

【本文为 word 版，下载后可修改、打印，如对您有所帮助，请购买，谢谢。】

文化综合执法大队先进事迹材料 8 篇

第一篇:执法大队先进事迹材料

市文化市场综合执法大队，成立于 2019 年 7 月，现有执法人员 10 名，负责全市文化、新闻出版市场行政执法工作，全体执法人员战斗在行政执法第一线，严厉打击各种违法违规经营行为，较为出色地完成了本职工作。

一、坚持标准，听从召唤，保持共产党员先进本色。

文化综合执法大队全体人员始终保持坚强的党性，每一名党员都能按照共产党员的标准严格要求自己，服从组织安排，从不计较个人得失，做到了干一行、爱一行、钻一行。工作勤勤恳恳、脚踏实地，不折不扣地完成了局党组下达的市场监管、案件查处、“扫黄打非”等各项工作任务。

二、勤于学习，增强素质，提高做好本职工作能力。

文化市场综合执法大队非常注重学习，提高自己的政治素质、道德修养和业务能力。平时能认真学习邓小平理论和“三个代表”重要思想，

【本文为 word 版，下载后可修改、打印，如对您有所帮助，请购买，谢谢。】

认真学习实践科学发展观，学习党的路线、方针、政策，政治上与党中央和上级党组织保持高度一致。在工作中，始终坚持“执法为民”的理念，树立为民服务的意识。无论是省级主管部门、市局还是单位组织的业务学习，每个同志都能积极参，尤其注重学习文化、新闻出版市场法律法规知识和其它业务知识，努力学习执法程序和办案技巧，不断提高执法水平。刘晓端、张顺志同志来的时间不长，他们都能积极学习有关法律法规，学习办案程序及技巧，做笔记万余字。执法大队成立以来，先后办理了私自安装卫星锅及网吧接纳未成年人、超时经营等多起行政处罚案件，无一起错案，无一起行政复议和行政诉讼案件发生。

三、立足岗位，建功立业，确保本职工作取得实效。

（一）爱岗敬业，执法为民。在平时工作中，无论是日常巡查，还是集中行动，每个同志都能任劳任怨。在监督检查和办案过程中，有的当事人对我们的执法工作不理解，有逃避检查的，有软磨硬泡的，甚至还有暴力抗法的，面对这种情况，每个同志都能沉着应对，坚持原则，与当事人进行真诚沟通，耐心讲解，把文化、新闻出版市场的繁荣、健康、有序视为广大人民群众的根本利益，坚决查处各种违法行为，维护法律的尊严，维护广大人民群众的根本利益。今年 4 月份，执法大队在查处安徽某演出团体非法演出时，遭到该团演员的围攻，辱骂，威

【本文为 word 版，下载后可修改、打印，如对您有所帮助，请购买，谢谢。】

胁，但执法大队的同志始终坚持原则，不惧威胁，取缔了非法演出。综合执法大队是一个重要的对外窗口，除了执法办案，还需要面对大量来访、举报的群众，在受理工作中，每个同志都坚持为民服务的思想，自觉增强群众观念和服务意识，用爱民之心赢得群众的信任。

（二）坚持原则，恪尽职守。执法大队的工作性质决定我们工作起来经常是不分白天黑夜，无论是天气炎热，还是暴风骤雨，往往是打破作息时间，突出重点时段，重点区域，加强检查，特别是接到群众举报后，更不能按部就班，不管是休息天还是节假日，都要按照向社会承诺的时间（城区内 10 分钟，镇处 40 分钟）到达受举报地点。有时正在吃饭或者正在与亲戚朋友娱乐，接到举报电话后，丢下碗快就要及时赶到现场，查超时经营，只能等到夜晚 12 点钟后开始查，上个月初，下着倾盆大雨，执法大队的同志打着伞仍然坚持在查超时经营直到天亮，每个同志都被雨淋得湿透全身，象这样的事是经常发生，但每名同志没喊过怨叫过苦。章柏林同志在身体有病、母亲得病住院的情况下，仍然每天坚持在一线执法，2 月份，群众举报市区某网吧接纳未成年人，章柏林同志接到电话后，立即骑自行车赶往现场，迅速进行了处理，受到了举报人的称赞。执法过程中经常会遇到熟人、朋友说情，执法大队的人员都能一视同仁，顶住压力严格办案，依法查处。今年 3 月，执法大队查处了新民巷某音像店，收缴了部分不健康黄色光盘，该店老板通过熟人找田兵同志说情，但他坚持原则，仍

【本文为 word 版，下载后可修改、打印，如对您有所帮助，请购买，谢谢。】

然依法对该音像店进行了处罚。文化市场综合执法大队对上门举报和咨询问题的群众他都热情接待，始终做到“一把椅子、一张笑脸、一杯茶水”，并耐心细致做好记录，尽量解决受害人的困难，给予咨询者耐心细致地讲解，用自己真诚的服务赢得了群众的信任。

（三）热情服务，忘我工作。一是认真对待老百姓的咨询，执法人员每天在一线工作，对文化、新闻出版市场各行业的经营状况比较熟悉和了解，部分老百姓对有些行业前景并不是很了解，准备盲目投资，找到文化市场综合执法大队咨询，接待人员给老百姓认真分析这个行业存在的潜在风险，并在地段选择、投资规模等上面给出合理化的建议。二是在受理审批办证过程中严格按照审批程序办事。首先体现在受理材料上，每名同志都能认真指导申请人将资料填报齐全，并一次性告知在申办文化经营许可证时所需的资料，避免来回地重复跑路，在资料齐全后，能及时将材料上报审批，在规定的时间内将申请人的事情办好。今年，文化广场设立一歌舞娱乐场所，该场所所报各种资料齐全后，周围群众反映有噪音扰民的现象，唐伏超、赵峰同志多次与周边居民及该场所负责人进行沟通，帮助歌舞厅制定整改方案，最终使问题得到圆满解决。其次，执法大队利用日常检查，下乡巡查的机会，将办好的证件送到申请人的手中，尽量让群众少跑路，特别是对乡镇的经营户，能积极协调经营户与乡镇文化文化站的关系，通过网络将办证年审的资料传给文化文化站或者经营户，并指导他们认

【本文为 word 版，下载后可修改、打印，如对您有所帮助，请购买，谢谢。】

真填写。三是减少环节，热情服务。文化市场综合执法大队对待每一位来办事的群众都能一视同仁，工作中不分亲疏，对每一位文化市场经营户都能热情接待，笑脸相迎。四是对待工作，求真务实，任劳任怨，吃苦耐劳。每年 3 月份是执法大队最繁忙的季节，各门类文化经营单位的年检，都集中在 3 月份，但每个同志都能分工明确又相互配合，鲁方华同志平时负责日常内务管理及工会等工作，工会工作年年被评为先进，他除了完成好他分管的工作外，还积极协助其他同志搞好市场管理，对来访及来办事的群众，热情接待，耐心讲解有关法律法规知识，指导填写各种资料。

（四）廉洁从政，清白做人。文化市场综合执法大队每个同志都本着“踏踏实实工作、清清白白做人”的工作和生活信条，认真履行着一名共产党员和文化、新闻出版行政执法人员的神圣职责。坚持警钟长鸣，决不以权谋私。良好的工作作风赢得了服务对象的赞誉。执法大队的每一名同志自觉接受群众监督，做到公平、公开、公正办案，诚信、诚心、诚恳待人，没办过人情案、关系案；也没有利用职务和工作之便吃、拿、卡、要或为自己及亲属谋取利益，从不接受请吃送礼，对求情说客者耐心解释，讲清道理，树立了良好的执法形象。真心诚意地对人，心无旁骛地工作，把党的事业作为自己最大的职责和最高的使命，赢得了服务对象的信任和一致好评。

【本文为 word 版，下载后可修改、打印，如对您有所帮助，请购买，谢谢。】

第二篇:体育中心党支部书记事迹材料

当我说到这个人的名字时，很多人可能都认识和有所了解，如果真正说到他的工作、学习、生活家庭方面时，我敢说少有人知了，他是谁呢？他就是市体育中心党支部书记，中心副主任、体校副校长同志。下面就我本人同他在一起工作时所知道的一部分情况向大家作以介绍。

一、甘当勤务员，不图名和利。

他是一名副职，有自己分管的工作，但是他很爱岗，很敬业，在把自己分管的工作打理得有条有理时，还要协助主要领导抓全面，处理本单位日常事务，实际上单位大小的事情基本上都要从他那里过一遍。

体育中心是我市文体活动的重要场所，每年接待和安排各种文体活动多次，每次活动，有时是主办方，有时是协助方，但无论哪次活动在体育中心举行，他就一个字“忙”。经常是一个电话接着一个电话，忙的不可开交，每次活动总有十天半个月不得消停。体育中心人数不多，但是在他的带动下，大家都能团结一心，通力合作，在每次的活动中都能出色的完成各项工作任务，为每次活动的圆满成功发挥了举足轻重的作用，得到了多个合作单位的好评和赞誉。

【本文为 word 版，下载后可修改、打印，如对您有所帮助，请购买，谢谢。】

他的家是一个非常特殊的家庭，家庭成员共 7 人“五世同堂”，爱人又是下岗工人，按家庭成员的收入分配来算，可以说是低收入家庭，他分管这方面的工作，每年上报、慰问困难户、困难职工都是别人。当有的同志提出要报他时，他总是说“困难谁家都有，我家的困难虽有，是暂时的，还是让给别人吧，让给那些更需要关心和帮助的人吧，让其他的困难家庭多享受一些党和政府的温暖和关怀。”就是因为“让给其他人”这样一句话，彰显出了一个共产党员的高尚品德和为人民谋福祉的本质。

团结新班子成员，共同为本单位可持续发展做贡献是他一贯的立场和观点。他鼓励班子新成员要加强政治学习和业务能力的培养，尽快进入角色，挑起工作的担子。他说：我们在一起工作要干大家都有益的事，要做敢于担当的事，在干事的问题上没有职位的大小和高低，只有努力工作、敬业奉献的多和少。只要我们是为集体为大家在认真干事，才是我们当领导的责任，只有群众满意我们所做的工作，我们才算尽到了职“

他也分管训练工作，我校的田径项目是拳头产品，是我市竞技体育的主打项目。为了确保该项目勇占鳌头，立于不败之地，他和教练员多方位出主意、想办法，及时解决训练工作中存在的困难和问题，使得

【本文为 word 版，下载后可修改、打印，如对您有所帮助，请购买，谢谢。】

我市的田径梯队，不断完善壮大，新队员成长较快，训练成绩不断提高，2019 年在省田径年度比赛中我校运动员拿省金牌 10 枚。在市县市同行中排名第一，由于工作努力出色，曾多次荣获文化体育系统优秀共产党员、先进个人的光荣称号，在他的身上我看到了一个共产党员的传递的社会正能量。

二、在外是领导，在家是孝子、贤孙。

“五世同堂”的家庭不多见，而常年今天婆婆不好，明天爹妈又要打针的情况更是极少，而他的家庭就是其中。先说他的父亲，二十年前因在半月农村劳动，查出患有血吸虫病，经过治疗病虽有好转，但是留下了后遗症，到现在双手还有点抖，他的母亲就更糟了，既有高血压，又有心脏病，全身是病，常年需要吃药，三天两头要输液，俗话说“久病床前无孝子”，而他却证实了“久病床前有孝子”。能做到这一点的关键是他有一颗善良仁爱之心，无论何时，只要是发现老人身体不舒服就及时寻医问药，及时治疗。前年，他母亲因年事已高难敌病魔卧床不起。大家都知道，病人长期卧床是要长褥疮的，为了防止这种情况发生，他每天坚持为母亲擦洗身体、更换被单保持清洁、干净，两年来，老人情况一直很好，日复一日、年复一年，像这种的日子还有多少天，还有多少年，无人知晓，坚持下来实在是不容易。

【本文为 word 版，下载后可修改、打印，如对您有所帮助，请购买，谢谢。】

2019 年的春节是他们全家人一生中最难忘的一个春节。这一个腊月三十的夜也是他们全家人一个极不平凡的夜，千家万户吃罢了年夜饭坐在电视机前，等待着一年一度的春节联欢晚会，而他却守候在空荡荡的病房里，在母亲的病床前，陪伴着母亲……；这一夜好静、好静、静的仿佛能听见吊瓶打针的滴哒声，这又是一个不眠之夜，而这一夜比往夜好像更长、更长一些。

“老小”是的乳名，尽管他现在也是做爷爷的人了，但是 96 岁高龄的奶奶仍然这么叫他，因为他从小就那么孝顺，叫习惯了，这就是一种亲和力的象征，最亲切的体现，奶奶回忆说：“老小”八九岁时就经常帮她拔眼睫毛（上了年岁的人有拔眼睫毛的习惯），现在都五十多岁了，我还是喜欢他给我拔。因为他经常给我弄我感觉舒服些。2019 年 4 月，老奶奶与世长辞，他肩上的家庭重担总算有所释放。

社会是家庭的载体，和谐社会是由千万个和谐家庭组合起来的，在这样一个复杂、且人口众多的家庭能做得这样好实在不容易。我们中华民族尊老爱幼的传统美德在他们家庭得到了传承，得到了发扬。

第三篇:歌舞剧团副团长事迹材料

我叫，现任市歌舞剧团分管业务的副团长。我从 14 岁进团至今，在

word 版，下载后可修改、打印，如对您有所帮助，请购买，谢谢。】

文艺舞台上活跃了近 30 年。我热爱舞台艺术，我也愿意为之奋斗终生。我觉得热爱舞台艺术，就要怀着一颗敬畏之心对待自己的工作岗位，这也是文艺工作者应具备的基本要求和素质。下面，我谈谈自己的体会，与大家共勉。

爱岗敬业是一种工作态度，更是一种工作精神。爱岗是敬业的前提，敬业是爱岗的具体表现。作为演员的我，我的岗位就是舞台，努力把作品的内涵通过自己的肢体和语言准确的呈现给观众，让观众感受到那美好的爱情、快乐的生活、感人的故事、积极向上永不回头的精神等，这就是我的本分。这些话说起来简单，做起来不易。大家都知道一个道理：台上一分钟，台下十年功。有时候，我为了一个动作或者一个表情，一天要练几百遍。记得我在舞蹈《长坂坡》中，饰演赵子龙一角，排练时，单单为了其中一场子龙救阿斗和糜夫人见面那场戏，当我下马那一跪和当时的女演员搀扶我的一个动作，一天最少要跪个百八十遍，夏天四十度左右的高温，当时的排练厅是水泥地面，我的膝盖跪破化脓，这样重复直到跪出老茧。练到最后心里也感到委屈。但一想到我诠释的是一个英雄人物，因而我没有退缩，咬牙坚持把一个又一个的难关突破，呈现给观众一个有血有肉的赵子龙。自己在完成舞蹈的同时，那种成就感和幸福感也充满心间。这种感觉也一直激励着我完成以后的每一个作品。

word 版，下载后可修改、打印，如对您有所帮助，请购买，谢谢。】

敬业，在我的理解中也是“精业”的一种表现。我是一名文艺工作者，生产的是精神产品。精神左右人们的行为，我要求自己不能只是完成工作项目就行了，而是要精益求精尽可能完美的表现作品。所以我说说的“精”也代表“精通”和钻研。作为一名基层文艺工作者，环境要求我要一专多能，有时我是演员，有时我是导演，而有时我又是歌手，有时还要兼顾服装和制作道具。特别是有些小品中的道具，在市面上已经没有了，团里也没有专职的道具和装置人员，那么任务摆在这里，怎么办呢，想来想去，只有我们自己动手，召集三五同事，想尽各种办法，一项一项去试，这样不行就那样，总有一样会成功。在我的思想中凡领导或导演交给的任务，再苦再难我就三个字：想办法。我想总有解决问题的办法，只不过暂时还没想到而已。就凭这个信念，我解决了一个又一个的难题。所以，我所说的“精业”也就包含想尽办法去解决工作中的一些困难和问题。当然敬业还包含很多的方面，在我团的历史与现实当中，发生过许多感人至深的故事，有的演员上午家里亲人去世，晚上还要在台上演出，演绎美好故事，笑靥如花。试想他们要有多大的克制能力才能压住心中的悲伤，把美丽美好留给观众。有些演员在台上碰的头破血流，甚至摔断骨头也要坚持完成最后一个动作，下到侧幕条就晕倒了，这需要多大的勇气才能办到。这都是发生在我身边的故事，这些故事以前有，以后也会有。如果不爱岗，不热爱自己的事业，如果没有奉献和牺牲精神，谁能做到呢……

word 版，下载后可修改、打印，如对您有所帮助，请购买，谢谢。】

我分管的是业务，我不仅要独自完成自己份内的事情，还要组织大家完成团里所有的业务工作。在基层，我们所面临的困难很多，硬件不足、人员不足等问题，对我们都是一种考验。有时时间紧，任务重，怎么去完成一台文艺节目？记得 2019 年的春节联欢晚会，我刚担任副团长，由于我团没有那么多的舞蹈演员，所以，必须到外单位去借，当时是年底，外单位的人员也有自己的工作要做，加上服装道具等一些工作要提前做。我是负责联络协调的，怎样解决这些问题，思前想后，就一个办法，牺牲我们自己的休息时间，按所借演员的时间来排练，人家上午有时间上午排练，晚上有时间晚上排，再抽空去做那些服装道具的工作。有时候别人问我，老双，你这大年纪了，还在台上跟你姑娘辈的人跳舞，别扭不。这个问题也不是没想过，但一看见台上没人，特别是没男演员，怎么办，只有硬着头皮上。我们只能利用现有的条件，努力创造更好效果的舞台艺术。

在今后的工作中，我会一直坚持这种理念：爱岗敬业就是热爱自己的工作岗位，以严肃认真的态度对待自己的工作。遇到困难，还是那句老话：办法总比困难多。只要自己虚心学习及时充电，就会在一次次完成任务的过程中不断成长，在一次次解决困难的历练中不断进步

第四篇:文管所党员事迹材料

word 版，下载后可修改、打印，如对您有所帮助，请购买，谢谢。】

大家好！很高兴参加道德讲堂活动，能够和在座的各位共同交流、学习，我感到十分荣幸。

根据组织的安排，我于 2019 年 8 月至 2019 年 4 月借调到市信访办从事办信工作。通过这 8 个月的学习锻炼，我对信访工作有了一个初步的认识。今天，就与大家交流一下信访工作对于提升道德水平，建设和谐社会的作用。

一、细致统计分析，了解民意为群众

民意是一项重要的情报，了解民众的意愿，是政府施政的一个重要前提。欧美国家主要通过民意调查、媒体报道、情报收集等方式了解民意，而我国除了以上方式，还建立了专门的机构，即信访部门，作为政府联系群众的桥梁，可见我国对民众意愿的重视，体现了为人民服务的根本宗旨。在信访办，每周、每个月、每季度、每年都要对信访情况进行细致统计，包括来信、来访、热线电话、网上信箱等各方面，并按照群众关心的焦点进行分类，如劳动保障、医患纠纷、城镇拆迁、环境保护等等，在分类的基础上，再进行分析，写成报告，特别突出的问题，还要写专门报告。从而将民众的意愿和当前的突出问题全面地反映给政府部门，尽可能使群众的诉求能得到充分地表达，尽可能

word 版，下载后可修改、打印，如对您有所帮助，请购买，谢谢。】

使群众的利益能得到最大地保障。

二、认真热情接访，及时化解矛盾

接访是信访工作的核心组成部分，信访工作人员将直接面对群众。群众来上访，是来寻求帮助的，而且很多群众是带着较大的怨气来的。很多问题其实都是小事，但如果不安抚好群众，让群众顺气，事情就可能变大，矛盾就会扩大。我发现信访办工作人员工作经验都很老道，态度都很诚恳，认真做好接访工作，及时安抚好群众，化解矛盾。我曾见到一个上访的老大爷，一到信访接待大厅，便“啪”的一下拍了一下桌子，接着便破口大骂。而我们接访科的同志倒了一杯茶，温和地说“老爹爹，您先歇口气，有什么事慢慢说”。这位老大爷坐下来说了反映的问题。按照一般的处理程序，信访办登记信访人反映问题后，通过公文交换站转送给相关责任部门处理。对于一些比较突出的问题，做好解释安抚工作的同时，则上报市领导签批；对于需要及时化解的问题，则联系相关部门共同接访，及时进行处理。当时，鉴于这位老大爷情绪很激动，我们一是通过与其谈话，安抚其情绪，二是联系了责任单位到场接访，与信访人共同讨论解决方式。最后，不到1周这个老大爷反映的问题得到妥善处理。

三、严格督办落实，加强办信力度

word 版，下载后可修改、打印，如对您有所帮助，请购买，谢谢。】

信访办的工作人员，除了我这种借调的，可以说是 24 小时待命，一旦何处发生情况，就必须及时赶赴现场，做好协调工作，确保稳定。就在我借调要到期的 4 月份，一个突发事件在夜间发生，信访办的领导接到通知后马上就赶到现场，通过一夜的工作，群众得到安抚。第二天早上 11 点左右才回到单位，中午休息一下，下午还要继续协调处理该事件，目前这个事件已解决。除了现场协调，同时还要督促责任单位落实责任，化解信访案件。信访案件，是要转送给各个责任单位处理的，信访办要负责跟踪督促落实，每隔一段时间，还要检查办理情况，保证信访案件及时处理，矛盾化解在当地。但是由于各种原因，一些信访案件未得到及时处理，我们也会抱怨，个别单位落实不力。信访办领导就会说“不要怕麻烦别人，我们就是做这个工作的，是要得罪人的，问题出现了，就要解决，不然要我们信访办干什么”。正是这种不怕麻烦的跟踪督办，较好地解决了各种信访案件，为的稳定和谐作出了应有的贡献。

四、领导高度重视，亲力亲为解民忧

市领导对于群众的诉求是十分重视的，除了按时批阅群众来信以外，市领导坚持遵守领导接访与包案制度，加强与群众的联系，亲自为群众排忧解难。信访工作中，有 2 项重要的制度，一是领导定期接访制

【本文为 word 版，下载后可修改、打印，如对您有所帮助，请购买，谢谢。】

度，二是领导包案制度。领导定期接访，是指市领导每年都会定期在信访办群众接待中心接待上访群众，了解群众诉求，解决群众困难。领导包案是指一些涉及部门多或不好解决的信访事项，包给市领导，由市领导来督促落实。通过我的观察，市的市领导每年都坚持到市信访办接待群众，与上访群众面对面深入交谈，有时候一谈就是一个上午或者下午；有时还联系各相关部门现场办公，马上处理该群众反映的问题。关于包案，现在每个市领导都有各自督办的信访事项，有的已在市领导的督促下，得到解决；需要进一步协调的，每隔一段时间，市领导都会召开协调会，告知办理进展情况，并与相关群众、单位讨论协商。通过接访与包案制度，市领导与群众的联系更加紧密，也为群众解决了实际问题。

总之，信访工作是一项体察民情，连接政府和群众的桥梁。我市信访工作通过不断完善制度、强化责任、健全机制、严格考核，及时、真实地反映了民情、缓解了矛盾、为群众解决了实际问题，为提升全市道德水平，构建和谐社会的起了重要作用。

同时，通过这 8 个月的锻炼，我学到了许多新知识、新经验，思想水平与工作能力也得到较大提高，为今后更好地开展工作奠定了基础。我将继续扎实工作，爱岗敬业，努力完成工作任务，热情为群众服务。

【本文为 word 版，下载后可修改、打印，如对您有所帮助，请购买，谢谢。】

第五篇:文化馆馆长先进事迹材料

全民讲道德，全社会讲道德，这是我们民族的一大幸事。感谢市文体局领导和各位同仁，让我坐在这里与大家共同来学习道德。我们学道德、讲道德是要信仰道德，践行道德，传承道德，弘扬优良的道德风尚。

道德是人们共同生活及其行为的准则和规范。道德由一定社会的经济基础所决定，并为一定的社会经济基础服务。不同的时代，具有不同的道德标准。道德往往是和良心连在一起的，称之为道德良心。我作为一个普普通通的公民，只求在遵守法律、遵守社会公德的基础上，热爱自己的工作，珍视自己的岗位，把本职工作做好，做出一定成绩，作出一定贡献，对得起自己的良心。

我们是文化工作者，我们的工作是要以文化人。要搞好本职工作，首先自己要搞好学习。搞好学习不是一句套话，也不是一句空话，这是我们的本职工作决定的。我们是凡夫俗子，不是天才，不论是学习业务知识还是学习其他知识，要成为一种习惯，长期坚持，与时俱进，才能不断适应新的工作环境和要求，才能胜任你所从事的工作。我们不可能用整块整块的时间系统地学习，可能每个人有自己的学习方法和习惯，我的习惯就是有兴趣有需要有机会就学，有时真的是急用先

【本文为 word 版，下载后可修改、打印，如对您有所帮助，请购买，谢谢。】

学。

我在文化站工作 20 年，1999 年调到市歌舞剧团从事专业文艺创作 10 年，后来又调到市文化馆从事群众文化和非物质文化遗产保护工作。虽然都姓文，但其工作性质、内容和要求还是有很大的区别。非物质文化遗产保护是近几年出现的一项全新的工作，也是文化馆一项新增的重要工作内容，它与专业文艺创作就很不一样，都有各自的规律的特征。文艺创作更需要生动性、形象性，想像力；“非遗”保护侧偏重于学术性，逻辑性、综合性。一个项目从立项到田野调查到申报成功，要涉及历史、社会、民俗、宗教、哲学、民间文学、民间技艺等多方面的知识，还要符合申报工作的具体要求和条件。这些知识我没有能力也不可能全部掌握，而又不能学习。因一些原因，我从事“非遗”保护之初没有赶上省市专门机构组织的专业培训，也没有到外地参观学习，但是组织又安排了这个任务，我就多参照上级下发的参考资料和其他一些实证资料，边学边干，边干边学，有时甚至是现学现用。遇有难题就向书本学习，同事之间互相学习。

要搞好本职工作，还需要刻苦努力，忘我工作，无私奉献的精神。我 2019 年从歌舞剧团借调到文化馆从事“非遗”工作，那时从国家级到市级已经公布了几批非遗名录，其他县市都上了各级非遗名录，但是，还全部是空白，一个项目都还没有申报过。我们已经错过了非遗项目

【本文为 word 版，下载后可修改、打印，如对您有所帮助，请购买，谢谢。】

申报的黄金期，压力之大可想而知。我和另外一个同志借调过来后，文化馆一下子上了关陵庙会、打鼓说书、杀故事三个申报项目。根据分工，我主要负责关陵庙会，而歌舞团又逢市第五届专业剧团汇演，创作任务也落到我头上。局里分管领导要求我两边兼顾，汇演要取得好成绩，“非遗”申报工作要按计划推进。当时我的工作关系还在歌舞团，按道理可以推掉“非遗”工作，专心投入文艺汇演。但我考虑再三，还是决定二者都兼顾下来。我克服各种困难，一边参加“关陵庙会”等项目的田野调查、资料搜集工作，一边着手专业剧团汇演节目的创作。我市非遗保护中心组织专业人员到长阳县非遗保护中心学习取经，我也没能去。通过艰苦努力，我创作的大型情景剧《沮漳小景》在市第五届专业剧团文艺汇演中获创作奖、新剧目奖，剧团获优秀演出奖，导演和一批演职员也因这个剧目获奖，歌舞剧团在汇演中打了一个翻身仗。接下来第八届中国艺术节在举办，成为一个分会场，市歌舞团要为“八艺节”进行祝贺专场演出，这场演出的文字创作部分也由我承担。我把这当作展示良好形象的大好机会，精心创作出有特色的节目和主持词，剧团赴演出大获成功。我也被评为“八艺节分会场筹办工作先进工作者”，受到市政府表彰。当年，我还完成了近 2 万字的《关陵庙会调查报告》，为成功申报这个项目打下了坚实的基础。

近几年来，我一边要完成艰巨的非物质文化遗产的项目申报，资源普查工作，一面又要完成歌舞团和全市大型文化活动的创作任务。在宣

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/745003131320011330>