

大班音乐律动教案 9 篇

大班音乐律动教案 篇一

活动目标

- 1、感受音乐的旋律特点，能按要求随音乐作出相应的动作。
- 2、能开心地参加嬉戏，遵守嬉戏规章。
- 3、与同伴友好合作进展嬉戏，有创新意识。

活动预备

音乐

活动过程

一、嬉戏引入

与幼儿一起玩“熊和石头人”的嬉戏，提出要求：熊回头时石头人要保持一个动作不能动。

二、熟识音乐

- 1、完整观赏一遍音乐。
- 2、再次观赏一遍音乐，简洁分析乐曲构造。
- 3、教师随着音乐用手指在腿上进展表演，提示幼儿留意观看教师的动作在音乐进展到什么时候有变化。
- 4、幼儿跟随教师一起用手指在腿上进展嬉戏。
- 5、引导幼儿跟随音乐创编动作进展表演。

三、嬉戏活动

1、第一遍嬉戏：幼儿起立，站在教师身后。教师当熊，进展嬉戏 1 遍，不做造型要求。

2、其次遍嬉戏：熊每次回头时，要求幼儿作出动物的造型。

3、第三遍嬉戏：要求幼儿两人一组，第三句时找朋友，第四句时两人一组摆出最终的造型，造型两人要有身体上的接触。

4、第四—五遍嬉戏：方法同前，要求四人一组摆出不同造型。

5、第六—八遍嬉戏：请几位幼儿扮演熊进展嬉戏，鼓舞幼儿提出造型要求。

四、放松活动

开火车嬉戏，完毕（四段音乐连放）。幼儿随音乐分别作出开车、停车的动作，自然完毕。

小班音乐教案 篇二

活动目标：

- 1、熟悉碰铃，把握碰铃的使用方法。
- 2、用动作和语言表达对两种不同雨声的感受。

活动预备：

响铃。

活动过程：

一、律动练声。

1、练声。《国旗多漂亮》《讲卫生》《庆祝节日咚咚锵》

2、律动。

《生活仿照动作》、《我们大家做的好》

二、进一步熟识歌曲

1、教师弹奏乐曲旋律，引导幼儿回忆歌曲名称。

教师：小朋友认真听听刘教师弹奏的是什么歌曲？歌曲叫什么名字？

教师小结：歌曲的名字叫《下雨了》。

2、请幼儿依据歌曲歌词来唱歌。

教师：大雨的声音是什么样的？请小朋友唱着歌答复教师。小雨的声音是什么样的？也请你们唱着歌告知我！

3、教师和幼儿一同演唱歌曲。

教师：大雨和小雨谁的声音更大一些，我们要怎么样唱大雨和小雨的声音？

4、引导幼儿分别用大声和小声演唱大雨和小雨。

三、依据歌曲内容，表演歌曲

1、幼儿自由表演后教师引导幼儿集中学习一、两种比拟好的动作。

教师：假如请你来表演下雨，你会怎么表演？下雨可以这样表演，下大雨可以怎么表演，下小雨又可以怎么表演呢？

2、教师带着幼儿完整表演歌曲。

教师：刚刚我们用声音和动作表演了大雨和小雨，教师还为小朋友带

来了一些乐器，用他们来表演歌曲也特别好听。

3、教师出示铃鼓和碰铃，引导幼儿熟悉乐器，学习这两种乐器的演奏方法。

4、教师分别演奏两种乐器，引导幼儿倾听哪种乐器演奏大雨，哪种乐器演奏小雨。（哗啦啦处连续摇铃鼓，滴滴滴滴嗒处用碰铃，一字一次。）

5、将乐曲安排给孩子们，教师组织幼儿演奏歌曲。（引导幼儿看手势指挥演奏，明确自己的演奏任务。没有乐器的小朋友拍手唱歌）

6、请另外一些孩子用乐曲演奏歌曲。

四、复习歌曲《讲卫生》

小结活动状况，对一些表现好的小朋友进展表扬，对一些表现不好的孩子提要求，活动完毕！

小班音乐教案 篇三

活动目标：

- 1、学会辨别大拇指和小拇指，并熟识它们的名称。
- 2、学习跟唱歌曲，尝试创编，激发幼儿参加嬉戏的兴趣。

活动预备：双手的大拇指与小拇指分别画上逼真的笑脸。

重难点分析：

学习跟唱歌曲，激发幼儿参加嬉戏的兴趣是重点，尝试创编歌曲是本课的难点。

活动过程：

1、师幼一起做拍手律动。

2、出示画有笑脸的大拇指和小拇指，引起幼儿的兴趣。

师：今日，我们班来了两位客人，你们想知道是谁吗？那让我们先请出第一位客人！它是谁？

大拇指：“我叫大拇指，小朋友们好！”

师：小朋友请伸出你们自己的大拇指，给客人打个招呼。

幼儿：“大拇指好！”师：其次位客人也来了，看看是谁呢？

小拇指：“我叫小拇指，小朋友们好！”师：小朋友请伸出你们自己的小拇指，给客人打个招呼。幼儿：“小拇指好！”

3、采纳拇指对话表演的方式熟识歌词。

（1）熟识歌词。师：大拇指和小拇指今日要来我们班找朋友，你们知道它们想找谁做朋友吗？（幼儿自由发言）它们要找另外一个大拇指和另外一个小拇指。究竟有没有找到呢？我们来看看吧！（师边表演边朗读歌词。）

（2）提问：大拇指找到朋友了吗？它们见了面，是怎样打招呼的？

（小拇指的提问同上）

（3）请幼儿再完整听歌词。

4、初步学唱歌曲。

（1）师范唱一遍。师：大拇指找到朋友后，可快乐了，还唱起了歌呢，我们一起来听听看！

(2) 师范唱其次遍。师：哇！它们唱的好听吗？徐教师也想唱了，你们听听王徐教师怎么唱的吧！

(3) 幼儿初步学唱，并能初步依据歌词内容做相应的手指动作。师：你们想学大拇指唱歌吗？那我们一起来学学！

(4) 小朋友唱得真棒，再来唱一次。

(5) 请个别幼儿表演大拇指。

5、学唱“小拇指”

(1) 小拇指：你们唱的真好听，我也要唱，我也要唱。

师：你们听，小拇指也想唱了，让我们一起陪小拇指和它的朋友唱唱吧！

(2) 幼儿跟教师学唱“小拇指”。

(3) 请个别幼儿表演小拇指。

6、演唱整首歌曲。

7、嬉戏。

(请一组幼儿躲起来，其他幼儿边唱边问，该幼儿边唱边做答并跑出来)

大班音乐律动教案 篇四

活动目标：

1、感受乐曲的旋律，及感知音乐速度的变化。

2、听辨乐曲，能大胆运用肢体动作表现乐曲，体验与同伴合作表演

的欢乐。

3、乐于参加音乐观赏活动，体验观赏活动的乐趣。

4、在感受歌曲的根底上，理解歌曲意境。

5、培育幼儿的音乐节奏感，进展幼儿的表现力。

活动重点难点：

1、重点：运用肢体动作表现乐曲。

2、难点：感受乐曲速度快慢的变换。

活动预备：

《匈牙利舞曲第五号》乐曲，卓别林表演视频，勃拉姆斯像，卓别林像。

活动过程：

一、观赏乐曲，初步感受乐曲的旋律。

1、请幼儿初步观赏音乐，争论并谈谈对音乐的感受 2、教师小结：

这首乐曲听起来活泼欢快，有的时候快，有的时候慢，听了让人想跟着音乐动起来。

二、观赏视频表演，激发幼儿用动作表现乐曲的欲望。

1、请幼儿观赏视频，并引导幼儿回答下列问题。

2、向幼儿简洁介绍卓别林及乐曲《匈牙利舞曲第五号》和其。教师

总结：视频中，卓别林在刮胡子时，是依据音乐的快慢来转变动作的快慢的。

3、引导幼儿说出用按摩的方式也可以将音乐表达出来

三、听辨乐曲，大胆想象创编按摩动作。

1、启发幼儿创编按摩动作

2、引导幼儿依据音乐的节奏做按摩动作，感受 B 段乐曲时快时慢的节奏。

(1) 请幼儿再次观赏乐曲 B 段。

(2) 引导幼儿依据乐曲节奏做按摩动作，可换动作进展按摩。

小结：乐曲中有的地方快有的地方慢，我们做动作的时候要跟着乐曲的节奏。

四、大胆运用肢体动作表现乐曲节奏的快慢，感受乐曲热忱奔放的旋律。

1、观赏教师的配乐按摩表演，观看按摩动作，感受乐曲旋律。

2、幼儿初步尝试合作表演，一位扮演按摩师，一位扮演顾客，通过动作来感受乐曲的节奏和旋律。幼儿按摩的过程中，教师提示幼儿留意节奏和旋律。

3、幼儿自主创编按摩动作，体验好玩的按摩。

五、活动完毕，带幼儿离场。

活动延长：

请幼儿回家后可依据音乐来为自己的爸爸妈妈、爷爷奶奶、姥姥姥爷进展一次好玩的按摩，和家人共同共享本首乐曲带来的欢快。

大班音乐律动教案 篇五

活动目标：

- 1、幼儿能学会倾听、并根本把握嬉戏玩法，能自编动作。
- 2、能感受不同的音乐形象，会依据音乐的节拍、速度、心情，用不同的表情、动作表演不同的角色，提高孩子灵敏地反响力量。
- 3、幼儿能体验开心的心情。

活动预备：

- 1、活动前熟识音乐的节拍、曲式构造、力度、速度等。
- 2、小兔、大灰狼以及各种其他动物头饰若干，各种蘑菇、大树等森林道具若干。
- 3、嬉戏场地上画好圆圈。

活动过程：

一、观赏乐曲，为嬉戏进展打根底。

教师放录音，让幼儿观赏音乐，启发幼儿听辩音乐的变化，理解音乐内容，感受音乐形象。

教师指导：请小朋友认真听，用什么样的音乐形象来表现最适宜？（分曲一、曲二观赏）。对，这段曲子里就藏着一个小兔与大灰狼的故事。

注：引导幼儿辨别出：曲一：高音很跳动，表现灵活、活泼的小兔；曲二：音低、节奏紧凑、速度较快，表现凶狠的大灰狼查找食物，追吃小兔的情景。

二、鼓舞、引导幼儿依据音乐的变化即兴表演、创编动作（二遍）。

1、全体扮小兔表演

启发幼儿想象：开头时，小兔子在开心的、快乐的跳着；它们会怎样做？（启发用动作表现）但当它们遇到大灰狼后，小兔子会怎么样？——可怕、逃跑、藏起来，那应当怎样表现？（请幼儿仿照），可是，到哪藏呢？应当怎样藏呢？

教师准时发觉，选取好的动作准时鼓舞确定。

2、全体扮大灰狼表演。

现在大灰狼出场了，你们观察的大灰狼是什么样子的？当老狼正饿得肚子咕噜咕噜叫，但却没发觉有好吃的时，它会怎样做？（动作表示）当老狼突然发觉有很多小兔子时，它又会怎么做？用动作表示一下。

三、新授嬉戏

1、请幼儿争论嬉戏玩法及规章，并商议假如违反了规章怎么办？。

大班音乐律动教案 篇六

活动目标：

- 1、能跟着音乐节奏尝试仿照茶壶和茶杯的动作。
- 2、体验泡茶、喝茶的欢乐，激发喜爱家乡的情感。
- 3、乐于探究、沟通与共享。
- 4、促进幼儿的创新思维与动作协调进展。

活动预备：

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/756203103001011005>