

济宁市智慧停车管理有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、应该看到，大部分人选择相信他人并愿意将自身利益、诉求置于陌生人的社会交往活动中，一个重要原因在于有一整套规范的法律制度和法律体系在保护守信人、惩戒失信人。法律制度与法律约束为和谐的社会交往、互信的人际秩序提供了可以依靠、可以遵循、可以坚守的行为规范。法律是构建社会诚信的根本保障，良序的社会需要健全的法治，越是健全的法治越能为美好的社会保驾护航。

对这段文字概括最为准确的一项是：

- A. 社会信任建设是一个不断强化的过程
- B. 良好的社会信任需要靠法律制度来保障
- C. 多管齐下才能营造诚信友善的社会生态
- D. 信任是社会系统有序运转的重要润滑剂

《正确答案》

B

《专家解析》

文段首句指出大部分人选择相信他人并愿意在社会交往中将自身利益、诉求置于陌生人的原因在于有规范的法律制度和法律体系在保护守信人、惩戒失信人，接着指出法律制度与法律约束为和谐的社会交往、互信的人际秩序提供了行为规范，尾句指出需要构建健全的法治来保障社会诚信，文段围绕“法律”和“社会”展开，把握关键词“法律”“社会”，对应B项。

A项强调社会信任需要不断强化，C项强调需要通过多种方式营造诚信社会，D项强调信任的重要性，均缺少关键词“法律”，表述片面，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《释放诚实守信的正能量》

2、近年来，网暴引发的悲剧不少，其中，有的是个人、自媒体账号或组织为了流量等利益刻意为之，有的是人们在不以为意状态下攻击他人形成的规模效应，还有的是“法不责众”心理驱使下的跟风讨伐、地域黑、群体黑等。每一起网暴事件，看起来似乎都是“新闻上的故事”，但它其实离我们很近，不少人甚至也曾在有意或无意中充当了导致“雪崩”发生的“一片片雪花”。治理网暴，现在已有民法典、刑法、治安管理处罚法、网络安全法、个人信息保护法等一系列法律，也有《互联网信息服务管理办法》《电信条例》等行政法规。但这些规定和要求的重点大多是在末端治理，即网暴发生后如何规制和救济。现实中，追责的难度依然较大，比如定性难——侮辱、诽谤的认定标准、受害与网暴的关联性、精神伤害程度认定等等。

接下来最可能介绍的是：

- A. 需要形成完整的网络暴力治理链条
- B. 网络暴力源头治理的重要性
- C. 平台需在防范网络暴力中发挥作用
- D. 进一步细化网络暴力的认定追责标准

《正确答案》

A

《专家解析》

文段首先介绍当前网暴悲剧产生的多种原因，随后介绍当前治理网暴的法律法规，并通过“但”转折指出这些大多是在末端治理，尾句强调网暴在现实中追责的难度依然较大，故后文应介绍如何完善网络暴力的治理链条，A项当选。

B项，网络暴力的治理链条包括源头治理、过程治理和末端治理，源头治理只是其中一个方面，表述片面，排除；

C项，文段最后未引出平台的责任，与尾句衔接不当，排除；

D项，“认定追责标准”仅对应文段尾句的部分内容，表述片面，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《治理网络暴力需要更多技术响应》

3、一旦我们把某种东西认为是 的，对于那些熟悉的事物，我们就很难看清它们的真面目，正所谓“只缘身在此山中”。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 理所当然
- B. 平淡无奇
- C. 司空见惯
- D. 由来已久

《正确答案》

A

《专家解析》

文段表达的意思是：一旦把某个事物看成是本来就应当这样、完全合理的，那么我们就很难看清它们的真面目。“理所当然”是指按道理应当这样，含有完全合理、不容怀疑的意思，符合文意。因此A项正确。

4、儿童画没有原始艺术的那些历史复载，但在形式体验上有许多相似之处。儿童有一种未被扭曲的直觉，充满好奇心和新鲜感，能够将自己感兴趣的特征强烈地表现出来。儿童凭感性作画，直取主要印象，还有那无拘无束的想象力。早期的儿童是自我中心主义者，儿童毫不顾忌地表现自己的感受，不熟练的画技并没有成为自信的障碍，再加上富于幻想，种种梦幻般的奇异景象就被随手勾画出来了。这就是在艺术上值得格外重视的想象力和创造力。

本段文字意在表明（ ）。

- A. 儿童画与原始艺术的相似之处
- B. 儿童是在凭自己的感性作画
- C. 儿童画具有纯真的优势
- D. 艺术贵在真性情的流露

《正确答案》

D

《专家解析》

D项正确，第一句提到了儿童画和原始艺术具有相似之处，接下来讨论儿童画的特点，最后一句点题，从儿童画的优点角度引申出艺术上应该注重原始的想象力和创造力，即艺术贵在真性情的流露。ABC三项错误，均是对儿童画所作的介绍，是为了突出文章的中心“艺术上应该注重原始的想象力和创造力”。

5、传统电视巨头以硬件见长，近年来他们仍_____地升级显示技术，而互联网电视品牌自知硬件技术难以取胜，就采取另一套打法，以内容取胜，_____消费者的体验和感受。但现实情况是，后者更有_____，近两年互联网电视在迅速蚕食电视市场份额。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 信心十足 兼顾 动力
- B. 一如既往 贴近 魅力
- C. 费尽心机 分析 效率
- D. 不遗余力 追求 优势

《正确答案》

D

《专家解析》

第一空，表达传统电视巨头仍然升级显示技术的意思，C项“费尽心机”指挖空心思、想尽办法，感情色彩偏消极，文段只是客观阐述，感情色彩与文段不符，排除。

第二空，搭配“体验和感受”，A项“兼顾”、D项“追求”均可，保留。B项“贴近”常见搭配为“贴近消费者”，而非“贴近消费者的体验和感受”，搭配不当，排除。

第三空，根据后文“近两年互联网电视在迅速蚕食电视市场份额”可知，与传统电视相比，互联网电视更胜一筹，占上风，D项“优势”指比对方有利的形势，当选。A项“动力”指推动事物发展的力量，文中并未体现互联网电视品牌发展内容的背后推动力，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】《互联网电视能拉回受众吗？》

6、新闻失实已成为新闻界不得不面对的一种尴尬。如果说铲除其根源当下还无法实现，那么，新闻更正便成为修正差错的最有效手段。在新闻失实造成损害时，媒体主动纠正差错，予以更正或道歉，不仅仅是媒体免责或减轻诉讼的最重要手段，更重要的是它对于构建媒介公信力有着不可低估的作用。媒介公信力的形成，取决于媒介是否能够满足公众的中心期待和心理需求。新闻更正恰恰体现了媒体尊重事实、尊重受众的理念，契合了公众对于媒介的社会期待。这才是新闻更正这种行为的内涵和直接意义。

最适合做这段文字标题的是（ ）。

- A. 主动纠错应当成为媒体的基本品质
- B. 新闻更正，媒介不可缺失的公信力

- C. 维护新闻公信力, 媒体责任重于泰山
- D. 新闻更正的特殊内涵和意义

《正确答案》

B

《专家解析》

文段首先由“新闻失实”引出“新闻更正”这一既现实又有效的解决问题手段。然后指出“新闻更正”对“媒介公信力”的形成具有十分重要的意义。因此,“新闻更正”和“公信力”是本文的两个主题词。ACD三项均只涉及其中之一,具有片面性。只有B项包括两个主题词。因此答案选B。

7、二战后,日本经济快速增长。到了70年代,日本经济进一步稳定发展,而欧美发达国家却由于多种原因而陷入了经济_____。世界范围内,日本经济可谓_____,日本制造的工业产品畅销世界各地,所向无敌,美国几乎只有招架之功。

填入括号部分最恰当的一项是()。

- A. 停滞 一枝独秀
- B. 崩溃 空前绝后
- C. 萧条 傲视群雄
- D. 恐慌 望尘莫及

《正确答案》

A

《专家解析》

第一空,由“而”可知,前后句意构成转折,与“发展”相对的是不发展即“停滞”。第二空,在其他国家经济停止发展的时候,只有日本经济快速发展,只有与“一枝独秀”的“一”相呼应,日本经济的快速发展则体现了“秀”。因此A项正确。

8、实现碳达峰、碳中和正成为全社会的共识,并正在由共识转化为行动。但也有一些地方和行业尚未充分做好碳减排准备,习惯依赖于高碳发展路径。按照欧盟本世纪中叶实现碳中和目标,其碳达峰至碳中和大致要历经60年,而我国从碳达峰到碳中和仅有30年时间,面临比发达国家时间更紧、幅度更大的减排要求。现实国情决定了我国不能照搬发达国家自然达峰和减排的模式,而要在经济社会快速发展过程中实现碳达峰、碳中和。这意味着我国实现碳达峰、碳中和,必然是涉及价值观念、产业结构、能源体系、消费模式等诸多层面的系统性变革。

这段文字主要说的是:

- A. 碳达峰、碳中和目标对我国来说并不公平
- B. 中国必须根据国情创新模式实现碳达峰、碳中和
- C. 我国的碳达峰、碳中和绝不是轻轻松松就能实现的
- D. 实现碳达峰、碳中和,是一场广泛而深刻的经济变革

《正确答案》

B

《专家解析》

文段开篇论述实现碳达峰、碳中和正成为全社会的共识,然后通过转折词“但”强调有些地方尚未做好碳减排准备,接着说明我国从碳达峰到碳中和面临比发达国家时间更紧、幅度更大的减排要求,并要在经济社会快速发展过程中实现碳达峰、碳中和,尾句进一步说明我国实现碳达峰、碳中和需要诸多层面的系统性变革,故文段意在强调我国实现碳达峰、碳中和困难重重,B项“中国必须根据国情创新模式实现碳达峰、碳中和”属于文段中问题的针对性对策,当选。

A项,对应“从碳达峰到碳中和仅有30年时间,面临比发达国家时间更紧、幅度更大的减排要求”,属于文段问题分析的部分,非重点,且表述片面,排除;

C项,属于问题表述,相较于B项的对策,非重点,排除;

D项,缺少核心话题“我国”,偏离文段重点,排除。

故正确答案为B。

【文段出处】人民网《一场广泛而深刻的经济社会变革》

9、数字化阅读丰富了我们的文化生活,已经成为重要的阅读方式之一,也成为当下很多人尤其是年轻人学习知识和获取信息的重要途径。然而,与传统阅读方式相比,数字化阅读华丽的外表下面,却有一种触手可知的冰冷感。古人讲开卷有益,但当开卷变成了开机,当纸张变成了按键,当厚重的二十四史变成了电脑里一个小小文档,我们又该何处寻找开卷阅读的乐趣呢?

作者对数字化阅读的态度是()。

- A. 肯定性
- B. 否定性

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/757014052144006130>