

北京市中国人民大学附属中学 2024 年高三语文第一学期期末监

测模拟试题

请考生注意：

1. 请用 2B 铅笔将选择题答案涂填在答题纸相应位置上，请用 0.5 毫米及以上黑色字迹的钢笔或签字笔将主观题的答案写在答题纸相应的答题区内。写在试题卷、草稿纸上均无效。
2. 答题前，认真阅读答题纸上的《注意事项》，按规定答题。

1. 下列各句中，没有语病的一项是

- A. 特朗普将新政府的三个重要职务授予鹰派和建制派保守人士，兼具论功行赏和拉拢共和党人的双重意味，同时也反映出他将坚持竞选纲领中提及的强硬政策立场。
- B. 2018 年 12 月的前半个月，杭州日照总时间仅 7.9 小时，平均日照时间为 0.5 小时/天，而历史同期值为 4.5 小时/天，少了整整 9 倍，创了 2000 年以来同期平均日照时间的新低。
- C. 2016 年 11 月 21 日晚，巴控克什米尔靠近印巴实际控制线附近地区再次遭到印度军方越境炮火袭击，此事吸引了国内诸多媒体的极大关注。
- D. 当 3 架四轴无人机先后在马杜罗总统发表演讲的主席台周围发生爆炸的事件发生后，委内瑞拉反动派武装“法兰绒士兵”宣称随即对此次刺杀行动负责。

2. 下列各句中，没有语病的一项是（ ）

- A. 因撤镇设市而刷屏网络的浙江苍南县龙港镇，早在改革开放初期，就勇于打破户籍制度、土地制度，走上了一条敢为人先的发展之路，最终完成从乡镇向城市的飞跃。
- B. 据媒体报道，谷歌的 GMS 服务将不再授权给华为手机 Mate30 系列，谷歌没有禁止华为 Mate30 系列不得采用最新的安卓 10 系统，但禁止华为手机安装谷歌全家桶服务。
- C. 6G 是把陆地无线通信技术和中高低轨的卫星移动通信技术及短距离直接通信技术融合在一起，解决通信、计算、导航、感知等问题，实现全球覆盖的高速宽带网。
- D. 为期 3 天的中国纺织工业联合会“秋季联展”在上海国家会展中心开幕，来自世界 33 个国家及地区的近 6000 多家展商展示了各自最新开发的各类纺织产品。

3. 下列各句中，没有错别字且加点字的注音全都正确的一项是

- A. “怜悯”将像一个在狂风中倘(cháng)佯的裸体婴儿，或像一位在空中乱闯的仙童，把这令人毛骨悚(sǒng)然的行为吹向每一只眼睛，使泪水淹没唉叹。
- B. 70 年来，劳动群众始终站在时代前列，在革故鼎(dǐng)新、自强不息的奋斗中，在筚路蓝缕、胼手胝(dǐ)足的实干中，铸就了改天换地、彪炳史册的人间奇迹。
- C. 从清裂到柔和本身就足以令人好奇，这种变化是如何发生的？那一年的物候(hòu)

给它注入了怎样的生命力?时光窈(xūn)制陈韵,配搭的故事好似永远讲不完。

D. 细草芊芊(qiān)的绿茵上,沾濡了清明的酒气,遗下了游人的屐(jī)痕车迹。一切都兴奋到了极点,大概有些狂乱了吧?在这缤纷繁华目不暇接的春天!

4. 阅读下面的文字,完成下列小题。

近期,一档叫《上新了·故宫》的综艺节目频频登上网络热搜榜,以往_____的故宫深处,伴随镜头移转,徐徐展现在观众眼前。翻阅演职人员列表,不难发现这档综艺节目的制作团队人员都特别年轻。今天的年轻人,传统文化节目创新的主力人群是他们,他们奉献才智并且日渐欣赏传统文化。在年轻人聚居的网络平台,每遇_____之作,常常能带动一番热烈讨论。在“新生代”的炯炯目光中,传统文化正汲取着源源不断的发展动力。青年人热爱传统文化的现象令人欣喜,但我们仍需留意,()源起西周的陕西秦腔,年轻一代鲜有问津;始自宋代的评书艺术,历经辉煌之后,影响力_____;传统手工艺刺绣门类举不胜举,但是不论哪个类目如今都为找不到“接班人”长吁短叹……新颖的创意,激发了年轻一代了解传统文化的热情。当传统文化再次被激活,光彩焕发时,它也穿越时空,为我们的创新创业提供资源与灵感。青春是取之不竭的创造力与活力,当这股力量与中华优秀传统文化相互_____,二者定能交相辉映、携手向前。

1. 依次填入文中横线上的词语,全都恰当的一项是

- A. 寂寂无闻 推陈出新 细微 汇合
- B. 鲜为人知 推陈出新 式微 融合
- C. 寂寂无闻 革故鼎新 细微 汇合
- D. 鲜为人知 革故鼎新 式微 融合

2. 下列填入文中括号内的语句,衔接最恰当的一项是

- A. 还有很多传统文化的保护传承正频频告急”
- B. 几乎没有人关注并呼吁保护传承传统文化了
- C. 当代青年人并不能很好地拯救传统文化
- D. 传统文化的传承发展缺少不断创新和关注

3. 文中画横线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是

- A. 今天不仅年轻人日渐成为欣赏传统文化的主力人群,还为传统文化节目的创新奉献才智。
- B. 今天的年轻人,不仅以主力人群的身份观看传统文化,还为创新制作传统文化节目奉献才智。
- C. 今天的年轻人,不仅为传统文化节目的创新奉献才智,还日渐成为欣赏传统文化的

主力人群。

D. 今天不只是年轻人在为创新传统文化节目奉献才智，更日渐成为欣赏传统文化的主力人群。

5. 阅读下面这首唐诗，完成下列小题。

听董大弹胡笳声兼寄语弄房给事(节选)^①

唐 李颀

蔡女^②昔造胡笳声，一弹一十有八拍。

胡人落泪沾边草，汉使断肠对归客。

古戍苍苍烽火寒，大荒沉沉飞雪白。

先拂商弦后角羽，四郊秋叶惊撼撼^③。

董夫子，通神明，深山窃听来妖精。

言迟更速皆应手，将往复旋如有情。

空山百鸟散还合，万里浮云阴且晴。

嘶酸雏雁失群夜，断绝胡儿恋母声。

注：①李颀此诗，约作于天宝六、七载(747—748)间。董大即董庭兰，是当时著名的琴师。所谓“胡笳声”，也就是《胡笳弄》，是按胡笳声调翻为琴曲的。所以董大是弹琴而非吹奏胡笳。②蔡女指东汉末年的蔡琰(文姬)，文姬归汉时，感笳之音，翻笳调入琴曲，作《胡笳十八拍》。③撼，读 sè，古同“槭”，树枝光秃，叶凋落的样子。

1. 下列对这首诗的理解和分析，不正确的一项是

A. 本诗开篇不提“董大”而说“蔡女”，三、四两句写蔡文姬操琴时，胡人、汉使悲切断肠的场面，衬托出了琴曲的感人魅力。

B. 五、六两句写文姬操琴时荒凉凄寂的环境，古戍、大荒、烽火、白雪，交织成一片黯淡悲凉的气氛，使人感到乐声哀婉。

C. 诗人描写董大的琴声，都从正面着手，以形象的描绘来烘托凄恻动听的声音，如嘶哑的琴声，仿佛是失群的雏雁在暗夜里发出哀鸣。

D. 这首七言古体长诗，赞赏了董大高妙动人的演奏技艺，并且巧妙地把演技、琴声以及琴声所再现的历史人物的感情结合起来。

2. “四郊秋叶惊撼撼”一句中的“惊”字出神入化，极为生动，请结合诗句加以赏析。

6. (1) _____，飞鸟相与还。(陶渊明《饮酒》其五)

(2) _____。水面清圆，一一风荷举。(周邦彦《苏幕遮》)

(3) 造化钟神秀，_____。(杜甫《望岳》)

(4)醉里吴音相媚好，_____?(辛弃疾《清平乐·村居》)

(5)_____,任重而道远。(《论语》七则)

(6)_____,不如登高之博见也。(荀子《劝学》)

(7)_____,似曾相识燕归来。(晏殊《浣溪纱》)

7. 阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一：

漫步于北京世园会中华园艺展示区，人们能领略中国各地独具特色的园艺风格。这里的一花一木、一枝一叶不仅承载着文化基因，也展示了一幅幅人与自然和谐相处的美丽画卷。望得见山、看得见水、记得住乡愁。中华园艺展示区向游人呈现了理想中的美丽家园。

安徽园设计师王引说：“本次世园会的主题是‘绿色生活 美丽家园’，我们徽派的古村落的理念就是‘天人合一’，就是将徽派的白墙黑瓦的建筑融到皖南的青山绿水里面，本身就是‘绿色生活美丽家园’的一种最好的体现。”

在北京世园会的建设中，不仅体现了中国传统文化中的生态智慧，也展现了中国现代科技与生态元素的完美结合，体现了绿色发展理念。在夏季的时候，中国馆为了减少场馆内的空调使用次数，将室外的风吸到地下，然后通过一段 200 多米的管线，将风输送到场馆给室内降温。利用地道风降低空调使用能耗、利用雨水收集实现能源循环再生，中国馆成了一座有生命、会呼吸的建筑。

(摘编自侯丰《焦点访谈 I 除了奇花异草，世园会还看啥?》，央视网 2019 年 5 月 8 日)

材料二：

荷兰这个国家人口只有 1700 多万，却创造了全球第二的农产品出口量，园艺产业也是“尖子生”。尤其是在花卉贸易、品种研发、园艺设施方面，世界各地园艺界都少不了荷兰货、荷兰人。在荷兰，低成本、高效率成了大部分园艺企业的追逐点。它们认为，整个行业的形势现已不适合企业单打独斗，而是应该拥抱“全产业链协作”。“全”的范围可以很广，广到石油公司能与花企发生关系。比如，全球最大石油公司之一的荷兰壳牌公司，通过所铺设的管道，把二氧化碳卖给了荷兰温室花企。

值得一提的是，“生态环保”“安全保障”在荷兰园艺产业不是“空中楼阁”，也不是商业噱头。在“全产业链协作”的基础上，所涉及的各个领域都被灌输了生态、环保、安全理念。早在 20 年前，为了降低土壤中的重金属含量，荷兰石油公司就做出了整改，汽油中铅的含量控制在极低水平。理念也在需求端盛行。荷兰景观设计大师尼克

是一名环保人士，他不仅在设计中表达环保理念，而且组织相关领域大咖们一起做“绿色标签”的生态环保行动。

（摘编自吴越《这个绿色产业缘何享有世界口碑》，《解放日报》2019年5月6日）

材料三：

我国是人口大国，农民人口占多数。但是由于农村教育水平落后，我国大部分农民的文化水平低下，进而导致农民对科学技术的认识不够全面，这样一来农业技术难以得到推广。当下，种植户对收入的要求越来越高，然而园艺产业并没有完全适应市场经济。农民对这种经营模式的理 解不全面，只是凭借自己的种植经验或者效仿他人，并没有真正科学的理论作为指导。

产业的内涵需要文化来丰富，产业的灵魂需要文化来承载。由于吉林省对园艺产业文化的认识不足，内涵不够丰富，园艺产业的发展以观赏为主。观赏性的园艺，能为生活带来愉悦感。观赏园艺虽不能包治百病，但在一定程度上具有辅疗的作用。观赏鲟鱼之所以受到人们的追捧，其原因在于它本身具有美感，体现出一种不拘一格的造型、独特的文化内涵，这些都跟企业品牌文化密切相关。

（摘编自曲会朋《吉林省园艺产业发展存在的问题及对策》）

1. 下列对材料相关内容的理解，不正确的一项是（ ）

- A. 北京世园会中华园艺展示区的设计体现了中国特色，这里的一切承载着中华民族的文化基因，也向游人呈现出人与自然和谐相处的精美画卷。
- B. 北京世园会中国馆在夏季时不用空调，而是将室外的风吸到地下，通过管线将风输送到场馆给室内降温，这使得其成了一座会呼吸的建筑。
- C. 荷兰园艺产业之所以享有世界口碑，这与他们全产业链遵循“生态环保”“安全保障”的理念密切相关，完全符合世界园艺产业的发展趋势。
- D. 文本列举观赏鲟鱼的事例，目的在于说明，人们在观赏园艺品时，不仅仅是观赏园艺品本身，还要欣赏园艺品的文化品位，体味文化内涵。

2. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 白墙黑瓦的建筑融到皖南的青山绿水里，安徽园设计既体现出徽派古村落建筑“天人合一”的理念，又体现出北京世园会“绿色生活美丽家园”的主题。
- B. 作为创造了全球第二的农产品出口量的国家，荷兰的园艺产业功不可没；他们园艺产业中的花卉贸易、品种研发、园艺设施对世界各地园艺界影响较大。
- C. 我国的农业技术在农村很难得到推广，无疑影响了园艺产业做大做强，究其原因 是农村教育水平落后，大部分农民的文化水平不高。
- D. 观赏性园艺能为生活带来愉悦感，并且具有一定的辅疗作用，这导致吉林省对园艺

产业文化认识不足，内涵不够丰富，园艺产业发展以观赏为主。

3. 你对我国园艺业的发展有何建议？请结合材料简要谈谈你的看法。

8. 阅读下面这首宋诗，完成下列小题。

莎衣

杨朴

软绿柔蓝著胜衣，倚船吟钓正相宜。

蒹葭影里和烟卧，菡萏香中带雨披。

狂脱酒家春醉后，乱堆渔舍晚晴时。

直饶紫绶金章贵，未肯轻轻博换伊。

[注]莎衣：即蓑衣。

1. 下列对这首诗的赏析，不正确的一项是

- A. 首联破题，草缀绳编的蓑衣，在诗人眼里柔软舒适，表达了诗人的喜爱之情。
- B. 颌联描绘了一幅渔人乐趣图，是对渔人生活的赞颂，也是对世外桃源的向往。
- C. 颈联写醉后和晴时脱蓑衣，与颌联写的“披”两相对照，颇有意趣，耐人寻味。
- D. 此诗俊逸潇洒，语言质朴精炼，多用典故，手法灵动多变，意境优美，引人入胜。

2. 诗的尾联构思精巧，历来为评论家称道。请谈谈你的理解。

9. 阅读下面的文字，完成各题。

济南的秋天是诗境的。诗的境界中必须有山有水。那末，请看济南吧。那颜色不同，方向不同，高矮不同的山，在秋色中便越发的不同了。以颜色说吧，山腰中的松树是青黑的，加上秋阳的斜射，那片青黑便多出些比灰色深、比黑色浅的颜色，把旁边的黄草盖成一层灰中透黄的阴影。山脚是镶着各色条子的，一层层的，有的黄，有的灰，有的绿，有的似乎是藕荷色儿。山顶上的色儿也随着太阳的转移而不同。山顶的颜色不同还不重要，山腰中的颜色不同才真叫人想作几句诗。山腰中的颜色是永远在那儿变动，特别是在秋天，那阳光能够忽然清凉一会儿，①。这个变动并不激烈，可是山上的颜色觉得出这个变化，而立刻随着变换。忽然黄色更真了一些，忽然又暗了一些，忽然像有层看不见的薄雾在那儿流动，忽然像有股细风替“自然”调合着彩色，轻轻地抹上一层各色俱全而全是淡美的色道儿。有这样的山，再配上那蓝的天，晴暖的阳光；蓝得像要由蓝变绿了，可又没完全绿了；晴暖得像要发燥了，可是有点儿凉风，正和诗一样的温柔；这便是济南的秋。况且因为颜色的不同，②。高的更高了些，低的更低了些。山的棱角曲线在晴空中更真了，更分明了，更瘦硬了。看山顶上那个塔！

1. 文中使用了哪些修辞手法（ ）

A. 比拟、比喻、夸张

B. 比拟、比喻、排比

C. 对偶、借代、排比

D. 对偶、借代、夸张

2. 文中画波浪线的句子可改写成：“山脚是镶着一层层的黄色、灰色、绿色、藕荷色等各色条子的。”从语义上看二者基本相同，但原文表达效果更好，为什么？

3. 请在文中画横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过10个字。

10. 阅读下面的材料，完成下列小题。

南官适问于孔子曰：“羿善射，奭荡舟，俱不得其死然；禹、稷躬稼而有天下。”夫子不答。南官适出，子曰：“君子哉若人！尚德哉若人！”（《论语·宪问》）

樊迟请学稼，子曰：“吾不如老农。”请学为圃，曰：“吾不如老圃。”樊迟出。子曰：“小人哉，樊须也！上好礼，则民莫敢不敬；上好义，则民莫敢不服；上好信，则民莫敢不用情。夫如是，则四方之民襁负其子而至矣，焉用稼？”（《论语·子路》）

1. “不得其死”的意思是____。孔子对羿和奭的评论，反映了他的____思想。

2. 孔子赞赏南官适“禹援稷稼而有天下”的观点，却批评樊迟“学稼”“学圃”的请求结合孔子的为政观加以简析。

11. 阅读下面的文言文，完成小题。

辛自修，字子吉，襄城人。嘉靖三十五年进士。除海宁知县。擢吏科给事中，奏言：“吏部铨注，遴才要矣，量地尤急。迩京府属吏去者十之五，岂畿辇下独多不肖哉？地艰而事猥也。请量地剧易以除官，量事繁简以注考。”吏部善其言，请令抚按举劾如自修议。历迁礼科都给事中。诚意伯刘世延不法，自修极论其奸。诏革任禁锢。未几，论夺尚书顾可学、徐可成，侍郎朱隆禧赠谥；以可成由黄冠，可学、隆禧俱以方药进也。以右佥都御史巡抚保定六府。奏减均徭里甲银六万两，增筑雄、任丘二县堤，以御滹沱水患。入历大理卿，兵部左、右侍郎，擢南京右都御史，御史沈汝梁者，巡视下江，用馈遗为名，尽括所部赎鍰，自修劾奏之。帝方欲惩贪吏，乃命逮治汝梁，而召自修为左都御史。十五年大计京官政府欲庇私人去异己吏部尚书杨巍承意指惟谨自修患之先期上奏请勿以爱憎为喜怒排抑孤立之人帝善其言，而政府不悦。有贪竞者十余辈，皆政府所厚，自修欲去之。给事中陈与郊自度不免，遂言宪臣将以一眚弃人，一举空国。于是自修所欲斥者悉获免。已而御史张鸣冈等拾遗，首工部尚书何起鸣。起鸣故以督工与中官张诚厚，而雅不善自修，遂讦自修挟仇主使。御史高维崧、赵卿、张鸣冈、左之宜不平，劾起鸣饰非诡辩。帝先入张诚言，颇疑自修。得疏益不悦。刑部主事王德新复疏争，帝下之诏狱，酷刑究主者。无所承，乃削其籍。自修不自安，亟引疾归。久之，起南京刑部尚书。复以工部尚书召。未上，卒。赠太子太保，谥肃敏。

（节选自《明史·辛自修传》，

有删改）

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）

A. 十五年 / 大计京官政府 / 欲庇私人 / 去异己 / 吏部尚书杨巍承意指惟谨 / 自修患之 / 先期上奏 / 请勿以爱憎为喜怒 / 排抑孤立之人 /

B. 十五年 / 大计京官政府 / 欲庇私人 / 去异己 / 吏部尚书杨巍承意指惟谨 / 自修患之 / 先期上奏 / 请勿以爱憎为喜怒 / 排抑孤立之人 /

C. 十五年 / 大计京官 / 政府欲庇私人 / 去异己 / 吏部尚书杨巍承意指惟谨 / 自修患之 / 先期上奏 / 请勿以爱憎为喜怒 / 排抑孤立之人 /

D. 十五年 / 大计京官 / 政府欲庇私人 / 去异己 / 吏部尚书杨巍承意指惟谨 / 自修患之 / 先期上奏 / 请勿以爱憎为喜怒 / 排抑孤立之人 /

2. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

A. 吏科给事中，明代首设，具有劝谏和监察双重职能，辅助皇帝处理政务，稽查吏部事务。

B. 里甲，明朝时期的社会基层组织，每一里为一百一十户，多推丁粮较多的十户为里长，其余百户分为十甲。

C. 南京，明代两京之一，与北京一样拥有一套完整的中央机构，对明代政治、社会产生深远影响。

D. 拾遗，文中指古代官职名，武则天时期始置，具有讽谏和举才的职能，对古代政治环境有很好的净化作用。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）

A. 辛自修为官尽责，献言献策。他认为要根据地方情况授予官职，考核官员要考虑到事情的繁简，吏部认为他的建议很有道理，就准许他照此施行。

B. 辛自修心系百姓，防治水患。他担任右佥都御史辖治保定六府时，上奏减少了六万两的均徭和里甲役费；为防御滹沱河泛滥，增筑了堤防。

C. 辛自修大义凛然，疾恶如仇。他极力揭露刘世延不守法行为，皇帝诏令将刘世延革职囚禁；他上奏弹劾沈汝梁搜刮钱财，最终使其被逮捕治罪。

D. 辛自修不畏权贵，坚持己见。他曾不顾及当权者态度，上谏言陈述己见；有十多个为当权者看重的官员贪权争利，他想要解除这些人职务。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

（1）迺京府属吏去者十之五，岂畿辇下独多不肖哉？地艰而事猥也。

（2）给事中陈与郊自度不免，遂言宪臣将以一眚弃人，一举空国。

12. 阅读下面文字，根据要求作文。

有一种观点认为：教育是竞技比赛，赢在起点，赢得先机，赢得成功，爱拼才会赢。也有一种观点认为：教育是生长、成长，无所谓输赢，自然而然就好。站在基础教育即将结束的今天，一路走来，你对“教育”一词是怎么看的，说说你的理解。

根据材料写一篇文章，谈谈你的看法。

（注意）①角度自选，立意自定，题目自拟。②明确文体，不得写成诗歌。③不得少于800字。④不得抄袭、套作。

参考答案

1、A

【解题分析】

【分析】

【题目详解】

本题考查辨析并修改病句的能力。此类试题答题时应先浏览选项，排除有明显错误标志的句子，然后按照主谓宾的成分压缩句子，先观察主干部分，是否存在搭配不当、残缺等问题，再分析修饰成分。

B项，不合逻辑，“少了整整9倍”，“少了”不可以修饰倍数。

C项，搭配不当，“吸引……关注”应改为“引起……关注”。

D项，语序不当，“宣称随即”应改为“随即宣称”。

故选A。

【题目点拨】

常见的病句类型有：语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑等。错误一般可以分为两类，凡是违反语法结构规律的叫语法错误，违反客观事理的句子叫逻辑错误。解题时先确定逻辑类病句，再按照成分分析法排除语法类病句，常见的逻辑错误类病句有语序不当、结构混乱、不合逻辑等。

2、C

【解题分析】

【题目详解】

本题考查辨析并修改病句的能力。常见的病句类型有语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑。解答此类题目，应先采用语感直觉法，浏览选项，排除有明显错误标志的句子，然后采用结构分析法，按照主谓宾的成分压缩句子，先观察主干部分，是否存在搭配不当、残缺等问题，再分析修饰成分。此外可再辅以类比法或逻辑分析法进行判断。本题要求选择“下列各句中，没有语病的一项”。

A项，“最终完成从乡镇向城市的飞跃”搭配不当，应将“完成”改为“实现”。

B项，“谷歌没有禁止华为 Mate30 系列不得采用最新的安卓 10 系统”否定不当，应删掉“不得”。

D项，“近 6000 多家”前后矛盾，删掉“近”或“多”。

故选 C。

3、D

【解题分析】

【题目详解】

本题主要考查学生对字音和字形的辨识能力。所以，平时一定要注意对一些常用字的不常见读音的识记。答题时可以根据词义来辨别，也可以根据词性来辨识别。

A项，“唉叹”应为“哀叹”；

B项，“筭路篮缕”应为“筭路蓝缕”，“胼手胝足”的“胝”读 ；

C项，“清裂”应为“清冽”。

故选 D。

4、1. B

2. A

3. C

【解题分析】

【分析】

1. 本题考查正确使用词语（包括熟语）的能力。此类试题答题时要熟记成语的含义，然后结合语境弄清所用成语的前后语境，尽可能找出句中相关暗示信息。“寂寂无闻，指毫无声息，默默无闻，没有名气；“鲜为人知”，指很少有人知道。结合语境，“故宫深处”不能说默默无闻，没有名气，而是很少有人知道。排除 AC。“推陈出新”，指去掉旧事物的糟粕，取其精华，并使它向新的方向发展（多指继承文化遗产）。“革故鼎新”，革，改变，革除；故，旧的；鼎，树立。旧指朝政变革或改朝换代。现泛指除

。“式微”指事物由兴盛而衰落。细微：细小微小。第三个空，意思是读书艺术历经辉煌之后，影响力逐渐衰落，故填式微。排除 AC。“融合”，指几种不同的事物合成一体。“汇合”，指(水流)聚集；会合。第四个空，是说这股力量与中华优秀传统文化相互融合在一起，排除 AC。故选 D。

2. 本题考查语言表达简明、连贯、得体，准确、鲜明、生动的能力。解答此类题目，首先要把握语段，注意前后语境的关联。再根据语境合理推导出所要填写的内容。这是一道考查语句衔接的题目，答题时注意分析句子之间的逻辑关系、语句之间的陈述对象的一致性以及语句强调的重心。本题要求选择衔接恰当的一项。所填句子之后，提到了“陕西秦腔，年轻一代鲜有问津；始自宋代的评书艺术，历经辉煌之后，影响力式微；传统手工艺刺绣门类举不胜举，但是不论哪个类目如今都为找不到“接班人”长吁短叹”，可见，这些句子侧重强调的是“传统艺术的保护传承工作告急”，A项能和这几个句子相照应。故选 A。

3. 本题考查辨析并修改病句的能力。此类试题答题时应先浏览选项，排除有明显错误标志的句子，然后按照主谓宾的成分压缩句子，先观察主干部分，是否存在搭配不当、残缺等问题，再分析修饰成分。做这类题目，尽量不要大量改动句中词语。划线句子的意思是，年轻人是传统文化节目创新的主力人群，他们贡献才智并且欣赏传统文化。A项，前后分句主语是年轻人，主语应该放在句首，关联词语位置不对，A错误，排除 A。B项，观看传统文化，不搭配。排除 B。D项，主语应该放在句首，关联词语位置不对。D错误。故选 C。

【题目点拨】

对于成语题，第一要辨析词义，包括词语的语义侧重点、词语的词义轻重、词义范围的大小等。第二，辨析色彩。包括词语的感情色彩跟语体色彩。第三，辨析用法。包括搭配习惯、语法功能、使用对象等方面。解答成语题，第一、逐字解释成语，运用成语结构特点把握成语大意，但要注意不能望文生义；第二、注意成语潜在的感情色彩和语体色彩；第三、要注意成语使用范围，搭配的对象；第四、弄清所用成语的前后语境，尽可能找出句中相关联的信息。第五、从修饰与被修饰关系上分析，看修饰成分跟中心词之间是否存在前后语义矛盾或者前后语义重复的现象。

5、1. C

2. 董大琴声一起，四郊秋叶被惊得纷纷凋落。一个“惊”字生动地写出琴声极强的感染力，表现了董大技艺的高超。诗人不由得赞叹起“董夫子”来，说他的演奏简直像是

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/756015124240010141>