

校报编辑部个人总结 (31 篇)

校报编辑部个人总结 (31 篇)

校报编辑部个人总结 篇 1 根据编辑部年全年工作安排，上半年，编辑部以杂志编辑工作为核心，以编辑队伍素质提高为重点，以市(州)县(区)工作为纽带，开展了艰苦的工作，取得了一定的成绩，也存在一定的问题，现总结如下：

一、以杂志编辑工作为核心，力求办出高质量的杂志

1. 《少年写作·小作家》上半年六期质量稳中有升

《少年写作·小作家》原为《青春男女生·少年作家》，改版后，我们在坚持原来办刊风格的基础上，进一步明确了办刊宗旨和办刊理念，努力为青少年学生推开人文窗口，为爱好文学创作的青少年搭建展示的平台，增加了杂志的文学性、哲理性和可读性，使杂志不仅成为青少年展示文学天赋的平台，而且成为他们陶冶性情，提高人文素养的园地。由于杂志的影响力不断上升，围绕在杂志周围的文学爱好者和会员数量也不断增加。

2. 《青春男女生·妙语》上半年六期逐渐贴近读者需求

年上半年的《青春男女生·妙语》经历了策划、改进、提升三个阶段。在突然接受《青春男女生·妙语》编辑任务时，由于准备不足，因而市场反映不好。为了满足读者需求，编辑部成员认真分析原来办刊特点，虚心听取读者意见，积极争取专家指导，使杂志逐渐贴近了读者的需求，并在原来基础上，有所突破和创新。现在，《青春男女生·妙语》由原来不断接到善意的批评电话转为不断接到鼓励和要求征订的电话，社会效益大大增强。增刊《沸点》也受到读者的好评。

3. 《少年写作·年级版》三、四、五、六年级版破茧成蝶

经过周密策划和市场调查，在去年试办了三年级版的基础上，今年各年级版成功创办。新出刊的三、四、五、六年级版版式新颖、既有知识性也考虑了趣味性，比较符合儿童认知规律和新的语文课程标准。杂志发出去后，编辑部成员又以各种形式，进一步收集市场反映，将有价值的意见进行归纳总结，为下半年正式出刊做好了准备。除此之外，编辑部成员还主动配合发行部，积极做好杂志的宣传发行工作，目前，已有 3000 左右的数字来自于编辑部。

二、以学习提升为重点，力求建成高素质的队伍

1. 文献学习。年上半年，编辑部继续坚持在“工作中学习、在学习中创新、在创新中发展”的学习提升策略，围绕“编辑专业知识”、“作文教学现状”、“同类杂志特点”三个方面进行了认真的学习与探究，学习成果包括：综述——当前中小学写作教学现状及对策初探；评述——《少年写作》同类杂志特点与分析；简述——杂志构成和版面设计注意事项、期刊杂志版权页详细说明。编辑部已将学习成果结集成册。通过学习，大家对现今中小学作文教学现状有了一定的了解，自身的专业知识和编辑业务水平有一定提高；在与同类杂志比较分析中进一步明确了《少年写作》今后的定位，为更好地开展下一步工作，打造一本拥有《少年写作》独特风格的优秀小学生专业作文辅导杂志奠定了基矗

2. 课堂学习。编辑部的另一个学习内容是课堂教学现状的现场学习。我们与湖北省教科所联系，让编辑部成员走进全省优秀的研究课；我们与学校联系，让编辑部成员走进一般学校的常态课。编辑部成员在与课堂的零距离接触中，感受颇深，其学习体会也以《学习汇报》的形式汇编在一起，供相互学习和交流。

3. 基础训练。为了提高编辑人员的编辑水平，除了要求每天一页钢笔字练习，编辑人员还认真熟悉小学语文课程标准，特别是其中的作文要求；认真研读课本以及课后口语训练和习作要求，力求让杂志真正与课堂教学同步，与学生生命成长同行。

三、以基层学校为纽带，力求开辟高效益的基地

为了真正发挥好杂志的引导功能和服务功能，让杂志真正成为教师作文教学的好帮手和学生学习写作的好伙伴，上半年，编辑部与湖北省教科所密切合

作，以“世界读书日”为契机，策划了“快乐阅读百校行”活动，本活动将持续一年时间。我们希望通过这个活动，确定 100 所快乐阅读的实验学校，进而使这 100 所学校成为《少年写作》杂志的热心作者与读者，最后让所有《少年写作》杂志的热心作者与读者达到快乐与学习相随，阅读与写作融合的境地，为丰富师生的学习生活、助长师生精神成长做出应有贡献。

目前，我们已经成功在武汉市江夏一小开展了一次活动，活动有湖北省著名作家的报告，有教师的现场观摩课、还有编辑部成员与学校领导教师的座谈。活动中，学生情绪热烈，纷纷要求作家和编辑部成员签名并与大家合影留念。

上半年，我们还尝试与仙桃签约，在仙桃市成立湖北省少年作家协会仙桃办事处、《少年写作·小作家》培训基地。我们希望通过这一举措，让各办事处和各基地成为地方学校和《少年写作》杂志之间的纽带，并形成亲密合作关系，最后，让杂志能在各市(州)和县(区)学校落地生根。目前，这项工作已经进入到准备挂牌阶段。

四、问题

目前，《少年写作·年级版》还在艰难的跋涉当中，最大的问题是市场还没有拓展开来。第二是杂志没有最好，只有更好，杂志的高品位永远是我们最大的追求。下一步，编辑部成员将进一步追求杂志的高品位和高质量，并协助发行部做好市场的开拓及杂志的发行工作，努力使杂志早日成为既有社会效益又有经济效益的双效教育传媒精品。

我们会一直朝着这个方向努力下去。

校报编辑部个人总结 篇2 时光如梭转眼划过 20 年，回顾这一个学期的工作，我编辑部在团总支的具体指导和支持下，在广大同学的鼎力协助下，坚持以全心全意为同学服务为宗旨，严格遵守我学院团总支工作制度与各项章程，充分发挥编辑部的工作职能，积极开展工作。经过编辑部全体成员的共同努力，不断拓宽工作领域，革新工作模式，改进工作方法，用文字来向全校师生展现我团总支的精神文化，辅助院内各项工作，在工作中不断进行探索总结，当然在工作中不可避免的出现许多不足。为了积累宝贵的经验以便日后更好地开展工作，现就即将过去一个学期的工作得失总结如下：

一、做好编辑部纳新工作，组建年轻团队。

首先，招新。为巩固中心的力量和为编辑部培养优秀接班人，本学期编辑部招收文笔好、尽量有电脑、责任心强的同学作为新干事。对新干事的培训，让新干事尽快了解和适应编辑部的工作。以及协助各部活动，编辑部积极配合其他部门努力合作，共同完成公开团活的开闭幕式。

二、积极完成任务，抓住机会提高成员各类文体写作能力。不管任务大小，编辑部尽其能力，积极配合完成。报道主持人大赛、“EBOSS 实验班开班仪式”、元旦晚会等活动，其他部门的文字配合等各项文字工作任务给了部门成员机会锻炼，经过多次锻炼，部门成员的整体写作水平得到了提高，任务完成效率逐渐提高。

三、做好部门建设，增强部门成员责任感和团队合作意识。部门的任务接踵而来，部门建设思考的空间较少，但是通过工作中的不断交流，部门成员在互相帮助和鼓励当中形成了较强的责任感和团队意识。同时，以邮箱为桥梁，通过一些范文和写作模式的写作培训，实现提高部门成员素质的目的。继承“我们是相亲相爱的一家人”，“分工不分家”的优良传统，编辑部和其他部门互相帮助共同前进携手共建院团总支大家庭。

四、存在问题和拟解决方案

工作被动，职能不明确。本学期编辑部的工作被动，主动性未能发挥，部门不够成熟是造成此现象的重大原因。下学期，在完成工作任务的同时发挥主动性打造属于本部门的平台，形成编辑部的品牌并将其以创新形式延续下去。同时，将以学院各网站媒体为依托载体，尽编辑部心力将团总支文化通过新媒体发扬光大。

从总体上看，我编辑部在这一学期的表现还是不错的，虽然也存在一些问题，但我们将会在以后的工作中不断改进。我们将以更好的定位，传播学院及团总支文化，打造编辑部崭新形象；我们将以更实在的行动，服务全体同学。我们相信，在编辑部全体成员的共同努力下，我们一定能取得更好的成绩！

校报编辑部个人总结 篇3 引言：时光如流水一样从我们之间划过，却留给我们许多难忘的足迹。本学期的学习工作已经顺利结束，编辑部在 20__—20__ 学年度的第一学期工作的使命也基本上完成了。作为编辑部负责人，把过去一学期的工作进行认真系统地回顾，为下学期的编辑部工作提供借鉴和有利的帮助。

根据过去一学期的工作，主要总结以下几点：

- 1、进行纳新和新老交替工作，扩大编辑部的队伍、提高编辑部的实力。

20__年9月，在新学期伊始，编辑部同各部门一道，进行了新成员的广泛招募。随着新成员的加入，编辑部的队伍规模也迅速得到了扩大。同时，队伍规模的扩大也为部门的自我管理提出了更高的要求。但经过编辑部全体成员的共同努力，最终使编辑部整体实力从原来的基础上有了长足的进步，体现了新队伍对待工作的大胆创新和认真细致的良好态度。

2、蓝风铃文学报稿件审核。

在新成员参加报纸编辑工作的过程中，我们全程带领。当然，在实际的操作过程当中，由于对工作环境和情况不熟悉，新成员和原来编辑部成员之间的磨合期明显偏长，出现了编辑过程中大量质量问题的出现，如：稿件的格式规范问题、文字校对出错问题等等。但经过编辑部全体成员的努力下，这些问题都得到妥善解决。

本次审稿针对分为两部分：第一，首先对征集来的全部稿件进行初评，对所有稿件有了初步评分；第二，进行第二次审核，这次主要任务是选出二十篇左右优秀文章；第三，最终审核。从二十篇优秀文章中选出十篇左右，并节选部分经典语句。

3、两次笔会

本学期共进行了二次笔会。其主题分别为：一是“唐诗的发展”二是“宋词发展及填词技法”。笔会前夕，成员们进行了充分准备，使得活动顺利召开。笔会期间，编辑部所有人员均全部出席并积极发言。场内气氛活跃，活动圆满成功。

4、两次练笔。本学期编辑部组织了两次练笔活动，以提高成员的写作能力。其效果显著。我们分别选出三份优秀习作交流探讨，提高了成员写作水平与交流能力。

5、关于近代诗歌意识源流的主题报告会。

本次报告会，开展于第二次笔会之后，是作为第三次笔会召开的。这次活动，使成员的文学素养得到很大的提高，加强了成员间的文化交流，还大大提高了文学社的形象。

6、与本社组织部进行了友谊篮球赛

本次篮球赛不仅加强了各部室之间的交流，增进了各部门之间的联系，也更加使编辑部这个部门得到更多的了解和支持。另一方面，也极大地丰富了本社成员的生活和学习。

7、经验和不足之处。

在本学期的工作中，无论是在举办活动还是参与活动，都积攒了经验，也存在很多不足之处。现作出如下剖析：

1、在日常的生活中，我们采取责任制，将成员分为六小组，负责部内工作。取得显著成效。

2、由于队伍的壮大，我们未及时建成通畅的信息传递网，使一些信息未能及时传达，从而加大了平时工作的难度。

3、因新老交替等因素，在干事培养工作上我们做的还不够充分。尤其是在新闻稿的采写上，不能够让干事交付一份十分合格的新闻稿，这也增加了我们工作的繁琐性。我们会在下学期继续这方面的培训工作，一是使今后的工作能够更加有效的进行，二是为编辑部的后续发展培养新的力量。

5、组织不够健全，学生工作效力尚没有充分调动起来。对策：健全组织机构，有针对性地选拔合适的学生担任相关职务，例如选拔打字速度快的学生来为文学社输入文章；要放手让新成员去做，在实践中锻炼自己的能力，老成员在一旁指导；强化日常管理，增强社员干部的组织性，同时促进他们的交流合作。

6、学生普遍作文水平尚待提高。对策：文学社拓展途径吸引学生投稿，并要给予适时的指导；文学社开展趣味化、多样化的作文竞赛，促进学生的写作水平的提升。

在过去的一学期中，我部成员同心协力、团结合作，努力做好自己的工作，有经验，也有不足和教训。希望在日后的工作中，得到大家更多的支持，能够更好的相互配合。我们也会更加努力的做好本职工作，让编辑部更加壮大，让我们的社团更壮大。

校报编辑部个人总结 篇 4

湖南商务职院校报编辑部是一个有规则的组织团体，为学院做封面的部门，不仅有着严肃的规章制度，还有代表着一种严肃的团队协作精神；我很荣幸成为校报的一员，并在校报编辑部留下自己光辉的烙印，奉献出自己的青春。

校报编辑部让我感觉到吴老师温馨的关怀；学姐、学长们刻意的关照；校报里的一切都显得那么的融合，和气。在编辑部向吴老师学习了如何写新闻及写新闻的技巧性，规格性，还有我们一版的严谨性；懂得了一版黄叶学姐，孙斯文学长制定的特别版规。在摄影方面，得到了专业老师的耐心教导，学长、学姐们细心指正；不断的提高自我在校报编辑部的价值，凸显自我的能力。在每周一晚值班和与校报成员的交谈当中，共同分享经验，分享写新闻技巧；在不断的提高写作技巧的同时，也我锻炼了我的沟通能力与表达能力，这样达到双倍收获的效果；我很喜欢待着校报的生活。无论是精神上，还是感觉上，都感觉在校报过得很充实生活，而且活动内容很丰富。有时候会感觉很辛苦拍照需要拍几个小时，选不同的角度，站立，卧倒，半跪……；或者是写跟踪新闻，需要花大量的时间去刻意现场的精彩片段；晚上赶稿到次日凌晨 2 点睡觉……但是不曾说过“累”字。在校报编辑部使我得到学校学不到的东西，那就是工作中的态度与责任，生活中的沟通与融洽。在校报编辑部中身为小小的记者，但我却感受到了“虽小犹荣”，那是一种所被人信任，和被别人所认可的快感。从中，我充分的体现了自己在校报编辑部的职责，认真朴实完成好上级指派的任务；在校报工作上兢兢业业做事，在生活社会中踏踏实实做人；诚心诚意跟着校报走！

时间一晃，我会珍惜在校报编辑部的所剩的日子；用有限的时间为校报编辑部做无限的事；以实事求是的行动来全面提高个人的德智体，拉宽个人知识面，深掘自我潜力；带好下一届，实现青出于蓝而胜于蓝的构想，为校报编辑部注入新鲜的血液，以求将校报编辑部越办越好！

校报编辑部个人总结 篇 5 时光飞逝，从刚进大学到今天，已经一个学期过去了。

半年之前，我还是一个懵懵懂懂的小孩，拿着部门招新的表格紧张面对着学长学姐的面试，在他们的面前我显得那么的渺小，那时的我，觉得他们怎么可以那么的自信，觉得我可以学到很多。而回首这过去的一个学期，我确实感觉自己变了许多。

不想被太多的人远远地抛在后面，不想沮丧，不想失落，不想有太多的挫败感缠身。而平凡的我需要锻炼，各种能力的锻炼，正是带着这样的初衷我加入了通讯社。身为通讯社编辑部的一员，我在勤勤恳恳，埋头做好自己为院报的文艺稿专栏撰写稿件，并负责《瓯风商韵》杂志的文章收录的本职工作的同时，也积极参与院报的折叠和分发，和部门的各种工作，不放过任何一个可以锻炼自己的机会。固然有时有点累，但我认为这叫充实，这叫收获，这叫幸福。同时，作为一个干事的我，深深体会到通讯社大家庭的温暖，上至主席团，下至各位部长，还有我们的干事，大家如兄弟姐妹一样，不分彼此。无论是工作中，还是在生活中，我一直都感觉到大家对我的关心，在此，我想说声谢谢。

自从进入编辑部，我一直思索如何成为一个好干事，经过一段时间和部门干事以及部长们的沟通，我体会到这一点，也就是简简单单的几个字：听从安排，做好本职工作，最后凸现一点自己的特色。这一年我不敢说我做得有多优秀，但我一直按这个思路走到现在，只要做到对得起这个职位就行。

通讯社半年的工作让我成长很多，同时也让我更清醒地认识到在通讯社的路还要继续走下去，因为我感觉我还需要去历练，去提高自己。

我想有机会我能接任编辑部部长的职位，我清醒的认识到自己能力还有待提高，或许目前不能达到胜任部长这个职务的能力，但我有信心，因为我会永不止步地向前，直到达到那个目标为止。

因此，我为这一年的编辑部工作做一个计划。

第一，本职工作一定会做好，同时和通讯社的其他部门共同协作完成通讯社的每一份工作和每一个活动，努力的朝一个积极心态的方向去奋斗。第二，加强部门内部融入，经过一学期的磨合，我相信我们干事们都会真正的融进入这个部门，强烈的归属感会让我们的工作完成的更为出色。第三，部门例会很重要，因为大家平时很少聚在一起，难得半个月一次，我们必须充分利用这一次例会，让这一次例会发挥它最大的价值。第四，加强本部门与我通讯社其他部门的交流以及院各个部门的沟通交流，这样不仅可以提高编辑部的视野，更能为我编辑部在院里工作提供一个良好的环境。

最后，我希望我可以有这个�会，现在说任何话都是纸上谈兵，因此，我期望可以给我一个”战场”，让我实现这个任重而远大的目标。

校报编辑部个人总结 篇6 时光飞逝，从刚进大学到今天，已经一个学期过去了。

半年之前，我还是一个懵懵懂懂的小孩，拿着部门招新的表格紧张面对着学长学姐的面试，在他们的面前我显得那么的渺小，那时的我，觉得他们怎么可以那么的自信，觉得我可以学到很多。而回首这过去的一个学期，我确实感觉自己变了许多。

不想被太多的人远远地抛在后面，不想沮丧，不想失落，不想有太多的挫败感缠身。而平凡的我需要锻炼，各种能力的锻炼，正是带着这样的初衷我加入了通讯社。身为通讯社编辑部的一员，我在勤勤恳恳，埋头做好自己本职工作的同时，积极的参与部门的各种工作，不放过任何一个可以锻炼自己的机会。可也正是这样的初衷让我刚开始有一段时间对自己在编辑部的工作产生了怀疑。因为我们通讯社很组织化，规范化，各部门各司其职。加上我们编辑部的工作有些单一，不能像办公室那样接触更多的人和事，没有摄影部的敏锐的眼光，做不到像记者团一样锻炼社交能力，策划部的组织和协调能力更让我欣羨不已。于是我就感觉自己的能力得不到锻炼，有些泄气。

但是经过了这么一个学期在通讯社的学习和锻炼，加之学长学姐们引导和榜样作用。让我改变了原来的观念，不要什么活动都想参加，不要东凑一下西看一下，不要什么都要学习，要耐得住寂寞，集中精力做一件事情，否则，蜻蜓

点水，万精油，什么都知道一点，又什么都不精，今后不管工作事业，都需要执着，专注和潜心。

而如今的我更多需要的是执着于通讯社，专注于编辑部，潜心于文字。

对于今后的工作，我将一如既往，吸取教训，再接再厉，为通讯社添砖加瓦，献出我的一份力量。我想大家的目标都是一致的，就是将我院通讯社更加组织化，规范化，强大化，编辑部会尽力，其他各部也会尽力，我们的脊梁同撑一片蓝天，通讯社这个家，我们一起来建设。

校报编辑部个人总结 篇7 编辑部年终工作总结公司企业内刊即 20xx 年度共出版 xx 期，基本完成了企业内刊既定出版任务，为公司企业文化建设贡献了一份力量。但总结起来存在的问题很多，亟待解决的细节缺陷也不少。兹以以下七点予以初步概括：

一是企业内刊的定位不明确，直接导致了内容整体水平不高。内刊的定位应该是传达企业经营发展的战略和目标、重点阐释企业近期工作重点和亮点的成效和困难、展现企业现代文明和管理水平、激发和表现员工生产生活风采，同时把握行业内和国家重大政策信息与企业之间的关系。

二是企业内刊的工作思路和流程有待进一步改进。企业内刊的编辑工作多囿于组稿和拼凑，在选题策划上均着力不多。然而刊物有别于报纸的最大优势就在于能够将最有价值的一个问题的某一方面或者焦点进行深度挖掘，以思想的深度和内容的宏大冲淡时效性的缺失，这一点是一本刊物能否长期存在并得到普遍关注的生命线。公司内刊的选题策划功夫需要主管领导和董事长的躬亲支持，需要花费大量的硬件和软件支撑，同时，得到的回报即是收获了一本内刊真正的核心、真正的有价体和真正的灵魂。还有内刊工作流程上上下下衔接的问题突出，鉴于此，经常频繁的有效沟通和相互支持是不可或缺的，关乎企业发展战略等核心问题必须第一时间在企业内刊上予以深度剖析和刊载，这就牵扯到企业某些管理透明化的问题，也就是管理层与普通员工平等对话、沟通，寻求相互谅解的优质企业文化建设的一面，也就是如何发挥好内刊作为沟通高层意志与员工诉求之间的柔性“桥梁”作用，这同样也是企业内刊的灵魂，是企业文化的灵魂，更是企业管理的灵魂。

三是企业内刊面临的通讯员队伍建设和相关培训活动等较棘手的问题。重点是加强通讯员队伍的整体协作水平，加深对企业内刊定位侧重点的认识和体悟，全面进行消息写作、新闻通讯写作、个人创作等理论学习和实践练习，特别要将学习倾向于摄影尤其是新闻摄影的技巧培训与练习，确认长效沟通对企业内刊出版编辑工作的整体质量和内容提升的基础性作用。

四是企业内刊投稿激励措施的商榷和建议。

五是企业内刊外在形式的修正和提升问题。

六是企业内刊编辑工作的专业性问题。有必要制定每一期策划选题及至最后的编辑出版定稿的编审委、编委和通讯员定期会议研讨机制，集思广益方能有所作为。企业内刊作用的持续有效离不开每一位员工的大力支持，更离不开公司高层管理者的有力筹划和建设性指导。

七是企业内刊责任编辑的职责和权限受责任编辑个人工作、协调和沟通能力的影响，未切实落到实处，对内刊的前期选题策划、约稿征稿及后期的组稿、编辑、编排和出版印刷造成了或多或少的不利影响和少数负面评价，需要责任编辑不断加强自身工作业务能力和对职责内事务的主动性和热情。同时，专职责任编辑要利用好自己企业文化专员或主管的工作便利，以员工同企业关系这一职责任务为切入点广泛做好员工意见与企业管理制度之间的双向反馈互动调查，建立和健全员工与企业高层管理者之间的上下沟通渠道，在调查中和渠道内寻找企业发展进程中的内刊可采价值点，为企业内刊质量和内容的拔高多所助益。

校报编辑部个人总结 篇8 20xx年很快的过去了。就在此时，需要回头总结的时候，从心底里感到日子的匆匆。今年单位的调整，使自己的工作内容有了新的变化，不仅仅自己要做好自己的编辑工作。更多是要去协调，沟通编辑部内部的工作。事情多了许多，自己在其中努力了很多，也学习了不少，学到了很多以前没有的东西，认识到了以前没有理解的东西。我想这不仅是工作，更重要的是自我人生中的提升阶段。从这一阶段来看，发现自己现有的知识来适应新的工作也远远不够，需要去很快的提升自己。半年以来，感触最深的就是，工作的成功不仅仅是一两人的努力结果，而是大家的共同的努力、提高、进步，这样才是工作的目标，报社的目的。自己在半年的工作中，出现的问题不少。现在总结问题是必不可少的，总结就是对工作进行深入的剖析，总结经验教训，为下半年工作打下一个基础，定下一个目标。把下半年的工作做到尽善尽美，把工作落到具体实处，真正把自身工作提高到一个新的高度。

一、半年中工作的回顾：

科研并不是总住院医师工作最重要的内容，但也非常重要。高质量的科研不仅有助于提高医院的学术声望，也是医生个人成长不可或缺的方面。

X 月份大学生网就要上线，接下来面临的.就是新的工作，对下个月的工作既有期待又有挑战，现在每个人拿出百分之百的努力来实现自己的事业。

1. 完成了低年级 20xx 年 X—X 期的版面制作；
2. 完成了高年级 20xx 年 X—X 期部分版面制作；
3. 完成了幼儿版 20xx 年 X—X 期部分版面制作；
4. 报纸的发片工作和山东的传版工作；
5. 报社“百千万”活动证件的打印和制作；
6. 与发行部、印刷厂沟通，制订了编辑部的编排计划；
7. 制定了编辑部 20xx 年的出版日期表；

企业缺少一套有效的激励机制和晋升制度。酒店的激励机制中过多的注重于物质上的激励，而忽视了精神上的激励。事实上，除了传统的奖惩激励外，还有很多的激励方式值得我们管理者借鉴。有些时候领导对员工的一个微笑或是一句赞赏的收效强于对其进行加薪奖励！

8. 下学校调研 X 次，参加学校的各项活动，同老师和同学进行交流沟通；
9. 经营编辑业务博客，编写上传跟工作有关的读后感、优秀版面和设计理论知识等，提高自己的写作能力。
10. 完成领导交办的各项事务和日常性事务。

二、在工作中出现的问题：

我热爱自己的事业，积极运用有效的工作时间做好自己份内的工作。在教育工作中，我积极参加教研组的教研活动和学校组织的例会，积极参加工会活动、升降旗仪式。在我工作的这一学期中，没有缺席、迟到、早退和事假的发生，严格遵守了学校的各项规章制度。

少儿报纸编辑是一个很严肃的问题。编辑过程的中的不谨慎不仅仅会造成报社经济损失和形象的影响，更对儿童在认知的道路抹上错误的一笔。在编辑中应该任何时候都细心认真。

1. 在这年的工作当中出现了不认真，不严谨的工作态度，在排版和发片过程中出现了很多的错误，不仅仅对其他环节和部门造成影响，延误报纸的流程，更对报社的形象和经济造成了很大的影响。方框的多次出现，对读者的影响是多么的大，特别是拼版的错误，更是对报社形象的极大影响。

2. 一年的编辑工作中，虽然差错降低不少，但还是有许多不该有的错误，儿童通常是依据插图来深入理解文章的，插图中的错误会误导儿童认识。

3. 在编辑工作中，版面中创新少，深入性的研究上，还有一定的差距，下半年还是要在版面美化业务学习中要有进步，更要有广度和深度，有钻研到底的精神，尤其是自己的插图方面，但自己的插图绘画上落到实处。

每天主动积极的拜访客户，并确保拜访质量，回来后要认真分析信息和总结工作情况，并做好第二天的工作计划。拜访客户是销售的基础，没有拜访就没有销售，而且因为人与人都是有感情的，只有跟客户之间建立了感情基础，提高客户对我们的信任度之后方有机会销售产品给他们。

5. 插图作者队伍建设上，插图工作室数量有所增加，质量也有提高，下一步要对插图工作室的管理上下功夫，不断寻求新的适合我们报纸的工作室，督促插图工作室的工作效率和风格样式的转变。

在以后的工作中我将更进一步学习和掌握业务知识和其他知识，把学习知识放到首位，针对新环境中出现的新情况、新问题，积极进取，分析表象，把握本质，做好本职工作，取得新的成绩。使自己在竞争的环境里有更大的自主权。实实在在的干，自觉地、不折不扣地完成本职工作。努力做到学习上要有新的进步，工作中要有新的起色，思想上要有新的境界，事业上要有新的成效，为拼音报的事业贡献自己的力量。

校报编辑部个人总结 篇9 时光飞逝，转眼间，一个学期快过去了；算起来，不知不觉间，我进入校报也已经有几个月了。在校报的这几个月里，身为校报三版编辑的一员，我有以下感受：

一、能成为湖南商务职院校报编辑中的一员，我感到很开心。原本以为，进入大学之后，我的文笔会就此荒废；但，校报给了我一个可以继续接触文字的机会；直至被校报录用的那一刻，我知道，以后，我又可以继续自己的爱好之

一文字了；所以说，校报是我来到湖南商院后，加入的第一个部门，同时也是唯一想加入的'部门。能够被录用，我感到非常的开心和自豪。

二、进入校报，我因此而认识了三版的各位成员们。虽然我们来自不同的院系，不同的班级；但我们依然“不分彼此”。当每周一次的值班的时候，大家聚在一起，就像是阔别重逢的老友一般，斗斗嘴，说说笑，分享一些发生在身边的趣事。虽然大多时候，我只是安静一旁，看她们打打闹闹，听她们说说笑笑，但我依然会感到很开心。我坚信，今后的三版，会愈来愈像一个属于我们的大家庭，因为，我们的心会愈来愈近。

三、在校报，唯一的工作就是发报了。虽然这份工作目前我只做过一次，但它给我的感触却不少。当我们手拿报纸，一间间的敲开别人的寝室的同时，迎接我们的是各种不同的表情，或惊愕（这人是干什么的啊？），或愠怒（这人干嘛啊！），当然，也有的人会对我们说声“谢谢”。然而，这样一句简单又普通的两个字却让我感到特别的舒心，这点连我自己也感到很意外。因为，在此之前，我从不习惯对别人说“谢谢”这两个字。因为我觉得人与人之间若真有什么感激之情的话，放在心底就好了；没有必要这样客套，这样拘礼。同时，我也不太喜欢别人对我说“谢谢”，因为我觉得好虚伪；我觉得，大多时候，人们说起这两个字的时候只是例行公事般的客套，而并非发自内心。然而，我现在彻底否定自己以前的想法。没错，“谢谢”或许只是简简单单的两个客套话，说这两个字的人也未必是发自内心；但，说者或许“无心”，但，听着却是“有意”。在他们听来，一句“谢谢”，是一种帮组他人之后得到的精神上的报酬；虽然是非物质的，但我相信，这种精神上的报酬却远比物质上的回报更能令他们舒心。经过这次之后，我决定，以后，我不会再对他人吝啬这两个字谢谢！

以上就是这几个月之中，我进入校报之后的一些感受了。最后，我相信：校报能够越办越好，三版能够越来越亲！

校报编辑部个人总结 篇 10

时光如梭转眼划过 20xx 年，学院团委编辑部成立之后，在学院团委的具体指导和支持下，在广大同学的鼎力协助下，坚持以全心全意为同学服务为宗旨，严格遵守我外国语学院团委学生会工作制度与各项章程，充分发挥编辑部的工作职能，积极开展工作。经过编辑部全体成员的共同努力，不断拓宽工作领域，革新工作模式，改进工作方法，用文字来向全校师生展现我外国语学院团委学生会的精神文化，辅助院内各项工作，在工作中不断进行探索总结，较好地完成了学期初定的工作计划，当然在工作中不可避免的出现许多不足。为了积累宝贵的经验以便日后更好地开展工作，现就过去一个学期的工作得失总结如下：

编辑部部门设置

负责学院大小活动的新闻稿写作，同时反馈同学对活动效果评价，以新闻人的姿态时刻注意校, 院内动态。

一、做好编辑部纳新工作，组建年轻团队。

编辑部为新成立部门，一切都是从零开始，按照团委工作要求，从编辑部的工作职能出发，经过个人申请，面试，笔试，复试重重筛选组建了外国语学院大学生记者团。试用阶段团内共 9 人，最终录用成员 5 名。

二、积极完成任务，抓住机会提高成员各类文体写作能力。

不管任务大小，编辑部尽其能力，积极配合完成。大事记、各类发言、各种活动报道、其他部门的文字配合等各项文字工作任务给了部门成员机会锻炼，经过多次锻炼，一些优秀的成员已经能够独挡一面，部门成员的整体写作水平得到了提高，任务完成效率逐渐提高。

同时，积极联系外界媒体努力将学生会活动推向社会。

三、做好部门建设，增强部门成员责任感和团队合作意识。

部门的任务接踵而来，部门建设思考的空间较少，但是通过工作中的不断交流，部门成员在互相帮助和鼓励当中形成了较强的责任感和团队意识。同时，以邮箱为桥梁，通过一些范文和写作模式的写作培训，实现提高部门成员素质的目的。

四、融入团委学生会大家庭

继承我们是相亲相爱的一家人，分工不分家的优良传统，编辑部和其他部门互相帮助共同前进携手共建学院团委学生会大家庭。

校报编辑部个人总结 篇 11 20xx 年，学院成立了编辑部。编辑部有两项工作任务，一是创编、出版、下发《大庆教育研究》杂志；二是负责新闻宣传。这两项工作有共同的特征，那就是跨度大，涉及的部门多，包含的内容丰富。在过去的一年，编辑部在领导的信任和支持下，在各科室的鼎力协助下，做了许多工作。现围绕这两项工作总结如下：

一、全力打造《大庆教育研究》杂志

在领导和同志们的支持下，编辑部厉兵秣马三个月，如期推出了精心打造的杂志——《大庆教育研究》，她犹如呱呱坠地的婴儿给大庆教育人带来了惊喜，更带来了希望。从此后，编辑部在呕心沥血中经营着它的成长；在精益求精中打造着它的优质；在真情互动中扩大着她的影响，现已编辑、印刷五期，共刊发 150 多篇文章。其中刊发领导讲话 12 篇，涉及内容分别是教研工作转型、“全市基础教育研培文化周”“全省研培工作转型升级现场会”。教研员文章 55 篇。学校教师文章 60 多篇，校长文章 9 篇，专家文章若干篇，外地经验 5 篇，报道了机关一小、东城领秀两所学校。第六期杂志的统稿工作已接近尾声，计划在放假前印刷完成。

1. 摩顶放踵求精品

做杂志是一项工作容量大，要求质量高的艰苦工作，它要求工作人员不仅要有足够的文字能力，更要有高度的责任感和精益求精的工作态度。杂志刊印出来，人们自然会以一种阅读正规出版物的态度来面对它，以浏览典范白话文的心理要求来审视它，而不管它是否是内刊。因此，编辑部的所有工作人员都是以“摩顶放踵”的精神，在精益求精之中着力打造着高质量的文稿。在六期近 200 篇文稿的审阅、修改中，倾注了大量的智慧、汗水和心力。为了改一篇稿子，经常与作者反复沟通，经常会查阅大量的资料。也经常会把稿子拿回家利用休息时间进行修改。不放过一处瑕疵，尽量完善不足，直到满意为止。200 篇，这个数字此刻显得那么微小，因为它承载不了编辑们执着的工作精神和不断追求卓越的工作态度。

2. 精诚团结求合作

《大庆教育研究》杂志是学院打造的又一展示研培人员学识与风采，助力其研究、指导、服务职能充分发挥的平台，因此它从诞生之日起就得到了学院领导及广大研培人员的关注和支持。杨铁钢书记亲自为创刊号写发刊词，并先后为杂志撰写了《班主任——帮助学生系好人生第一个扣子的人》《教育研究之我见》两篇文章。很多科室长和教研员都先后投稿，有力地支撑了杂志的正常运行。在此期间，编辑部与各科室通力合作，紧密配合各科室开展的活动，及时将学院工作呈现在杂志上，先后在杂志登出相关活动新闻 21 篇，先后统改、推出“中高考特辑”“文化周特辑”及“省基础教育研培工作转型升级大庆现场会特刊”，以集中呈现的方式，多点位反映我院重大活动的全貌。

3. 真诚虚心求外援

《大庆教育研究》杂志的投稿内容涉及多个学科，具有很强的专业性。编辑部在改稿的过程中会遇到无从下手的情况，因此虚心求教，寻求外援成为我们工作的一部分。我们向各学科、学段的教研员请教，从文稿表述的科学性、合理性及文稿内容是否有阅读价值等方面审核文章，研培人员都本着认真负责的工作态度给予了我们大力的帮助。教科所、高中、初中、小学、音体美、师干训、地方课程等科室在协助我们统稿、改稿的过程中发挥了重要作用。程春英、韩宇哲、侯丽华、李岩、姜天宇、杨忠梅、张菲菲等人更是给予了编辑部极大的帮助，在前三期稿件的最后统稿阶段，为了进一步确保稿件的质量，我部向以上研培人员提出协助改稿的请求，并得到了积极的响应，她们放下自己手头的工作，认真帮助编辑部做好稿件的最后修改工作，并提出了很多建设性的改稿建议。

4. 困知勉行求发展

我们所面临的每一项新的工作任务既会因为“未知”而带来压力，也会因为“未知”而提供成长的契机。做杂志，担任责任编辑或者编辑，是我们的一项新的工作任务，新的工作角色，为了胜任角色，承担起任务，编辑部努力请教院内外的专家，查找有关资料进行学习，最终完成了《大庆教育研究》的一系列设计工作，在克服困难中，编辑们通过学习而获得了成长。修改他人的文稿是痛苦的，进入别人的文字就等于进入别人的思维世界和情感世界，而进入别

人的世界所要花费的力气有时远远大于自己写就一篇文章。烦躁的心绪犹如满月下的潮汐，但当心境能够在一次次的磨砺中终于趋于平静的时候，编辑们收获的不只是一篇篇合格的文章，还有那沉静平和的内心。

在改稿子的过程中，习惯于咬文嚼字，而在咬文嚼字的过程中，那些遗忘的词汇、生疏了的语法知识再次汇聚于头脑之中，跃跃欲试，随时准备效力。经常地，会有模糊的知识和未知的知识出现，这时，编辑们就一边研究一边查找资料，而这个化未知为有知的过程通常是令人欣喜的，因为我们一边在工作，一边在学习和提升。另外，为了加大教育理论知识的储备，提升理性认知，获取多方信息，我们还在网上拍了大量教育学、心理学、哲学、美学和文学书籍，手不释卷，孜孜以求，从中获得了成长的快乐。因此，随着一期期杂志的印发，我们也在工作中学习和成长。虽有所困惑，我们乐于在不断地克服困难中求得新知，有了知识就勉力实行，希望最终能够达到游刃有余的目标。

另外，杂志的下发工作也是编辑部工作的重要内容。不管前期杂志的编撰、设计、印制如何精彩，只有广泛地下发到广大校长、教师的手中，才使杂志的意义得到实现。为此，编辑部在每期通过邮局邮发 400 本的基础上，充分利用学院大型活动和科室的典型活动大量下发，这样在保障杂志在邮发到校长手中的同时，也能到达中层干部和骨干教师的手中，扩大了杂志的受众人群。

二、精心推出主题活动

为进一步加大对《大庆教育研究》杂志的宣传力度，调动广大教育工作者为杂志写稿、投稿的积极性，编辑部在工作繁忙，任务很重的情况下推出了两项活动：

1. 专题讲座

20xx 年 9 月 29 日，学院编辑部依托“名师讲坛”推出培训活动，邀请学院党委书记杨铁钢以《研究与写作—实现卓越的必由之路》为题为市、区研培人员，部分学校中层干部，骨干教师作了专题讲座。这场讲座犹如酣畅的春雨，浸润了参加培训的 190 人渴望知识的心田，给予了他们写作知识与技巧的充分点拨，在培养杂志优秀作者群工作方面，迈出了关键性一步，今后编辑部还将针对与作者群的沟通和链接做相应工作。

2. 书面表达大赛

为了调动广大教师书面表达的积极性，在实践中促进他们写作能力的提高，编辑部在下半年举行了全市教师书面表达大赛，比赛包括两项内容，书面表达

比赛和图片表达比赛，从9月20日开始，历时两个半月，征集作品230多件。12月12日，编辑部邀请评委对作品进行了评比，并从中获取了部分优秀作品，将陆续在《大庆教育研究》杂志上发表。

三、倾情提升宣传品质

在 20xx 年学院的每一件大事、要事中，我们用镜头记录着珍贵的历程；在许多科室的工作中，我们用镜头留下了精彩的瞬间。一年的时间，我们拍摄了大量的照片，全方位，多角度地呈现，为学院存留下几千张宝贵的图片资料和视频治疗。一年的时间，我们也加大了和媒体的链接力度，使学院的许多工作在电视和报纸等媒体中，以从未有过的频率，不断地触摸着油城人的眼帘。具体地说：在电视台、报纸播发、刊印新闻 30 多条，并与电视台合作，结合中高考复习指导、20xx 高考试题分析、考前心理辅导、志愿填报等内容录制节目，先后播出近 50 期。一年的时间，我们写下了近 40 条信息，整理领导讲话 10 篇，于及时、全面的报道中，彰显着文字宣传的力量。

另外上传一句话新闻 90 多条，在研培网、大庆教育网上传信息 50 多条。

工作成效：达到了预期的效果，获得了赞誉。

无论是《大庆教育研究》杂志还是宣传工作呈现的成效都是可见的，我们可以自豪地说，因为我们的努力，也因为学院领导的大力指导和学院各科室的帮助和支持，这两项工作取的了良好的成效。许多学校的校长和教师给我们编辑部打电话，表达对杂志的喜爱和肯定的情感，五十七中学校长李颖怡、十三中学校长杨德林、大庆三中校长时宵、二十三中副校长李金海、五十五中学副校长杨立君等校级领导与编辑部经常沟通并积极投稿。学校教师对杂志表现出了浓厚的兴趣，并通过不同的渠道向编辑部所要杂志用来阅读。《大庆教育研究》杂志已渐渐成为大庆教育人眼中的风景。

宣传工作方面，与电视台、报社建立了稳定的合作关系，使学院的活动信息不断地出现在银屏，出现在报纸内容中。在不断地接触中，媒体人开始关注大庆市教师进修学院的诸项工作，纷纷表示进一步合作的意愿。电视台表达了制作专题片的想法，大庆晚报开设了教育专栏，并与学院携手共同打造此栏目，目前已有两篇学院信息刊登。相信 20xx 年，学院的新闻宣传工作会结出更大、更香的果实。

20xx 年感觉很辛苦也很充实，我们每天象陀螺一样的旋转忙于工作，但仍感觉时间的吝啬。于勤苦中我们神经变得强大，思维变得深邃，情感变得沉稳，能力得到了不断的提升。有工作干的感觉真好！就像某个作家所说：“我们的事业是我们的田野。我们背负着它，播种着，耕耘着，收获着，欣喜地走向生命的远方。”

校报编辑部个人总结 篇 12 一、上半年工作总结

xx 年 1—6 月，我办在县委、县政府的领导和市政府法制办的指导下，紧紧围绕全县的中心工作，以推进依法行政为重点，围绕“坚持科学发展，认真履行职责，积极推进法治政府建设”为主题，进一步深化“法治环境”创建活动，较好地完成了各项工作。现将工作情况汇报如下：

（一）、依法行政、全面部署。今年 3 月 10 日，我办及时印发了《xx 年**县政府法制工作要点》，提出了今年依法行政的总体要求，部署了今年依法行政的目标，安排了今年依法行政的主要任务。

（二）、加强规范性文件备案审查工作。为加强规范性文件备案工作，县政府法制办根据《安徽省规范性文件备案办法》、《市行政机关规范性文件制定程序规定》的要求，加大对政策性规范性文件的备案管理力度，全力做好规范性文件备案工作。截止目前，共向市政府报送规范性文件 8 件。县政府公布出台的《**县城乡特困群众医疗救助实施办法》、《**县农村居民最低生活保障实施办法》等规范性文件，均第一时间上报市法制办，接受市办审查。同时，指导和审查规范性文件的起草工作，确保规范性文件制定程序的合法性。为提高我县立法质量，保证行政机关规范性文件的合法有效，维护法制统一，做出努力。

（三）、发挥行政复议监督效能，积极化解行政争议。进一步加大行政案件办理力度，提高办案质量。今年上半年，共受理行政复议案件 5 件，办结 4 件，其中申请人撤回申请 2 件，维持 2 件。在审理行政复议案件中，注意实现法律效果与社会效果的统一，在维护依法行政的基础上，着力做好申请人的思想疏导工作，化解矛盾，调解结案，做到案结事了。如许受田、巴桂兰不服**县公安局商山派出所不予行政处罚提出行政复议一案，行政复议人员主动深入

基层，充分听取双方意见。经调解，申请人撤回申请，达到了圆满的息诉止争作用。

（四）、行政执法监督力度不断加大。根据市法制办和市监察局的要求，我办与县监察局统一对县行政执法局、县公安局等今年重点检查的三单位进行了预查，并对存在的问题进行了指导。加大行政执法证件的管理和发放，保障行政执法人员执法证件及时到位，确保执法的合法性。

（五）注重行政执法人员培训，全面提高执法人员素质。为全面贯彻落实国务院《全面推进依法行政实施纲要》和《关于加强市县依法行政工作的决定》，加强行政执法队伍建设，提高行政执法人员业务素质和执法水平，促进依法行政。根据省市的统一部署，经县政府同意，县政府法制办 XX 县人事局、监察局于 6 月 25 至 26 日联合举办全县行政执法人员培训班。聘请专业人士对国务院《全面推进依法行政实施纲要》和《关于加强市县依法行政工作的决定》、行政处罚法、行政许可法、行政复议法、行政诉讼法、国家赔偿法以及执法实务等法律、法规进行专门讲解，并对参训人员进行测试，取得较好的效果。参加培训班的县直和乡镇的行政执法人员共计 600 余人。

（六）、协助政府办理涉法事务，积极履行法律参谋、助手职责。今年以来，我办共办理领导交办的涉法事务 5 起，审查涉法文件 9 件。其中黄山一鼎大酒店土地使用权流转、西田林场改制涉及的林权纠纷、高速公路房屋拆迁等社会敏感问题初步得到解决。

二、下半年工作安排

根据《xx 年**县政府法制工作要点》工作安排，下半年，我办将在做好日常工作的同时努力完成以下目标任务：

（一）积极开展行政执法监督检查活动。认真研究制定行政执法监督检查计划和年终行政执法责任制考核方案，并切实加以实施。在行政处罚、行政许可等案卷评查工作基础上，结合考核方案，加大对各部门行政执法责任制工作内容的规范力度，并组织检查组对全县各行政执法单位行政执法情况进行全面检查验收，以督促其依法行政，提高全面的依法行政水平。

(二) 进一步做好行政复议工作。按照《中华人民共和国行政复议法实施条例》的要求, 全面查找现有行政复议工作不足, 完善行政复议程序, 健全行政复议文书, 积极探索行政复议的协调、听证制度, 进一步完善告知制度、证据制度和审查制度, 提高行政复议办案质量。

(三) 深入开展行政执法主体和规范性文件清理工作。将在原有清理行政执法主体和规范性文件的基础上, 加大清理力度, 依据相关法律法规, 依法明确行政执法主体, 废止规范性文件, 从而规范行政行为, 依法界定执法职责, 科学设定执法岗位, 保障和监督全县行政主体依法行政。

(四) 督促、指导各行政执法部门加快建立和完善行政处罚自由裁量权制度。

(五) 协助做好扩权强镇试点一溪口镇行政执法职能的委托移交衔接工作。

校报编辑部个人总结 篇 13 一、__年工作小结

今年是我报各项事业飞速发展的一年, 大型活动比较多。美术编辑部作为今年初新成立的部门, 成立伊始报社领导便交给了几项重大任务。我部同志着力克服部门小(仅 3 人)、无现成经验照搬(其余两位同志为新进入报社的人员)等困难, 圆满完成了报社交给的任务。

一是在报社领导的率领下, 成功地进行了版式改革, 使本报版面有了划时代的变化。在 2 月底到 3 月初日报进行的前所未有的版式改革中, 美术编辑部作为承担这项工作的主要职能部门, 从前期准备工作到版式改革的全过程, 从本报有史以来第一部版式细则的制定到报头报眉的重新制作, 从落实领导想法到协调版式专家与编辑交流互动, 都付出了大量劳动, 使版式改革达到了预期目的。

二是搞好报社新楼形象识别系统的设计制作。报社办公楼的整体搬迁, 是一项十分浩大的工程。我们美术编辑部承担了新办公楼的形象识别系统的设计制作工作。我带领两名美术编辑, 在完成日常出版工作的同时, 先后完成了新办公楼楼牌、大门单位标示牌、各楼层形象墙、光荣榜、各办公室门牌和编号、采编平台指示牌以及楼道相关提示牌等等的设计和安装。这些工作工作量比较庞大, 程序复杂, 为了抢时间, 我们美编部发扬不怕吃苦的精神, 在人手少的

情况下经常加班加点，有的美术编辑忙到下午，连早饭还都没吃，有的美术编辑为了配合安装人员，一直跟到第二天凌晨两点。但他们事后从不跟别人提起。

三是成功策划了迎奥运圣火的报道版式。在北京奥运会开幕之前，对迎奥运圣火的报道被各家平面媒体看作是一次在读者面前出彩的绝好机会。我们美术编辑部在奥运圣火开始传递后，便仔细研究沿途城市报纸的报道版式，作了提前积累。因此，在接到本报迎奥运圣火报道的版式设计任务后，我部迅速行动，在圣火到达我市的前几天便拿出了设计方案和版样。7月15日晚，我部全体人员集体加班，精心制作这块版面，一直忙到了后半夜。报纸出来后，我部设计的版面得到了报社领导和市领导的赞扬。后来经过比较我们发现，这块版面的设计水平甚至超过了不少外地强势媒体。

四是运用从深圳特区报学来的经验，打了一个奥运版面设计的漂亮仗，也使日报版式设计走上了一个新台阶。7月底8月初，根据报社领导安排，我部两名美编冒着酷暑赴深圳特区报学习。他们在深圳吃报社食堂、睡地下室，无论白班还是夜班，都紧跟特区报的美术编辑，熟悉掌握对方先进的操作手法和版式设计理念。回来后，他们运用学习的成果来处理奥运会报道的版式，使日报对重大体育赛事的报道版式发生了全新的变化。在日报的奥运会赛事报道中，经过美编大幅度调整处理后被评为b版、c版的版面多达30余块。美术编辑赴深圳学习有了实实在在的收获。在后来的出版工作中，他们结合日报的实际，不断地探索创新，频频设计出新颖好看的版面。

五是顺利完成了版式微调。9月底到10月初，根据报纸版式发展的新要求，按照领导的部署，我们美编部对日报版式进行了微调。我们经过对读者阅读规律的仔细分析后，在标题字体、图片摆放、行文开栏方面对日报版式作了局部调整，进一步完善了日报版式规范细则。

六是成功参与策划了数次战役性报道，特别是改革开放30周年大型纪念特刊——走过30年，在报社领导带领下，我部负责拿出了特刊出版方案。这个大型纪念特刊开创了我报乃至我市平面出版的历史，具有划时代的意义。我部为历次战役性报道做好视觉设计，满足了编辑出版工作的一系列特殊要求。如纪念吉林市解放60周年特刊、全国两会专刊、关注四川大地震专版、奥运会专刊、改革开放30周年以及雾凇冰雪节等。在这一切的视觉设计工作中，大多是设计出数套方案供领导敲定，保证了本报视觉设计上水平、上档次。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/758021075071007004>