

青海省玉树州电力公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、体育，本是一种有规则的游戏。这些年，经过奥运、世博，体育在中国也终于_____下来，_____。咱现在也能把大型赛事当成观赏性娱乐项目，享受体育带来的快乐。正如奥运之父顾拜旦所说：“镇静和自信成为古代文明宝贵的支撑，它们也将成为即将在暴风雨中诞生的未来新生文明必不可少的支柱。”

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 固定 继往开来
- B. 自在 继往开来
- C. 规范 返璞归真
- D. 轻松 返璞归真

《正确答案》

D

《答案解析》

第一空，由“咱现在也能把大型赛事当成观赏性娱乐项目，享受体育带来的快乐”可知，应填入和“享受快乐”含义相近的词。第二空，“继往开来”指继承前人的事业，并为将来开辟道路。“返璞归真”指去掉外在的装饰，恢复原来的质朴状态。第一句中提到“体育，本是一种有规则的游戏”，说明体育说到底是一种游戏，人们能享受体育带来的快乐，说明体育已经回归到“游戏”的状态，填入“返璞归真”更合适。因此D项正确。

2、与线下教学相比，由于时空差异，线上教学更加依赖于教师的指导和帮助，对资源的需求更大。然而，在知识经济时代，教师早已不再是知识垄断者，网络社会中的个体都有可能成为兼具知识消费者和生产者的双重角色。因此，推动社会力量参与在线教育资源供给，需要改变学校“单打独斗”的传统教育格局，以开放的态度接纳企业在线教育服务。例如，学校可适当采取外包的形式，向那些通过资质审核的教育机构、企业购买网络课程服务，提供“智能+真人”的双引擎驱动教学服务。此外，双方还可在资源支持、学情监测、评价反馈等方面加强协同创新，促进在线教育的健康发展。

这段文字意在说明：

- A.
“智能+真人”是教育服务的发展趋势
- B.
教育资源供给来源不再局限于学校内部
- C.
共享经济时代在线教育将成为一种常态
- D.
在线教育的健康发展需要引入社会力量

《正确答案》

D

《答案解析》

文段开篇指出线上教学更依赖于教师的指导，接着通过转折词“然而”介绍了在知识经济时代，每个个体都有可能成为兼具知识消费者和生产者的双重角色。随后通过“因此”得出结论，强调推动社会力量参与在线教育资源供给。最后通过“例如”举例说明如何推动社会力量参与。故文段重点在结论，强调要推动社会力量参与在线教育资源供给，对应D项。

A项，“智能+真人”对应文段例子部分，非重点，排除；

B项，缺乏主题词“在线教育”，排除；

C项，“共享经济时代”无中生有，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】《加快在线教育资源共享需要社会力量》

3、内质网对包括膜的生物发生、囊泡运输和蛋白分泌在内的很多细胞功能都很关键，它是一个由管状结构构成的互联的网络，遍及真核细胞。这一特定结构的维持机制尚不清楚，尽管依赖于GTP水解的同型膜融合已知是内质网的生物发生和维持所必需的。现在，用果蝇所进行的一项研究表明，被称为Atlastin的一种GTP酶（在遗传性痉挛性截瘫中发生突变的人类Atlastin1的一个同源分子）是同型膜融合所必需的，因而也是内质网形成所必需的。

本段文字主要强调（ ）。

- A. 内质网的维持机制
- B. Atlastin在内质网形成中的重要性
- C. 内质网对于细胞功能的重要作用
- D. 内质网的结构

《正确答案》

B

《答案解析》

B项正确，文段首先对于内质网进行相关介绍，末句以“现在”转折，引出了Atlastin，指出其是内质网形成所必需的，即说明其在内质网形成中的重要性。

4、尽信书不如无书，当编创者过分沉溺于小说每一处细节的情景再现，却有可能丧失了超越其上重新俯瞰的当代审美_____，而后者才是真正尊重经典原著的严肃态度。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 情趣
- B. 情结
- C. 情怀
- D. 情致

《正确答案》

C

《答案解析》

情趣：性情志趣；情结：心中的感情纠葛，或深藏心底的感情；情怀：含有某种感情的心境；情致：意趣风致。题干讲述的是过于沉溺于小说细节的情景再现，容易丧失以当代审美视角去理解经典、寻求与经典原著的感情共鸣的高度，侧重于要从内在的感情上去理解经典原著。“情怀”使用更为恰当。因此C项正确。

5、数字遗产或可大致分成精神和物质两个层面。仅就能够兑换成真金白银的网络财富而言，但凡互联网较为普及的国家，目前总价值都是天文数字。例如，调查显示，约四分之一的英国人拥有逾200英镑网络财产，包括付费购买的音乐、电子书、应用程序、电影和电子杂志等。全英网络财产总价值可能超过23亿英镑。而在更多人看来，虚拟的精神遗产更为重要。博客和网络相册中存储的照片与视频承载着独一无二的个人情感，将成为逝者亲友追寻回忆的重要渠道和情感寄托。_____。

填入画横线部分最恰当的一句是（ ）。

- A. 正如线下生活中的遗产安排一样，虚拟遗产应当由网民个人自行处置
- B. 如何妥善处理个人虚拟遗产，已经成为亟待解决的现实问题
- C. 网站应当完善相关服务，帮助用户处理在线“身后事”
- D. 网民、网站、立法机构应当正视个人虚拟遗产问题，共同探索解决之道

《正确答案》

A

《答案解析》

文中是总分结构，首句指出数字遗产可以分为精神和物质两个层面，接下来指出，在物质方面，数字遗产是可兑换成真金白银的个人财富，在精神层面，数字遗产承载着独一无二的个人情感，是逝者亲友的回忆渠道和情感寄托。因此，既然数字遗产是个人的物质财富与精神财富（情感寄托），那么理所应当由个人自行处置。诚然，网站和立法机构确实应当完善相关服务和相关法律来帮助用户解决问题，但这都是在承认虚拟遗产应当由网民个人自行处置的基础之上的，因此A项正确。

6、①以“太阳-神鸟-神人-神树”为核心的崇拜，以玉琮、玉牙璋、玉戈、玉璧为核心的玉礼器组合，以及以青铜尊、青铜罍为核心的青铜礼器组合，构成了三星堆文化先民精神信仰的基本内核

②三星堆祭祀坑中具有神秘色彩的青铜面具，主要是对神人形象的表现

③这些文化要素，在长江流域和黄河流域都有深厚的根基，它们无论在数量还是在重要性上都更能反映三星堆文化的性质

④有人根据青铜面具的形象来判断三星堆先民是外星人或欧罗巴人种，则模糊了神话和现实之间的界限

⑤三星堆的主人不是什么天外来客，也并非西亚的移民

⑥三星堆的青铜面具与同时期盘龙城遗址、新干大洋洲遗址发现的青铜面具一样，都是极夸张且富于地方特色的神人形象，并且可以在长江中

下游的新石器时代文化中找到更早的渊源

将以上6个句子重新排列，语序正确的一项是：

- A. ④⑥②①③⑤
- B. ⑥②④①③⑤
- C. ⑤①③②④⑥
- D. ④②⑥①③⑤

《正确答案》

C

《答案解析》

对比选项，判断首句，④句强调有人根据青铜面具判断三星堆先民的人种，⑤句强调三星堆的主人是何人种，⑥句具体介绍三星堆的青铜面具，均可作为首句，无法排除。

继续观察，发现②④⑥三句均围绕“青铜面具”的话题展开论述，且②句指出青铜面具是对神人形象的表现，④⑥两句是对神人形象的进一步阐述，故②④⑥三句捆绑且②句在④⑥两句之前，排除A、B、D三项，C项当选。

故正确答案为C。

【文段出处】《三星堆青铜面具表现的是外星人么？》

7、古人言：不读诗，无以言。古诗短小精悍，字不虚设但确是言简义丰、意境深美。诗人的风格_____。李白的诗奔放洒脱，杜甫的诗沉郁内敛，白居易的诗通俗流畅，王维的诗清新自然……诗的内容多样，叙事诗、写景诗、寓言诗等令人_____。美好的诗句总是令人深深感叹、言已尽而意无穷，仿佛余音绕梁三日不绝于耳。

填入划横线处最恰当的一项是：

- A. 多样 眼花缭乱
- B. 不一 唏嘘不已
- C. 迥异 大开眼界
- D. 独特 赏心悦目

《正确答案》

C

《答案解析》

第一空，横线后列举了李白、杜甫、白居易和王维的诗的特点，可知几人风格各不相同，故横线处词语应体现风格多样，A项“多样”指多种样式，B项“不一”指不一样、不相同，C项“迥异”指相差很远，均符合文意，保留。D项“独特”指特有的，特别的，文段并未强调与众不同，排除。

第二空，对应“内容多样”，C项“大开眼界”指开阔视野，增长知识，在文中指内容丰富的诗可以让人增长见识，符合语境，当选。A项“眼花缭乱”比喻事物复杂，无法辨清，令人迷乱，文段并非强调无法辨清，排除；B项“唏嘘不已”指伤心地哭泣难以自止，文段并无此意，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《党员干部浸染诗词的馨香》

8、作为经典的艺术门类，绘画在历史长河中并非独立发展。在原始艺术中，音乐、诗歌、舞蹈三位一体，密不可分，绘画则将载歌载舞的场景留存于世。不同艺术门类成熟之后各自独立，但在发展的过程中又相互吸收、相互依托、相互影响。各艺术门类之间的吸收与借鉴、配合与结合，是艺术发展创新的重要手段。古典名画是人类审美情趣的集中体现，很长一段时间是深藏在博物馆中的高雅艺术，名画想要真正“活”化，还需要借助跨界融合。

这段文字意在强调：

- A. 绘画是诗歌和舞蹈传承的重要载体
- B. 不同艺术门类的跨界融合由来已久
- C. 古典名画可以借助跨界融合重焕生机
- D. 打破形式壁垒是艺术创新的重要手段

《正确答案》

C

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/745211201203011103>