

## 教学工作计划 15 篇

### 教学工作计划 1

#### 内容解析：

自然界和人类社会大量存在不确定现象，概率是研究这种现象，揭示其统计规律，帮助我们形成决策的数学工具。随着生产的发展和科学技术的进步，概率在现实生活和科学预测中发挥着越来越重要的作用，掌握概率的基本知识和思维方法已经成为现代社会公民必备的素养。

用频率估计概率是概率初步一章的第三节，是学生对概率的含义有了初步的了解，可以利用概率的经典定义，找到一些简单相等的可能事件的概率后，对概率的进一步研究。教材的主要意图如下：

1. 符合概率产生和发展的规律。历史上，概率(客观概率)的定义经历了三个阶段：①概率的经典定义；②概率的统计定义；③概率的公理化定义。

2. 符合学生的认知规律。概率的经典定义比较简单，涉及事件的概率有确定的结果，学生容易接受，而概率的统计定义有更深的内涵。

3. 与经典的概率定义相比，用频率估计概率的方法更通用，不受枚举概率两个条件的限制，适用范围更广。

所谓频率，就是在相同条件下进行重复测试时，事件数与测试总数的比值。它是随机的，不能在测试前确定，随着测试的不同而变化。随机事件的概率是某个常数，客观存在，与测试次数无关。从以上来看，频率和概率是不同的，但是在大量的重复测试中，随机事件的频率会表现出明显的规律性：随着样本量的增加，频率会越来越集中在一个常数附近，这个常数是稳定的，即实验频率稳定在它的理论概率。1713年，瑞士数学家雅各布·伯努利从理论上证明了这一客观规律性，并在大数定律中提出了伯努利定律。基于此，我们可以用这个稳定的频率作为事件发生的概率——一般是大量重复的。

在某个常数  $p$  附近会稳定，那么事件  $a$  发生的概率就是  $p(a) = p$ ，这也是概率的统计定义。它突破了随机事件结果的等可能性和有限性的限制，揭示了偶然性所包含的必然规律。频率稳定性是概率统计定义的核心，用频率估计概率比经典定义更具普适性，是寻找概率最基本的方法。

教学重点：

了解用频率估计概率的必要性和合理性。

一、目标和目标分析：

目的:了解频率估计概率的必要性和合理性,初步了解概率的统计学定义;通过对事件发生频率的分析,可以估计事件发生的概率;培养学生动手能力、数据处理能力和理性精神。

目标分析:

1.事件的频率可以通过实验得到,通过大量的重复实验,学生可以认识到随机事件中包含的客观规则频率的稳定性。知道重复实验的频率可以作为事件概率的估计。

2.结合生活实例,可以进一步明确频率和概率的区别和联系,了解用频率估计概率的方法和枚举法的区别,通过分析事件发生的频率来估计事件发生的概率。

3.在用实验方法探索概率的过程中,培养学生的实践能力和数据处理能力,进一步增强统计意识,发展概率概念,同时培养学生实事求是的态度、勇于探索的精神和沟通合作的精神。

## 二,教学问题的诊断与分析

1.因为学生的初始学习概率,以及在此之前,面临概率计算的随机事件都是等可能性事件,一些结果不是等可能性的随机事件(比如姚明一次罚球的结果被认为是等可能性的)还是会采用枚举法,这是因为对枚举法计算概率的两个条件把握不够,对事件的可能性分析不全面造成的。

2. 频率在一定程度上可以反映随机事件发生的概率，但频率本身是随机的，在实验之前无法确定，不能从根本上描述事件发生的概率。只有在反复实验的情况下，才能近似为这个事件的概率。概率是巨大的数据统计后得出的结论，一个大的整体趋势，一个频率的理论预期，一个一定的常数。客观存在，与测试次数无关。频率和概率是从量变到质变，是对立统一的。对于初学者来说，理解它们之间的关系需要一个渐进的过程。

3. 容易忽略大量的重复测试，这是用频率估计概率的前提。这个问题也是对概率思想内涵把握不足造成的。概率是针对大量的重复测试。如果测试次数太少，测试频率可能与理论概率值偏差较大，进而无法合理估计概率。

教学难点:对大量重复实验得到的频率稳定值的分析，对频率与概率关系的理解。

### 三、教学过程:

#### (一)情景介绍:

问题一:姚明罚球命中的概率有多大?

打 NBA(美国男篮职业联赛)0809 赛季火箭 VS 奇才，姚明罚篮球投篮后，画面停止，屏幕显示:问题:姚明被罚的概率有多大?

学生思考、讨论、发言后，媒体会播放 A、B、C 的陈述:

答:100%姚明是世界明星! B: 50%概率是 50%, 因为结果只有两种:前进和失败。C: 80%姚明很准, 估计有 80%的概率。

同学们, 你们赞同谁?

学生充分交流后, 老师对不同的陈述进行适当的评价, 通过列举的方式回顾计算概率的条件, 引导学生分析进入和不进入的可能性不相等, 不能通过列举的方式计算概率。

老师:是有规律的, 还是有其他探索概率的方法?

屏幕闪烁显示姚明打到 86。0809 赛季罚球 6%。

老师:姚明的命中率从哪里来的?(统计结果)

怎么算的?(罚球次数与罚球总数的比率)

这个比例叫什么?(这其实是频率, 这个方法其实是用频率来估计概率)

在此基础上, 得出题目。

设计意图:从学生中引入熟悉有趣的东西和喜欢的明星, 激发学习兴趣, 同时得出姚明罚球命中几率不相等, 导致认知冲突, 引入新课。

## (二)实验探究

问题 2:如何用频率估计概率?

1. 正面朝上(有数字)投硬币的概率是一半。这个概率可以通过统计抛很多硬币的结果得到吗?

设计意图:在概率已知的情况下引入测试,原因如下:(1)投币测试的必要条件容易实现,可操作性强;(2)硬币测试历史积累了大量数据,更有利于问题的解释;(3)频率估计的概率可以和前两节学过的概率经典定义统一起来。两种不同的方法得到的概率是相同的,概率的统计定义比经典定义更一般。

## 2. 实验 1(抛硬币测试)(伴有友好的儿童声音播放)

全班分成 8 组,每组 5 人,共投掷 50 次。推荐一个领队,领队不参与投掷。

(1)投掷要求:①投掷时请将书籍文具放入课桌内;②两人组合完成 25 投,一投一画正确计数,投一标一次,前面标一次;③投掷的高度要达到自己坐姿的头部高度。如果硬币掉到地上,这次就不做记录了。

(2)领队职责:①检查队员投掷是否符合要求;②收集本组数据,输入到老师电脑里的投掷表中。全班填写投币统计表(表 3),第一栏填写第一组数据,第二栏填写第一、二组数据之和,第八栏填写八组数据之和。

设计意图:①在同等条件下,使数据更真实有效;②合理分组可以减轻劳动强度,加快实验速度,在培养实践能力和探索精神的同时,培养团队合作精神。

## 教学工作计划 2

对于这学期的数学教学计划,为了做好这学期的数学教学,我计划做以下工作:

### 1. 理论研究

特别重视教育理论特别是最新教育理论的研究,及时了解课程改革的信息和趋势,转变教学观念,形成新的课程教学理念,树立现代科学的教育理念。

### 2. 为每个时期制定一个好的计划

为了做好教学工作,在课程改革思想的指导下,根据学校的工作安排和初二数学教学的任务和内容,制定了学期教学工作的总体规划 and 安排,详细规划了各单位和各科的进度。

### 3. 准备每堂课

认真学习教学大纲和教材,做好初中各阶段的备课工作,了解整体教学情况和各个单元、题目,做好学生学习和掌握知识的准备,写好每节课的教案,保证上好一节课,做好课后反思和课后总结

总结工作后，为了不提高自己的'教学理论水平和教学实践能力。

#### 4. 搞好课堂教学

创造教学情境，激发学习兴趣，艾恩斯曾说过：“兴趣是最好的老师。”激发学生的学习兴趣是提高数学教学质量的重要手段之一。结合教学内容，选择一些与实际情况密切相关的数学问题供学生解决。教学组织合理，教学内容语言生动。力求让学生热爱听力，享受听力，从而全面提高课堂教学质量。

#### 5. 批改作业

认真审批和修改每个学生的作业。学生的作业缺陷是老师和学生都知道的。每个学生的作业都是经过批改掌握的，及时反馈再次批改，让学生得到更好的巩固机会。

#### 6. 做好课外辅导

全面关心学生是教师的神圣职责。课后可以对学生进行有针对性的指导，解答学生理解课本和解决具体问题的困难，指导课外阅读因材施教，让优生尽可能的“吃”，得到进一步的提高；让差生及时排除障碍，增强学生信心，尽可能的“吃”。积极开展数学讲座、课外兴趣小组等课外活动。充分调动学生学习数学的积极性，拓展知识视野，发展智力水平，提高分析问题和解决问题的能力。



总之，通过做好教学的各个方面，我们应该尽最大努力想出各种有效的方法来提高教学质量。

### 教学工作计划 3

#### 一、指导思想

本学期我校以“加强师资建设、强化过程管理为抓手，打造有效课堂、提高教学质量”为重点。坚持校本教研、坚持教学规范、坚持教研同步发展。根据教研室、学校总体工作要求，强化教学常规管理，加大教研教改力度，全面完成本学期的教育教学任务。

#### 二、工作重点

- 1、细化教学常规，关注教学过程管理。
- 2、聚焦教学研究，提升课堂教学效益。
- 3、加强精准调研，实现质量全面监控。
- 4、丰富课外活动，提升学生综合素养。

#### 三、具体措施

##### （一）细化教学常规，关注教学过程管理

1、严格执行规定，规范开设课程。严格执行课程计划，开齐、上足国家规定的各类课程，课程表、作息表、活动安排表要上墙公开公示。各任课教师规范执行，不挤占、挪用有关课程。严格控制学生的作业量，切实减轻学生过重的学习负担。

2、规范各种教学教研的制度、管理。完善了以下制度，小学部教师绩效考评制度、选修课管理考评制度、小学部巡课制度、科组长考评表、新学期教学月常规考评表。教师要认真执行有关规章制度，加强管理，用制度规范教学教育管理，提高教学效率。

3、加强教学六认真工作。认真备课、认真上课、认真布置与批改作业、认真辅导、认真组织考试、认真组织课外活动，学科教师要把教学工作做得更细一些，更实一点，赢得学生和家长的肯定，促使学生在教师的帮忙下学得更好一些，家长在教师的影响下配合地更主动些。值日行政、学科组要进行课堂常规巡查，结合我校实际，教学常规检查采取集中检查与抽查相结合、定期检查与不定期抽查相结合的方式，学校将根据检查组每次检查结果最终定档。

## （二）聚焦课堂教学研究，提升课堂教学效益

1、扎实做好“三自课堂”教改工作。课堂教学中应贯彻“启发式”教学原则，应以教师为主导，学生为主体，重视学生的“非智力因素”，注重培养学生的创新、合作探究的意识，反对“注入式”、“满堂灌”。本学期教学处开展4-6年级语、数、英学科“三自课堂常规示范课”，4~6年级“三自课堂骨干教师示范课”、4~6“三自课堂”新教师汇报课。

2、抓好“青蓝工程”建设，做好师徒结对工作。为帮忙青年教师尽快成长，使之成为学校建设的生力军，为学校发展储备人才。根据学校实际，本学期对新进、新转级的老师组建了师徒结对，制定了师徒结对帮扶的方案，明确各自的职责，使师徒结对工作有序开展。

3、上好常态课是教师教学工作的根本。常态课教学质量的高低才是一名教师水平的真正体现。每位教师要做到课前准备再充分些、课中效率再高一点，课后反思再有效些。认认真真对待每节课，扎扎实实上好每堂课。学科组、备课组、学校行政也将经过日常巡课、随堂听课等形式来关注每位教师常态课的质量。

4、开展各类研讨课，搭建教学展示和交流的平台。本学期教务处将继续组织：三自课堂常规示范课、骨干教师汇报课、青年教师研讨课、新教师汇报课。

①三自课堂常规示范课，通过科组骨干老师引领示范，帮助新老教师学习、理解，更好的实践、落实。

②骨干教师示范课：各教研组在安排公开课时，力争让优秀教师、学科带头人、骨干教师上示范课。青年教师应当虚心向骨干教师学习。本学期，各科组按低、中、高备课组上一节高质量的示范课，供年轻老师学习。

③组内研讨课：各备课组在团体研讨的基础上开展听课磨课活动，不断改善课堂教学，促进课堂教学效率的有效提升。

④徒弟汇报课，本学期根据青年教师自身发展需求，学校为他们配备了骨干教师作为师傅，青年教师要在不断学习吸收的基础上，经过汇报课来展示自我的成长，使全校教师都能经过活动有所收获，互取所长，共同提高。

5、教研组长要精心组织本组教师做好教研教改工作，探索课题研究，加强新课标和新教材的培训和钻研，以适应课堂教学发展的需要。学习的形式要多样化，能够集中学习(观看影像资料、读书分享)；能够集中讨论、交流(听课、磨课、评课)；能够集中培训(新课标和新教材的培训等)等等。每次例会要邀请至少一位中心发言人，中心发言人应提交纲要，有一个主题，构成一种学术气氛。

### (三) 加强精准调研，实现质量全面监控

1、学校教学质量的提升，做好学困生针对性的帮扶尤其重要。每位学科教师都认真梳理班级学习情景，分析每位学困生学习上存在的具体困难，制订培优补差计划，不放弃每一位学生，在此基础上扎实开展学困生帮扶工作。

一是做好班内同学间的互帮互助活动，安排好合理的学习对子，在平时的学习是互相提醒与帮忙。

二是加强教师的帮扶力度，合理利用好空余时间，给学困生开小灶，帮忙他们把基础知识先补上来，逐步提高学习信心。

三是取得家长的配合，家校齐力，共同促进学生的成长。四是教师还要善于利用评价功能，记录学困生成长的'点滴，以不一样形式进行表扬鼓励。

2、做好基础知识的过关，要求各主科老师要做到精讲多练，实现堂堂清、日日清、周周清，制定各学科的基础知识的通关表，放在后面的展板上，通过比一比，赛一赛，奖一奖的方式调动学生学习的积极性，期末教学处会组织一次基础知识的考核验收，促进各年级教学质量的逐步提升。

3、认真抓好毕业班工作。关注学生思想动态，注意培养学生良好的学习习惯，引导学生掌握科学、高效的学习方法，全面提高教学质量，力争在期末考试中各科成绩稳步上升。

4、探索评价改革，在加强考试成绩质量评估的同时，注重过程性评价，将学生的平时的成绩，平时的课堂表现，家长对孩子在家的表现情况等纳入教学质量评估范围，改变部分学生学习态度中的慵懒问题，增加评估的全面性，使教学质量评估制度逐步走上规范化轨道。

（四）丰富课外活动，提升学生综合素养

1、推进校园阅读活动。一是积极组织教师开展读书交流活动、撰写教学叙事，在阅读文化节开展教师的教学叙事演讲比赛，实现教师自我成长。其次，全面落实每周一节阅读课，保证学生阅读量，培养学生良好的阅读习惯。第三，以班级图书角为阵地，各班打造藏书丰富，管理规范，有好书推荐的读书氛围，及时做好图书增补，每月第一天为年级图书漂流日，以每个年级三本必读加两本选读为标准，确保每位学生读书漂流，都有书可读。第四，围绕阅读开展形式多样的展示与评比，4月教学处办阅读文化节，开展跳蚤书市、英语嘉年华、读书成果展以及经典诵读活动，评选“阅读之星”、“书香班级”。

2、开展形式多样的活动，展示学生的风采。协同各年级学科教师，设计形式多样的学科竞赛，如：语文组的书写比赛，数学组的一年级数学小活动-猜猜我是谁？巧手拨珠子；二年级小活动，乘法口诀接龙，三子棋，三年级数学小活动，搭建立体图形，拨钟表；四年级数学小活动，玩转24点，变脸魔方积木；五年级数学小活动，叠叠乐、趣味九宫格；六年级数学小活动，魔方，七巧板，英语组的书写比赛、手抄报比赛、英语作文比赛、艺体组的科学、信息操作实验小游戏。

本学期学校继续开展丰富的、高质量的选修课。为了引进高质量的选修课，学校借助社会机构资源，开设象棋、科技、信息技术



、爵士舞、街舞、架子鼓、体能等各类选修课，发展学生的个性特长，促进学生综合素养的全面发展。

总之，新学期、新起点、新环境、新期望，教学处协同学科组全体人员会分解目标，明确职责，直面挑战，迎难而上，以饱满的热情、进取的心态、务实的作风、创新的精神，共创完美的明天！

教学工作计划 4

### 一、指导思想

依据《纲要》精神及教委办工作意见精神，立足本园实际，以五大领域活动课程为主，主题活动为辅开展教育教学活动，不断提高保教质量，加强管理，真正做到服务于社会、服务于家长、服务于幼儿。

## 二、工作思路

本学期我园的工作思路是：认真贯彻《幼儿园管理条例》《幼儿园工作规程》和《幼儿园教育指导纲要》，围绕安全工作一条主线，抓好园所文化、教师队伍、家长、社区工作三项建设，规范管理，突出特色，促进均衡，优质服务。努力“营造一个家的氛围”，让每一个孩子健康快乐地成长”。

## 三、工作目标

（一）规范管理，增强教职员对幼儿园发展前景的信心。创新幼儿园管理机制，继续进行人性化管理。

（二）强化队伍。完善师资队伍培养机制，加强骨干教师队伍与新教师的管理与培养，全体教师参与评价课程实践，加强教研。加强保育员业务培训，并进行年度考核。

（三）突出特色。以保教并重为前提，丰富幼儿一日活动内容，强化幼儿日常行为规范上下功夫。

（四）优质服务。进一步树立服务思想，落实安全责任与措施。

（五）家园共育。召开家长会，继续家访和家长开放日活动的开展。

#### 四、主要工作及措施

（一）规范管理，重视有效的过程管理。制定“谁分管谁负责”的责任考评制度，重申幼儿园各项规章制度。保障幼儿园各项工作的顺利开展与有效实施。

（二）以“爱岗敬业、创造奉献”的园风精神为核心，以人为本的育人氛围，健康和谐的人际氛围，使全体教职员工形成一个共同的理念：工作着是幸福与快乐的，变“要我做”，为“我要做”，使幼儿园成为教职员工快乐的精神家园。

（三）营造良好的人文环境。

1. 强化队伍。加强骨干教师队伍与新教师、的管理与培养。提高教师教学能力、科研能力、基本功的培训和运用现代教育信息技术能力。

2. 根据幼儿园园本培训计划，进行每周一次的教师教学能力的培训。

3. 加强教研，提升教师专业素养。

4. 加强师资队伍基本功的培训。

5. 加强教师对教育案例、教育教学的反思能力，提高她们的业务素养。多开展相互观摩活动。

6. 教师一周一例会，保育员双周一例会制度。

(四) 组织各类人员外出参加业务培训，本学期各个班级重点抓常规管理。强化教师的管理意识，以良好的团队形象、优质的服务态度、全新的工作理念，出色完成各项工作任务。

## 五、明确幼儿园办园理念，突出幼儿园办园特色

(一) 加强教研，促进教师的专业提升。

(二) 加强园本教研，进行半月一次公开课，教师进行说课，评课和反思。半月写一次教学笔记。

## 六、保教工作

(一) 加强园内教育教学常规管理，培养幼儿生活、学习、户外活动好常规。根据常规目标研讨常规训练的措施与方法。

(二) 开展扎实的教研活动。组织教师认真研讨新教材，解读分析教材，根据幼儿实际，合理运用新教材，设计符合幼儿发展的活动方案，使每位幼儿在原有基础上得到提高。在教学中努力做到“眼中有孩子、心中有目标、随时有教育”。

（三）在教师中开展以下活动：上一节公开课，写出教后反思；整理一个教育故事，写出案例评析；通过评价，不断提高幼儿园保教质量。

## 七、家长工作

1. 学期初召开“家长会”向幼儿园反馈家长对幼儿园工作的意见、建议，了解幼儿园的教育教学活动，促进幼儿园工作的进一步发展。

2. 加强家园联系栏，对家长达到家园教育同步，促进幼儿全面发展。

3. 每学期教师要全面家访一次；平时经常利用接送幼儿时间及时反馈幼儿在园一日生活情况及用电话家访或登门家访；节假日举行“家园同乐”活动等进一步密切家园联系。

## 八、后勤工作

（一）更新观念，增强服务意识。调动全体后勤人员的积极性，牢固树立师生利益、家长利益的朋友关系，以满足师生、家长的合理要求为出发点和归宿，全心全意为师生和家长服务。

（二）抓好幼儿保健管理。

1. 保证幼儿膳食质量，通过召开膳委会会议等途径了解听取家长、教师的意见，更加科学合理地安排幼儿膳食。

2. 加强生活护理和消毒制度的执行，加强检查、督促。

3. 继续加强对卫生保健工作的管理。严格把好食品的卫生关和流失关。

每月工作安排：

八月份主要工作安排

幼儿园：

召开全园教师会议，宣布新的学期计划与实施要点，讨论全园大事。出板报，宣传栏等形式告知家长新学期幼儿园的工作重点，工作计划，家园联系方法与收费通知等。做好幼儿入园登记工作。

教育教学：

各班教师根据全园工作计划，结合本班实际情况，制定班级工作计划与第一阶段详细工作计划。考虑到开学后可能出现的情况，有重点地进行家访。观察，了解幼儿的身体状况，和各种习惯，收集有关信息，有针对性地进行防病，治病工作。把好新生入园预防接种证检查登记关。

九月份主要工作安排

幼儿园：

1、继续进行常规教育和良好的行为习惯教育。

2、结合教师节开展夸教师系列活动，对幼儿进行爱教师的教育。

3、结合季节，通过主题活动的开展，让孩子们走向大自然，充分感受自然和生活中的奥秘，激发孩子们热爱自然，热爱生活的情感，培养健康的审美情趣。

4、召开家长会。

5、教师的技能技巧考核。

教育教学：

1、编排课间操。

2、选派优秀教师参加教师基本功大赛。

园本教研：

1、开展秋季的主题教研课。

2、预防秋季传染病，注意空气消毒。

十月份主要工作安排

幼儿园：

1、继续进行常规教育和良好的行为习惯教育。

2、结合丰收的秋天积极开展环境教育主题活动，开展花种采集活动。

教育教学：

- 1、结合国庆节对幼儿进行爱祖国教育。
- 2、开展读书活动，创建学习型组织。
- 3、开展创设环境，完善主题墙活动。
- 4、师徒结对工作按计划进行。
- 5、教师园内公开课评比。

十一月份主要工作安排

幼儿园：

- 1、继续对幼儿进行良好行为习惯的培养工作。抓住“冬藏”这一契机，开展“动物的秘密”这一主题活动，激发幼儿对科学探索的兴趣。
- 2、自理能力培养，自理能力比赛。让每个孩子知道自己很能干，自己的事自己做。
- 3、迎接有关部门的检查。
- 4、家长开放日

教育教学：

- 1、整理归档。
- 2、师徒结对工作按计划进行。



3、做好冬季季防冻工作。

4、开展家长开放日活动。

十二月份主要工作安排

幼儿园：

1、 继续对幼儿进行良好行为习惯的培养工作。 以"冬天来临"为契机，开展主题活动“冬天的故事”。

2、 家长学校讲座和科学育儿指导工作。

3、 亲子运动会。

教育教学：

1、 教育教学材料，档案整理，上交。

2、 做好卫生保健，做好冬季防冻工作。

一月份主要工作安排

幼儿园：

1、 共庆元旦，邀请家长来园与孩子共度节日。

2、 做好幼儿学期评价工作。

3、 资料的整理、入档。

教学工作计划 5

## 一、指导思想:

根据《基础教育课程改革纲要》，音乐课程是必修课，是基础教育的组成部分。音乐课是人文学科的重要领域，是实施美育的主要途径之一。“不是对音乐人的教育，而是先对人的教育”。根据学校的实际情况，认真贯彻渗透在音乐课程中的基本理念，即“以音乐审美为核心，以兴趣爱好为动力，面向全体学生，注重个性发展，注重音乐实践，鼓励音乐创作，倡导学科综合，弘扬民族音乐，理解多元文化，完善评价机制。”完成音乐教育承担的任务。

## 二、学生的基本情况:

我们学校有 12 个班。学生聪明活泼好动，对音乐有浓厚的兴趣，喜欢唱歌跳舞；有很强的乐感，能把握节奏语调，有一定的读谱能力；积极参与课堂音乐活动，开拓思维，富有想象力；并且养成了一些良好的音乐学习习惯。但少数学生缺乏纪律意识，自制力差，有些学生在语调和节奏上存在问题。

## 三、教学目标分析:

随着学生生活范围和认知领域的进一步扩大，他们体验和探索创造性活动的的能力得到增强。要注意引导学生对音乐的整体感受，丰富教学曲目的体裁和形式，增加乐器演奏和音乐创作活动的比重，以生动活泼的教学形式和艺术魅力吸引学生。本期设定了以下目标:

1. 掌握使用四拍或二拍、四拍或三拍、四拍或四拍、八拍或三拍、八拍或六拍的含义和规律。

2. 听不同风格的音乐，可以准确了解音乐的意境和意境，逐渐掌握演唱技巧，学会唱歌。

3. 积极参加音乐学习中的表演、演唱等活动。

4. 独立学习，用乐器表达。

5. 可以用口琴吹。

#### 四，教学重点

1. 通过学习歌曲，我们可以体验歌曲的情感和所表达的思想内涵，从而提高学生的音乐审美情趣，丰富他们的情感体验。

2. 通过听不同风格的音乐，可以准确地了解音乐的意境和意境，逐渐掌握演唱技巧，学会唱歌，培养学生听课、听歌、唱歌和音乐表达的良好习惯。

3. 掌握使用四拍或二拍、四拍或三拍、四拍或四拍、八拍或三拍、八拍或六拍的含义和规律。

4. 学会独立学习，用乐器表达音乐。

5. 继续用圆润自然的. 声音唱歌。

#### 五、教学措施和方法：

- 1、认真准备教学计划，根据学生的实际情况，选择教学方法。“听和唱”是歌唱的关键，在音乐教学中引导学生体验、表达、创造和感受音乐。
2. 因材施教，因材施教。
3. 欣赏音乐和声音，以听为主，运用语言、图片等辅助媒体，采用唱歌、演奏、肢体动作、表演等方式，让学生感受音乐，体验音乐。
4. 在歌唱教学中，教师要“有表情地歌唱”，树立学生的自信心，让学生评价自己和他人的歌唱，避免重复机械的歌唱。
5. 鼓励对资优学生的引导，对困难学生建立信心，鼓励他们参与音乐活动。
6. 认真学习音乐课程标准，合理利用远程教育资源，及时准备教学案例，课后反思，针对不同的教学对象选择不同的教学方法，提升教学效果。

## 教学工作计划 6

### 一、指导思想

严格遵循党的教育方针，爱岗敬业，正确传授学生知识，并对学生进行适当的思想教育，培养其成为新时期现代化建设的接班人和建设者。认真培养其数感，提高其计算能力，培养其空间观念，并能把所学的知识应用到生活实际中去，解决实际生活中的问题。

## 二、基本情况分析

本班共有学生 人，其中男生 人，女生 人。

### 1、双基情况

大部分学生本册应掌握的知识基本掌握较好，尤其是分数计算方面准确率较高，但在实际应用类，如应用题，还有个别学生对题目难以理解，解题困难。

### 2、学习能力

大部分学生学习较主动，能自觉进行课后复习、课前预习，课堂上发言较积极，但有个别学生依赖性较强，思维能力和分析能力都较差，听课时较易分神，学习成绩较不理想。

### 3、学习习惯

学生学习习惯大多较好，课堂听课认真，作业基本上都能按时完成。只有少数差生学习上仍有惰性，完成作业较应付。

## 三、教材分析

### 1、教学内容

这一册教材包括下面一些内容：负数、圆柱与圆锥、比例、统计、数学广角、整理和复习等。圆柱与圆锥、比例和整理和复习是本册教材的重点教学内容。

### 2、教学目标

①了解负数的意义，会用负数表示一些日常生活中的问题。

②理解比例的意义和基本性质，会解比例，理解正比例和反比例的意义，能够判断两种量是否成正比例或反比例，会用比例知识解决比较简单的实际问题；能根据给出的有正比例关系的数据在有坐标系的方格纸上画图，并能根据其中一个量的值估计另一个量的值。

③会看比例尺，能利用方格纸等形式按一定的比例将简单图形放大或缩小。

④认识圆柱、圆锥的特征，会计算圆柱的表面积和圆柱、圆锥的体积。

⑤能从统计图表准确提取统计信息，正确解释统计结果，并能作出正确的判断或简单的预测；初步体会数据可能产生误导。

⑥经历从实际生活中发现问题、提出问题、解决问题的过程，体会数学在日常生活中的作用，初步形成综合运用数学知识解决问题的能力。

⑦经历对抽屉原理的探究过程，初步了解抽屉原理，会用抽屉原理解决简单的实际问题，发展分析、推理的能力。

⑧通过系统的整理和复习，加深对小学阶段所学的数学知识的理解和掌握，形成比较合理的、灵活的计算能力，发展思维能力和空间观念，提高综合运用所学数学知识解决问题的能力。

⑨体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。

⑩养成认真作业、书写整洁的良好习惯。

### 3、教学重点

①在熟悉的生活情境中初步认识负数，能正确的读、写正数和负数，知道0既不是正数也不是负数。

②认识圆柱和圆锥，掌握它们的基本特征。认识圆柱的底面、侧面和高。认识圆锥的底面和高。

③探索并掌握圆柱的侧面积、表面积的计算方法，以及圆柱、圆锥体积的计算公式，会运用公式计算体积，解决有关的简单实际问题。

④理解比例的意义和基本性质，会解比例。理解正比例和反比例的意义，能找出生活中成正比例和成反比例量的实例，能运用比例知识解决简单的实际问题。

⑤认识正比例关系的图像，能根据给出的有正比例关系的数据在有坐标系的方格纸上画出图像，会根据其中一个量在图像中找出或估计出另一个量的值。

⑥了解比例尺，会求平面图的比例尺以及根据比例尺求图上距离或实际距离。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。  
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/748075062001006124>