善其人格的全部含义。

当前，在推进素质教育，倡导更新教育理念的同时，怎样树立新时期的师者形象，已成为广大教师面临的重要课题，本人认为有以下几点：

一、不断虚心学习、调整、充实、完善自身的知识结构。

二、转变教育理念，相信我的学生一定能成才，学生是学习的主人，是发展的主体，教师面对的是学生的未来，而不是个人眼前的荣誉和利益，应立足于学生的成长，教师的教育观念是其从事教育工作的心理背景，这种期望不仅是

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/738122005140007005>