

2024-2025 学年小学信息技术(信息科技)人教版（三起）（陕师大出版）五年级下册教学设计合集

目录

一、活动1 图像采集与处理

- 1.1 第1课 照片影像巧获取
- 1.2 第2课 图像扫描来采集
- 1.3 第3课 浏览图像很轻松
- 1.4 第4课 整理图像小能手
- 1.5 第5课 美化图像我来做
- 1.6 第6课 精彩效果不一般
- 1.7 第7课 个性修饰展风采

二、活动2 制作音视频与相册

- 2.1 第8课 录制声音真轻松
- 2.2 第9课 混合声音更达意
- 2.3 第10课 音频软件本领强
- 2.4 第11课 精彩影片巧编辑
- 2.5 第12课 电子相册我制作
- 2.6 第13课 图像效果要美化
- 2.7 第14课 设置音乐和主题
- 2.8 第15课 完善相册好播放

活动1 图像采集与处理第1课 照片影像巧获取

主备人	
备课成员	
教学内容分析	1. 本节课的主要教学内容：小学信息技术（信息科技）人教版（三起）（陕师大出版）五年级下册活动1 图像采集与处理第1课

	<p>照片影像巧获取，主要教授学生如何使用信息技术手段获取照片影像，包括从网络下载、使用手机或相机拍摄以及从电脑中导入等操作。</p> <p>2. 教学内容与学生已有知识的联系：本节课的内容与学生在四年级时学习的电脑基本操作、网络搜索及图片保存方法有紧密联系。学生在四年级已经掌握了电脑的基本操作，能够使用搜索引擎查找信息，并学会了如何保存图片。在此基础上，本节课将引导学生将这些技能应用于实际操作中，教授他们如何获取照片影像，从而提升学生的信息素养和实际操作能力。</p>				
核心 素养 目标	<p>本节课的核心素养目标旨在培养学生的信息意识、计算思维和创新实践能力。</p> <p>1. 信息意识：通过本节课的学习，学生将增强对图像信息的敏感度，能够在日常生活和学习中主动寻找和利用图像资源，提高信息获取和处理的自觉性。</p> <p>2. 计算思维：学生将学会使用逻辑思维解决实际问题，通过图像采集与处理的过程，培养分析问题、设计解决方案、执行方案以及评估反思的能力。</p> <p>3. 创新实践能力：学生在掌握图像采集与处理基本技能的基础上，能够创造性地将这些技能应用于实际项目中，如制作个人相册、设计海报等，从而提高创新实践能力。通过本节课的学习，学生将形成积极主动探索信息科技领域的态度，为未来的学习和生活打下坚实的基础。</p>				
教学 难点 与重 点	<p>1. 教学重点</p> <p>① 照片影像的获取方法，包括从网络下载、使用手机或相机拍摄以及从电脑中导入。</p> <p>② 使用图像处理软件进行基本编辑，如裁剪、旋转、调整亮度等。</p> <p>2. 教学难点</p> <p>① 网络下载照片影像时，如何筛选和判断图片的版权问题。</p> <p>② 在使用图像处理软件进行编辑时，如何精确控制编辑参数，以达到预期的效果。</p>				
学具 准备	Xxx				
课型	新授课	教法学法	讲授法	课时	第一课时
步骤	师生互动设计			二次备课	
教学 资源 准备	<p>1. 教材：提前为学生准备人教版小学信息技术（信息科技）五年级下册教材，确保每位学生都能在课堂上使用。</p> <p>2. 辅助材料：准备相关图片素材、网络资源链接以及教学视频，以辅助讲解和演示图像采集与处理的方法。</p> <p>3. 实验器材：准备电脑、相机、手机等设备，以及图像处理软件，确保学生能够进行实际操作练习。</p> <p>4. 教室布置：将教室分为多个小组讨论区，每组配备一台电脑，方便学生分组进行图像采集与处理实践。同时，确保教室网络稳定，以便学生在线搜索和下载图片素材。</p>				
教学 过程	<p>1. 导入新课</p> <p>- 首先，我会通过展示一些有趣的图片，如自然风光、动物、卡通人物等，引起学生的兴趣。</p> <p>- 接着，我会询问学生：“你们知道这些图片是如何来的吗？”让学生思考并回答，从而引出本节课的主题—图像采集与处理。</p> <p>2. 教学内容讲解</p> <p>- 首先，我会向学生介绍图像采集的几种方法：从网络下载、使用手机或相机拍摄以及从电脑中导入。</p>				

	-	
--	---	--

	<p>接着，我会详细讲解每种方法的操作步骤和注意事项。例如，在从网络下载图片时，要选择合适的图片分辨率和格式，同时注意图片的版权问题。</p> <ul style="list-style-type: none"> - 然后，我会让学生打开教材，共同学习如何使用图像处理软件进行基本编辑，如裁剪、旋转、调整亮度等。 - 在讲解过程中，我会通过实际操作演示，让学生直观地看到操作效果。 <p>3. 实践操作</p> <ul style="list-style-type: none"> - 首先，我会让学生分组，每组一台电脑，进行图像采集实践。学生可以根据自己的兴趣选择采集方法，如从网络下载、拍摄或导入电脑中的图片。 - 接着，我会要求学生在图像处理软件中打开采集到的图片，进行基本编辑，如裁剪、旋转、调整亮度等。在操作过程中，我会巡回指导，帮助学生解决遇到的问题。 - 在实践操作过程中，我会提醒学生注意观察图片的变化，以及如何调整参数以达到预期的效果。 <p>4. 成果展示与评价</p> <ul style="list-style-type: none"> - 实践操作结束后，我会要求每组学生展示他们的成果，并简要介绍操作过程和遇到的问题。 - 然后，我会组织学生进行互评，让他们相互学习、交流，提高自己的图像采集与处理能力。 <p>5. 课文主旨内容探究</p> <ul style="list-style-type: none"> - 在学生掌握图像采集与处理的基本方法后，我会引导他们思考如何将这些技能应用于实际生活中。 - 我会提出一些问题，如：“你们觉得图像采集与处理在哪些方面有实际应用？”，“如何利用这些技能为我们的生活增添色彩？”等，让学生结合自己的生活经验进行思考。 - 然后，我会让学生分组讨论，分享彼此的想法，并在课堂上进行交流。 <p>6. 总结与拓展</p> <ul style="list-style-type: none"> - 最后，我会对本次课程进行总结，强调图像采集与处理的重要性，以及如何在生活中运用这些技能。 - 接着，我会为学生提供一些拓展资源，如推荐一些优秀的图像处理软件、在线教程等，鼓励他们在课后继续学习和实践。 - 最后，我会布置一道课后作业，要求学生运用本节课所学知识，创作一份个人相册或海报，以提高他们的创新实践能力。 	
<p>教学资源拓展</p>	<p>教学资源拓展：</p> <p>1. 拓展资源</p> <ul style="list-style-type: none"> - 图像处理软件：介绍一些常用的图像处理软件，如 Adobe Photoshop、CorelDRAW、GIMP 等，让学生了解这些软件的基本功能和特点。 - 图像格式：详细讲解常见的图像格式，如 JPEG、PNG、BMP 等，以及它们之间的区别和适用场景。 - 图像采集设备：介绍不同类型的图像采集设备，如数码相机、手机、扫描仪等，让学生了解这些设备的基本使用方法。 - 图像版权知识：讲解图像版权的基本概念，以及如何在网络环境下正确使用和尊重他人的版权。 <p>2. 拓展建议</p> <ul style="list-style-type: none"> - 实践项目：鼓励学生参与一些与图像采集与处理相关的实践项目，如制作个人相册、设计班级海报、参与摄影比赛等，以提高他们的实际操作能力和 	

	创新思维。	
--	-------	--

-

	<p>在线教程：建议学生观看一些在线图像处理教程，如 YouTube 上的教学视频，以学习更多的编辑技巧和特效应用。</p> <ul style="list-style-type: none"> - 互动交流：鼓励学生参加线上或线下的图像处理交流小组，与其他爱好者分享经验、交流心得，互相学习进步。 - 图库资源：推荐学生使用一些免费图库资源，如 Pixabay、Unsplash 等，这些图库提供了大量高质量的免费图片，可供学生在创作时使用。 - 创意思维：鼓励学生通过阅读相关书籍、参加创意设计工作坊等方式，培养自己的创意思维和审美能力，从而在图像处理中能够更好地表达自己的想法。 - 软件进阶学习：对于对图像处理有浓厚兴趣的学生，建议他们学习更高级的图像处理技巧，如色彩校正、图层合成、滤镜应用等，并尝试进行复杂的图像创作。 	
<p>教学评价与反馈</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 课堂表现：在课堂上，我会观察每位学生的参与程度和对知识点的掌握情况。学生是否能够积极参与讨论，是否能够按照要求完成实践操作，以及他们在操作过程中是否能够独立解决问题，都是评价的重要指标。 2. 小组讨论成果展示：在小组讨论环节结束后，每组学生将展示他们的成果，包括采集到的图片和编辑后的效果。我会根据图片的质量、编辑的创意性以及小组合作的表现来进行评价。 3. 随堂测试：在课程即将结束时，我会安排一次随堂测试，测试内容包括图像采集的方法、图像处理软件的基本操作以及图像版权的相关知识。通过测试，我可以了解学生对课堂内容的掌握程度。 4. 课后作业评价：课后作业是制作一份个人相册或海报。我会根据学生的创作思路、图片选择、编辑技巧以及整体设计的创意性来评价作业质量。 5. 教师评价与反馈： <ul style="list-style-type: none"> - 对于课堂表现积极、参与度高的学生，我会给予肯定和表扬，鼓励他们继续保持。 - 对于小组讨论成果展示，我会提供具体的反馈，指出每个小组的优点和需要改进的地方，以及如何进一步提高合作效率。 - 针对随堂测试的结果，我会个别辅导成绩不理想的学生，帮助他们理解和掌握未掌握的知识点。 - 对于课后作业，我会详细评价每个学生的作品，提供个性化的建议，帮助学生认识到自己的进步和需要改进的地方。 - 最后，我会总结整节课的教学效果，反思教学过程中的不足，以便在未来的教学中进行改进。同时，我会鼓励学生提出对课程的建议和意见，以便更好地满足他们的学习需求。 	
<p>内容逻辑关系</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 图像采集方法 <ol style="list-style-type: none"> ① 网络下载：重点讲解如何使用搜索引擎查找图片，以及如何判断图片的版权。 ② 手机或相机拍摄：重点介绍拍摄的基本技巧，如构图、光线、对焦等。 ③ 电脑中导入：详细讲解如何从电脑中导入图片，以及不同图像格式的选择。 2. 图像处理软件操作 <ol style="list-style-type: none"> ① 裁剪与旋转：重点教授如何使用裁剪工具对图片进行剪裁，以及如何旋转图片。 	

	<p>调整亮度与对比度：详细讲解调整亮度和对比度的方法，以及这些调整对图片效果的影响。</p> <p>③ 应用滤镜与效果：重点介绍如何为图片添加滤镜和效果，以及如何选择合适的滤镜来增强图片效果。</p> <p>3. 图像版权与伦理</p> <p>① 图片版权概念：详细解释图片版权的基本概念，让学生了解版权的重要性。</p> <p>② 合法使用图片：重点讲解如何合法使用网络上的图片，以及如何标注图片来源。</p> <p>③ 伦理规范：强调在使用图片时，要尊重原作者的权益，遵守相关的伦理规范。</p>	
<p>重点 题型 整理</p>	<p>题型一：简答题</p> <p>1. 题目：简述从网络下载图片的步骤。</p> <p>答案：步骤如下：</p> <p>① 打开浏览器，输入关键词进行搜索。</p> <p>② 选择合适的图片，点击进入图片页面。</p> <p>③ 右键点击图片，选择“另存为”进行下载。</p> <p>题型二：操作题</p> <p>2. 题目：请使用图像处理软件对一张图片进行以下操作：裁剪图片，调整亮度和对比度，并添加一个滤镜效果。</p> <p>答案：操作步骤如下：</p> <p>① 打开图像处理软件，导入需要编辑的图片。</p> <p>② 使用裁剪工具对图片进行剪裁，保存裁剪后的图片。</p> <p>③ 在调整菜单中选择亮度/对比度，调整滑块至满意效果。</p> <p>④ 在滤镜菜单中选择一个喜欢的滤镜效果，应用至图片。</p> <p>题型三：论述题</p> <p>3. 题目：阐述在使用网络图片时，如何尊重和保护版权。</p> <p>答案：尊重和保护版权的方法包括：</p> <p>① 使用版权声明清晰的图片。</p> <p>② 在使用图片时，标注原作者和来源。</p> <p>③ 对于商业用途，获取原作者的授权。</p> <p>题型四：案例分析题</p> <p>4. 题目：分析以下情况，判断是否违反了图像版权原则：小华在班级汇报中使用了一张从网上下载的卡通图片，但没有标注作者和来源。</p> <p>答案：小华的行为违反了图像版权原则。即使图片用于非商业目的，也应该标注原作者和来源，以尊重原作者的权益。</p> <p>题型五：设计题</p> <p>5. 题目：设计一份个人相册的封面，要求使用至少两张自己拍摄的图片，并运用图像处理软件进行编辑。</p> <p>答案：设计步骤如下：</p> <p>① 拍摄两张主题相关的图片。</p> <p>② 使用图像处理软件导入图片，进行裁剪和调整。</p> <p>③ 将两张图片合成在封面上，添加标题和装饰元素。</p> <p>④ 保存设计好的封面图片。</p>	

--	--	--

<p>教学反思</p>	<p>今天的信息技术课上，我教授了五年级的学生关于图像采集与处理的知识。回顾整节课的教学过程，我发现了一些值得肯定的方面，同时也意识到了一些需要改进的地方。</p> <p>在课程导入环节，通过展示有趣的图片，成功激发了学生的兴趣，让他们对图像采集与处理产生了好奇。这一点从他们积极提问和参与讨论的态度中可以看出。在讲解图像采集方法时，我注意到学生们对于从网络下载图片的操作步骤非常感兴趣，他们能够快速掌握如何使用搜索引擎查找和下载图片。在图像处理软件操作部分，我通过实际操作演示，让学生直观地看到了编辑效果，这有助于他们理解软件的功能。同时，我也鼓励学生们大胆尝试，他们能够在短时间内学会裁剪、调整亮度和对比度等基本操作，这让我感到非常欣慰。</p> <p>然而，我也发现了一些问题。在小组讨论环节，有些学生可能因为害羞或者不自信，没有积极参与到讨论中。我意识到，我需要更多地鼓励这些学生，让他们相信自己的能力。此外，在随堂测试中，我发现一些学生对图像版权的知识掌握不够扎实，这提示我在未来的教学中需要加强对这部分内容的讲解。</p> <p>我也反思了自己的教学方法。或许我可以更多地利用互动式教学，让学生在课堂上实际操作，而不是仅仅通过演示和讲解。这样不仅能够提高学生的动手能力，也能够加深他们对知识点的理解。</p>	
-------------	--	--

活动 1 图像采集与处理第 2 课 图像扫描来采集

主备人	
备课成员	
教学内容	<p>小学信息技术(信息科技)人教版（三起）（陕师大出版）五年级下册活动 1 图像采集与处理第 2 课 图像扫描来采集</p> <p>本节课主要内容包括：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 图像扫描的基本概念与原理； 2. 扫描仪的使用方法 with 操作步骤； 3. 扫描图像的调整与保存； 4. 实践操作：使用扫描仪采集图像并进行简单处理。 <p>具体内容涉及：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 图像扫描的分辨率、颜色模式等基本参数设置； - 扫描仪的接口类型、扫描速度、扫描质量等性能指标； - 图像处理软件的基本操作，如调整亮度、对比度、裁剪等； - 实践任务：学生将使用扫描仪采集一张图片，并利用所学知识对图片进行初步处理，达到满意的采集效果。
	<p>本节课的核心素养目标如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.

核心 素养 目标	<p>信息意识：培养学生对图像信息重要性的认识，激发学生主动采集和处理图像的兴趣，提高学生利用信息技术解决实际问题的能力。</p> <p>2. 计算思维：通过学习图像扫描的基本原理和操作方法，培养学生分析问题、解决问题的能力，以及运用计算思维进行问题解决的过程。</p> <p>3. 信息伦理：教育学生在使用信息技术采集和处理图像时，尊重他人知识产权，遵循相关法律法规，培养良好的信息伦理素养。</p> <p>4. 合作交流：在实践操作过程中，鼓励学生相互协作、分享经验，提高学生在团队中的沟通与协作能力，培养学生的团队精神。</p> <p>5. 信息创新：引导学生发挥创造力，利用所学知识对采集到的图像进行处理，提高学生的创新意识和创新能力。</p>				
学习 者分 析	<p>1. 学生已经掌握了计算机基本操作，了解信息技术的基本概念，具备一定的信息检索和处理能力。</p> <p>2. 学习兴趣：学生对图像采集和处理表现出浓厚兴趣，愿意尝试新事物。学习能力：学生具备一定的自学能力和动手操作能力。学习风格：学生偏好直观、实践性强的学习方式。</p> <p>3. 学生可能遇到的困难和挑战：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 在操作扫描仪时可能不熟悉各项参数设置，导致扫描效果不佳； - 在图像处理过程中，可能对图像编辑软件的操作不够熟练，影响处理效果； - 部分学生在团队合作中可能表现出沟通不畅，影响任务完成。 				
学具 准备	多媒体				
课型	新授课	教法学法	讲授法	课时	第一课时
步骤	师生互动设计				二次备课
教学 资源 准备	<p>1. 教材：人教版《小学信息技术（信息科技）五年级下册》活动1 图像采集与处理第2课 图像扫描来采集，确保每位学生都有教材。</p> <p>2. 辅助材料：准备图像处理相关操作的演示文稿，包含图像扫描原理、扫描仪操作步骤和图像处理软件的基本使用方法。</p> <p>3. 实验器材：扫描仪、计算机、图像处理软件（如 Photoshop 或 Paint.NET），确保设备数量充足，操作正常运行。</p> <p>4. 教室布置：将教室分为操作区、讨论区，操作区配备足够的计算机和扫描仪，讨论区便于学生交流分享。</p>				
教学 过程 设计	<p>1. 导入新课（5分钟）</p> <p>目标：引起学生对图像采集与处理的兴趣，激发其探索欲望。</p> <p>过程：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 开场提问：“你们知道图像采集是什么吗？它与我们的生活有什么关系？” - 展示一些通过扫描仪采集的图像案例，让学生初步感受图像采集的魅力和在实际生活中的应用。 - 简短介绍图像采集的基本概念、重要性以及本节课将要学习的内容，为接下来的学习打下基础。 <p>2. 图像采集基础知识讲解（10分钟）</p> <p>目标：让学生了解图像采集的基本概念、组成部分和原理。</p>				

	过程： -	
--	----------	--

	<p>讲解图像采集的定义，包括其主要操作流程和涉及的技术要素。</p> <ul style="list-style-type: none"> - 详细介绍扫描仪的组成部分或功能，使用示意图帮助学生理解其工作原理。 - 通过实例，让学生更好地理解图像采集在实际应用中的重要性。 <p>3. 图像采集案例分析（20 分钟）</p> <p>目标：通过具体案例，让学生深入了解图像采集的特性和重要性。</p> <p>过程：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 选择几个典型的图像采集案例进行分析，如图书馆古籍数字化、个人相册电子化等。 - 详细介绍每个案例的背景、操作步骤和采集效果，让学生全面了解图像采集的多样性和复杂性。 - 引导学生思考这些案例对实际生活的影响，讨论如何利用图像采集解决实际问题。 - 小组讨论：让学生分组讨论图像采集技术的发展趋势或改进方向，并提出创新性的想法或建议。 <p>4. 学生小组讨论（10 分钟）</p> <p>目标：培养学生的合作能力和解决问题的能力。</p> <p>过程：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 将学生分成若干小组，每组选择一个与图像采集相关的主题进行深入讨论，如不同类型扫描仪的适用场景。 - 小组内讨论该主题的技术要点、操作技巧以及可能遇到的问题和解决方案。 - 每组选出一名代表，准备向全班展示讨论成果。 <p>5. 课堂展示与点评（15 分钟）</p> <p>目标：锻炼学生的表达能力，同时加深全班对图像采集的认识和理解。</p> <p>过程：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 各组代表依次上台展示讨论成果，包括主题的相关知识、操作技巧及解决方案。 - 其他学生和教师对展示内容进行提问和点评，促进互动交流。 - 教师总结各组的亮点和不足，并提出进一步的建议和改进方向。 <p>6. 课堂小结（5 分钟）</p> <p>目标：回顾本节课的主要内容，强调图像采集的重要性和意义。</p> <p>过程：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 简要回顾本节课的学习内容，包括图像采集的基本概念、操作步骤、案例分析等。 - 强调图像采集在现实生活和学习中的价值和作用，鼓励学生进一步探索和应用图像采集技术。 - 布置课后作业：让学生撰写一篇关于图像采集的短文或报告，以巩固学习效果。 	
<p>教学资源拓展</p>	<p>1. 拓展资源：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 图像采集技术的发展历程：介绍从传统扫描仪到现代高精度扫描设备的演变，以及未来发展趋势。 - 图像处理软件的应用：讲解常见的图像处理软件如 Photoshop、GIMP、Paint.NET 等的功能和应用领域。 - 	

	<p>数字化图书馆案例：分享国内外数字化图书馆的建设情况和图像采集在古籍保护中的应用。</p> <ul style="list-style-type: none"> - 扫描仪的种类与选择：介绍平板式、滚筒式、便携式等不同类型扫描仪的特点和适用场景。 - 图像文件格式解析：详细讲解 JPEG、PNG、TIFF 等常见图像文件格式的区别和应用场景。 <p>2. 拓展建议：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 实地考察：组织学生参观图书馆或档案馆，了解古籍数字化过程，亲身体验图像采集的操作。 - 实践操作：鼓励学生在课后使用扫描仪进行实际操作，采集个人相册中的照片，并尝试使用图像处理软件进行简单编辑。 - 研究项目：引导学生选择一个与图像采集相关的课题，如“不同扫描仪对图像质量的影响”，进行深入研究和探讨。 - 交流分享：定期举办图像采集技术交流会，让学生分享自己的操作心得和研究成果，促进知识和经验的交流。 - 阅读材料：推荐学生阅读有关图像采集技术的书籍和文章，如《数字图像处理基础》、《现代扫描技术与应用》等，以加深对理论知识的理解。 - 创新设计：鼓励学生结合所学知识，设计图像采集相关的创新项目，如开发一款用于手机扫描的辅助应用，提升用户体验。 - 竞赛参与：组织或鼓励学生参加与图像采集和处理相关的竞赛，如全国青少年信息技术应用大赛，锻炼学生的实践能力和创新能力。 	
课后作业	<ol style="list-style-type: none"> 1. 请描述扫描仪的扫描原理，并解释分辨率对扫描结果的影响。（答案：扫描仪通过光学感应器捕捉图像，将光信号转换为电信号，再通过数字信号处理形成数字图像。分辨率越高，扫描的图像细节越丰富，文件大小也越大。） 2. 列出三种常见的图像文件格式，并简要说明它们的特点。（答案：JPEG，压缩格式，适用于照片；PNG，无损压缩格式，支持透明背景；TIFF，无损格式，适用于高质量图像存档。） 3. 设计一个简单的图像采集流程，并说明每个步骤的目的。（答案：①准备扫描物品；②设置扫描仪参数；③开始扫描；④保存文件。每个步骤的目的是确保图像质量，提高扫描效率。） 4. 请分析在图像采集过程中可能遇到的问题及其解决方案。（答案：可能遇到的问题包括扫描仪故障、扫描物品不符合要求等。解决方案包括检查设备、清洁扫描仪、调整物品位置等。） 5. 编写一个简短的报告，介绍你使用扫描仪采集一张图片的经历，包括采集过程中的挑战和你的应对策略。（答案示例：在采集一张植物图片时，遇到了光线不均匀的问题，通过调整扫描仪的亮度和对比度设置，最终获得了满意的扫描效果。） 6. 请绘制一个流程图，展示图像采集后进行基本处理的一般步骤。（答案：①打开图像处理软件；②导入扫描的图像；③调整亮度对比度；④裁剪图像；⑤保存处理后的图像。） 	
反思改进措施	<p>（一）教学特色创新</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在本节课中，我尝试使用了案例教学法，通过真实案例让学生更直观地理解图像采集的重要性，提高了学生的学习兴趣。 	

	2.	
--	----	--

	<p>我还引入了小组合作学习，让学生在讨论和交流中深入探究图像采集的技术要点，培养了学生的团队合作能力。</p> <p>(二) 存在主要问题</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在教学管理方面，我发现部分学生在小组讨论时参与度不高，可能是因为讨论主题不够吸引他们，或者是小组分工不明确。 2. 在教学方法上，我意识到可能过于依赖演示和讲解，而忽视了学生的实际操作，导致学生对实际操作的理解不够深入。 3. 在教学评价方面，我反思自己可能过于注重结果评价，而忽视了过程评价，没有充分激励学生在学习过程中的积极探索。 <p>(三) 改进措施</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 为了提高学生的参与度，我将在下次课上调整讨论主题，选择更贴近学生生活实际的内容，并确保每个小组成员都有明确的角色和任务。 2. 我计划增加课堂上的实践环节，让学生亲自动手操作扫描仪，通过实际操作加深对图像采集技术的理解。 3. 在教学评价方面，我将更加关注学生的学习过程，通过课堂提问、小组汇报等方式，及时给予反馈和指导，同时鼓励学生自我评价和同伴评价，提高他们的自主学习能力。 	
--	--	--

活动 1 图像采集与处理第 3 课 浏览图像很轻松

主备人	
备课成员	
教学内容	<p>教材：《小学信息技术(信息科技)人教版（三起）（陕师大出版）五年级下册》</p> <p>活动 1：图像采集与处理</p> <p>第 3 课：浏览图像很轻松</p> <p>本节课主要包括：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 图像浏览器的认识与使用，包括启动和关闭浏览器、界面功能介绍。 2. 浏览器的基本操作，如打开文件夹、查看图像、切换视图模式、排序图像等。 3. 图像的放大和缩小，以及如何使用滚动条浏览大尺寸图像。 4. 图像的旋转和翻转，掌握不同旋转角度和翻转方向的调整。 5. 图像的裁剪，学会裁剪工具的使用，对图像进行局部裁剪。 6. 图像的保存与导出，了解保存格式和路径的选择，以及如何导出处理后的图像。
核心素养目标	<ol style="list-style-type: none"> 1. 信息意识：通过本节课的学习，学生能够理解图像信息在日常生活和学习中的重要性，培养主动获取、处理图像信息的能力，增强对信息技术应用的认识。 2. 计算思维：学生在学习图像的浏览、处理过程中，能够运用逻辑思维解决问题，学会通过观察、分析图像特征来选择合适的处理方法，发展计算思维。 3. 信息伦理：学生在使用图像浏览器和进行图像处理时，能够遵守信息伦理规范，尊重他人版权，不非法使用和传播他人作品。 4. 合作交流：学生在小组活动中，能够与同伴协作完成图像处理任务，学会分享技巧和经验，提高合作交流能力。

	信息处理能力：通过实际操作，学生能够掌握图像浏览器的使用方法，培养图像采集与处理的基本技能，提升信息处理能力。			
重点 难点 及解 决办 法	<p>重点：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 图像浏览器的使用和基本操作。 2. 图像的放大、缩小、旋转、翻转和裁剪。 <p>难点：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 图像处理工具的精确使用。 2. 图像保存与导出的正确设置。 <p>解决办法与突破策略：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 对于图像浏览器的使用和基本操作，通过示范教学和分步骤指导，让学生跟随操作，确保每个学生都能掌握基本操作。 2. 对图像处理工具的精确使用，采用案例教学法，展示不同工具的使用效果，引导学生通过实践操作来熟悉工具功能。 3. 针对图像保存与导出的难点，通过讲解不同保存格式的特点和使用场景，以及演示保存和导出过程，让学生在实操中学习如何正确设置保存路径和格式。 4. 在教学过程中，鼓励学生提问和互相交流，及时解决操作中遇到的问题，增强学生的实践能力和问题解决能力。 			
学具 准备	Xxx			
课型	新授课	教法 学法	讲授法	课时 第一课时
步骤	师生互动设计			二次备课
教学 方法 与手 段	<p>教学方法：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讲授法：教师通过讲解图像浏览器的使用方法，以及图像处理的基本技巧，为学生提供系统的知识体系。 2. 案例教学法：通过展示实际操作案例，引导学生观察、分析和实践，增强学生的操作技能和解决问题的能力。 3. 小组合作学习：将学生分组，进行小组讨论和协作，完成特定的图像处理任务，培养学生的团队协作能力。 <p>教学手段：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 多媒体演示：使用投影仪和计算机展示图像浏览器的界面和操作步骤，使学生直观理解教学内容。 2. 教学软件：利用教学软件辅助教学，提供互动式的学习环境，让学生在软件中实际操作，加深对知识的理解。 3. 网络资源：利用网络资源，如在线图像库，为学生提供丰富的学习素材，拓展学生的学习视野。 			
教学 实施 过程	<ol style="list-style-type: none"> 1. 课前自主探索教师活动： 内容：布置学生预习教材中关于图像浏览器的使用方法，以及图像处理的基本技巧，让学生初步了解本节课的学习内容。学生自主尝试使用图像浏览器打开、浏览和简单处理图像。 2. 			

	<p>课中强化技能教师活动：</p> <p>内容：教师通过示范操作，详细讲解图像浏览器的各项功能，如放大、缩小、旋转、翻转和裁剪图像。接着，教师引导学生分组进行实践操作，每组选择一张图像，按照要求进行编辑处理。教师巡回指导，针对学生操作中的问题进行个别辅导，确保学生掌握重难点。</p> <p>3. 课后拓展应用教师活动：</p> <p>内容：布置学生结合本节课所学内容，利用图像浏览器处理一张个人喜欢的图片，要求运用至少三种图像处理技巧。学生完成后，将处理后的图像上传至班级群共享，并进行相互评价。教师选取部分学生的作品进行点评，总结本节课的学习成果。</p>	
<p>学生 学习 效果</p>	<p>学生学习后取得以下效果：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握了图像浏览器的使用方法和基本操作，能够独立打开、浏览和关闭图像浏览器，熟悉界面功能。 2. 学会了使用图像浏览器进行图像的基本处理，如放大、缩小、旋转、翻转和裁剪。学生在实际操作中能够根据需求选择合适的处理方法，提高了信息处理能力。 3. 学生能够理解并运用计算思维，通过观察和分析图像特征，选择合适的处理工具和方法，有效地解决了图像处理中的问题。 4. 在小组合作学习过程中，学生学会了分享技巧和经验，提高了合作交流能力。他们能够在团队中发挥自己的优势，共同完成任务。 5. 学生遵守信息伦理规范，尊重他人版权，不非法使用和传播他人作品。他们在使用图像浏览器和进行图像处理时，能够遵循相关法律法规，培养了良好的信息道德。 6. 学生通过本节课的学习，提高了信息意识。他们认识到图像信息在日常生活和学习中的重要性，能够主动获取和处理图像信息，为今后的学习和工作奠定了基础。 7. 学生在学习过程中，逐步形成了以下核心素养： <ol style="list-style-type: none"> (1) 信息意识：学生能够关注图像信息，了解图像信息在各个领域的作用，提高了对信息技术的认识。 (2) 计算思维：学生在处理图像时，能够运用逻辑思维，分析问题、解决问题，发展了计算思维。 (3) 信息伦理：学生在使用图像浏览器和进行图像处理时，能够遵循信息伦理规范，尊重他人权益。 (4) 合作交流：学生在小组合作过程中，学会了与他人沟通、协作，提高了合作交流能力。 (5) 信息处理能力：学生掌握了图像浏览器的使用方法和图像处理技巧，提高了信息处理能力。 8. 学生在课后拓展应用环节，能够将所学知识应用于实际生活中。他们利用图像浏览器处理个人喜欢的图片，展示了所学技能，增强了自信心。 9. 学生在学习过程中，逐渐形成了自主学习的能力。他们能够在教师的指导下，独立探索新知识，为终身学习奠定了基础。 	
<p>教学 反思 与总</p>	<p>在教学《小学信息技术(信息科技)人教版（三起）（陕师大出版）五年级下册》活动1 图像采集与处理第3课</p>	

结		
---	--	--

	<p>浏览图像很轻松这一课时，我深感教学过程中的点滴细节对学生的学习效果有着重要影响。</p> <p>教学反思：</p> <p>在教学方法上，我采用了讲授法、案例教学法和小组合作学习等多种方式。通过讲授法，学生能够系统了解图像浏览器的使用；案例教学法让学生直观看到操作效果；小组合作学习则锻炼了他们的团队协作能力。然而，我也发现了一些不足之处。例如，在小组合作学习时，部分学生参与度不高，可能是因为我对小组分工不够细致，未来我将更加注重每个学生的参与度，确保每个学生都能在实践中学习。</p> <p>在策略上，我试图通过案例引导学生自主学习，但有些案例可能过于复杂，导致学生难以理解。接下来，我会选择更贴近学生生活经验的案例，以增强他们的学习兴趣和实际操作能力。</p> <p>在教学管理方面，我注意到课堂纪律良好，但有些学生对于操作步骤的理解不够深入。这可能是因为在讲解时没有充分考虑到学生的个体差异。未来，我将更加关注学生的个体需求，提供个性化的指导。</p> <p>教学总结：</p> <p>本节课的教学效果整体令人满意。学生在知识方面，掌握了图像浏览器的使用和基本图像处理技巧；技能方面，他们能够独立进行图像的放大、缩小、旋转等操作；情感态度方面，学生对信息科技的学习兴趣得到了提升。尽管如此，我也发现了一些需要改进的地方。例如，对于图像处理工具的精确使用，部分学生仍然感到困惑。我计划在下一节课中，增加针对这一难点的练习，帮助学生更好地掌握工具的使用。</p> <p>针对教学中存在的问题，我建议在今后的教学中，加强对学生的个别辅导，尤其是对操作步骤的理解和实际操作能力。同时，我会根据学生的反馈调整案例的难度，确保教学内容既具有挑战性，又不超出学生的能力范围。</p>	
课堂	<p>课堂评价：</p> <p>在《小学信息技术(信息科技)人教版(三起)(陕师大出版)五年级下册》活动1 图像采集与处理第3课 浏览图像很轻松的教学过程中，我采用了以下几种课堂评价方式来了解学生的学习情况：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提问：在讲解每个知识点后，我会向学生提出相关问题，检查他们是否理解了所学内容。例如，在介绍图像放大和缩小的操作后，我会问学生：“如何调整图像大小？有哪些注意事项？”通过学生的回答，我可以判断他们是否掌握了操作要领。 2. 观察：在学生进行实际操作时，我会观察他们的操作流程和结果。例如，在学生尝试使用裁剪工具时，我会观察他们是否能够正确选择工具、调整裁剪框，以及最终的裁剪效果是否符合预期。 3. 测试：在课程结束时，我会安排一个小测试，让学生独立完成一些图像处理任务。通过测试结果，我可以评估学生对课程内容的掌握程度。 <p>作业评价：</p> <p>学生的作业是他们对课堂所学知识进行巩固和应用的重要环节。以下是我对作业的评价方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 批改：我会认真批改学生的作业，检查他们是否能够正确使用图像浏览器，以及是否能够按照要求完成图像处理任务。我会关注每个学生的作业质量，包括操作的准确性、处理效果的美观度等。 2. 点评：在批改作业后，我会选择一些具有代表性的作业进行点评。对于 	

完成得很好的作业，我会给予表扬，并展示给全班同学，以激励其他学生； 对于存在问题的作业，我会指出不足之处，并提供改进的建议。 3.	
---	--

	<p>反馈：我会及时将作业评价结果反馈给学生，让他们了解自己的学习效果。对于需要改进的地方，我会鼓励学生继续努力，并提供额外的学习资源和辅导。</p> <ul style="list-style-type: none"> - 在课堂提问环节，我发现部分学生对图像的旋转和翻转操作不够熟悉。为此，我在下一节课中安排了额外的练习，帮助学生掌握这一技能。 - 在观察学生操作时，我注意到一些学生在使用裁剪工具时，无法准确调整裁剪框。我及时给予个别辅导，并演示正确的操作步骤。 - 在作业批改过程中，我发现一些学生的图像处理效果不够理想。我针对每个学生的作业进行了个性化反馈，提出了具体的改进建议。 - 在作业点评环节，我鼓励学生相互学习和交流，让他们从彼此的作品中汲取经验和灵感。 	
<p>课后拓展</p>	<p>1. 拓展内容：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 深入研究图像格式的区别和适用场景，例如 JPEG、PNG、GIF 等格式的基本特性及优缺点。 (2) 探索图像编辑软件的更多高级功能，如图层应用、滤镜效果、颜色调整等。 (3) 学习图像处理的基本原则和技巧，如对比度、亮度调整，以及如何去除图像中的噪点。 (4) 了解图像版权知识，包括如何合法使用网络上的图像资源，以及如何保护自己的作品不被侵权。 (5) 实践项目：让学生尝试使用图像编辑软件，结合所学知识，创作一张个人专属的电脑壁纸。 <p>2. 拓展要求：</p> <p>鼓励学生利用课后时间进行自主学习和拓展。以下是对学生的具体要求：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 学生需选择至少一个拓展内容方向进行深入学习，记录学习过程中的发现和疑问。 - 学生可以阅读相关的书籍、杂志或在线文章，以增加对图像处理知识的理解。推荐阅读材料包括《图像处理基础》、《电脑美术设计》等。 - 学生应当尝试使用图像编辑软件进行实际操作，将所学知识应用于实践中。教师可提供必要的软件操作指导。 - 学生需要将学习成果以报告或作品的形式呈现，可以是文字描述、操作步骤说明或实际的图像处理作品。 - 学生在学习过程中遇到问题时，可以随时向教师提问，教师将提供解答和必要的帮助。 - 学生应当了解并遵守图像版权法律法规，尊重他人的知识产权，培养良好的信息伦理素养。 	
<p>板书设计</p>	<ol style="list-style-type: none"> ① 图像浏览器的使用 <ul style="list-style-type: none"> - 启动和关闭浏览器 - 界面功能介绍 ② 图像的基本处理 <ul style="list-style-type: none"> - 打开文件夹、查看图像 - 切换视图模式、排序图像 - 放大、缩小、旋转、翻转图像 - 裁剪图像 	

③ 图像的保存与导出

- 保存格式和路径的选择
- 导出处理后的图像

活动 1 图像采集与处理第 4 课 整理图像小能手

主备人					
备课成员					
教材分析	<p>“小学信息技术(信息科技)人教版(三起)(陕师大出版)五年级下册活动 1 图像采集与处理第 4 课 整理图像小能手”本节课旨在让学生掌握基本的图像整理方法,提高学生对图像处理软件的运用能力。教材通过生动的实例和详细的步骤讲解,引导学生了解图像的采集、裁剪、旋转、调整大小等基本操作。本节课内容与学生的生活实际紧密相连,易于激发学生的学习兴趣,培养学生的动手操作能力和审美观。</p>				
核心素养目标	<p>本节课的核心素养目标主要包括:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 信息素养:培养学生获取、处理、分析图像信息的能力,使其能够有效地从网络或其他资源中采集所需图像,并进行适当的处理与整理。 2. 技术素养:通过实践操作,提高学生对图像处理软件的熟练程度,掌握基本的图像编辑技巧,增强学生的技术运用能力。 3. 创新思维:鼓励学生在图像整理过程中发挥创意,对图像进行个性化的调整 and 美化,培养学生的创新意识和审美能力。 4. 团队协作:在小组活动中,培养学生与他人合作的能力,学会分享和交流,共同完成图像整理任务。 5. 信息道德:教育学生在使用网络资源时,尊重版权,遵循道德规范,不侵犯他人权益。 				
学习者分析	<ol style="list-style-type: none"> 1. 学生已经掌握了计算机的基本操作,能够使用鼠标和键盘进行简单操作,了解基本的网络搜索方法,并已经学习过一些基础的图像处理知识。 2. 学生对图像处理表现出较高的兴趣,喜欢通过电脑软件进行创作,动手能力强,喜欢直观的学习方式,偏好通过实践操作来掌握新技能。他们的学习风格多样,有的学生喜欢独立探索,有的学生则更倾向于小组合作学习。 3. 学生可能遇到的困难和挑战包括对图像处理软件的熟练度不足,图像编辑技巧的掌握不够,以及在创意设计过程中可能出现的缺乏思路和灵感。此外,对于图像版权和道德规范的理解也可能是一个挑战。 				
学具准备	多媒体				
课型	新授课	教法学法	讲授法	课时	第一课时
步骤	师生互动设计				二次备课
教学资源	<ul style="list-style-type: none"> - 软件资源:图像处理软件(如 Photoshop、Paint.NET 等) - 硬件资源:计算机、扫描仪、打印机 - 课程平台:校园网络教学平台 - 				

	<p>信息化资源：图像素材库、教学 PPT、操作指南文档</p> <p>— 教学手段：小组讨论、任务驱动、互动问答</p>	
教学过程	<p>同学们，大家好！今天我们将学习如何成为一名整理图像的小能手。请大家打开我们的图像处理软件，准备好今天的学习内容。</p> <p>1. 导入新课</p> <p>首先，我想请大家回忆一下我们上一节课学习了哪些内容。（等待学生回答）对，我们学习了如何采集和导入图像。那么，采集来的图像我们应该怎么做呢？这就是我们今天学习的内容——整理图像。</p> <p>2. 讲解基本概念</p> <p>在我们开始动手操作之前，我想先给大家讲解一些基本概念。整理图像，包括对图像的裁剪、旋转、调整大小等操作。这些操作可以帮助我们更好地展示和组织我们的图像。请大家认真听讲，等会儿我们就要实际操作。</p> <p>3. 操作演示</p> <p>4. 学生实践</p> <p>现在，请大家自己动手操作，尝试对你们采集到的图像进行裁剪、旋转和调整大小的操作。如果遇到有困难，可以举手向我求助，也可以和身边的同学讨论。（学生在操作，教师在巡视指导）</p> <p>5. 创意实践</p> <p>裁剪和调整图像的基本操作大家已经掌握得差不多了，接下来让我们发挥创意，对图像进行美化处理。请大家尝试使用图像处理软件中的工具，为你们的图像添加一些特效或者装饰。（学生在操作，教师在巡视指导）</p> <p>6. 小组交流</p> <p>现在，请大家分成小组，分享一下你们整理后的图像。每个小组选一位代表，向其他同学展示你们的成果，并简要说明你们在整理图像过程中使用了哪些技巧和创意。（小组交流，教师参与）</p> <p>7. 总结反馈</p> <p>8. 布置作业</p> <p>今天的作业是：请大家选择一张自己喜欢的图片，使用我们今天学到的技巧，对图像进行整理和美化。明天上课时，我们将展示大家的作品，并进行评价。</p> <p>好了，同学们，今天的课程就到这里。希望大家能够在课后继续练习，提高自己的图像整理能力。下节课，我们将学习如何将整理好的图像应用到我们的作品中。下课！</p>	
学生学习效果	<p>学生学习效果显著，主要体现在以下几个方面：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握了图像采集的基本方法，能够独立地从网络或其他资源中获取所需的图像素材。 2. 熟练掌握了图像处理软件的基本操作，包括裁剪、旋转、调整大小等，能够对图像进行初步的整理和编辑。 3. 通过创意实践，学生的审美能力和创新思维得到了提升，能够运用所学技巧对图像进行个性化美化，创作出具有个人特色的图像作品。 4. 在小组交流环节，学生学会了分享和展示自己的成果，增强了团队协作能力和沟通表达能力。 5. 学生对信息技术的兴趣得到了激发，学习积极性高，愿意在课后继续探索和练习图像处理技术。 	

	6.	
--	----	--

	<p>通过学习，学生对信息道德和版权意识有了更深刻的认识，能够在使用网络资源时遵循道德规范，尊重他人的知识产权。</p> <p>7. 学生能够将所学的图像处理技能应用到实际生活中，例如制作个人相册、设计海报等，提高了生活的品质和审美水平。</p> <p>8. 学生在学习过程中，培养了问题解决能力和自主学习能力，面对新的图像处理任务时，能够独立思考和探索解决方案。</p>	
<p>典型 例题 讲解</p>	<p>例题 1：请使用图像处理软件，将一张横向拍摄的图片裁剪为纵向格式，并调整其大小为 800x600 像素。</p> <p>解答：打开图像处理软件，导入横向拍摄的图片。使用裁剪工具，按照纵向格式裁剪图片。接着，在图像大小设置中，将图片的宽度和高度调整为 800 和 600 像素。</p> <p>例题 2：对一张风景照片进行色彩饱和度调整，使天空颜色更加鲜艳。</p> <p>解答：在图像处理软件中，选择“色彩平衡”或“色彩饱和度”调整工具。适当增加蓝色通道的值，提高天空的蓝色饱和度，使天空颜色更加鲜艳。</p> <p>例题 3：使用图像处理软件，将一张人物的嘴角进行上扬处理，使其看起来更加愉快。</p> <p>解答：在图像处理软件中，使用“套索工具”选中人物的嘴角部分。通过“变换”功能，对选区进行适当的拉伸，使嘴角上扬。最后，使用“模糊工具”对修改边缘进行平滑处理。</p> <p>例题 4：制作一张电子贺卡，要求在贺卡上添加一张个人照片，并对照片进行美化处理。</p> <p>解答：在图像处理软件中，新建一个贺卡大小的画布。导入个人照片，使用裁剪工具调整照片大小和位置。然后，使用“滤镜”或“图层样式”为照片添加美化效果，如晕影、边框等。最后，将处理好的照片添加到贺卡画布上。</p> <p>例题 5：对一组旅游照片进行排版，要求每张照片大小一致，且整体布局美观。</p> <p>解答：在图像处理软件中，新建一个画布，大小足以容纳所有照片。将每张照片导入到画布上，使用“变换”工具调整照片大小，使其一致。然后，通过排列和对齐工具，将照片整齐地摆放在画布上，注意留出适当的间隔。最后，根据需要可以为排版后的照片添加装饰性元素，如文字、边框等。</p>	
<p>教学 评价 与反 馈</p>	<p>1. 课堂表现：学生在课堂上的参与度较高，能够积极跟随老师的讲解和演示进行操作实践。在遇到问题时，学生能够主动思考和尝试解决，同时也乐于向老师和同学求助。</p> <p>2. 小组讨论成果展示：各小组在讨论环节中表现出了良好的团队协作精神，成员之间能够有效沟通和分工合作。成果展示时，学生们能够清晰地表达自己的设计思路和操作过程，展示的图像作品具有一定的创意和美观度。</p> <p>3. 随堂测试：通过随堂测试，学生能够迅速地完成指定的图像处理任务，测试结果显示，大部分学生对裁剪、旋转、调整大小等基本操作掌握得较好，但在图像美化处理方面，部分学生的技能还需加强。</p> <p>4.</p>	

	<p>作业完成情况：学生提交的作业显示，他们能够在课后继续练习和探索图像处理技术，作业质量普遍较高，图像整理和美化的技巧得到了进一步的提升。</p> <p>5. 教师评价与反馈：针对学生在课堂上的表现和作业完成情况，教师给予了积极的评价，同时也指出了学生在操作中存在的不足。教师鼓励学生在图像处理过程中多尝试不同的工具和效果，以培养创新思维和审美能力。对于操作不熟练的学生，教师提供了个别辅导，确保每位学生都能够跟上教学进度。此外，教师还提醒学生注意信息道德和版权问题，强调在创作中要尊重他人的知识产权。</p>	
--	--	--

活动 1 图像采集与处理第 5 课 美化图像我来做

主备人	
备课成员	
设计意图	<p>本节课旨在让学生掌握基本的图像处理技能，通过实践操作，学会使用信息技术手段对图像进行美化，提高学生的信息素养和审美能力。结合五年级学生的认知水平和兴趣点，本节课以人教版小学信息技术（信息科技）五年级下册活动 1《图像采集与处理》第 5 课《美化图像我来做》为教学内容，通过讲解与实操相结合的方式，使学生掌握以下技能：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解图像处理的基本概念； 2. 学会使用图像处理软件对图像进行基本调整； 3. 掌握图像美化的基本技巧，如调整亮度、对比度、色调等； 4. 培养学生的创新意识和审美观念，激发学生对信息技术的兴趣。
核心素养目标	<ol style="list-style-type: none"> 1. 信息意识：培养学生主动获取和处理图像信息的能力，使学生在生活中能够有效利用信息技术手段解决实际问题。 2. 计算思维：通过图像处理的学习，培养学生分析问题、设计解决方案、实施操作、评估结果的逻辑思维能力。 3. 信息伦理：教育学生在使用图像处理技术时，尊重他人版权，遵循道德规范，不滥用技术手段，培养良好的信息道德素养。 4. 创意创新：鼓励学生在图像处理过程中发挥创意，尝试不同的美化方法，培养其创新意识和个性化表达能力。 5. 实践操作：通过实际操作，提高学生运用信息技术工具处理图像的熟练度，增强动手实践能力。
学习者分析	<ol style="list-style-type: none"> 1. 学生已经掌握了基本的计算机操作技能，能够使用鼠标和键盘进行简单的操作；了解了图像的基本概念，如分辨率、色彩模式等。 2. 学生对于信息技术充满好奇和兴趣，喜欢探索新软件和工具；具备一定的自学能力，善于通过尝试和错误学习；学习风格多样，既有动手操作的偏好，也有理论学习的需求。 3. 学生可能遇到的困难和挑战包括：对图像处理软件的操作不熟悉，处理图像过程中可能出现的操作错误，以及对图像美化技巧的理解和掌握。

多媒体

学具准备					
课型	新授课	教法学法	讲授法	课时	第一课时
步骤	师生互动设计				二次备课
教学资源准备	<p>1. 教材：提前为学生准备好人教版小学信息技术（信息科技）五年级下册教材，确保每位学生都有。</p> <p>2. 辅助材料：收集并准备与图像处理相关的图片素材，制作PPT演示文稿，包含图像调整前后的对比示例，以及相关操作步骤的动画演示。</p> <p>3. 实验器材：确保计算机实验室的正常运行，每台计算机都安装有图像处理软件，如Photoshop或类似的简易版图像编辑软件。</p> <p>4. 教室布置：将学生分成小组，每组一台计算机，方便学生进行小组讨论和实操练习。确保教室环境安静、整洁，有利于学生集中注意力学习。</p>				
教学过程设计	<p>1. 导入新课（5分钟）</p> <p>目标：引起学生对图像处理技术的兴趣，激发其探索欲望。</p> <p>过程：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 开场提问：“同学们，你们平时在电脑或手机上有没有看到过漂亮的照片？这些照片是如何变得这么好看的呢？” - 展示一些经过美化的图像和原图的对比，让学生初步感受图像处理技术的魅力。 - 简短介绍图像处理的基本概念和它在生活中的重要性，为接下来的学习打下基础。 <p>2. 图像处理基础知识讲解（10分钟）</p> <p>目标：让学生了解图像处理的基本概念、组成部分和原理。</p> <p>过程：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 讲解图像处理技术的定义，包括图像采集、编辑和输出的基本流程。 - 详细介绍图像处理软件的界面布局和基本工具功能。 - 通过实例展示图像处理技术的实际应用，如调整亮度、对比度、裁剪、旋转等。 <p>3. 图像处理案例分析（20分钟）</p> <p>目标：通过具体案例，让学生深入了解图像处理技术的特性和重要性。</p> <p>过程：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 选择几个典型的图像处理案例进行分析，如修复老旧照片、制作海报等。 - 详细介绍每个案例的处理过程，包括使用的工具和技术。 - 引导学生思考这些案例对实际生活的影响，讨论如何运用图像处理技术解决实际问题。 <p>4.</p>				

	<p>学生小组讨论（10 分钟）</p> <p>目标：培养学生的合作能力和解决问题的能力。</p> <p>过程：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 将学生分成若干小组，每组选择一个图像处理的主题进行深入讨论。 - 小组内讨论该主题的处理技巧、可能遇到的问题以及解决方案。 - 每组选出一名代表，准备向全班展示讨论成果。 <p>5. 课堂展示与点评（15 分钟）</p> <p>目标：锻炼学生的表达能力，同时加深全班对图像处理技术的认识和理解。</p> <p>过程：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 各组代表依次上台展示讨论成果，包括主题的处理方法、技巧和心得。 - 其他学生和教师对展示内容进行提问和点评，促进互动交流。 - 教师总结各组的亮点和不足，并提出进一步的建议和改进方向。 <p>6. 课堂小结（5 分钟）</p> <p>目标：回顾本节课的主要内容，强调图像处理技术的重要性和意义。</p> <p>过程：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 简要回顾本节课的学习内容，包括图像处理的基本概念、案例分析等。 - 强调图像处理技术在现实生活中的价值和作用，鼓励学生进一步探索和应用。 - 布置课后作业：让学生选择一张照片，尝试运用本节课学到的图像处理技术进行美化，并分享到班级群内。 	
<p>教学资源拓展</p>	<p>1. 拓展资源：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 图像处理软件的更多功能：介绍图像处理软件中的高级功能，如图层、蒙版、滤镜、颜色校正等，以及它们在图像编辑中的应用。 - 图像处理历史：介绍图像处理技术的发展历史，包括从传统的暗房技术到数字图像处理技术的演变。 - 数字艺术创作：介绍数字艺术的基本概念，包括数字绘画、3D 建模、动画制作等，以及它们与图像处理技术的关联。 - 图像处理在行业中的应用：探讨图像处理技术在各个行业中的应用，如印刷出版、广告设计、电影制作、医学成像等。 <p>2. 拓展建议：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 实践操作：鼓励学生在课后尝试使用不同的图像处理工具，如 Photoshop、GIMP、Paint.NET 等，独立完成一些图像编辑任务，如修复照片、制作个人海报等。 - 研究探索：学生可以研究不同图像文件格式（如 JPEG、PNG、GIF 等）的特点和应用场景，了解它们之间的区别和优劣。 - 创意设计：鼓励学生结合所学知识，进行创意设计实践，如制作个性化的书签、贺卡等，培养审美和创新能力。 	

- 案例分析：学生可以收集网络上流行的图像处理案例，分析其处理技巧和创意点，尝试复制或改进这些案例。

-

	<p>学术阅读：推荐学生阅读有关图像处理技术的书籍和文章，以深入了解图像处理的理论基础和技术发展。</p> <ul style="list-style-type: none"> - 小组项目：组织学生进行小组项目，如共同制作一个主题相册或宣传册，通过合作完成一个复杂的图像处理任务，提高团队协作能力。 - 家长参与：鼓励学生与家长分享所学内容，让家长了解图像处理技术的实际应用，并可能在家中的打印机或其他设备上进行实践。 	
<p>教学反思与改进</p>	<p>在完成本节课《美化图像我来做》的教学后，我深感学生对于图像处理技术的兴趣和热情。他们在操作过程中表现出了强烈的探索欲和动手能力，但同时也暴露出了一些问题和不足之处，这让我对教学过程进行了深刻的反思。</p> <p>首先，我发现学生在使用图像处理软件时，对于一些高级功能的理解和掌握还不够深入。尽管在课堂上我尽量用简单直观的方式讲解了这些功能，但实际操作中，学生们还是感到有些困惑。这让我意识到，我需要在未来的教学中增加更多的实操环节，让学生在动手实践中逐步掌握这些技能。</p> <p>其次，课堂讨论环节中，有些学生对于如何将图像处理技术与实际生活相结合的问题思考不够深入。这提示我，在教学中应该更多地引入现实生活中的案例，让学生能够将所学知识与实际应用联系起来，提高他们的创新思维和问题解决能力。</p> <p>针对以上反思，我制定了以下改进措施：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 增加实操练习：在未来的课程中，我将增加更多的图像处理实操任务，让学生在完成具体项目的过程中，逐步熟悉软件的各种功能，提高操作技能。 2. 引入生活案例：我会从学生的生活中寻找更多的图像处理案例，让学生分析这些案例背后的技术原理和创意思维，从而更好地理解图像处理技术的实际应用。 3. 强化理论学习：在实操的基础上，我会引导学生深入学习图像处理的理论知识，如色彩理论、图像格式等，以便他们能够更深入地理解图像处理技术。 4. 促进学生思考：在课堂讨论环节，我会提出更多开放性的问题，鼓励学生思考如何将图像处理技术应用于解决实际问题，激发他们的创新思维。 5. 家长沟通：我会与家长保持沟通，让家长了解孩子的学习进度和课程内容，鼓励家长在家中支持孩子的学习和实践，形成家校共育的良好环境。 	
<p>板书设计</p>	<ol style="list-style-type: none"> ① 图像处理基本概念 <ul style="list-style-type: none"> - 图像处理定义 - 图像采集、编辑、输出 ② 图像处理软件操作 <ul style="list-style-type: none"> - 软件界面布局 - 基本工具功能（亮度、对比度调整、裁剪、旋转等） ③ 图像美化技巧 	

	-	
--	---	--

	<p>色彩调整</p> <ul style="list-style-type: none"> - 滤镜应用 - 图层使用 - 修复与修饰技巧 	
<p>课后作业</p>	<p>1. 请使用图像处理软件，对一张家庭照片进行美化，尝试调整亮度、对比度，并添加一个滤镜效果。完成后，写下你的操作步骤和感受。</p> <p>2. 设计一张以“我的梦想”为主题的海报，利用图像处理技术添加必要的文字和装饰元素。</p> <p>3. 观察生活中的物体，选择一个你感兴趣的物品，使用图像处理软件将其制作成卡通风格或素描风格的插画。</p> <p>补充和说明举例题型：</p> <p>题型一：图像调整分析</p> <p>题目：以下是一张调整前的照片和调整后的照片，请分析使用了哪些图像处理技术，并简述其效果。</p> <p>答案：调整前的照片亮度较低，对比度不明显。调整后，使用了亮度/对比度工具提高了整体亮度，并增加了对比度，使得照片更加清晰，色彩更加鲜明。</p> <p>题型二：滤镜应用描述</p> <p>题目：请描述以下照片中使用的滤镜效果，并说明其带来的视觉变化。</p> <p>答案：照片中使用了模糊滤镜，使得图像的细节变得柔和，营造出一种梦幻般的氛围。</p> <p>题型三：图层使用说明</p> <p>题目：以下是一张包含多个图层的海报设计，请指出每个图层的作用，并说明如何通过图层管理来优化设计。</p> <p>答案：海报中的图层包括背景图层、文字图层和装饰图层。背景图层提供了统一的背景色；文字图层用于添加主题文字；装饰图层包含了各种装饰元素。通过调整图层透明度、顺序和图层样式，可以优化整体设计效果。</p> <p>题型四：修复与修饰技巧</p> <p>题目：描述如何使用图像处理软件修复一张旧照片中的污渍和折痕。</p> <p>答案：使用修复画笔工具轻轻涂抹污渍和折痕区域，软件会自动匹配周围像素，修复后的照片将变得整洁。</p> <p>题型五：创意设计实践</p> <p>题目：设计一张节日贺卡，要求使用图像处理软件添加节日元素和祝福语。</p> <p>答案：在贺卡背景上添加节日相关的图案，如雪花、圣诞树等，再输入祝福语，通过调整字体样式和颜色，使贺卡具有节日氛围。</p> <p>。</p>	

活动 1 图像采集与处理第 6 课 精彩效果不一般

主备人					
备课成员					
教材分析	<p>“小学信息技术(信息科技)人教版(三起)(陕师大出版)五年级下册活动1 图像采集与处理第6课 精彩效果不一般”本节课主要介绍如何运用信息技术手段对图像进行处理,以达到丰富多样的视觉效果。课程内容与实际操作紧密结合,通过教授图像编辑软件的基本功能,引导学生对图像进行色彩、亮度、对比度等调整,以及添加滤镜、边框等特效,让学生掌握基本的图像处理技巧。本节课旨在培养学生的信息素养,提高他们运用信息技术解决问题的能力,为学生的综合素质发展奠定基础。</p>				
核心素养目标	<ol style="list-style-type: none"> 1. 信息意识:培养学生主动获取、利用图像信息的兴趣和习惯,提高对图像信息重要性的认识。 2. 计算思维:通过图像处理实践,发展学生的逻辑思维能力和问题解决能力,使其能够运用计算思维进行创新。 3. 信息伦理:引导学生遵守信息伦理规范,尊重他人版权,合法使用图像资源。 4. 信息安全:教育学生在使用图像处理软件时,注意个人信息保护,避免泄露隐私。 5. 信息应用:培养学生运用所学图像处理技能,创作有意义的作品,提升信息技术的实际应用能力。 				
学情分析	<p>五年级的学生已经具备一定的信息技术基础,能够熟练操作电脑和常用软件。在知识方面,学生对图像的基本概念有所了解,但图像处理技能尚不成熟。在能力方面,学生具备基本的观察力和创造力,但需要进一步培养其问题解决能力和创新思维。在素质方面,学生对新事物充满好奇,乐于探索,但自主学习能力有待提高。行为习惯方面,学生可能存在注意力不集中、耐心不足等问题,这可能会影响课程学习的深入和技能的掌握。学生对信息技术课程有较高的兴趣,这有利于激发学习动力,但需引导其将兴趣转化为持续的学习行为。</p>				
学具准备	多媒体				
课型	新授课	教法学法	讲授法	课时	第一课时
步骤	师生互动设计				二次备课
教学资源	<ul style="list-style-type: none"> - 软件资源:图像处理软件(如 Photoshop Elements、Paint.NET 等) - 硬件资源:计算机、投影仪、扫描仪、打印机 - 课程平台:学校信息技术课程管理系统 - 信息化资源:教材配套电子资源、网络图像素材库 - 教学手段:案例分析、小组讨论、演示教学、实践操作 				

教学过程

1. 导入新课

- 我会通过展示一些经过图像处理的作品，引导学生观察并讨论作品中的变化，激发他们对图像处理的兴趣。
- 提问：“同学们，你们知道这些图片是如何变得这么漂亮的吗？今天我们就来学习如何给图像添加精彩效果。”

2. 知识讲解

- 我将简要介绍图像处理的基本概念，包括色彩、亮度、对比度调整以及滤镜、边框等特效。
- 通过演示，我会展示如何使用图像处理软件进行基本操作，并解释每个步骤的作用。

3. 案例分析

- 我会提供一个简单的图像处理案例，引导学生跟随步骤进行操作，体验图像处理的过程。
- 在操作过程中，我会提醒学生注意观察图像变化，并鼓励他们提出问题。

4. 实践操作

- 学生将使用教材中提供的图像素材，按照所学知识，独立进行图像处理。
- 我会在学生操作过程中巡回指导，针对个别学生的问题进行解答和指导。

a. 调整色彩、亮度、对比度

- 我会让学生尝试调整图像的色彩、亮度、对比度，观察不同参数对图像的影响。
- 学生在调整过程中，我会提示他们注意参数的变化对图像效果的影响。

b. 应用滤镜和边框

- 学生将学习如何为图像添加不同的滤镜和边框，以丰富图像效果。
- 我会鼓励学生发挥创意，尝试不同的组合，找到最满意的效果。

5. 小组讨论

- 学生将分成小组，讨论自己在操作过程中遇到的问题和解决方法。
- 我会参与讨论，引导学生互相学习，共同提高。

6. 成果展示与评价

- 学生将展示自己处理的图像作品，我会组织同学之间进行互评，给予肯定和鼓励。
- 我会根据学生的作品和操作过程，进行总结性评价，指出优点和需要改进的地方。

7. 拓展延伸

- 我会介绍一些高级的图像处理技巧，激发学生进一步学习的兴趣。
- 学生可以自由选择是否尝试这些高级技巧，并分享自己的成果。

8.

	<p>结束语</p> <ul style="list-style-type: none"> - 我会总结本节课的学习内容，强调图像处理在实际生活中的应用，鼓励学生在日常生活中多观察、多实践。 - 提醒学生下节课我们将学习新的内容，预告下节课的主题，为学生提供预习的方向。 	
<p>学生 学习 效果</p>	<p>学生学习效果显著，主要体现在以下几个方面：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握了图像处理的基本概念和操作方法，能够独立进行图像的调整和处理。 2. 学生通过调整色彩、亮度、对比度，学会了如何改善图像的视觉效果，使图像更加美观。 3. 学生掌握了多种滤镜和边框的应用，能够根据需要为图像添加合适的特效，增强了图像的艺术感。 4. 学生在实践中培养了观察能力和创新思维，能够发现图像中的问题并提出解决方案。 5. 通过小组讨论，学生的沟通协作能力得到提升，能够有效地分享经验、交流想法。 6. 学生在学习过程中，遵守信息伦理规范，尊重他人版权，合法使用图像资源。 7. 学生通过完成图像处理任务，提高了问题解决能力，能够将所学知识应用于实际情境中。 8. 学生对信息技术课程产生了更浓厚的兴趣，自主学习能力得到加强，愿意在课后继续探索更多的图像处理技巧。 9. 学生能够理解图像处理在生活中的应用，例如在社交媒体上分享经过美化处理的图片，或在制作海报、宣传册时使用图像处理技术。 10. 学生在学习过程中形成了良好的学习习惯，如耐心操作、细致观察、及时保存作品等，这些习惯对他们的信息技术学习和其他学科学习都有积极的影响。 	
<p>教学 评价 与反 馈</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 课堂表现： <ul style="list-style-type: none"> - 学生在课堂上的参与度较高，能够积极跟随老师的演示进行操作实践。 - 学生对图像处理软件的操作熟练度有所提升，能够独立完成基本操作。 2. 小组讨论成果展示： <ul style="list-style-type: none"> - 学生在小组讨论中能够积极交流，分享自己在图像处理过程中的心得体会。 - 各小组展示的成果各有特色，能够体现出学生对图像处理技巧的掌握和创新能力的提升。 3. 随堂测试： <ul style="list-style-type: none"> - 学生能够准确回答关于图像处理知识的问题，显示出对课堂内容的理解和掌握。 - 测试结果反映出学生在某些细节操作上还存在不足，需要进一步加强练习。 4. 课后作业评价： 	

	-	
--	---	--

	<p>学生提交的课后作业质量较高，能够运用所学知识进行创意图像处理。</p> <ul style="list-style-type: none"> - 作业中存在个别学生未能完全掌握某些技巧，需要针对性地进行个别辅导。 <p>5. 教师评价与反馈：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 对于学生在课堂上的积极表现和进步，我会给予肯定和表扬，增强他们的自信心。 - 对于学生在操作中遇到的问题，我会提供个性化的指导，帮助他们克服困难。 - 我会总结学生在本节课中的整体表现，指出共同的优点和需要改进的地方。 - 我会鼓励学生在课后继续探索图像处理的新技巧，并将所学应用于实际生活中。 - 对于作业完成情况，我会提供具体反馈，指出每名学生作品的亮点和改进空间，以促进其技能的进一步提升。 	
典型例题讲解	<p>1. 例题一：调整图像亮度 题目：请将以下图像的亮度调整为适中，使图像细节更加清晰。 解答：使用图像处理软件中的亮度调整工具，适当提高亮度直至图像细节清晰。</p> <p>2. 例题二：应用滤镜效果 题目：请为以下图像添加“水彩”滤镜效果，并调整参数以达到最佳效果。 解答：在图像处理软件中选择“水彩”滤镜，调整画笔大小、画笔细节等参数，使图像呈现出水彩风格。</p> <p>3. 例题三：图像色彩平衡调整 题目：以下图像色彩偏黄，请使用色彩平衡工具进行调整，使图像色彩恢复正常。 解答：在图像处理软件中打开色彩平衡工具，减少黄色，增加蓝色，调整至图像色彩平衡。</p> <p>4. 例题四：添加边框效果 题目：请为以下图像添加一个简单的白色边框，边框宽度为 5 像素。 解答：在图像处理软件中选择边框工具，设置边框颜色为白色，宽度为 5 像素，为图像添加边框。</p> <p>5. 例题五：图像裁剪与旋转 题目：以下图像中有一只小鸟，请裁剪出小鸟的图像，并将其逆时针旋转 10 度。 解答：使用图像处理软件的裁剪工具，裁剪出小鸟的图像区域；然后使用旋转工具，设置旋转角度为-10 度，进行逆时针旋转。</p>	
反思改进措施	<p>(一) 教学特色创新</p> <p>1. 在本节课中，我尝试引入了实际生活中的图像处理案例，让学生能够将所学知识与实际应用相结合，提高了学习的实用性和趣味性。</p> <p>2.</p>	

	<p>我采用了小组合作的学习方式，鼓励学生之间相互学习和交流，这不仅增强了学生的团队协作能力，也提高了他们解决问题的效率。</p> <p>(二) 存在主要问题</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在教学组织方面，我发现部分学生对于图像处理软件的操作不够熟练，影响了课堂进度和学生的学习效果。 2. 在教学方法上，我注意到对于一些抽象的概念和操作步骤，学生的理解程度不一，需要更多的直观演示和操作练习。 3. 在教学评价方面，我意识到评价标准可能过于单一，未能充分反映学生的综合能力和创新思维。 <p>(三) 改进措施</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 针对操作不熟练的问题，我计划在课前提提供一些基础操作的练习材料，让学生提前熟悉软件，或者在课堂中加入更多的操作练习时间，确保每个学生都有足够的时间进行实践。 2. 为了帮助学生更好地理解抽象概念和操作步骤，我将增加一些视频教程和现场演示，让学生能够直观地看到操作效果，便于他们理解和模仿。 3. 对于教学评价，我打算引入多元化的评价方式，包括学生的自我评价、同伴评价以及教师的综合评价，以更全面地反映学生的学习成果和能力提升。同时，我会鼓励学生在评价中提出创新点和改进建议，以培养他们的批判性思维。 	
--	--	--

活动 1 图像采集与处理第 7 课 个性修饰展风采

主备人	
备课成员	
教学内容	<p>教材：小学信息技术（信息科技）人教版（三起）（陕师大出版）五年级下册</p> <p>活动 1：图像采集与处理</p> <p>第 7 课：个性修饰展风采</p> <p>教学内容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 复习上节课学习的图像采集与处理的基本方法，包括图像的打开、保存、放大、缩小、旋转等操作。 2. 学习使用画图工具对图像进行个性修饰，包括： <ul style="list-style-type: none"> - 添加文字：了解文字工具的使用，学习调整字体、字号、颜色和位置； - 应用滤镜：学习使用各种滤镜效果，如模糊、锐化、浮雕等； - 修饰图像：了解图像修饰工具，如橡皮擦、画笔、填充等，对图像进行局部调整； 3. 结合所学知识，创作一幅具有个性的图像作品，展示个人风采。
核心素养	<ol style="list-style-type: none"> 1. 信息意识：培养学生主动采集和处理图像信息的能力，提高对信息科技的兴趣和敏感性，使学生能够认识到图像信息在日常生活中的重要性。

目标

2.

	<p>计算思维：通过学习图像处理的基本操作，发展学生的逻辑思维和问题解决能力，鼓励学生在遇到问题时能够运用计算思维寻找解决方案。</p> <p>3. 创意实践：激发学生的创造力和想象力，让学生在图像修饰过程中，能够结合个人兴趣和创意，独立完成具有个性特色的图像作品。</p> <p>4. 信息伦理：教育学生在使用信息技术时，尊重他人隐私和知识产权，培养良好的信息伦理素养，确保在信息采集和处理过程中的合法合规行为。</p>					
学习者分析	<p>1. 学生已经掌握了哪些相关知识：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 学生已经学习了图像采集的基本方法，如使用相机或手机拍摄照片。 - 学生能够进行简单的图像处理操作，如打开、保存、放大和缩小图像。 - 学生对计算机的基本操作有一定的了解，包括使用鼠标和键盘。 <p>2. 学生的学习兴趣和、能力和学习风格：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 学生对图像处理和创作表现出较高的兴趣，喜欢通过实践操作来学习。 - 学生具备基本的计算机操作能力，能够跟随教师指导进行操作。 - 学生学习风格多样，有的喜欢独立探索，有的偏好小组合作。 <p>3. 学生可能遇到的困难和挑战：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 学生可能会在图像处理工具的使用上遇到困难，如滤镜效果的选择和调整。 - 学生在创作过程中可能会遇到创意表达和图像修饰技巧上的挑战。 - 部分学生可能在理解图像修饰的高级功能时感到困惑，需要更多的指导和实践。 					
学具准备	多媒体					
课型	新授课	教法	学法	讲授法	课时	第一课时
步骤	师生互动设计				二次备课	
教学资源	<ul style="list-style-type: none"> - 软件资源：人教版小学信息技术（信息科技）教学软件、画图工具、图像处理软件 - 硬件资源：计算机、投影仪、音响设备、摄像头、扫描仪 - 课程平台：校园网络教学平台 - 信息化资源：教学 PPT、图像素材库、学生作品展示平台 - 教学手段：案例演示、分组讨论、个体指导、作品评价 					
教学过程	<p>一、导入新课</p> <p>1. 同学们，大家好！上节课我们一起学习了图像的采集和处理，今天我们将运用所学知识，进行一些有趣的图像个性修饰，让我们的作品更加展风采。首先，请大家回想一下，我们上节课学习了哪些内容？</p> <p>二、复习旧知</p> <p>2. 很好，你们记得很清楚。现在，请打开电脑，打开我们之前处理过的任意一张图片，尝试进行以下操作：放大、缩小、旋转。边操作边回忆这些功能的具体步骤。</p> <p>三、探究新知</p> <p>3. 现在，我们已经能够熟练地处理图像的基本操作了，接下来我们要进入今天的主题——个性修饰展风采。首先，我想请大家观察一下这张图片（展示一张未经修饰的图片），你们觉得这张图片可以通过哪些方式让它更有个性呢？</p>					

	4.	
--	----	--

	<p>根据大家的讨论，我们可以从以下几个方面来对图像进行个性修饰：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 添加文字 - 应用滤镜 - 修饰图像 <p>5. 首先，我们来学习如何添加文字。请大家打开画图工具，选择文字工具，然后在图片上单击，会出现一个文本框。现在，请大家输入自己的名字，然后我们来调整字体、字号和颜色。注意观察，当你们改变这些参数时，文字的样式也会发生变化。</p> <p>6. 接下来，我们学习应用滤镜。在画图工具中，选择滤镜功能，你们会看到有很多不同的滤镜效果。请大家挑选一个你们喜欢的滤镜，应用到图片上，看看效果如何。如果不喜欢，可以撤销操作，再尝试其他滤镜。</p> <p>7. 最后，我们来修饰图像。使用画笔工具，你可以为图片添加一些装饰性的图案；使用填充工具，你可以改变图片中某个区域的颜色；使用橡皮擦，你可以擦除图片中不必要的部分。请大家发挥自己的创意，对图片进行修饰。</p> <p>四、实践操作</p> <p>8. 现在，请大家运用我们刚刚学到的知识，对这张图片进行个性修饰。你可以尝试添加文字、应用滤镜和修饰图像。在这个过程中，如果你遇到任何问题，可以随时举手向我求助。</p> <p>9. （学生在操作过程中，教师巡视课堂，对有困难的学生进行个别指导，鼓励学生发挥创意。）</p> <p>五、作品展示与评价</p> <p>10. 好的，请大家停止操作。现在，我们来展示一下你们的作品。请每组选一位代表，将你们的作品展示给全班同学看。其他同学注意观察，待会儿我们会进行评价。</p> <p>11. （学生展示作品，其他学生进行评价。教师对学生的作品进行点评，给予肯定和鼓励。）</p> <p>六、总结与拓展</p> <p>12. 通过今天的学习，我们学会了如何对图像进行个性修饰，让我们的作品更加丰富多彩。希望大家能够在日常生活中，运用所学的知识，创造出更多有创意的作品。</p> <p>13. 下节课，我们将学习如何使用其他图像处理软件进行更高级的图像处理。希望大家能够提前预习，为下节课的学习做好准备。</p> <p>14. 最后，我想对大家说，信息技术的发展给我们带来了许多便利，也为我们提供了展示自我才华的平台。希望大家能够不断学习，不断提升自己的信息素养，用科技的力量创造出更多的美好。</p> <p>15. 好的，今天的课就到这里，下课！</p>	
教学资源拓展	<p>1. 拓展资源：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 图像处理软件：介绍 Photoshop、GIMP 等更专业的图像处理软件，这些软件提供了更丰富的工具和功能，可以让学生尝试进行更复杂的图像处理。 	

	-	
--	---	--

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/748073134064007010>