

同等学力中国语言文学练习题

2024 年同等学力中国语言文学练习题

一、选择题

- 1、下列词语中，没有错别字的一项是（ ） A. 肆无忌惮 纵横驰骋 B. 退避三舍 辍然失色 C. 豁然开朗 截然不同 D. 草木皆兵 针贬时弊
- 2、下列句子中，使用了比喻修辞手法的一项是（ ） A. 船头飞溅起的浪花，吟唱着欢乐的歌。 B. 一串串晶莹的泪珠，从轮椅上滚落下来。 C. 在藏语中，拉萨是圣地的意思。 D. 现代化的城市需要现代化的建设，现代化的建设需要现代化的思维。
- 3、下列作品中，不属于《诗经》中的是（ ） A. 《关雎》 B. 《伐檀》 C. 《汉武明月》 D. 《鹿鸣》

二、填空题

- 1、《红楼梦》是中国古典小说的代表作之一，其作者是____，字____，号____。
- 2、《庄子》是战国时期庄周及其后学的著作，____是《庄子》中的一篇。
- 3、请根据给出的人物，补全下列情节。 祥林嫂是鲁迅的短篇小说

《_____》中的人物。

三、阅读理解

归去来兮辞

余家贫，耕植不足以自给。幼稚盈室，瓶无储粟，生生所资，未见其术。亲故多劝余为长吏，脱然有怀，求之靡途。会有四方之事，诸侯以惠爱为德，家叔以余贫苦，遂见用于小邑。于时风波未静，心惮远役，彭泽去家百里，公田之利，足以为酒。故便求之。及少日，眷然有归欤之情。何则？质性自然，非矫厉所得。饥冻虽切，违己交病。尝从人事，皆口腹自役。于是怅然慷慨，深愧平生之志。犹望一稔，当敛裳宵逝。寻程氏妹丧于武昌，情在骏奔，自免去职。仲秋至冬，在官八十余日。因事顺心，命篇曰《归去来兮》。乙巳岁十一月也。

- 1、本文的作者_____，是_____朝的诗人，字_____，号_____。
- 2、在文中找出三个通假字并解释其含义。
- 3、本文的前三句描写了作者的贫困现状，用了哪些手法？
- 4、文中“违己交病”和“质性自然”分别表现了作者什么样的性格特点？
- 5、作者在文中用“深愧平生之志”表达了自己的什么情感？

四、写作题

请以“我的理想生活”为题，写一篇 800 字的议论文。要求：观点明确，论据充分，论证有力。

2024 同等学力申硕《中国语言文学综合》真题

2024 年同等学力申硕《中国语言文学综合》真题回顾与解析

作为一种重要的考试形式，同等学力申硕考试在近年来越来越受到广大考生的关注。其中，《中国语言文学综合》作为申硕考试的一门重要科目，涉及的内容广泛，题型多样，要求考生具备扎实的语言文学基础和综合运用能力。本文将结合 2024 年同等学力申硕《中国语言文学综合》真题，对考试内容、考点进行深入剖析，为广大考生提供一些备考建议。

一、确定文章类型

在 2024 年的考试中，我们发现文章类型主要包括论述、分析、评论等几种，其中论述题占据较大比例。这些文章类型的特点在于要求考生在理解题意的基础上，结合自己的知识储备和实际经验进行深入分析和阐述。因此，考生在备考过程中要注重练习不同类型文章的写作技巧和思维方式。

二、梳理关键词

关键词是文章的核心概念，对于文章的理解和作答至关重要。在 2024 年的真题中，关键词主要包括文学作品、文化现象、文学理论、文学

流派等。考生在备考过程中要加强对这些关键词的理解和掌握，可以通过查阅相关书籍、资料，或者参加专业课程等方式进行深入学习。

三、拓展核心观点

针对每个关键词，考生需要从不同角度出发，结合实际例子进行阐述。例如，对于“文学作品”这一关键词，可以从作品的主题、情节、人物形象等方面进行论述，并举出相应的例子加以说明。在阐述过程中，要注意语言的准确性和逻辑性，避免出现歧义或模棱两可的情况。

四、适当引用名言

名言是申硕考试中经常出现的一种题型，既可以作为论据来支撑论点，也可以作为文章点缀，增加文采。考生在备考过程中可以积累一些与关键词相关的名人名言，以便在考试时能够信手拈来。但需要注意的是，引用的名言必须准确无误，避免误导读者或产生歧义。

五、回归主题

在完成文章写作后，要确保文章主题明确，内容扣题，结构合理，语言通顺。此外，还要注意字数的控制，不要超出规定的作答范围。在考试中，建议考生按照论述、分析、评论等文章类型的不同要求，采取分点论述的方式，使文章条理清晰，易于阅卷老师查找关键信息。

总之，针对2024年同等学力申硕《中国语言文学综合》真题的剖析与解析，考生在备考过程中应注重积累基础知识，熟悉不同文章类型

的写作技巧，准确把握关键词的核心观点，适当引用名言增强文章说服力，同时还要注重回归主题，确保文章扣题、结构合理、语言通顺。通过充分准备和不断练习，相信广大考生一定能够在申硕考试中取得优异的成绩。

同等学力中国语言文学现代文学复习资料

同等学力中国语言文学现代文学复习资料

一、考试科目概述

同等学力中国语言文学现代文学考试是为了检验学生对中国现代文学的理解和掌握程度，包括对文学史、文学作品、文学思潮以及文学理论的考察。考试形式为闭卷笔试，时间长度为 120 分钟，总分为 100 分。考试内容涵盖了现代文学的多个方面，包括现代小说、现代诗歌、现代散文、戏剧以及重要的文学思潮和理论。

二、考试内容解析

1、现代小说：考察学生对中国现代小说的创作特点、代表作家及其作品的理解，如鲁迅的《狂人日记》、老舍的《骆驼祥子》等。

2、现代诗歌：考察学生对中国现代诗歌的创作特点、代表诗人及其作品的理解，如郭沫若的《女神》、徐志摩的《再别康桥》等。

3、现代散文：考察学生对中国现代散文的创作特点、代表作家及其

作品的理解，如周作人的《苦茶随笔》、林语堂的《秋天的况味》等。

4、戏剧：考察学生对中国现代戏剧的代表作家及其作品的了解，如曹禺的《雷雨》、老舍的《茶馆》等。

5、文学思潮和理论：考察学生对中国现代文学思潮和理论的理解，包括现实主义、浪漫主义、自然主义、左翼文学、京派、海派等。

三、复习建议

1、建立知识框架：在复习过程中，要梳理出清晰的文学史发展脉络，了解各个时期的代表作家及其作品，以便在考试时能够迅速定位知识点。

2、重点突破：根据个人掌握情况，有针对性地加强对薄弱知识点的复习，例如对现代小说、现代诗歌、现代散文、戏剧等不同文体的特点进行重点突破。

3、结合实例：在理解理论知识的基础上，结合具体的文学作品进行复习，加深对文学现象的理解。

4、多做习题：建议多做历年真题和模拟题，熟悉考试形式和出题规律，有助于提高答题速度和准确率。

四、考试题型分析

1、填空题：考察学生对现代文学基本知识的掌握情况，例如作家姓

名、作品名称等。

2、选择题：考察学生对文学史、文学作品、文学思潮和理论的了解，选项一般包含作家、作品、文学术语等。

3、简答题：考察学生对现代文学某一方面的理解，例如对某部小说的分析、对某个文学思潮的阐述等。

4、论述题：考察学生对现代文学的综合理解能力，例如对某个文学现象的评述、对某位作家的创作风格的阐述等。

五、应对策略

1、记忆技巧：对于知识点繁杂的填空题和选择题，可以采用联想记忆、口诀记忆等方法，提高记忆效率。

2、理解与应用：对于简答题和论述题，不仅要理解知识点，还要能够将其应用于具体的文学作品分析中，注重理论与实践的结合。

3、思路清晰：在回答论述题时，要理清思路，对论点进行充分论证，避免泛泛而谈。

4、时间把握：在考试过程中，要合理分配时间，先易后难，确保能够在规定时间内完成所有题目。

总之，复习现代文学需要建立全面的知识框架，结合具体文学作品进行分析，掌握一定的答题技巧，才能在考试中取得优异的成绩。

同等学力申硕考试“中国语言文学”练习和答案

同等学力申硕考试“中国语言文学”练习和答案

一、填空题

- 1、《诗经》是中国古代最早的诗歌总集，其中收录了自西周初年至春秋中叶大约五百年的诗歌作品，共_____篇。
- 2、“五四”新文化运动中，提出“白话文”这一概念的是_____和胡适。
- 3、鲁迅的小说《狂人日记》首次发表在_____杂志上。

二、选择题

- 1、下列哪部作品是巴金的“激流三部曲”之一？ A. 《家》 B. 《春》
C. 《秋》 D. 《雾》
- 2、下列哪个诗人是唐代边塞诗的代表人物？ A. 王之涣 B. 王安石 C. 杜甫 D. 白居易
- 3、下列哪一部小说是莫言的作品？ A. 《红高粱家族》 B. 《檀香刑》
C. 《蛙》 D. 《生死疲劳》

三、判断题

1、《红楼梦》的作者是曹雪芹和高鹗。（）

2、“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头”是唐代诗人刘禹锡的诗句。

（）

3、“闰土”这一人物形象出自鲁迅的《野草》。（）

四、简答题

1、请简述《红楼梦》中的“宝黛爱情”。

2、什么是“古文运动”？其主要代表人物有哪些？

3、请介绍鲁迅的《狂人日记》及其在中国现代文学史上的意义。

五、论述题

1、论述《诗经》在中国文学发展史上的地位和影响。

2、试分析巴金在《家》中如何刻画封建大家庭的衰落和新一代青年的成长。

3、请结合具体作品，分析莫言小说的创作特色及其对中国当代文学的影响。

六、附加题（加分题，难度较大，适合对文学有深入研究的学生）

1、试从文化视角解读唐代诗人王之涣的《登鹳雀楼》“白日依山尽，

黄河入海流。欲穷千里目，更上一层楼”。

2、请比较鲁迅的小说《狂人日记》和果戈里的同名小说在叙事结构和主题表达上的异同。

3、请深入探讨《红楼梦》中“石头记”这一题名的多重含义，及其与小说主题的内在关联。

2024 同等学力法学综合中国法制史讲义

本文将为 2024 年同等学力法学综合科目中的中国法制史部分提供一份详细的讲义。本讲义旨在帮助考生理解和掌握中国法制史的基本概念、理论和历史发展，为进一步学习法学知识打下坚实的基础。

一、考试大纲

- 1、中国法制史的基本概念、研究对象和研究方法
- 2、中国法制史的历史发展阶段和各个时期的主要法律制度
- 3、中国法制史的主要法律形式和法律内容
- 4、中国法制史的基本特点和法律思想

二、知识点讲解

- 1、什么是法制史？

法制史是研究法律制度及其历史发展的学科，包括法律制度的内容、形式、演变及其与社会的关系等方面的研究。

2、中国法制史的历史发展阶段

(1) 夏商周时期：形成了“礼法结合”的法律制度，出现了“五刑”、“悬书”、“赎刑”等刑罚制度。

(2) 春秋战国时期：出现了“百家争鸣”的法律思想，各国也纷纷制定了自己的法律制度，如秦国的《秦律》。

(3) 秦汉时期：形成了“三纲五常”的道德规范，颁布了《法经》、《秦律》等法律文献。

(4) 唐宋时期：出现了“唐律”、“宋刑律”等更为完善的法律制度，加强了司法审判和地方行政官员的司法职责。

(5) 明清时期：法律制度逐渐严密，出现了“六法全书”等法律文献。

3、中国法制史的主要法律形式和法律内容

(1) 法律形式：包括律、令、格、式、科、比、例等，其中“律”是最重要的法律形式。

(2) 法律内容：包括刑法、民法、行政法、经济法、军事法等方面的内容，其中刑法是最重要的法律部门。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/747062114136006060>