

江苏常州地铁集团有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、近代以来，怎样处理中国传统文化与西方文化的关系，成为很多学者关注的重要问题。有人主张全盘西化，也有人主张全面恢复传统。这些_____的观点当然受到了当时历史环境的影响，但也暴露出一些人在思维模式上的局限，即用_____的思维来看待复杂的文化现象。这种思维模式在今天的研究中依然不同程度地存在。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 荒谬 泾渭分明
- B. 偏颇 非此即彼
- C. 片面 针锋相对
- D. 极端 水火不容

《正确答案》

B

《答案解析》

第一空，横线前出现指代词“这些”，根据前文“有人主张全盘西化，也有人主张全面恢复传统”可知，在处理中国传统文化与西方文化关系的问题上，人们的观点分为两派，要么“全盘西化”，要么“全面恢复传统”，B项“偏颇”指偏向一方，不公平，不公正，C项“片面”指不全面，D项“极端”含偏激之意，均符合文意，保留。A项“荒谬”指极端荒唐，非常不合情理，程度过重，排除。

第二空，横线处修饰“思维”，即人们看待复杂文化现象的想法，根据前文可知，人们要么全盘西化，要么全面恢复传统，看问题不够全面，比较单一，B项“非此即彼”指不是这一个，就是那一个，能够体现出片面之意，符合文意，当选。C项“针锋相对”比喻双方意见、观点等尖锐对立，如“谈判双方针锋相对”，D项“水火不容”比喻二者对立，绝不相容，如“虚拟世界与现实世界并非水火不容”，二者均强调两个主体对立的状态，而横线处修饰的是人们看待复杂文化现象的思维，这种思维应是每一个人的想法，而非两个主体，故搭配不当，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《为政治文明发展提供滋养》

2、音乐是什么？也许永远无法得出_____的答案，但是这个问题本身就有不可忽视的哲学分量。也许“做音乐”回应了人类比创造更_____的需求：交流。声音向另一个人证明了我们的存在，转变成人际互动的形式，就是歌唱。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 确切 深刻
- B. 公认 普遍
- C. 精确 基本
- D. 公允 迫切

《正确答案》

A

《答案解析》

第一空，横线处搭配“答案”，根据前文的问题以及后文的论述可知，横线所在句子强调我们很难表述清楚音乐是什么，A项“确切”指准确、恰当，B项“公认”指公众所承认，C项“精确”指非常准确、正确，均符合文意，保留。D项“公允”指公正、适当，“音乐是什么”不涉及公平问题，与文意无关，排除。

第二空，横线处搭配“需求”，根据“更”和“声音向另一个人证明了我们的存在”可知，“交流”是一种比“创造”程度更深、更重要的需求。A项“深刻”指深入透彻，能够体现“交流”这种需求的重要性，符合文意，当选。B项“普遍”侧重于横向需求范围更广，C项“基本”体现一种相对低端的需求，均无法体现程度的加重，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】凤凰网《如果没有音乐 人类该有多无聊呀》

3、阿宝十岁，邻居蓓蒂六岁。两个人从假三层爬上屋顶，瓦片温热，眼里是半个卢湾区，前面香山路，东面复兴公园，东面偏北，看见祖父独

幢洋房一角，西面后方，皋兰路尼古拉斯东正教堂，三十年代俄侨建立，据说是纪念苏维埃处决的沙皇，尼古拉二世，打雷闪电阶段，阴森可惧，太阳底下，比较养眼。

根据这段文字，能够确定的历史事实是哪一项？

- A. 尼古拉斯东正教堂坐落在西面后方一角
- B. 尼古拉斯东正教堂在太阳底下比较养眼
- C. 尼古拉斯东正教堂三十年代由俄侨建立
- D. 尼古拉斯东正教堂是为纪念尼古拉二世

《正确答案》

C

《答案解析》

A项，根据“两个人从假三层爬上屋顶……西面后方，皋兰路尼古拉斯东正教堂”可知，尼古拉斯东正教堂坐落于“屋顶”所在房屋的西面后方，而选项并未以“屋顶”所在的房屋为参照物，“西面后方”范围扩大，排除；

B项，根据“皋兰路尼古拉斯东正教堂，三十年代俄侨建立，据说是纪念苏维埃处决的沙皇……太阳底下，比较养眼”可知，“据说”意为根据别人说，无法确定尼古拉斯东正教堂在太阳底下比较养眼为事实，排除；

C项，根据“皋兰路尼古拉斯东正教堂，三十年代俄侨建立”可知，表述正确，当选；

D项，根据“皋兰路尼古拉斯东正教堂，三十年代俄侨建立，据说是纪念苏维埃处决的沙皇，尼古拉二世”可知，“据说”意为根据别人说，无法确定尼古拉斯东正教堂的建立是为纪念尼古拉二世为事实，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】小说《繁花》

4、世界充满了流动，人类社会也是这样，现代智人出现以来，经历了大陆、岛屿间的漫长迁徙历史，而小麦和玉米等物种也实现了跨大陆流动。从世界文明进程来看，同样是流动促进了人类文明的存续与发展。某一区域的文化传播到世界各地，会与当地文化结合产生新的文化形态，但_____，结合得好就成为新的文明方式，如佛教从印度传入中国后，受到中国固有传统思想的改造和融合，经1000多年形成了独具特质的新体系，相反，结合得不好就“水过地皮湿”。

填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 看待文化流动所带来的价值
- B. 这种新文化形态也会有不同的命运
- C. 文化传播也应兼顾当地文化的特殊属性
- D. 文化流动在各地发挥的作用是不一样的

《正确答案》

D

《答案解析》

横线位于文段中间，需结合上下文内容进行分析。横线前引出“流动”的话题，并阐述了“人类社会”的流动，接着引出“文化流动”的话题，并表明文化传播到世界各地时会与当地文化结合产生新的文化形态。横线后指出流动文化与当地文化结合得好时会产生新的文明方式，而结合得不好时就不会有深刻的影响。故横线处内容应与前文构成转折关系并衔接后文，即文化的流动可能与当地文化产生新的文明方式，带来巨大影响，也可能对当地的作用微乎其微，即文化的流动发挥的作用大小不一，对应D项。

A项，“看待……带来的价值”即强调“文化流动”会带来价值，与后文有价值 and 几乎没有价值两种情况衔接不当，且文段强调在不同地方会体现出不同的价值，该项并未体现，排除；

B项，结合前后文可知，文段的核心话题为“文化流动”，并非“新文化形态”，且文段并非重点论述“文化”的命运，而是发挥不同的作用，排除；

C项，“兼顾当地文化”文段并未提及，与前后文衔接不当，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】中国社会科学网《文化流动与“一带一路”建设》

5、“斋”为什么会成为古人书房最常用的字之一？何谓“斋”？东汉许慎《说文解字》释称：“斋，戒洁也。”言下之意是，斋乃清心洁净之处，包含着恭敬、寡欲，而这正是古人读书时所追求和要达到的最高境界——清净雅致，避尘绝俗，一心向学，饱读诗书，修身养性。追求这种境界的古人，其书房一般都很简单，没有过多陈设。唐代诗人刘禹锡《陋室铭》即称：“山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。”书房虽然简陋，但有琴谈，有书看，可避尘，俗之扰，能免公务之累，这就足够了。所以，刘禹锡引用孔子的话说：“何陋之有？！”

这段文字意在强调（ ）。

- A. “斋”字在古代的含义
- B. 古代文人追求简陋的书斋生活
- C. 古代文人的书斋布置非常简单
- D. 古代文人以“斋”字来表达自己的境界追求

《正确答案》

D

《答案解析》

文段首句提出古人书房为什么最常用“斋”字的问题，后文对此进行解答——斋乃清心洁净之处，包含着恭敬、寡欲，而这正是古人读书时所追求的最高境界，后文引用刘禹锡的《陋室铭》对此进一步论述。ABC三项，均未涉及“斋”字背后原因的论述，D项，是对首句问题的回答。因此答案选D。

6、疫情导致全球产业格局重塑，中国国内也面临严峻挑战，中国将_____内陆的新基建投资和消费转型构建稳定的国内循环，巩固脱贫攻坚成果与乡村振兴的有机_____，进一步为深化中国自然资本增值和重塑区域经济提供新的方向。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A. 提振 结合
- B. 抓紧 协调
- C. 依托 衔接
- D. 力促 联系

《正确答案》

C

《答案解析》

本题可从第二空入手，“脱贫攻坚成果”和“乡村振兴”这两者的关系应该是先有“脱贫攻坚成果”然后才能实现“乡村振兴”，C项“衔接”指相互连接，能体现这两者间的承接关系，保留。A项“结合”指彼此紧密联系，B项“协调”指配合适当，步调一致，D项“联系”指联络、接洽，也指事物之间的有机关联，均不如C项“衔接”更能体现出两者的承接关系，排除。

第一空，代入验证，依托内陆的新基建投资和消费转型，搭配恰当，C项当选。

故正确答案为C。

【文段出处】《脱贫攻坚的历史经验与生态化转型》

7、①爱因斯坦的错误也为前沿发现带来了挑战

②但对于爱因斯坦，即使是错误也是值得一提的

③通过这些错误，我们可以看出爱因斯坦的思想经历了怎样的发展过程，关于宇宙的科学观念随之发生了怎样的变化

④和所有人一样，爱因斯坦也犯过错误。和大多数物理学家一样，他有时把这些错误写入论文发表出来

⑤在推进人类知识的极限之时，我们很难知道写在纸上的理论是否与真实现象相符，也很难知道激进的新想法究竟是会带来更深刻的认识，还是会不了了之

⑥对于我们中的大部分人来说，误入歧途的事很容易遗忘

将以上6个句子重新排列，语序正确的是：

- A. ④⑥②③①⑤
- B. ④③⑤①⑥②
- C. ⑥②⑤④①③
- D. ⑥⑤②④③①

《正确答案》

A

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/756145032042010055>