

庄子二则

一、字词书写

1. 给下列加点的字注音。

北冥() 鲲() 徙()

正色邪() 濠梁之上() 儵鱼出游()

二、选择题

2. 下列各组中加点字的注音全部正确的一项是()

A. 北冥有鱼(níng) 徙于南冥(xǐ)

B. 其名为鲲(kūn) 鯈(tiaò)鱼

C. 抟扶摇而上(tuán) 濠梁(háo)

D. 其正色邪(yé) 汝安知鱼乐(nǚ)

3. 下列句子中,含有通假字的一项是

A. 北冥有鱼

B. 其翼若垂天之云

C. 子固非鱼也

D. 我知之濠上也

4. 下列文学常识对应错误的一项是()

A. 《社戏》——鲁迅——《呐喊》

B. 《北冥有鱼》——庄子——《逍遥游》

C. 《关雎》——《诗经》——史家之绝唱,无韵之《离骚》

D. 《马说》——韩愈——“唐宋八大家”之一

5. 下列关于文学文化常识的表述有误的一项是()

A. 《北冥有鱼》选自《庄子集释》,《庄子》一书是庄子及其后学的著作,善于运用寓言故事说理,想象雄奇瑰丽是《庄子》的特色。

B. 我国古代表示自我谦称的词有:“愚、鄙、敝、卑、仆”等。帝王自我谦称的词有:“孤、寡”等。

C. 古人常用“阴”、“阳”表示方位,山南水北称为“阴”,山北水南称为“阳”。

D. 绝句,属于近体诗的一种形式,由四句组成,分为律绝和古绝,常见的绝句有五言绝句和七言绝句。

三、课内阅读

阅读《庄子与惠子游于濠梁之上》，完成下列各小题。

庄子与惠子游于濠梁之上

庄子与惠子游于濠梁之上。庄子曰：“鲦鱼出游从容，是鱼之乐也。”惠子曰：“子非鱼，安知鱼之乐？”庄子曰：“子非我，安知我不知鱼之乐？”惠子曰：“我非子，固不知子矣；子固非鱼也，子之不知鱼之乐，全矣！”庄子曰：“请循其本。子曰‘汝安知鱼乐’云者，既已知吾知之而问我，我知之濠上也。”

6. 给下列加点的词注音。

庄子与惠子游于濠梁之上（_____） 鲦鱼出游从容（_____）

7. 解释下列句子中加点词语的意思。

(1)子之不知鱼之乐，全矣

(2)请循其本

8. 将下面的句子翻译成现代汉语。

鲦鱼出游从容，是鱼之乐也。

9. 指出下面两个疑问句语气的强弱特点和表达效果。

(1)子非鱼，安知鱼之乐？

(2)子非我，安知我不知鱼之乐？

10. 文中庄子与惠子争论的焦点是_____；通过争论可以看出：庄子注重_____，惠子注重_____。

阅读下面的文言文，回答后面小题

庄子与惠子游于濠梁之上。庄子曰：“鲦鱼出游从容，是鱼之乐也。”惠子曰：“子非鱼，安知鱼之乐？”庄子曰：“子非我，安知我不知鱼之乐？”惠子曰：“我非子，固不知子矣；子固非鱼也，子之不知鱼之乐，全矣！”庄子曰：“请循其本。子曰‘汝安知鱼乐’云者，既已知吾知之而问我。我知之濠上也。”

(节选自《庄子秋水》)

11. 解释下面句子中带点的词。

①是鱼之乐也_____

②请循其本_____

12. 下面语句朗读的语意停顿不恰当的一项是()。

A. 庄子与惠子/游于濠梁之上

B. 子固/非鱼也

C. 我/知之濠上也

13. 下面句子带点的“与”和“庄子与惠子游于濠梁之上”的“与”用法不相同的一项是()。

A. 且欲与常马而不可得

B. 遂与外人间隔

C. 选贤与能，讲信修睦

D. 神情与苏、黄不属

14. 用现代汉语翻译下面的句子。

子非鱼，安知鱼之乐？

15. 你如何理解“庄子”的“知鱼之乐”。

四、对比阅读

阅读文段，回答问题

(甲)北冥有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也；化而为鸟，其名为鹏。鹏之背，不知其几千里也；怒而飞，其翼若垂天之云。是鸟也，海运则将徙于南冥。南冥者，天池也。

(节选自《庄子·北冥有鱼》)

(乙)穷发之北，有冥海者，天池也。有鱼焉，其广数千里，未有知其修者，其名为鲲。有鸟焉，其名为鹏，背若泰山，垂天之云，持扶摇羊角而上者九万里，绝云气，负青天，然后图南，且适南冥也。

(节选自《庄子·逍遥游》)

(注)①穷发:穷，尽；发，草木，植被。指不毛之地，沙漠。

16. 解释下列加点词在文中的意思。

(1)化而为鸟化:

- (2)怒而飞怒：
 (3)天池也天池：
 (4)其广数千里广：
 (5)未有知其修者修：

17. 把下面的句子翻译成现代汉语。

- (1)是鸟也，海运则将徙于南冥。
 (2)背若泰山，翼若垂天之云。

18. (甲)(乙)两文中所述之鲲鹏，借助于飞到“南冥”，其目的是

19. 你从鲲鹏身上得到怎样的人生启示?(写出两点即可)

阅读《〈庄子〉二则》，完成各题

北冥有鱼

北冥有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也；化而为鸟，其名为鹏。鹏之背，不知其几千里也；怒而飞，其翼若垂天之云。是鸟也，海运则将徙于南冥。南冥者，天池也。《齐谐》者，志怪者也。《谐》之言曰：“鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里，去以六月息者也。”野马也，尘埃也，生物之以息相吹也。天之苍苍，其正色邪？其远而无所至极邪？其视下也，亦若是则已矣。

庄子与惠子游于濠梁之上

庄子与惠子游于濠梁之上。庄子曰：“鲦鱼出游从容，是鱼之乐也。”惠子曰：“子非鱼，安知鱼之乐？”庄子曰：“子非我，安知我不知鱼之乐？”惠子曰：“我非子，固不知子矣；子固非鱼也，子之不知鱼之乐，全矣！”庄子曰：“请循其本。子曰‘汝安知鱼乐’云者，既已知吾知之而问我。我知之濠上也。”

20. 下列句子加点的词，意义和用法相同的一项是（ ）

- A. ①不知其几千里也 ②其远而无所至极邪
 B. ①其翼若垂天之云 ②亦若是则已矣
 C. ①抟扶摇而上者九万里 ②既已知吾知之而问我
 D. ①鹏之徙于南冥也 ②我知之濠上也

21. 下列句子翻译有误的一项是（ ）

- A. 怒而飞，其翼若垂天之云。

译文：当它奋起而飞的时候，那展开的双翅就像天边的云。

B. 天之苍苍，其正色邪？

译文：天色湛蓝，是它真正的颜色吗？

C. 子非鱼，安知鱼之乐？

译文：你不是鱼，怎么知道鱼的快乐呢？

D. 子固非鱼也，子之不知鱼之乐，全矣！

译文：你本来就不是鱼，你也没法儿知道鱼是不是快乐。

22. 下面有关文意的理解不恰当的一项（ ）

A. 《北冥有鱼》一开篇，就以奇特的想象、夸张的笔法，描绘了鲲的变化和鹏展翅翱翔的画面，极富浪漫主义色彩。

B. 鹏要从南往北飞行，必须依靠海风的力量。

C. 《庄子与惠子游于濠梁之上》一文中庄子使用的是诡辩，而且“我是在濠水的桥上知道的”是曲解词义法。

D. 《庄子与惠子游于濠梁之上》中，庄子认为鱼“乐”，其实是他愉悦心境的投射与外化。

阅读下文，完成各题。

（甲）庄子与惠子游于濠梁之上。庄子曰：“鲦鱼出游从容，是鱼之乐也。”惠子曰：“子非鱼，安知鱼之乐？”庄子曰：“子非我，安知我不知鱼之乐？”惠子曰：“我非子，固不知子矣；子固非鱼也，子之不知鱼之乐全矣！”庄子曰：“请循其本。子曰‘汝安知鱼乐’云者，既已知吾知之而问我，我知之濠上也。”

（选自《庄子与惠子游于濠梁之上》）

（乙）予尝步自横溪，有二叟分石而钓，其甲得鱼至多且易取。乙竟日亡所获也，乃投竿问甲曰：“食饵同，钓之水亦同，何得失之异耶？”甲曰：“吾方下钓时，但知有我而不知有鱼，目不瞬，神不变，鱼忘其为我，故易取也。子意^①乎鱼，目乎鱼，神变则鱼逝矣，奚^②其获？”乙如其教，连取数鱼。予叹曰：“旨哉！意成乎道也。”

（选自林昉《田间书·杂言》）

注：①意：意愿，愿望。②奚：怎么，哪里。

23. 下列句子中加点的字，与“我知之濠上也”中“之”的用法相同的一项是（ ）

A. 执策而临之

B. 子非鱼，安知鱼之乐

C. 大道之行也

D. 祇辱于奴隶人之手

24. 用现代汉语翻译下面的句子。

我非子，固不知子矣；子固非鱼也，子之不知鱼之乐，全矣！

25. 语段（甲）中的庄子与惠子，你最欣赏谁？为什么？

26. 两个语段中都提到了“鱼”，语段（甲）中庄子坚持认为“出游从容”的“鱼”很快乐，实际上这是庄子_____的外化；语段（乙）中老人甲之所以能顺利钓上“鱼”是因为他_____。

文言文阅读，完成下面小题。

（甲）从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣珮环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵁，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

潭中鱼可百许头，皆若空游无所依，日光下澈，影布石上。佁然不动，俶尔远逝，往来翕忽，似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

（节选自《小石潭记》）

（乙）庄子与惠子游于濠梁之上。庄子曰：“鲦鱼出游从容，是鱼之乐也。”惠子曰：“子非鱼，安知鱼之乐？”庄子曰：“子非我，安知我不知鱼之乐？”惠子曰：“我非子，固不知子矣；子固非鱼也，子之不知鱼之乐，全矣！”庄子曰：“请循其本。子曰‘汝安知鱼乐’云者，既已知吾知之而问我，我知之濠上也。”

（选自《庄子与惠子游于濠梁之上》）

27. 解释下列加点词在文中的意思。

（1）水尤清冽_____（2）影布石上_____（3）以其境过清_____

（4）鲦鱼出游从容_____（5）请循其本_____

28. 翻译下列句子。

（1）斗折蛇行，明灭可见。

（2）子固非鱼也，子之不知鱼之乐，全矣！

29. 两篇文章都写到了鱼儿的快乐，不同之处在什么地方？

30. 甲、乙两文在表现作者情感或情趣上都采用了什么表现手法？并做具体分析。

五、综合性学习

31. 欣赏下面两幅书法作品，回答问题。



(1) 关于两幅书法作品，说法不正确的一项是 ()

- A. 两幅书法写的都是“逍遥”二字。
- B. 左图书法字体是行书，右图书法字体为草书。
- C. 左图中的“道”字最后一笔上挑过多，属于错误书写。
- D. 左图书法结合了《逍遥游》文章的精髓，有大鹏展翅的绘画美。

(2) 《北冥有鱼》中描述鲲鹏奋飞时的情形的比喻句是：_____。

32. 刘渊同学周末跟朋友一起观看了动画电影《大鱼海棠》，他发现电影中的一些形象、名字及想象灵感来源于庄子的《逍遥游》，由此对庄子及其著作产生了浓厚兴趣。请你与他一起进行相关探究。

(1) 刘渊看完电影写了一段观后感，请你帮他润色修改。

“北冥有鱼，其名为鲲。[A] 鲲之大，不知其几千里也。化而为鸟，其名为鹏。鹏之背，不知其几千里也。” [B] 以前读《逍遥游》的时候就幻想过鲲到底有多大，可一直没有很清晰。这次看完电影，鲲的形象终于得到填补。它就是那红色的美丽的大鱼，头上有一个独角；化成鹏之后，有一双又大又长的翅膀，让它可以任意翻飞，在天海之间穿行。我对电影的画面最满意，充满东方的神话色彩，想象奇特。 [C] 以后有时间一定要再看一次，重温旧梦。

①请试着翻译文中[A]句：

②文中[B]句成分残缺，应在“_____”后加“_____”。

③文中[C]句也有一处毛病，请指出病句原因并修改。

(2) 电影中女主角的名字叫椿，来自于《逍遥游》中的“上古有大椿者，以八千岁为春，八千岁为秋”。古代文人就按照椿树长寿的特征，把椿树与萱草合称“椿萱”，用来雅称 B(只填字母)，表达祝福愿望。

- A. 老师
- B. 父母
- C. 兄弟姐妹

(3) 刘渊的母亲批评他不好好利用周末复习功课，却去看这种无用的电影。如果你是刘渊的

同学，怎样帮他劝阻他的母亲？

六、文言文阅读

北冥有鱼（《庄子》）

北冥有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也；化而为鸟，其名为鹏。鹏之背，不知其几千里也；怒而飞，其翼若垂天之云。是鸟也，海运则将徙于南冥。南冥者，天池也。《齐谐》者，志怪者也。《谐》之言曰：“鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里，去以六月息者也。”野马也，尘埃也，生物之以息相吹也。天之苍苍，其正色邪？其远而无所至极邪？其视下也，亦若是则已矣。

上李邕（李白）

大鹏一日同风起，抟摇直上九万里。
假令风歇时下来，犹能簸却沧溟水。
世人见我恒殊调，见余大言皆冷笑。
宣父犹能畏后生，丈夫未可轻年少。

33. 解释下列句子中的词。

- (1) 北冥有鱼 北冥： _____
(2) 抟扶摇而上者九万里 扶摇： _____
(3) 丈夫未可轻年少 轻： _____

34. 翻译下列句子。

- (1) 怒而飞，其翼若垂天之云。
(2) 野马也，尘埃也，生物之以息相吹也。

35. 《北冥有鱼》作者笔下的“鹏”是个什么样的形象？

36. 李白在《上李邕》中借助大鹏的形象表达了怎样的情感？

阅读古诗文，完成小题。

（甲） 逍遥咏

白居易

亦莫恋此身，亦莫厌此身。
此身何足恋，万劫烦恼根。
此身何足厌，一聚虚空尘。
无恋亦无厌，始是逍遥人。

(乙)北冥有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也；化而为鸟，其名为鹏。鹏之背，不知其几千里也；怒而飞，其翼若垂天之云。是鸟也，海运则将徙于南冥。南冥者，天池也。

《齐谐》者，志怪者也。《谐》之言曰：“鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而邪？其远而无所至极邪？其视下也，亦若是则已矣。”

(丙)河伯^①曰：“何谓天？何谓人？”北海若^②曰：“牛马四足，是谓天^③；落马头，穿牛鼻，是谓人^④。故曰：‘无以人灭天无以故^⑤灭命无以得殉名。谨^⑥守而勿失，是谓反其真。’”

——《庄子·秋水》

(注释)①河伯：河神。②若：海神名。③天：天然。④人：人为。⑤故：人为。⑥谨：谨慎、小心。

37. 解释下列加点字的意思。

- (1) 怒而飞 () (2) 志怪者也 ()
(3) 故曰 () (4) 此身何足恋 ()

38. 下列选项中加点字意思或用法完全相同的一组是()

- A. 鹏之徙于南冥也 《北冥有鱼》 大道之行也 《大道之行也》
B. 不知其几千里也 《北冥有鱼》 欲穷其林 《桃花源记》
C. 中轩敞者为舱 《核舟记》 其名为鹏 《北冥有鱼》
D. 乃记之而去 《小石潭记》 抟扶摇而上者九万里 《北冥有鱼》

39. 翻译下列句子。

- (1) 南冥者，天池也。
(2) 谨守而勿失，是谓反其真。

40. 用“/”划分句子停顿。(限划2处)

无 以 人 灭 天 无 以 故 灭 命 无 以 得 殉 名

41. 庄子的《逍遥游》对后世产生着深远的影响，李白读后写下《大鹏赋》表达了自己孑然独立、立志高远、追求人性本真的人生境界；白居易读后，则借《逍遥咏》表达了自己_____的人生思考。

42. 闻一多说，读庄子，可以令人获得“多层的愉快”。结合上述材料，说说你可以从中获得哪些“愉快”的启示(提示：可从思想启迪、艺术手法的运用、对人物形象的感受等方面思考)。

七、填空题

43. 庄子，名____，____时期宋国人，____家学派的代表人物。《北冥有鱼》节选自《庄子》内篇中的《____》，《庄子与惠子游于濠梁之上》节选自《庄子》外篇中的《____》。

八、基础知识综合

44. 按要求修改下面这段文字。

说“阴”“阳”

①人们常说：“山南水北为阳，山北水南为阴”。②从山的角度理解，则南“阳”北“阴”：山的南面，阳光照射充足，称“阳”；反之，北面则为“阴”。③从水的角度理解，则北“阳”南“阴”：细看中国地图，我们会发现，河流流向多自西向东，人们便会在南北两岸临水而居。④河流北岸阳光照射时间更长，亦称“阳”。⑤古人大多都普遍选阳地建城。⑥位山南而居水北之处更是风水宝地。⑦这些含有“阴”或“阳”字的地名，充分反映了古人择地而居的智慧。

(1) 选文中第____句有一处标点用错。

(2) 选文中第____句有语病。

(3) 下面句子用了____的说明方法，它可插在上文第__句后，使说明更具体。

如咸阳，其地在九嵎（zōng）之南，渭水之北，山水皆阳，称为咸阳。

参考答案

1. míng kūn xǐ yé háo tiáo

【解析】试题分析：字音重点考核多音字、形声字、形似字、音近字、方言、生僻字等。“鯈”就是生僻字。“濠”还可根据形声字中的声旁特点协助判断读音。

2. C

【详解】

A. 北冥有鱼（míng）；

B. 鲦（tiáo）鱼；

D. 汝安知鱼乐（rǔ）；

故选 C。

3. A

【解析】

试题分析：通假字，是泛指中国古书的用字现象之一，“通假”就是“通用、借代”的意思，即用读音相同或者相近的字代替本字。通假字所代替的那个字我们把它叫作“本字”。本题 A 项，“冥”同“溟”，指海。故答案为 A。

4. C

【详解】

C. 被称为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”的是司马迁的《史记》。故选 C。

5. C

【详解】

山南水北称为“阳”，山北水南称为“阴”，C 错误，故选 C。

6. háo tiáo

7. 完全,肯定(是这样) 追溯

8. 鲦鱼在河水中游得多么悠闲自得,这就是鱼儿的快乐呀。

9. 这句是惠子针对庄子知“鱼之乐”而发出的疑问,语气较轻。这句是庄子针对惠子的问话的回答,用的是反问的语气,语气较强。庄子没有从正面回答惠子的问题,而从反面相对,收到很好的表达效果。

10. 庄子究竟能不能知道鱼的快乐 美学上的欣赏,能超然物外又返回事物本身来观赏其美 知识上的判断,认为每个人都不会知道第三者的心理状态。

【解析】

6. 此题考查学生对字音的掌握情况,这就要求学生在平时的学习中注意字音的识记和积累,特别是形近字、多音字。做注音题,要熟悉汉语拼音规则,同时可根据形声字的声旁来推断它的读音。此题要注意“濠”应该读二声,“鲦”应该读 tiáo。

7. 本题主要考查点是文言词语的理解。解答此类题目,一定要先翻译句子,知道句意然后再解释词语,并要注意通假字、古今异义、词类活用等特殊情况,平时要注意积累并识记一些常见的文言词语。“子之不知鱼之乐,全矣”的意思是“你也不是鱼,你不知道鱼的快乐,这是可以完全确定的”,“全”的意思是“完全、肯定”;“请循其本”的意思是“让我们回到最初的话题”,“循”的意思是“追溯”。

8. 文言文翻译有直译和意译两种方法,一般要求直译。所谓直译,就是将原文中的字字句句落实到译文中,译出原文中用词造句的特点,甚至在表达方式上也要求与原文保持一致。翻译要求字字落实,译出原文用词的特点和句式的特点。“从容”“是”“乐”是此题中的

关键词语，一定要解释准确。

点睛：本题考查的是理解并翻译句子的能力，解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，然后思考命题者可能确定的赋分点，首先要找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式，运用“留”“删”“调”“换”“补”的方法，直译为主，意译为辅。并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词达句顺。

9. 此题考查疑问句的表达效果。“子非鱼，安知鱼之乐”的意思是“你又不是鱼，怎么知道鱼是快乐的”，这是惠子针对“鲦鱼出游从容，是鱼之乐也”提出自己的疑问与不解，语气轻；“子非我，安知我不知鱼之乐”的意思是“你不是我，怎么知道我不知道鱼儿是快乐的”，这是庄子的反驳，语气较强，表现了庄子的机智善辩。

10. 本题考查课文内容的理解及提炼主要信息。解答时，在理解文章内容的基础上表达出自己的观点即可。庄子与惠子争论的焦点是庄子究竟能不能知道鱼（外物）的快乐。庄子在文中说鱼快乐实则是表达自己的愉悦之情，表现了庄子在自由活泼的生命中由衷地感受到愉悦。庄子认为鱼“乐”，其实是他愉悦心境的投射与外化。惠子只是从客观事实出发，强调任何人都不能了解他人的思想。

选自《庄子》 作者：庄子 年代：战国

参考译文：庄子和惠子一起在濠水的桥上游玩。庄子说：“鲦鱼在河水中游得多么悠闲自得，这就是鱼的快乐。”惠子说：“你又不是鱼，怎么知道鱼是快乐的？”庄子说：“你不是我，怎么知道我不知道鱼儿是快乐的？”惠子说：“我不是你，固然就不知道你；你也不是鱼，你不知道鱼的快乐，这是可以完全确定的。”庄子说：“让我们回到最初的话题，你开始问我‘你怎么知道鱼是快乐的呢’的话，就说明你很清楚我知道，所以才来问我是从哪里知道的。而我则是在濠水的桥上知道的。”

11. ① 这 ② 追溯

12. B

13. C

14. 你不是鱼，怎么了解鱼的快乐？

15. 在特定的环境中“移情”。庄子自己在濠上游玩，感到快乐，鱼在水中自由游乐，所以鱼是快乐的。

【解析】

11. 本题考查学生对文言实词的理解能力。解答此类题目，要注意古今异义、通假字、词类

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/758041044061007005>