

2023 年名师工作室工作计划

2023 年名师工作室工作计划 1

一、指导思想

本着使本工作室成为“名师成长的摇篮、享受教育的家园”的宗旨，“以教师专业能力建设为核心，以中青年骨干教师培训为重点，整合资源、整体提升，努力建设一支师德高尚、业务精湛、充满活力的名师队伍。”

二、工作目标

工作室将本着科学求真与开拓创新的精神，既仰望星空又脚踏实地的态度，耕耘一片“研究”的土壤，创造一种“研究”的气候。以研究为主线，交流培训为途径，理论联系实际，构建一个融学习、教学、研究、培训、交流为一体的平台，促进教师的实践反思和专业成长，提高教师群体效能，充分发挥引领与辐射作用，为本工作室教师成长搭建阶梯，注重在实践中研究，在研究中提升，在提升中反思，在反思中领悟，在领悟中创新。响应教育局号召，树立垂范意识，争取使本工作室成为教育领跑的团队，真正做到引领教科研，实现共成长。让名师工作室真正成为人才成长和带领人才成长的前沿阵地，使中青年老师从胜任型向骨干型、名师型发展。

三、工作职责

（一）名师工作室职责

1. 承担骨干教师、学员的培训和指导。实施中青年骨干教师发展计划，承担骨干教师的培训和指导工作。制定工作室学员周期内专业化发展目标、计划，通过集体备课、双向听课、说课评课、案例分析、课例开发，引导学员专业提升。

2. 开展教育教学研究。以工作室为平台，整合教育优质资源，着眼于教育发展的重点难点问题，开展教育教学研究，每周期至少确定并完成一项市级以上教研课题。

3. 发挥名师示范和辐射作用。研究建立各类优秀教师发现机制和培养指导制度，通过组织学员上示范课、专题讲座、教学研讨等多种方式，促进我镇中小学教师专业成长，促进更多的优秀教师脱颖而出。

4. 利用自身资源优势，为教育教学改革积极向市教育主管部门、学校及有关部门献言献策。

（二）名师工作室主持人职责

1. 制定工作室的工作计划和学员周期培训计划，建立工作室工作制度，并报市教育局备案。

2. 通过以师带徒的方式，引领成员、学员加强师德修养，增强职业认同感和荣誉感，传授教育教学专业技能，提高综合素质。

3. 组织开展教育教学研究，周期内至少完成 1 篇本学科教育教学调查或研究报告，并至少发表 1 篇本学科教育教学论文。

4. 对成员、学员进行考核，建立工作室学员成长档案。

5. 根据需要参与全市教师培训工作，接受主管部门的指导、检查、评估，向主管部门汇报工作，作出书面总结。

（三）名师工作室成员职责

接受挂牌名师指导，提高自身专业能力水平；在挂牌名师的指导下，结对帮带 1-2 名工作室学员；在挂牌名师的直接领导下，起组织、协调作用，完成挂牌名师分配的各项任务。

（四）名师工作室学员职责：

1. 依据个人实际，确立自身发展目标，制定周期内学习计划和确定研究项目。

2. 每周至少完成 1 次挂牌名教师安排的听课任务，做好学习记录和案例评析，提高课堂教学水平，每学年进行 2 次以上教学展示。

3. 接受挂牌名教师的指导，完成挂牌名教师安排的学习和研究任务。周期届满时，完成个人专业成长报告，并公开发表至少 1 篇研究论文。

4. 帮助挂牌名师维护工作室网页运行，积极参与在线互动式研讨。

四、工作制度

根据工作目标，基于理想与现实，工作室的工作策略为：学习培训与课题研究相结合，理论学习与实践操作相结合，自主学习与导师引领相结合，独立思考与合作交流相结合，自我反思与不断提升相结合。建立健全工作室工作机制，使工作室活动规范化、制度化、科学化。。

（一）学习交流制度

采取集中学习和分散自学相结合的形式。

（二）专题研讨与专家讲座制度

每学年开展六次以上专题研究活动，明确中心发言人，相互探讨，共同提高。教研活动有记录，有总结，有反思，形成文字资料归档。

（三）课堂观摩研究制度

通过问题会诊、教学研讨、案例分析、听课评课、经验交流、反思总结、等形式提高名师工作室的整体素质和教学水平，引导教师在实践中探索和把握教育规律，探求科学的教育方法，解决教育教学难题，形成科学的教育过程，找到教育创新的方向，提高教学效能。

（四）教育教学研究制度

1. 名师工作室周期内在市科研部门立项一个课题进行研究，并形成研究成果报告。

2. 每个成员与学员每年至少要有一篇以上研究报告或论文在省级以上报刊发表或被教育行政部门推介，或编写教育教学专著。

3. 每个成员与学员三年内至少要获得一次市级以上的教育、教学、科研成果奖励。

（六）考核评价制度

1. 名师工作室与主持人的考核。名师工作室每年进行一次年度考核，每周期结束后进行周期考核。

2. 名师工作室成员由主持人负责，学员的考核由责任导师负责。每学期举行一次成果交流与总结会，同时进行学期考核，从“德、勤、能、绩”等方面进行综合评价，学期考核结果作为年度考核依据，存入档案。

五、工作措施

（一）制定发展计划，明确生长点

主持人与成员指导学员制定基于教师个人实际并适度超前的个人职业生涯规划，并进行中期和期末对照检查，帮助学员找准自己发展坐标，如青年教师成长计划，中年教师与骨干教师特色发展风格。主持人认真审核每个学员的发展计划，确认后在工作室公示并归入学员档案。

（二）开展多元学习，提升理论素养

先进的理念是成功行动的先导。充分发挥工作室研究共同体的作用，提高理论基础，提高对教育的理解和认识。引领学员学习先进教育教学理论，时刻更新观念，与时俱进。工作室学员要切实执行学习制度，指导教师要进行督促与指导。

（三）强化实践指导，塑造风格特色

提高课堂教学能力是青年教师成长的必由之路，也是发展的最佳手段。本室的工作重点之一，就是进一步提升名师工作室学员的课堂教学能力，这是本室开展其他各项活动的基础。

2023 年名师工作室工作计划 2

本学年，在工作室主持人__老师的引领下，本人将虚心向各位名师学习，为更好地完成工作室交给我的各项任务，结合工作室的发展规划，特制定个人工作计划，内容如下：

一、读书。

制订读书计划，深入学习有关教育学、心理学的专著，时刻关注教育改革与发展的动态，不断更新教育教学理念。每学年研读 1-2 本专著，写读书笔记 10000 字左右，撰写 1-2 篇读书心得，并定期在工作室网络平台交流发表。

计划阅读书目：

1. 《细说汉字》 左民安
2. 《沈从文集. 散文卷 》
3. 《生活的艺术》 林语堂
4. 时尚美文、优秀名篇
5. 阅读选修课内容的书籍。

二、网上工作。

计划本年度在网上发表日志 80-100 篇，点击量争取突破。及时更新自己的博客，并积极参加工作室开展的网上活动，迅速提高自己。

三、教育教学。

1. 公开课。

今年一年计划出 1 节校级或校级以上的公开课。

2. 校际县际联研。

①争取在校际或县际内学校做报告或讲座。

②其他听从上级教育主管部门或工作室安排。

3. 竞赛。

参加一项省级或国家级论文评比，全国学生作文比赛指导，争取获奖。

4. 认真完成工作中规定的工作任务，不断进行教学反思，总结教学经验，丰富教学成果，并将工作室积累的先进经验、成果及时进行推广。准备写教学反思 2-3 篇，争取公开发表或经验交流。

5. 培训。

听从学校和工作室安排。

四、帮扶和辐射。

积极帮扶青年教师，计划听郭文晶教师的课 5 次，评课 3 次。指导帮扶郭教师在校级以上上公开课，并参加有关的教育教学活动。为青年教师在学科教学，读书方面提供帮助，促其成长。

积极开展课堂教学研究，通过开展观摩课、研究课活动，帮助本校教师提高语文课堂的有效性。做好传帮带，培养青年教师，参与学校教学质量管理工作，努力成为学校课程改革的领头人。

五、科研。

今年研究的主要方向是课前时事点评，提高学生表达能力的实践研究，准备拿出至少 1 篇相关论文，阶段总结。

六、资源库建设。

准备梳理中考命题分析、教学反思、教学设计等教学资源，上传文件 5-10 份，上传学生练笔习作 20 篇。

2023 年名师工作室工作计划 3

从加入到__老师工作室那天起，我就觉得这不仅仅是一份荣耀，更多的是一份责任。它既给了我压力，同时也带给我不断学习前进的动力。在学校领导和各位英语老师的共同努力下，工作室开展了一系列的教研活动，通过多次的交流学习，使自己在教学、教研等方面的能力得到很大的提高。结合工作室的发展规划，特制定-学年度第二学期工作计划。具体如下：

1、加强各方面的学习。“活到老，学到老”。本学期我将继续去阅读一些教育教学方面的相关书籍，进行全面、系统的阅读学习，对书中的建议，想法，案例，方法进行分析与反思，做到及时摘录，认真写好深刻的学习体会。

2、注重积累。教师的成长需要积累。时间的积累，经验的积累，知识的积累，总之教师的积累尤为重要。我要努力做到：每天进步一点点。每天想到一点点；每天学到一点点；每天领悟一点点；每天反思一点点；每天写下一点点。俗话说：好记性不如烂笔头。想到的，反思的，就一定要及时写下来。要让做过的事情留有痕迹，要让瞬间的精彩成为永恒。

3. 树立风格。认真上好每一堂课，钻研教材，勤写教学反思。本学期我也将承担一次研讨课的任务，我将向其他老师虚心请教，做好充分的准备，力求能奉献一堂精彩的课。

4、课题研究。提倡教科研一体化。在做好教学工作的同时还要进行专项课题的深入研究，以研促教，使教学和科研更有机的结合，做到相辅相成。本学期我们工作室的重点就是课题，我们将在李老师的带领下群策群力，力求将课题做好。

以上是我要完成和探索的目标，为此我会努力工作提升自己，在名师工作室同仁们的帮助下，取得更大的进步。

2023 年名师工作室工作计划 4

为充分发挥名师的专业引领、带动、辐射作用，加速教师专业化发展，培养造就更多的优秀教师，特制定本学期名师工作室计划。

一、指导思想

以人为本，遵循名师成长规律，按照“四个结合、五个环节”，让工作室真正起到培养名师基地的作用，成为人才成长的阵地。“四个结合”即理论与实践相结合、自主与交流相结合、学习与应用相结合、反思与提升相结合，“五个环节”即在学习、思考、实践、反思、总结等五环节的过程中，把先进的教育理念、独特的教学风格、精妙的教学技巧、灵活的教学方法，渗透和辐射到工作室成员的教学中去。

二、发展目标

使工作室全体成员在职业道德、专业知识、学术水平、教研能力等方面的综合素质都有显著提高，成为高素质、高水平、高能力的特色教师、金牌教师。

三、工作任务及措施

（一）加强业务学习，提高自身素质

1、认真学习教育理论和法律法规，学习教育法、教师法等，提高自己的法律意识，做到有法必依。

2、认真学习教育学、心理学，理解“课程改革纲要”、“课程标准”、“课标解读”的基本理念，及时更新教育观念，自觉改进教学，使教学具有创新性，形成独特的教学风格。

3、充分利用外出学习的机会，学习并领悟同行及专家们的先进经验，积极与专家们交流，提出自己在教学实践中的困惑问题，努力寻找到突破的路径，从而提高自己的业务水平和教育教学能力。

（二）深化教学研究，提高教学效率

1、做好课题研究工作。工作室成员人人开展科研课题研究，提高科研意识和研究能力，发挥带头、示范、辐射作用，善于发现和掌握教育教学规律，善于反思性总结，促进提高其他教师的教科研能力。

2、认真搞好课例研究。以优质高效课堂为目标，以“同课异构”为形式，提供高质量的观摩课、研究课，组织教学策略研讨，真正发挥引领作用。

3、加强课堂观察研究活动，学会观察、评价、改进课堂教学的技术和策略，有效提高课堂教学效率，打造优质高效课堂，培养学生的创新能力。

4、重视和加强会考与高考试题的分析与研究，提高“两考”复习教学的针对性、有效性，努力做到“精编”、“精讲”、“精练”、“精评”。

（三）拓宽发展渠道，提高反思能力

1、加强网络资源共享，优化网上教学研讨。工作室成员要充分利用网络资源进行教科研活动，加强交流与合作，利用这一平台不断提高自身能力，拓宽自身专业发展渠道。

2、举行专业成长交流会，根据自身的专业成长经历，认真总结，并通过交流，让培养对象及更多的教师分享其中的经验，并督促骨干教师，更加主动自觉的学习，不断完善，成为学者型、专家型的优秀教师。

3、鼓励工作室成员积极撰写教学论文，尽快成长为学科新秀，教学能手或学科带头人。

四、主要工作与行事历

9月

1. 初步制订工作室工作计划与行事历

2. 各成员制订成长计划

3. 各成员选读一本教育教学专著，记录读书笔记

4. 工作室主持人__“学导法”引领示范课

10月

5. 工作室成员集中活动（一）：确定教学研究课题

6. 参加第41届对外开放课

7. 外出参加学习交流

11月

8. 工作室成员集中活动（二）：教学研究课题与教改项目实施指导

9. 开展学科主题教研活动：打造高效课堂

10. 参加高考复习研讨会

11. 各成员完成一篇教育教学论文并送评或发表

12月

12. 工作室成员活动（三）：工作室建设专题讨论

13. 工作室成员活动（四）：外出学习或聘请专家讲座

14. 编制一份三校联考模拟试卷

15. 期末复习研讨会

1月

16. 完成教育教学专著阅读，整理读书笔记

17. 工作室成员上交各项材料

18. 撰写名师工作室工作总结

2023年名师工作室工作计划 5

一、指导思想

根据《××县名师工作室管理办法》（肥教【】170号文件）相关规定，以《义务教育数学课程标准（版）》为引领，以《××县××小学数学名师工作室简章》为行动指南，立足本土实际，放眼学科教学前沿，有力促进××县小学数学教师的专业成长，全面提升肥西县小学生数学学科素养和小学数学学科教学质量。

二、工作思路与本期目标

工作室拟申报一个省级、三个县级研究课题，以课题研究为主线，串起工作室常规活动。本期主要达到以下工作目标：

1、剖析教材。以“阳光数学”研究为开端，结合具体课例，开展“结合课标读教材”活动，促进小数教师精准透彻地把握教材内容，把握数学学科本质，弥补本体性知识的缺漏。

2、聚焦课堂。以“阳光课堂”研究为主要抓手，设定主题，开展课堂教学观摩研讨系列活动，提高本地区小数课堂教学水平。

3、关注学生。以“阳光学习”研究为立足点，开展丰富多彩的学科活动和灵活多样的学生问卷调研，提高本地区小学生数学学习兴趣和学习效率。

4、打造名师。以“阳光教师”研究为重点，开展务实有效的业务培训和交流研讨，提升本地区小数教师的专业技能和职业幸福感，打造一批本地区小数教学名师。

三、重要举措

1、课例研究。设定和围绕每期活动主题，本学期将精心组织课堂教学观摩研讨、送培送教等活动，充分利用网络教研的便利，通过qq群等网络手段，引导工作室成员参与备课、研磨、观摩、评议和反思等整个过程，做实做深课例研究。

2、小学生数学学习情况抽样调研。本期拟面向城关地区广大小学生开展数学学习专题抽样调研，形成调研报告，为××县各校及数学教师改进数学教学提供有益参考与建议。

3、创意数学作业评比。本期拟在城关地区开展小学生“数学画”（低年级）和“数学小论文”（高年级）评比活动，发展孩子数学思维，培养孩子创新能力，让孩子在不一样的创意作业中增强学习兴趣、体验学习快乐。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/757062132140010005>