

江西版六年级下册美术教案

1、多种多样的现代建筑

教学目标

1、欣赏现代建筑艺术的形式美，体会建筑与人的关系。认识建筑所蕴含的人文精神。感受建筑艺术的个性美感。

2、了解现代建筑的有关知识，提高对现代建筑的欣赏能力。

3、调查家乡的建筑，能对身边的建筑进行简单评价。

教学重难点：

通过欣赏中外著名建筑，使学生初步了解中外建筑艺术的特色及其高超的建筑设计水平。

课时安排：1 课时

教学过程：

一、教学导入

教师带来植物(仙人球)用加拿大蒙特利尔国际博物馆设计了一个“球体网架”建筑来引入课题。

二、教学新授

1、师生共同欣赏优秀建筑作品，感受建筑的美。建筑的产生同样来源于生活。举例悉尼歌剧院的设计背景。

2、图片欣赏，了解现代建筑特点：使用舒适，造型多样，技术先进，物景相融。

3、播放录像，展示家乡比较知名的建筑。学生对这些建筑进行一定的评价。

4、练笔：

通过欣赏，请学生为学校设计艺术楼，外形要求奇特，能与周围的环境相协调。

1

5、学习小组进行相互评价。

三、课后延伸：

可以到网上查找建筑的相关资料。

2

2、绿色山庄

教学目的：

，(通过本课铅笔淡彩的学习，使学生感受铅笔淡彩的明快、清新美感；

，(复习铅笔淡彩画知识，学习表现风景的方法；

，(提高学生明暗及色彩的表现能力。

教学重点：

学习、复习铅笔淡彩画知识和技法，并感受铅笔淡彩画明快、清新的美感。

通过观察、分析范画解决。

教学难点：学习铅笔淡彩画表现风景的方法。

教学过程：

一、导入新课：

板书课题：绿色山庄

二、讲授新课：

，(铅笔淡彩表现风景的特点：

画面基本用铅笔标线轮廓，细部及暗部的刻画，在各部位都施以很淡的颜色，尤其对建筑的描绘，有些地方很细致，如殿脊、瓦、栏杆、门窗、檐下斗拱等，暗

部有使用了大面积的黑线条，象殿檐下的处理，再加上殿旁远山及树木，更衬托出雄伟庄严。

，(画法步骤：

(,)定位:将主要建筑物定好位。

(,)画基本形:将画面物象的比例用基本型表现出来。

(,)画轮廓:用软铅笔表现景物轮廓。

3(教师边讲边演示，学生观看学习。

三、学生作画

3

，(按照教师所讲的步骤，临摹书中一幅风景画。

辅导要点:画面整体布局及比例结构的把握。

2(画明暗:将完成的轮廓稿，如房屋的暗面和树木的暗面等，用铅笔按结构排列线条表现出来。注意线条排列有疏有密，有轻有重，以区别明暗程度。

，(着色:注意用淡薄的颜色，不要来回涂抹，弄脏画面。

辅导要点:色彩的浓重掌握，画面保持透明、干净的感觉。

四、课堂小结：

，(展示学生作业，进行互评。

4

3、城市广场

教学目标：

1、引导学生感悟城市广场与人生活环境的关系，体会其艺术特色，提高学生对环境艺术的审美能力和健康的审美情趣。

2、初步了解广场设计基础知识，并在学习过程中能够举一反三，运用设计美学原理去解决设计和实践中的具体问题。

3、通过学习增强学生的环境设计意识，使学生更加热爱生活、热爱学校、热爱自己身边的环境。

教学重点：

学会欣赏城市广场的艺术特点，构成元素。

教学难点

城市广场的构思创意，形式与制作。

课时安排：1 课时

第一课时

一、引导启迪

问：你家有客厅吗，有多大，是怎样布置的，

你了解城市的客厅吗，城市客厅与家中客厅有什么异同。

学生利用课前收集的城市图片进行讲解、说明，引导学生关注城市广场、城市公园等“城市客厅”，最终导入主题。

二、探究感悟

(1)欣赏部分城市广场的图片，如北京天安门广场、大连足球广场、南京市民广场等城市广场的图片，体验各种不同类型城市广场给人的感受。

(2)分组讨论城市广场的主题、作用以及城市元素，

(3)教师汇总整理各组有用的研究信息，点明城市广场的各类设计要点。

5

计要点。

a. 主题：文化、历史、生态等。

b. 功能：商业、休闲、体育等。

c. 构成元素：水、树、绿化、地砖、自然材料、复合材料、灯光、器材、标志灯。

3、尝试设计

(1) 各组在收集的城市图片中选定一张作为虚拟城市。

(2) 小组内为本组即将设计的城市广场进行定位。

(3) 小组确定设计的表现手法。

4、方案展示

交流各小组制定的方案，采用互评、补充、研讨的方式进行。

三、实践操作

1、学生根据各小组的表现手法分别进行。

2、作业展示，将完成的作品展示在教室四周作展览，取题为“城市广场”。

3、综合评价

四、拓展延伸

将自己参与设计的作品拍成照片，与课本及收集的城市广场图片进行对比。

6

4、长大后的我

教学目标：

1、能运用以往所学的人物动态知识，自己顺畅地表现人物的动作。

2、在学习之后能用图画的方式表达自己的梦想和愿望进行理想教育。

教学重难点：

使学生能根据创作主题，合理选择色调、背景、创作方法等，体验创作的乐趣。

课时安排：一课时

教学过程：

一、创设情境：

师:拿出一封信,念道” “老师,您好~我们天才设计中心要到你们小学招收一些小设计师。请老师把最棒的小朋友推荐给我们。”

二、初步探究:

1、说一说自己的外貌特征

老师早就把最棒的几位同学的相片放在盒子里。请一位同学出来看一看谁,但是不能说出他的名字,只能把他的面貌特征讲出来让同学猜他是谁,”

师:“原来我们全班同学都那么棒。”

2、展示课件《信》的要求:参加应聘的小朋友交一幅画未来形象的画。

师:“我们来看看别人是怎样画自己的”

展示课件的欣赏——“先看画得比较真实的”——“再看画得比较夸张的”——“再看更夸张的”。

3、老师用快速方法画出自己的大概样子。(边板书:未来的我画法

7

1、注意头形 2、抓住特征画)

三、深入探究:未来的我的画法

1、师:读小学时,我的理想就要当一名教师,教更多的小朋友画画,现在经过努力我已经实现。现在我的理想是:到我白发苍苍,满面胡子的时候仍然可以给很多小朋友带来欢乐,并受到小朋友们喜欢。”

2、出示课件问题:想一想自己未来理想是什么,会变成怎样的,

3、把学生说的各种现实职业的形象用课件展示出来。

4、堂上作业

师出示作业要求,再次明确要求。

学生在优美的音乐声中创作。可以互相看一看小组内同学的作品,向同学学习。

四、欣赏评述

闭上眼睛回忆一遍，说说这节课你有什么收获，

8

5、环保小卫士

教学目标

- 1、了解和感受地球生态环境日益恶化的现象，理解世界地球日的起源和目的。
- 2、掌握各种绘画形式的创作方法，利用画面表达希望和建议的方法。
- 3、增强学生对大自然和人类社会的热爱及责任感，激发对地球的热爱之情和环境保护的意识。培养学生保护环境意识及热爱生活的思想情感。

教学重点

应用各种绘画形式，如手抄报、海报来表达自己的想法及对环境和资源的热爱。

教学难点

构图和版面设计的创新，利用画面表达希望和建议的方法。

课时安排：一课时

教学过程

一、导入新课，

1、引导学生欣赏教师作品，感受作品所体现的“地球是我们美丽的家园”，鼓励学生说说地球和人类的关系。

A、语文、自然等其它学科学习过有关地球生态环境的知识吗？

B、你们已经有在课前做一定的资料收集和学习知识的准备工作，了解和感受地球生态环境日益恶化的现象，那么要怎样保护环境呢？

二、以游戏的形式调动学生学习的兴趣。

教师将一个地球贴在黑板上，请学生上前用教师准备好的材料装饰地球。改变地球生态环境日益恶化的现象，使地球更美丽。

9

三、通过绘画和制作培养学生的观察和创新能力。

(1) 出示教师设计的宣传海报，引导学生观察教师是怎样表现地球的新生。

(2) 观察了解宣传海报的组成部分。

A、 文字

B、 图案

C、 色彩

四、组织学生讨论交流。

1、以收集、分析环境情况及资料应用各种绘画形式，如手抄报、海报来表达自己的想法，表达希望和建议等方面进行讨论交流。

A、设计要素:主题明确、形式引人、色彩鲜明、构图单纯。

B、制作步骤:确定主题、构思构图、充实完善。

2、引导学生发现其他表现手法(手抄报、剪贴画、宣传画等)

运用所学的色彩知识、平面设计知识和纸立体结构知识，设计制作，共同创意，主题、内容、形式统一，纹样、文字美观协调，内容情调健康。

3、小组合作讨论制作形式及方法，教师指导。

4、小组汇报。

五、学生设计与制作过程:

A、鼓励学生发挥想象力，大胆表达自己的想法，扣紧主题设计制作。

B、提醒学生在制作过程中与同伴协商合作，发挥个人的优势取长补短。

3、展示学生作品，引导学生欣赏评价

(1)以小组为单位，评选出有创意作品。

10

六、教师小结

地球是我们人类美丽的家园，保护地球的环境和资源与我们的生活和健康息息相关，为了自己和子孙后代的幸福，我们应该时时刻刻从小事做起。

11

6、巧包装

教学目标：

- 1、了解礼物包装形式及其作用。
- 2、通过折、剪、粘等技法，利用各种材料巧妙设计制作盒式和结扎式包装作品。
- 3、通过变废为宝的过程，让学生感受美化生活用品的乐趣，对包装设计感兴趣，热爱丰富多彩的生活。

教学重点：礼品包装的方法

教学难点：利用各种材料巧妙设计制作盒式和结扎式包装作品。

课时安排：1 课时

教学过程：

一、创设情景，激发兴趣

1、老师提着一些礼品走进教室：老师最近因工作上的事情太多，把生活上的一些事情给耽搁啦。邻居家的奶奶生病几天啦还没去探望一下,,,为了表达我的一份心意，礼品倒是都买好啦。可是，你们说，我就这么送给人家，感觉好不好呢，

2、揭示课题：巧包装

二、让学生了解包装设计的形式和方法。

- 1、把提前制作的小礼品发给每个小组，然后提问：你收到礼物后的心情怎样，
- 2、你的礼品的包装有什么特色，会引起你怎样的联想等等。

3、让同学们猜一猜礼品的内容，再打开看一看。

提出问题:节日来临或在你的亲人、朋友生日的时候，你想送给朋友、亲人什么礼物呢,想为他们设计一个精美的礼物吗,为老年人送出的礼物包装应该怎样考虑,为弟弟妹妹的礼物又该怎样设计,

12

4、学生讨论。

(包装要考虑到材料、颜色、包装的形式、对方的年龄、爱好以及场合等因素。)

5、老师张贴包装基本步骤图，师生共同讨论学习。

三、学生创作:

1、选择一种基本的包装形式演示给大家。

例如:包装纸大小的选择，如何做丝带花，如何用透明胶带或双面胶粘贴包装纸等。老师对于盒式和结扎式包装做具体的示范。

2、在装饰美化方面，让学生发挥自己的想象。

3、学生创作，将自己知道的包装方法介绍给大家。

四、欣赏展评，小结。

1、各组作品展示在前台，供大家一起欣赏评述，也让孩子感受到自己成功的喜悦。

2、采用同学间互赠礼品、谈感想，说一说收到礼物的心情。如你喜欢送给你的礼品包装吗,为什么,

说说自己设计包装的感受，如:自己亲手做和买成品感觉一样吗,感觉辛苦吗,有成就感吗,对自己设计的包装满意吗,为什么,

五、课后拓展，布置作业。

1、出示一些包装设计装饰成小动物、小娃娃、卡通人物等形状的礼盒:请大家看看,这些礼物的外套与我们刚才设计的有什么不同,

六、板书设计

6、巧包装

包装的形式:盒式包装结扎式包装

包装:材料、颜色、适合年龄、场合,,,

13

7、我的留言册

教学目标:

1、初步学会毕业留言册的排版要点与技巧。

2、能按自己的喜好设计出美观协调的毕业留言册。 3、能体会深厚师生情与同窗情。

教学难点:

按自己的喜好设计出美观协调的毕业留言册。

教学重点:

学会毕业留言册的电子排版要点与技巧。

教学过程:

一、导入

1、看图片,问:图片里是什么册子,你们写过同学录吗,师:小学生活过得很快,转眼间就到了六年级,马上就要毕业了,

让我们一起来设计一本毕业留言册,给同学们留个纪念好吗, 2、板书:我的留言册

二、新授

1、学生讨论制作留言册页的基本方法。

剪贴照片:将照片贴在自己满意的位置。

绘画装饰:运用“平面设计”的知识合理装饰。 文字书写:写出自己的毕业感言以及对同学的美好祝愿。 2、观看三张典型的毕业留言册设计，问:毕业留言册包括哪些内

容呢，

3、总结:毕业留言册特征就是“图文并茂”。 4、怎样的图文并茂才能恰当地表现自己的风格呢， 板书:色调、排版、主题

14

5、对比两张设计，体会风格的不同，给人的感觉不同。

6、虽然风格各不相同，但它们最常见的排版模式主要可以归纳为四种:

图形模式、相册模式、海报模式、主题模式

7、试一试，上台尝试按照个人信息里的提示重新排版一张未设计完的留言册。

三、学生作业

设计一张适合自己个性特点的毕业留言册。

四、作业点评

主动展示自己的设计作品，跟同学们说说自己的设计的想法。

五、拓展总结

让我们好好珍惜快乐的小学时光，好好珍惜同学友情。毕业留言册设计好了，打印多张，同学们互相赠送，可以作个纪念。

15

8、框住记忆

教学目标:

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/746023052214010155>