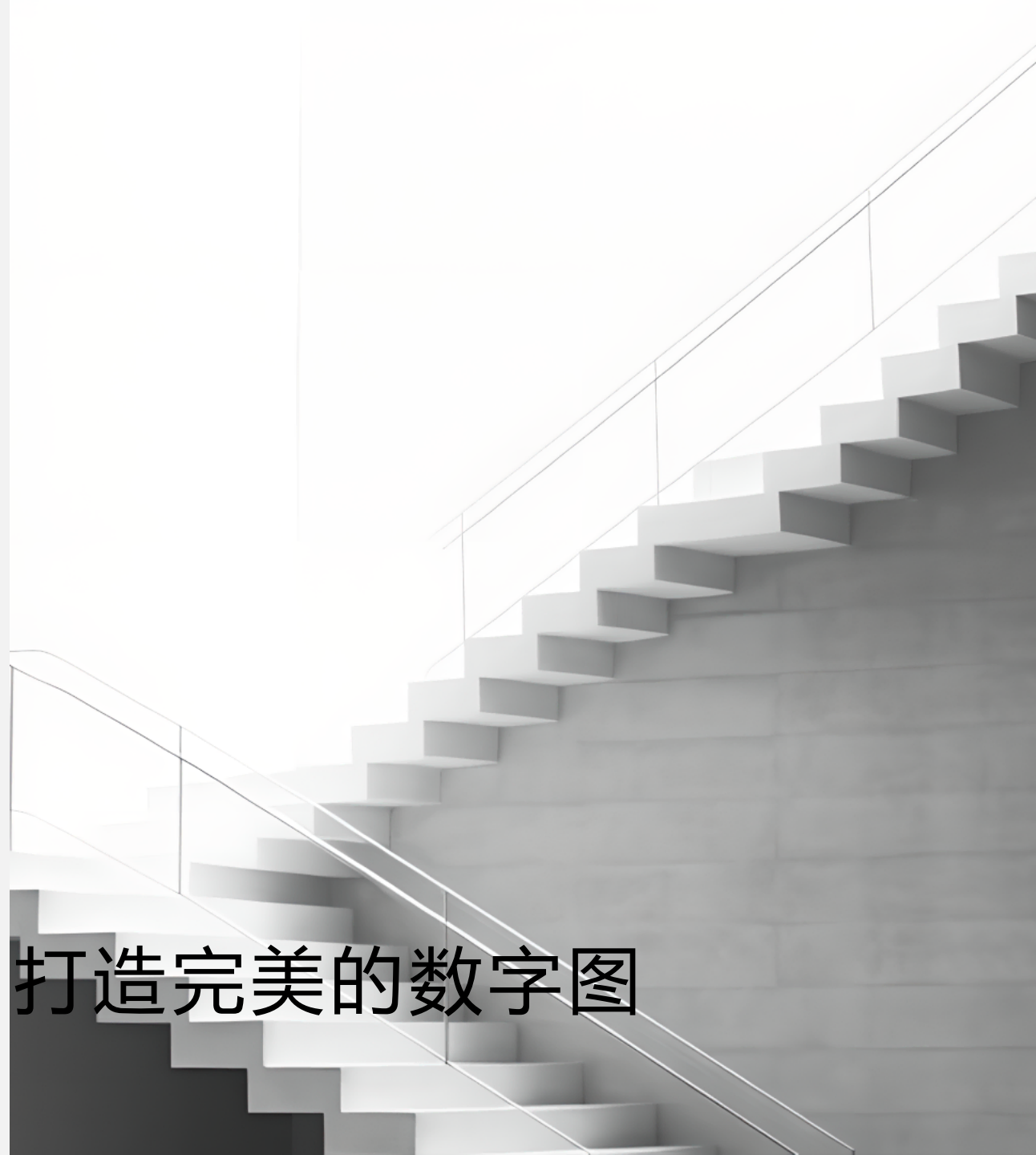

数字图像编辑与后期制作：打造完美的数字图像





数字图像编辑的基本概念与流程

数字图像编辑的定义与重要性

01

数字图像编辑

- 定义：在计算机上对数字图像进行添加、删除、修改等操作的过程。
- 重要性：提高图像质量、增强视觉效果、便于图像传播。

02

数字图像编辑的应用领域

- 摄影、广告设计、平面设计、网页设计等。

03

数字图像编辑的基本流程

- 预览：查看图像质量、构图等。
- 初步调整：调整亮度、对比度等。
- 高级编辑：抠图、合成、滤镜等。
- 输出：保存、打印或分享。

数字图像编辑的基本流程与步骤

预览图像

- 使用图像查看器或图像编辑软件的预览功能。
- 检查图像的**质量**、**构图**、**焦点**等。

初步调整

- **亮度**：提高或降低整体亮度。
- **对比度**：增强图像的明暗对比。
- **色彩平衡**：调整红、绿、蓝三色比例。

高级编辑

- **抠图**：将目标物体从背景中分离出来。
- **合成**：将多张图像组合成一个整体。
- **滤镜**：为图像添加特效，如模糊、锐化等。

输出图像

- 选择合适的文件格式：JPEG、PNG、TIFF等。
- 设置输出质量：根据需求调整。
- 保存文件：便于下次编辑或分享。

数字图像编辑软件简介与选择

选择合适的编辑软件

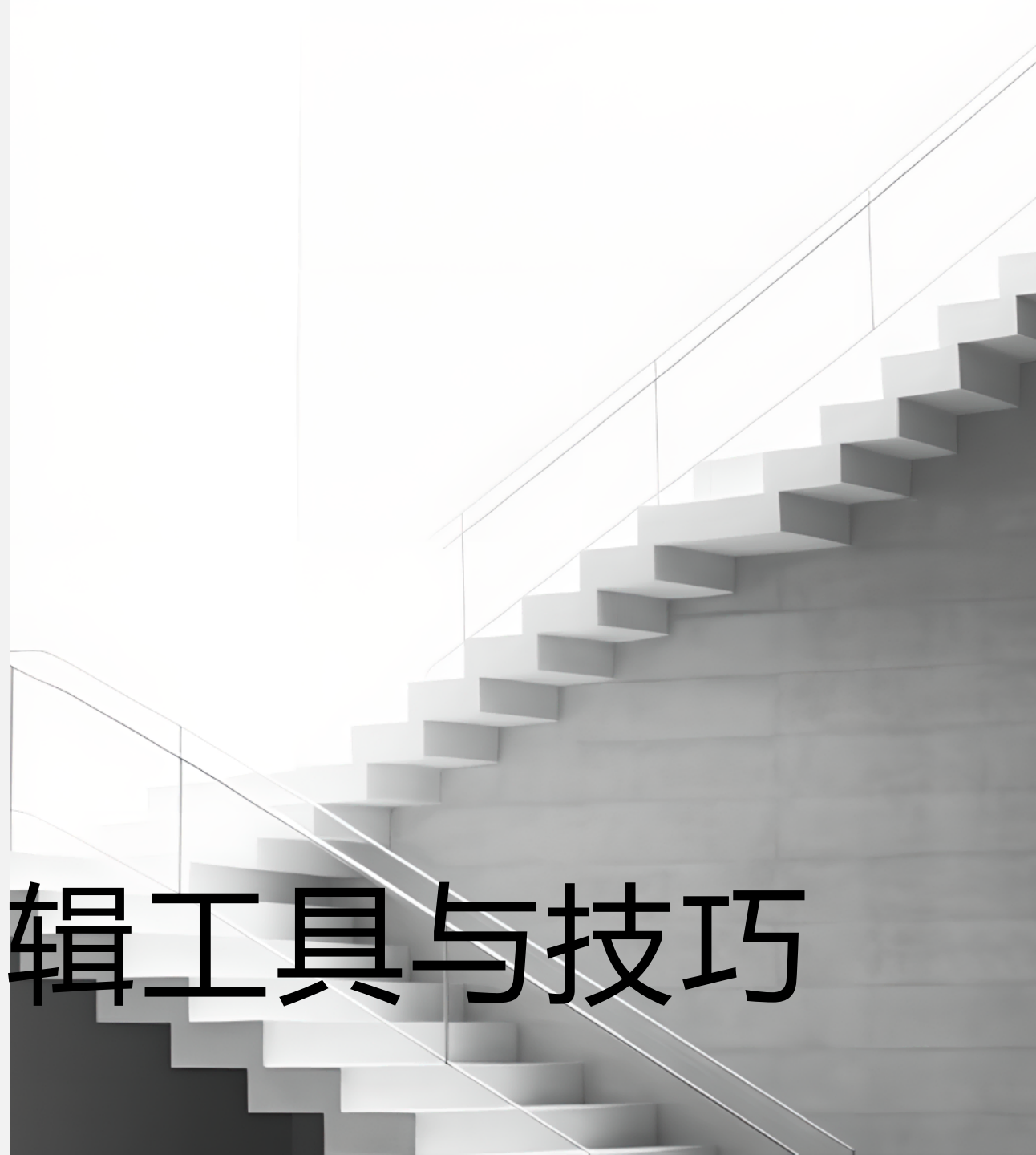
- 根据需求与预算选择合适的软件。
 - 考虑软件的**易用性**、**功能性**和**兼容性**。
 - 可以尝试多种软件，找到最适合自己的编辑器。
-

主流数字图像编辑软件

- Adobe Photoshop：功能强大，适用于专业领域。
 - Adobe Lightroom：方便快速地管理照片。
 - GIMP（GNU Image Manipulation Program）：免费开源软件，功能丰富。
 - Paint.NET：免费且简单易用的图像编辑软件。
-

02

常用数字图像编辑工具与技巧



图层的概念与应用

图层

- **定义**：在数字图像中可以**独立编辑**的区域。
- **作用**：实现**局部调整**、**效果叠加**等功能。

图层的类型

- **背景图层**：默认图层，不可编辑。
- **普通图层**：可进行编辑。
- **调整图层**：对下层图像进行色彩、明暗等调整。
- **填充图层**：用于填充纯色或渐变色。

图层的基本操作

- **创建图层**：通过“图层”菜单或快捷键。
- **删除图层**：右键点击图层，选择“删除图层”。
- **重命名图层**：双击图层名称，输入新名称。
- **图层顺序调整**：通过“图层”菜单或拖拽。

画笔与橡皮擦的使用技巧

• 画笔工具

- **功能**：绘制直线、曲线和形状等。
- **设置**
 - **大小**：调整画笔直径。
 - **硬度**：控制线条边缘的锐利程度。
 - **流量**：调整画笔的透明度。
 - **颜色**：选择画笔颜色。

• 橡皮擦工具

- **功能**：擦除图像中不需要的部分。
- **设置**
 - **大小**：调整橡皮擦直径。
 - **硬度**：控制擦除边缘的平滑程度。
 - **模式**：选择擦除方式（正常、正片叠底等）。

• 技巧与建议

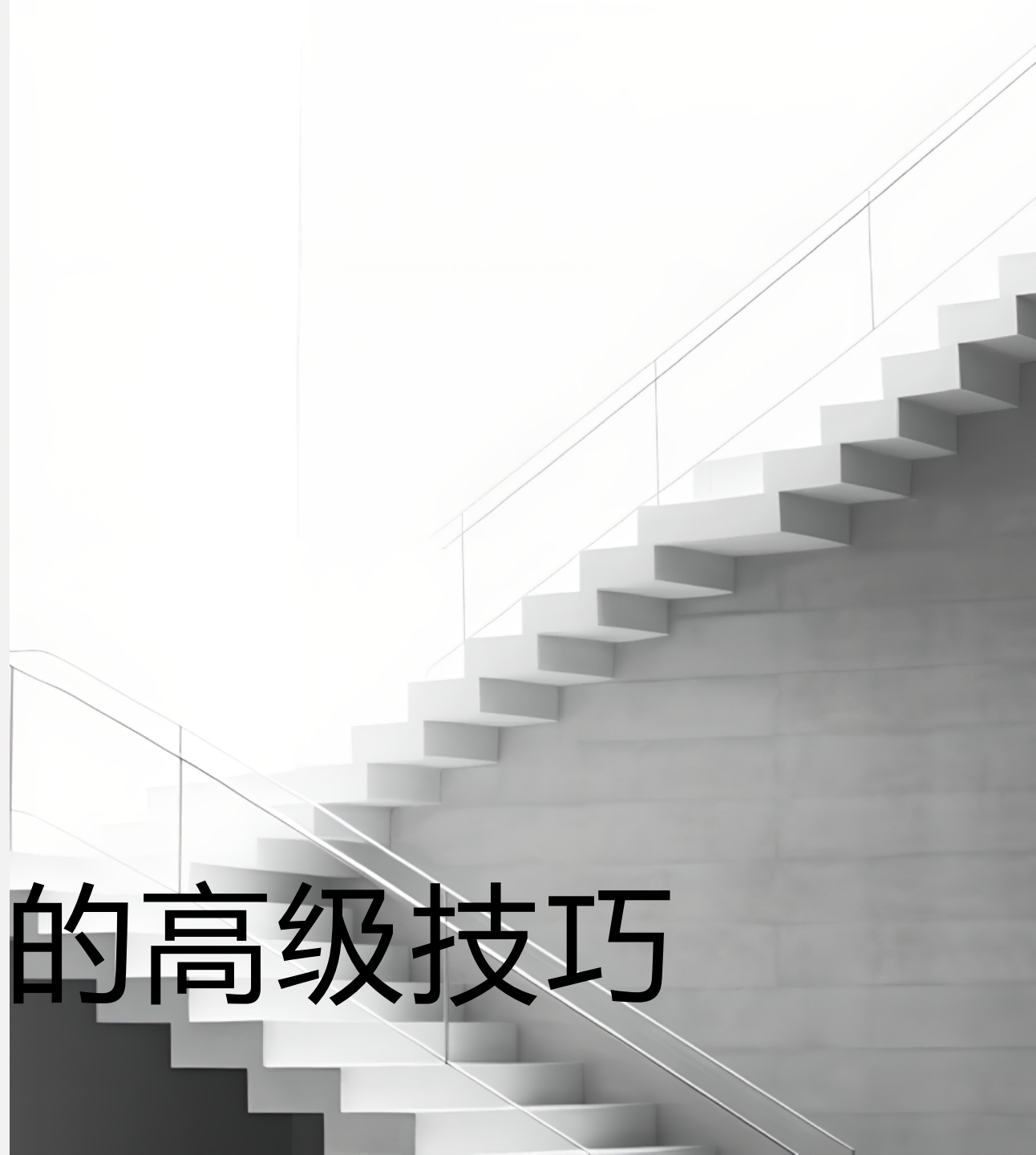
- 使用**画笔硬度**和**流量**控制线条的粗细和透明度。
- 使用**橡皮擦硬度**控制擦除边缘的平滑程度。
- 可以设置**图层蒙版**，实现更精细的编辑。

颜色调整与滤镜效果的应用

- **颜色调整**
 - **功能**：调整图像的色彩、明暗和对比度等。
 - **常用工具**
 - **色阶**：调整图像的明暗对比。
 - **曲线**：更精确地调整图像的明暗和色彩平衡。
 - **色相/饱和度**：调整图像的色彩鲜艳度和饱和度。
 - **可选颜色**：针对特定颜色进行调整。
- **滤镜效果**
 - **功能**：为图像添加各种特效，如模糊、锐化、纹理等。
 - **常用滤镜**
 - **模糊**：使图像变模糊，消除背景杂色。
 - **锐化**：增强图像的明暗对比，突出细节。
 - **纹理**：为图像添加纹理效果，增加立体感。
- **技巧与建议**
 - 使用**色阶**和**曲线**调整图像的整体明暗和色彩。
 - 使用**色相/饱和度**调整图像的色彩鲜艳度和饱和度。
 - 根据需要，合理使用**滤镜效果**，避免过度处理。

03

数字图像编辑中的高级技巧



抠图与合成技巧



抠图技巧

- **魔术棒工具**：适用于颜色相近的图像。
- **快速选择工具**：适用于形状较简单的图像。
- **钢笔工具**：适用于形状复杂的图像。
- **通道抠图**：适用于背景与目标物体颜色差异较大的图像。



图像合成技巧

- 使用**图层蒙版**将目标物体与背景分离。
- 使用**图层混合模式**实现更自然的合成效果。
- 使用**调整图层**对合成图像进行色彩、明暗等调整。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/745213202212011342>