

第 8 篇 短文两篇

陋室铭

唐·刘禹锡



知识梳理

1. 古今异义

惟吾德馨

古义：_____ 今义：芳香

2. 词类活用

名词用作动词

①有仙则名

原意为：名字，在句中的意思为：

②苔痕上阶绿

原意为：方位名词，在句中的意思为：

3. 其他重点实词

(1) 有龙则灵 灵: _____

(2) 斯是陋室 斯: _____

(3) 惟吾德馨 惟: _____

(4) 草色入帘青 入: _____

(5) 谈笑有鸿儒 鸿儒: _____

鸿: _____

(6) 往来无白丁 白丁: _____

(7) 可以调素琴 调: _____

素琴: _____

(8) 无丝竹之乱耳 丝: _____

竹: _____

乱: _____

(9) 无案牍之劳形 案牍: _____

劳: _____

形: _____

4. 文言虚词

(1) 有仙则名

无丝竹之乱耳

(2) 之

何陋之有

5. 句子翻译

(1) 斯是陋室，惟吾德馨。(课下注释)

(2) 苔痕上阶绿，草色入帘青。(课下注释)

(3) 谈笑有鸿儒，往来无白丁。

(4) 孔子云：何陋之有？(倒装句)

6. 文意理解

◎内容理解类

(1) “苔痕上阶绿，草色入帘青”写出了陋室的什么特点？作者这样写有何用意？（2018 海南）

(2) 作者给自己的陋室作“铭”有何用意？（2017 云南省卷）

◎词句赏析类

(3) “苔痕上阶绿，草色入帘青”中的“上”和“入”用在这里有何好处？这句写出了环境怎样的特点？

◎写作技巧类

(4) 作者在开篇是如何运用类比手法引出全文主旨的？

(5) “南阳诸葛庐，西蜀子云亭”一句运用了怎样的写作手法？为什么要这样写？

◎拓展探究类

(6) 《陋室铭》结尾引用孔子的话“何陋之有”，有什么深意？与同学交流一下，在物质生活日益丰富的今天，应该如何看待作者所说的“惟吾德馨”？
(统编课后习题)

(7) 刘禹锡说“无丝竹之乱耳”，欧阳修在《醉翁亭记》中也谈到“宴酣之乐，非丝非竹”，两句话分别流露出他们怎样的精神追求？



金题演练

内容相关

阅读【甲】【乙】两则选文，完成1~5题。(12分)

【甲】《陋室铭》全文。

【乙】项脊轩^①，旧南阁子也。室仅方丈，可容一人居。百年老屋，尘泥渗漉，雨泽下注^②；每移案，顾视，无可置者。又北向，不能得日，日过午已昏。余稍为修葺，使不上漏。前辟^③四窗，垣墙周庭，以当南日，日影反照，室始洞然。又杂植兰桂竹木于庭，旧时栏楯，亦遂增胜。借书满架，偃仰啸歌，冥然兀坐，万籁有声；而庭堦寂寂，小鸟时来啄食，人至不去。三五^④之夜，明月半墙，桂影斑驳，风移影动，珊珊可爱。

（节选自归有光《项脊轩志》）

【注释】①项脊轩：归有光家的一间小屋。②雨泽下注：雨水往下倾泻。③辟：开。④三五：农历每月十五。

1. 解释下列加点的词语。（2分）

(1) 有 仙 则 名
()

(2) 谈 笑 有 鸿 儒
()

(3) 可 容 一 人 居
()

(4) 人 至 不 去。

()

2. 选出下列加点词的意义、用法与例句相同的一项。(2分)

()

例句：何陋之有

A. 公将鼓之

B. 无丝竹之乱耳

C. 牡丹之爱

D. 三五之夜

3. 用现代汉语翻译下面的句子。(2分)

无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。

4. 【甲】【乙】两文都叙述了主人的居住环境，请根据文章内容，完成下表。

(3分)

名称	相关描述	环境特点	共同特点
陋室	A	幽雅	C

项脊 轩	万籁有声；而庭堦寂寂，小鸟时来啄食，人至不去	B	
---------	------------------------	---	--

5. 【甲】【乙】两文都表达了主人公怎样的品质？请简要分析。（3分）

爱莲说

北宋·周敦颐



知识梳理

1. 古今异义

亭亭净植

古义：_____ 今义：栽种；树立；指植物

2. 词类活用

(1) 名词用作动词

不蔓不枝

“蔓”原意为：藤蔓，在句中的意思为：


“枝”原意为：枝茎，在句中的意思为：

(2) 名词用作状语

可远_[F]观而不可褻玩焉

原意为：远处，在句中的意思为：

3. 一词多义

	香	远	益	·	清
	至	于	斟	酌	损
益	益	（	《	出	师
）	表	》	）		

有所广益。（《出师表》）

曾益其所不能（《生于忧患，死于安乐》）

4. 其他重点实词

(1) 可爱者甚蕃 蕃：_____

(2) 晋陶渊明独爱菊 独：_____

(3) 予独爱莲之出淤泥而不染 淤泥：_____

染：_____

(4) 濯清涟而不妖 濯：_____

涟：_____

妖：_____

(5) 中通外直 通：_____

直：_____

(6) 香远益清 清：_____

(7) 亭亭净植 亭亭：_____

(8) 可远观而不可亵玩焉 亵玩：_____

亵：_____

(9) 花之隐逸者也 隐逸：_____

(10) 陶后鲜有闻 鲜：_____

(11) 宜乎众矣 宜：_____

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/758025137141006047>