

加强阅读 厚积薄发

——高一语文学习方法指导

北 京 涂 洁

赠言

人生能走多远，看与谁同行；
有多大成就，看有谁指点。

它山之石，可以攻玉

语文学学习“正途”与“小道”

——语文学学习感悟

八十中中学生 李伟玉（北京大学）

语文考试给人感觉是飘忽不定，它不像其它学科那么实实在在，有能够让人抓得住知识，就连最基础字音字形都不一定是书本上出现过。文言文、当代文想考哪篇考哪篇，作文想出什么出什么，天马行空。这给人两种感觉：一是语文不学也能会，二是学了也不会——综合在一起便是：语文学不学是差不多。

然而语文这么考自有它道理，它考是素养而不是知识。它所选文本，所出作文题都是考查你素养载体。载体是千变万化，然不离其宗——素养。什么素养呢？对文字了解、抽象概括、语言利用、文化底蕴、整体组织、情感体察、审美、思维、情怀，不一而足。由此，我认为，语文提分有两条路：一条是“正途”，一条是“小道”。所谓“正途”，就是抓住语文考试根本，提升你素养；所谓“小道”，就是针对各种题型，依靠一些方法，尽可能多得分。需要说明是，走“正途”也是需要一些“小道”技巧。然而一门心思只走“小道”，便是舍本逐末了，难以取得极佳成绩，高考120分应该已是极限了。越临近高考，越能够多走“小道”，然而高一高二还是要多走“正途”。

那么，怎么培养素养呢？“素”，是平素之意，素养也是平素培养起来。它是一个积少成多、潜移默化、量变到质变过程。详细说，很简单，你只需上课跟着老师一起分析文章、思索问题、表示看法、该朗诵就朗诵、该背诵就背诵、该讨论就讨论、该做课件就做课件。只要你主动参加其中，完成该完成任务，在不知不觉中一定会有收获。所以，“语文课无用论”是错误。另外，要想再提升一层境界，就必须借助于课外阅读了。读一本书，能够培养我前面所提到几乎全部素养。只不过读时候你没有觉察罢了。素养能不能培养好，完全取决于你自己了，再好老师也难以帮助你培养素养——最多是引导。这一点上，你完全是自生自灭。

素养培养好了，到高三便有“底气”了；
这好比你盖一栋楼，整体结构已经建好了，
该精心地装修了。这时不妨多走一些“小道
”，依据语文高考规律，掌握科学方法，使
你已经有素养最大程度地“分数化”。越到
最终时刻，针对性要越强。比如，你阅读延
伸题总是得分低，这便是你提分瓶颈，那么
你便仔细分析你做过阅读延伸题，着力训练，
就能有所突破。

说说作文。绝大多数同学都是对作文有一个惧怕感，因为它是语文试卷中最飘忽不定部分。而“不会写”最直接感受就是“无话可说”。我也曾陷入误区，认为无话可说是因为积累材料不够，以后才慢慢体悟到，材料够不够取决于你会不会利用。其实，你学语文课文、课外阅读、历史常识、社会新闻、生活细节……一切你所知道东西都是你材料，它们数量大惊人。他们就像一块块石头在那里等着你“点化”，只要你有足够高超点化之术，就能把它们点化为美妙文章。所以，在我看来，身心疲惫地去搜罗各种“新奇”材料或者买厚厚作文材料书，都是大可无须甚至适得其反。

为何适得其反呢？高考作文中有一个俗滥而令人厌现象，就是司马迁、陶渊明、苏东坡常出没于各种作文里。然而仔细想想这又很奇特：为何那么多迥异作文题都能将他们利用进去？答案是，我们对他们太熟悉了，所以能利用自如。**我结论是：材料越熟悉（这不等于俗滥）越轻易利用。**比如我让你以八十中为材料写一篇作文就要比以黄冈中学为材料写更轻易，因为你对八十中太熟悉了：它校园很大很美、老师很多很强、宿舍条件无与伦比、食堂饭菜不太好吃……这么讲，刻意寻找新奇材料岂不是适得其反？你刚才听说它们，一知半解，怎能用得上？怎能用得好？新奇，在于用得新奇，不在于材料本身。比如我高考作文用就是人人都知道历史常识，而且很宏观，毫不“新奇”，然而，我敢断定，写那篇作文题而用到我所用材料北京考生超不过5人，这么讲，又很“新奇”了。

写作文中还有一个问题，就是知道写什么，但一落笔就语无伦次，或者原来很精彩东西写很平淡。我认为，这源于练笔太少。我一直有一个随笔本，尽可能坚持天天睡前写点儿东西，统计点儿平时读书和生活中一些感触、感悟，少则一句，多则几行。时间久了，便有了对文字驾驭能力和思维能力。而且说不定，你写哪句话就能在未来写作文时给你以启发。况且，积累起来本身也是你自己财富。不妨试试。

语文考试能否考好很大程度上取决于临场发挥，而发挥水平又取决于你精神状态、情绪、心态。你状态不好，看病句就怎么也看不出、读古文就怎么也读不懂、写作文就怎么也不会写；你状态好，就有可能做题如行云流水，作文则文思泉涌。所以，高考语文，除实力之外，最终拼是心态。在最终时刻，一定要重视心态调试。我认为，最好心情状态是，总体平静而适度主动，心中充满阳光而又不胡思乱想，既很理性又很轻易调动情感。这么，你做阅读轻易体察作者情感，答题又缜密有条理；你写作文既逻辑严密，又情感丰沛。考场之大忌是稍有不顺便大乱方寸。稳住阵脚，方能转危为安。

语文学学习的核心问题

语文命门

思想感悟

(正确、深刻、个性)

语言表示

(简明、连贯、得体、文采)

你来判断一下，语言或认识？

1、范跑跑语录

“我是一个追求自由和公正人，却不是先人后己勇于牺牲自我人！在这种生死抉择瞬间，只有为了我女儿我才可能考虑牺牲自我，其它人，哪怕是我母亲，在这种情况下我也不会管。”

2、山东作协主席

天灾难避死何诉，主席唤，总理呼，党疼国爱，声声入废墟。十三亿人共一哭，纵做鬼，也幸福。只盼坟前有屏幕，看奥运，同欢呼。

3、让“9 11”暴风雨来得更猛烈些吧！

当美国咆哮导弹如流星般闪耀在阿富汗上空时，许多国人竟为“恐怖大王”本拉登捏一把汗；当日本遭受特大级灾难——地震时，许多人在心中默默地喊了一句：“该你倒霉，小日本！”而当朝鲜在试验核武器问题遭世界非议时，国人在网上纷纷贴上了“支持朝鲜人民！”帖子。

- 南国红豆啊，
- 红得真，红得纯！
- 像鲜血凝固，
- 像缩小了心。

仿写：

- 肯德基炸鸡腿啊，
- 炸得香，炸得脆！
- 像玉米浓缩，
- 像火箭焚毁。

仿写
句式一致
修辞一致
意境一致

范 例

南国红豆啊，红得真，红得纯，像鲜血凝固，像缩小了心。

北国青松啊，青得直，青得真，像斗志凝聚，像昂扬人。

北方竹子呀，绿得真，绿得脆，像清幽化身，像放松人。

北国飞雪啊，白得真，白得纯，像风中精灵，像纷飞柳絮。

北国绿树啊，绿得光，绿得亮，像风中虎将，像漂亮新娘。

北国小麦啊，黄得真，黄得纯，像天使化身，像无暇人。

月夜

沈尹默

霜风呼呼吹着，
月光明明照着。
我和一株顶高树并排立着，
却没有靠着。

仿写：

清风飒飒拂着，
月亮高高地挂着，
我和一个美女并排躺着，
却没有挨着。

仿写

句式一致

修辞一致

意境一致

- 欲望像海水，喝得越多，越是口渴。
- 欲望像毒酒，喝得越多，死得越快。

- (1) 陋习像垃圾，存得越久，越是恶臭。
- (2) 烦恼像行囊，背得越多，越是疲惫。
- (3) 信念像木桩，打得越深，越是坚固。
- (4) 虚荣像迷药，喝得越多，越是糊涂。
- (5) 情谊像泉水，挖得越深，越是清甜。
- (6) 空想像危楼，爬得越高，越是危险。
- (7) 回想像美酒，存得越久，越是甘醇。
- (8) 奢侈像光线，射得越远，越是暗淡。
- (9) 青春像花朵，开得越多，越是漂亮。

全国1卷

23. 请拟一条以“说普通话”为内容公益广告词。要求主题鲜明，态度真诚，构思新奇，语言简明。
(在10—20个字之间)

答案示例：

- 1、 方言诚可贵，外语价更高。
若为普通话，二者皆可抛。
- 2、 今年暑假不学习，学习只学普通话。
今年过节不说话，要说就说普通话。
- 3、 出门儿要讲普通话！地球人都知道。
- 4、 世界上最遥远距离，不是生与死距离，也不是天各一方。而是你说方言我啥么也听不明白。
——请说普通话！！！！
- 5、 嘿，说了普通话，还真对得起咱这张嘴！
- 6、 普通话——国家宇航员指定语言。

7、海狸叔叔你牙齿怎么这么好，因为我说普通话。

8、从前说方言，一句五遍地说，麻烦！现在好了，说了普通话，一口气说五句，还不累，好听易懂。你听好了，这是普通话！

9、小平同志说：不论黑猫白猫，会说普通话猫就是好猫！

10、普通话,我好,你好,她也好！

11、普通话，挺好。

12、悟空你要说普通话，要不然观音姐姐会怪你!!

13、以前我说方言时候身上出满了小红疙瘩。可是自从我说普通话之后，身上小红疙瘩全都不见了，（拨开衣服）看这里，看这里……………

14、普通话，语言中战斗鸡 。

15、普通话，自从有了你，世界变得好漂亮!

16、小强，你死好惨啊！谁叫你不说普通话？

优异答案示例

1. 普通话，是人际交流宽敞桥梁。
2. 普通话，便利社会交流，展示华语风采。
3. 人人都说普通话，南北东西无障碍。
4. 我说普通话，你说普通话，人人都说普通话。
5. 让乡情插上普通话翅膀翱翔！

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/746242000010010210>