

# 2024 年教师资格之中学美术学科知识与教学能力通 关考试题库带答案解析

## 单选题（共 45 题）

1、《普通高中美术课程标准（2017 年版 2020 年修订）》将学业质量水平划分为（ ）。

- A. 二级水平
- B. 三级水平
- C. 四级水平
- D. 五级水平

**【答案】 B**

2、下列选项中，适合作为“工艺美术欣赏——陶器”一课教学重点的是（ ）。

- A. 陶器的艺术特色
- B. 陶器的制作步骤
- C. 陶器的制坯方法
- D. 陶器的烧制技艺

**【答案】 A**

3、在开设《画出来的运动的艺术——动画与动画片》新课中，王老师首先播放了国产动画电影《大鱼海棠》的片段和创作人员的手绘创作过程，引发学生的学习兴趣。王老师的课程导入方法属于（）。

- A. 情境导入法
- B. 温故知新法
- C. 故事导入法

D. 直观导入法

【答案】 D

4、美术教师在课堂上演示技法时，不合适的做法是（ ）。

A. 清晰地呈现技法的程序和要点

B. 具有针对性和指导性

C. 展示高难度技法让学生模仿

D. 一边演示一边讲解

【答案】 C

5、下列关于教学课件的描述错误的是（ ）

A. 多媒体课件的开发是开展多媒体辅助教学的基础与核心

B. 多媒体课件是利用相应的多媒体开发软件编辑而成的

C. 多媒体课件是用于计算机辅助教学的

D. 多媒体课件是现代教学的主流

【答案】 D

6、雕塑《哀悼基督》的作者是（ ）。

A. 吕德

B. 罗丹

C. 米开朗基罗

D. 多纳泰罗

【答案】 C

7、针对《用一根线条散步——室内线描写生》一课，不合适的教学方法是（ ）。

- A. 让学生临摹经典的明暗素描作品
- B. 教师局部示范，学生尝试运用创作
- C. 通过欣赏引导学生感受线条的韵律
- D. 引领学生观察并用线条表现对象的细节

【答案】 A

8、（ ）的优点是主题突出，论点鲜明。

- A. 直接导入法
- B. 情境创设法
- C. 故事叙述法
- D. 悬念设置法

【答案】 A

9、下列选项中，对“明暗交界线”理解正确的一项是（ ）

- A. 背光面与阴影相交界的部分
- B. 受光面与高光面相交界的部分
- C. 受光面与背光面相交界的部分
- D. 背光面与反光面相交界的部分

【答案】 C

10、在《“旧书义卖”招贴设计》教学中，涉及招贴作品的“经典性”时，教师讲授的重点应放在哪个方面?()

- A. 招贴设计的构成要素

- B. 招贴设计的创意表达
- C. 招贴设计中的变体字
- D. 招贴设计的色彩构成

【答案】 B

11、雕塑杰作《昼》《夜》《晨》《暮》的作者是（ ）。

- A. 吕德
- B. 罗丹
- C. 米开朗基罗
- D. 多纳泰罗

【答案】 C

12、库尔贝是 19 世纪法国（ ）绘画的代表人物。

- A. 浪漫主义
- B. 现实主义
- C. 新古典主义
- D. 印象主义

【答案】 B

13、下列选项中不属于美术教学设计注意的关键点的是（ ）。

- A. 环节设计是否在文本的多元中解读生成
- B. 教师引领是否在适度拓展中生成
- C. 情感态度是否在创造中生成
- D. 思维激发是否在学习创作中生成

【答案】 D

14、在美术教学活动中，教师对学生的评价语言非常重要，以下说法合适的是（ ）。

- A. “作品用色太脏，上课有没有认真听课!”
- B. “这幅作品的毛病太多了，赶紧改!”
- C. “画得很不错，如果再加上自己大胆的想法，将会更加出色!”
- D. “你的这件作品太缺乏想象力!”

【答案】 C

15、曾老师在上“意象美术”一课时，为了使得学生更好的区分意象艺术与具象艺术之间的不同，分别引导学生观察《亚威农少女》和《土耳其浴室》两幅作品之间的不同。该老师运用了（ ）教学方法。

- A. 讲述法
- B. 讨论法
- C. 比较法
- D. 情景法

【答案】 C

16、在体温下能软化并可缓慢溶解于分泌液中的栓剂基质是

- A. 半合成山苍子油酯
- B. 甘油明胶
- C. 半合成椰子油酯
- D. 可可豆脂
- E. 半合成棕榈油酯

【答案】 B

17、对于农村和边远地区学校的美术资源开发，以下说法正确的是（ ）

- A. 农村地区应该构建现代化的网络媒体资源，引进优质课程
- B. 农村地区应当因地制宜，结合本地特色开发相关美术课程资源，也可以利用当地的一些自然、人文景观
- C. 如果条件允许的话，可以举办大型的美术展览，引导更多的学校重视美术课程，实现课程功能的转变
- D. 农村地区基础设施落后，对于一些大纲要求的课程，完成不了的可以自觉忽略

【答案】 B

18、依据《标准》，在美术教学全过程中要贯穿的理念是（ ）。

- A. 艺术观念与美术术语的学习和运用
- B. 绘画基础和绘画技能的学习和运用
- C. 美术欣赏和美术表现的学习和运用
- D. 艺术思维和学科语言的学习和运用

【答案】 A

19、对教师行为评价的内容不包括（ ）。

- A. 教师的教姿教态
- B. 教师的教学能力
- C. 教师的专业能力
- D. 教师的评价语言

【答案】 C

20、房老师用“请学生当老师”的方式上《民间木版年画》一课时，他适合扮演的角色是（ ）。

- A. 倾听者
- B. 旁观者
- C. 讲授者
- D. 引导者

【答案】 D

21、现代艺术始于后印象派的（ ）。

- A. 博纳尔
- B. 梵·高
- C. 高更
- D. 塞尚

【答案】 D

22、油画是在（ ）年进入中国的。

- A. 1586
- B. 1567
- C. 1581
- D. 1658

【答案】 C

23、建立学生成长记录袋能全面评价学生，有效地帮助学生（ ）。

- A. 调整心态、控制自我
- B. 发现自我、反思自我
- C. 张扬自我、发展个性
- D. 开发潜能、扬长避短-

【答案】 B

24、依据新课程理念，美术教学目标表述中的行为主体是（ ）。

- A. 学生
- B. 教师
- C. 师生
- D. 课代表

【答案】 A

25、《中国山水画》这一课的教学中，山水画的创作技法“勾、皴、擦、点、染”是教学重难点，学生往往难以理解，也不容易灵活运用，于是王老师选择了示范法进行教学。王老师是根据（ ）选择教学方法的。

- A. 教学内容
- B. 教学环境
- C. 教学过程
- D. 自身素质

【答案】 A

26、青蒿为菊科植物黄花蒿的干燥地上部分。青蒿素是其主要抗疟有效成分，系我国学者于20世纪70年代初首次从青蒿中分离得到。临床应用表明青蒿素对间日疟或恶性疟的治疗具有疗效显著、副作用小的优点，是一种高效、速效的抗疟有效单体化合物。



- A. 单萼
- B. 倍半萼
- C. 二萼
- D. 三萼
- E. 四萼

【答案】 B

27、《各具特色的欧美美术作品》一课中，下列最适合作为“情感、态度和价值观”目标的是（ ）。

- A. 了解作品的题材、主题、形式、风格与流派
- B. 学会油画的创作方法
- C. 提高对美术作品的兴趣，形成健康的审美情趣
- D. 学会从多角度欣赏与认识艺术家的作品

【答案】 C

28、瓷器中的“粉彩”出现于（ ）。

- A. 嘉靖时期
- B. 万历时期
- C. 康熙时期
- D. 雍正时期

【答案】 C

29、（ ）是教师以自己的课堂教学实践为思考对象，对自己所做出的行为、决策以及由此产生的结果进行审视和分析的过程，是一种通过提高参与者的自我觉察水平来促进能力发展的途径。

- A. 教学评价
- B. 教学反思
- C. 教学策略
- D. 教学目标

【答案】 B

30、（ ）对于艺术家来说是其作品走向社会接受过程的第一步，是艺术接受的社会环节之一。

- A. 新闻媒介
- B. 美术展览馆
- C. 美术院校
- D. 美术市场

【答案】 B

31、吴老师以“学生不愿动手表现的问题”为研究对象，从教学环境、教学策略等方面进行了反复试验、反思、改进，这种研究方法是（ ）。

- A. 田野观察法
- B. 调查研究法
- C. 文献研究法
- D. 行动研究法

【答案】 D

32、魏老师在《素描》结课后，使用“表1”评价学生作品，这种评价方式属于（ ）。

- A. 质性评价

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/738134014106006103>