

## 一、指导思想

- 1.以人为本，尊重个性，开展特长，全面提高。
- 2.重塑校园文化，进一步转变教育观念，更新教育教学方式，推进根底教育改革进程。

## 二、目标任务

1.立足生活教育，深化课程改革，探索综合实践活动方式及途径。

2.以创新教育为主旨，让学生在实践活动中经历、体验、感悟，激发学生的创新意识，挖掘其创造潜能，提高学生的综合素质。

3.以研究性学习为重点，通过生生合作、师生合作等形式，让学生在活动中学会合作、学会生存、学会做人，以适应未来社会对人生存能力的要求。

4.通过多种实践活动的开展，提高学生的综合能力。

5.通过综合实践活动开展，逐步探索出一条科学规范的活动课程评价体系。

## 三、活动内容

### （一）拥抱自然

围绕“植物”的研究主题，开展了解植物、爱植物、调查统计校园的植物、寻找秋天等系列活动。

开展环境卫生小卫士、参观龙鼎山仿古长城等活动。

### 〔三〕 体验生活

主要开展爱家、爱父母，珍爱父母的叮咛、父母的关爱活动。

### 〔四〕 动手操作

主要开展制作小礼物等活动。让学生在体验中感受，在活动中成长，到达自己教育自己的目的。尽量为更多的学生提供了适合其自身特点的活动天地，让孩子都能充分体验到学习的乐趣，最大限度地发挥出每一个人的潜能。

## 四、活动评价

综合实践活动课程的评价，要反映学生在活动过程中各方面的个性表现。不但要关心学生学会了哪些知识、掌握了哪些技能，更要关心学生情感、态度、价值观的开展和变化，关心学生合作与交往能力的提高，关心学生社会化的开展。

评价的容应该包括学生在活动中的行为、情感反响、参与程度、合作程度等。要引导学生对自己在综合实践活动中的各种表现进展“自我反思评价”，充分挖掘和开展学生的自我评价能力，关注每个学生在已有水平上开展和个性化表现，及时给予肯定和鼓励，使他们获得学习成功的乐趣。

# 我是小小摄影师

## 活动背景

掌握根本的数码摄影技术，会让我们更加充分地享受到生活的惬意和乐趣。“小小摄影师”是在现代信息技术和数码信息化背景下开设的综合实践活动课。

## 活动目标

掌握简单的摄影技巧，并能在生活中灵活运用这些技巧解决实际遇到的问题。培养学生自主探究的意识与合作学习的精神，提高学生审美能力、热爱生活的态度。

## 活动过程

### 一、活动激趣

- 1.导言：你们会照相吗？
- 2.播放：祖国的壮美山河及学生生活的照片记录。
- 3.活动：生展示自己的照片，找出照片的优点和缺点。
- 4.提问：通过活动你发现了什么？

### 二、初步了解

- 1.小组讨论，为什么会出现这些问题？如何解决？
- 2.了解相机的开展历程。说一说你见到过的照相机。
- 3.关于相机，还有哪些好奇和感兴趣的问题吗？

### 三、制定方案

- 1.讲述：关于摄影，大家提出了这么多有意思的问题。

过各种方法得出来答案。

2.提问：小组商量一下，你们准备研究哪方面的问题？

3.了解摄影拍摄角度、照片的布局和光线的应用。

#### 四、实践活动

1.谈话：想不想自己实践一下呀？

2.摄影的考前须知

#### 五、操作室

1.拍摄了这些照片觉得满意吗？如果还不满意怎么办？

2.活动：学习使用美图软件来美化照片（美图秀秀）。

3.美化后的照片和原来的比照有什么变化？是否满意？

4.学习如何将照片存入电脑。（小组讨论，教师巡视指导）

#### 六、制作电子相册

1.提问：你想通过什么方式来展示给大家看呢？

（1）通过播放幻灯片方式。

（2）通过一一给大家看的方式。

（3）教师上课之初的方式好不好？

2.教师评价、同学互评。

3.学生谈这节课的收获。

4.教师小结。

活动主题二

顽皮的手偶

在日常生活中，玩具为很多孩子甚至是成年人所喜爱，可以自由操控的玩具更受青睐，手偶便是其中之一。手偶是中国民间艺术，是由 17 世纪初的和木偶开展而来的。

### 活动目标

通过制作手偶，了解民间木偶戏。学会利用和改造身边废旧物品，培养环保意识。引导学生感受生活、热爱生活。培养认真负责、善于沟通、乐于合作的良好行为习惯。

### 活动过程

#### 一、激情导入

1.展示课件和实物，问同学们，你们认识这些得意的动物吗？知道他们叫什么吗？

2.展示手里的废旧物品，你们能用它们做出漂亮会动的手偶吗？

#### 二、学生小组探究

1.学生拿出自己准备的材料，摆一摆，看一看，议一议，这些材料怎么运用，可用来制作手偶的哪局部。

2.选出一种主要材料，挑选所需辅料（装饰所需的材料）。

3.根据材料选择相应的制作方式和手偶造型，小组成员间的材料可以进展资源共享。

教师巡视指导和学生共同研究。

4.根据动作方式进一步完成手偶的设计，画出设计草图。

### 三、展示设计成果

1.展示几个构思比拟好、能够充分利用材料特点的设计和创意。

2.引导学生，在实际操作中，针对不同材质，有创意地表现手偶。

3.帮助学生解决制作中遇到的具体问题。

### 四、制作手偶

1.挑选出所需材料。

2.依据上节课的设计，加以改良，进展制作。

3.初步制作完成后，小组探究各个作品有待改良的地方，进展修改。

### 五、手偶剧的表演

1.介绍手偶剧，引导学生了解环保的意义，想想看我们还可以为保护环境做些什么。

2.引导学生以小组为单位，根据小组成员的手偶形象，设计情景剧。

3.小组成员根据自己的手偶和所扮演的角色，设计手偶的语言和动作，更好地展现自己的作品。

4.分小组表演手偶情景剧。

## 活动主题八 生活中的小窍门

指导学生了解生活中的小窍门，解决我们在生活中遇到的麻烦、棘手的小问题，既符合小学生的心理特点，又可以开发学生的思维，全面提升学生的综合能力。

### 教学目标

激发活动兴趣，引导学生关注生活小窍门，并针对生活中遇到的麻烦提出他们有待解决的问题。培养学生关注生活，感受生活的能力。

### 教学过程

#### 一、激趣导入

1.教师提出问题：在衣服上蹭上油笔的痕迹，应该怎么办？

2.提醒主题：今天我们就来探讨生活中的小窍门，教师  
板书：生活小窍门

#### 二、讨论并提出问题

##### 1.教师说出几个生活小窍门

(1) 现在很多酒瓶造形十分独特，拿它作花瓶再适宜不过了，买一些塑料花在里面就成了家里一件十分漂亮的装饰品。

(2) 有沙子或异物进眼睛的时候，立即吐口水，吐多点，然后不停地眨眼睛，百试百灵的

(3) 家里很多杯子上都有茶渍，可以用牙膏刷，抹在茶

(4) 白鞋刷完包上卫生纸晒，在下曝晒，会很白。

2.你们还知道哪些生活小窍门，能不能与大家分享一下？

3.在学生汇报过程中为小窍门分类。其中有教师演示的小窍门，也有学生的小操作。

4.这些小窍门你们都是怎样发现的

5.是不是什么事情都有小窍门，总结小窍门的分类

6.你还有哪些生活方面的小难题，提一提？看看能不能解决。你还想知道哪些生活小窍门？需要解决的问题用卡片记下来。

7.介绍小窍门。

学生举例说说

三、总结

教师完毕语：

每天都在变化的生活，需要更多更新的生活技巧和生活窍门，享受优质安康的生活，需要简单实用的窍门，愿本节课能翻开你聪明、智慧的头脑，去迎接更加轻松、简单、美满的生活。

## 活动主题三——小车跑起来

教学目标：

1、通过制作小车的过程，学习使用剪子、直刀、锥子等简单工具的

2、了解使用橡皮筋作动力，可以驱动小车运动，初步感受能量的转换和作用；

3、通过制作和研究小车运动的过程，培养学生发现问题和解决问题的能力，以及动手操作的能力。

4、初步感受小车运动状态是由多种因素决定的，培养解决问题就要从多个方面进展思考和研究的习惯和严谨、认真的科学态度。

教学重点：了解使用橡皮筋作动力，可以驱动小车运动，初步感受能量的转换和作用

教学难点：通过制作和研究小车运动的过程，培养学生发现问题和解决问题的能力，以及动手操作的能力

教学准备：一个小药盒、一较厚的纸、一枝用过的旧铅笔、剪子、直刀、锥子等

### 教学步骤

一、谈话引入：今天，各种各样的车辆在人们的生活和生产中起着越来越大的作用。然而，车的运行状态又和哪些因素有关呢？让我们制作一辆小车，对这一问题通过制作小做一番研究吧！做一辆橡皮筋动力车的过

二、做一辆橡皮筋动力车。橡皮筋动力车，学习使用橡皮筋作动力，用小盒做车轮，就可以制作一辆车。用剪子、直刀、锥子等简单的小车，进展研究了。

1、准备好材料。简单工具的方法

、尝试着制作小车 (1) 在药盒底部钻一个小孔 (2) 在药盒盖处钻一个大孔 (3) 用双面胶加工盒盖，使其与盒身一样粗。观察小车运行 (4) 橡皮筋从盒底穿入，并用火柴梗卡住。 (5) 橡皮筋另一端从盒盖穿入，套住笔芯。 (6) 穿上毛衣针。 3、观察小车运行：将笔芯朝顺时针方向拨动，把盒橡皮筋拉紧；把初步感受能小车平放在地面上，观察它的运行状态。 拓展 延 量的转换和 问：作为车辆的小盒是怎样转动起来的，原因是什 伸：研究 作用 么？小车转动时，卡在盒底的火柴梗转动吗？

三、拓展延伸：研究小车 现问题和解 对小车运动状态进展观察的根本上，请同学们对小 决问题的能力，以及动 车的运动进展深入的研究。

1、改变车辆自身状况 手操作的能 创新活动 力

2、改变车轮状态

3、改变路面状况 培养解决问 对小车的研究，同学们一定有许多收获吧！请在和 题就要从多 把你最主要的收获写在活 个方面进展 同学们交流分享快乐的同时， 思考和研究 动记录本上。

## 活动主题五 沟通大本营

一、破冰游戏、引出课题

1.上课之前我们先玩一个游戏好不好？请同学们围成一个圈听音乐快速走，教师喊数字是几就几个人抱成一团！抱团失败的同学要为大家表演一个节目（游戏3次）。

2、由请抱团失败的同学为大家表演节目，大家掌声鼓励！

- 、教师要采访两位表演节目的同学，当你单独面对观众表演节目时，你的心情是怎样的？〔害怕、紧、怕被嘲笑...〕..
- 4、其他同学，如果表演节目的是你，而你什么也不会怎么办？如果有人帮了你你的心情是怎样的？从中你有什么领悟？
- 5、可能因此会成为朋友增进感情，在今后的生活中愿意把自己的想法说给对方听，而这就是沟通，生活在沟通大本营里，同学们的生活一定是轻松愉快的〔板书课题〕

## 二、探究交流

- 1、同学们想一想，在生活中什么时候会有这种压力感和孤独感？要怎样面对？
- 2、生活中常常有不愉快的小事发生，比方下面的场景〔表演发卡误会〕不同的沟通方式会有什么后果呢？〔如果抱歉..如果不抱歉...〕..
- 3、抱歉的方式有哪些呢？〔当面抱歉、便条写信、网络、鞠躬拥抱〕板书：面对面交流，便条，网络，肢体动作。
- 4、则，你从中有有什么感悟？除此之外不同的沟通方式不但能解除误会也能增进感情，你能举出几个例子吗？〔打招呼、点头、微笑、拥抱〕这就表达了沟通的重要性。
- 5、请同学们拿着手中的卡片对号入座，选出小组长，在小组长的带着下完成表格。讨论在不同情境下用哪些方法和周围人进展交流的。

## 三、展示与评价 1、

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/747055111034006064>