

# 孔雀东南飞



# 学习目标

- 1、理解课文歌颂爱情控诉封建礼教的思想感情。（重点）
- 2、体会通过语言动作描写塑造人物性格的方法，理解赋比兴的运用。（难点）
- 3、了解关于乐府的基本知识。



《孔雀东南飞》是古乐府民歌的代表作之一，与北朝的《木兰诗》并称“乐府双璧”。

选自南朝徐陵编的《玉台新咏》卷一，原题为《古诗为焦仲卿妻作》。它是我国古代最长的叙事诗。

汉乐府：中国古代乐府官署(汉武帝首设)中配乐演唱的诗歌。包括民歌和文人创作两大类。后人多用以代称入乐的民歌。

两汉乐府诗体裁以五言为主，兼有七言和杂言，句式灵活自由。叙事性强，出现第三人称叙述视角。

既继承、发展了《诗经》的现实主义传统，也继承、发展了《楚辞》的浪漫主义精神。

# 关于“汉乐府”

“**汉乐府**”原来是指汉武帝刘彻设立的音乐机构，它的职责是采集民间歌谣或文人的诗来配乐。后来，把乐府官署所采集、创作的歌词也称“**乐府**”或“**乐府诗**”。

# 乐府概念的流变

汉：音乐机构——音乐性诗体

唐（新乐府运动）：政治讽喻诗

宋元以后：词、曲

## 叙事诗：

借助于故事情节塑造的人物形象，  
来抒发作者的思想感情，表现诗歌  
的主题思想。

## 抒情诗：

直接借景或物抒情

## 二、汉乐府民歌的主要特点

1.反映社会现实的广阔和深刻。

2.叙事成分占很大的比重。

1) 塑造出性格鲜明的人物形象，标志着中国文学史上叙事诗歌的一大发展。

2) 往往通过人物的对话表现人物的性格特征，要求口吻毕肖。

3) 常用铺陈的描写手法。



**3.比兴的运用在汉乐府民歌里也有特色。**

**4.形式多样，有四言诗，有五言诗，有杂言诗。**

# 钗头凤

陆游

红酥手，黄滕酒，满城春色宫墙柳。  
东风恶，欢情薄，一怀愁绪，几年离索。  
错、错、错！

春如旧，人空瘦，泪痕红浥鲛绡透。  
桃花落，闲池阁。山盟虽在，锦书难托。  
莫、莫、莫！

吉祥如意

吉祥如意

吉祥如意

吉祥如意

吉祥如意

吉祥如意

吉祥意

世情薄，人情恶，雨送黄昏花易落。  
晓风干，泪痕残，欲笺心事，  
独倚斜栏。难，难，难！

人成各，今非昨，病魂常似秋  
千索。角声寒，夜阑珊，怕人寻问，  
咽泪装欢。瞒，瞒，瞒！

吉祥意

吉祥意

吉祥意

吉祥意

吉祥意

### 三、“焦、刘殉情”的故事传说：

汉末建安年间，才貌双全的刘兰芝和庐江小吏焦仲卿结为恩爱夫妻。但刘兰芝却为婆婆不容，遭到封建家长婆婆的百般刁难，忍无可忍，只好自请回娘家。焦、刘“誓死不相负”。兰芝回到娘家后不久，县令、太守先后登门替儿子求婚，仲卿闻知此事，急见兰芝，生人作死别。在完婚那天，兰芝举身赴清池，仲卿也自挂东南枝。尔后双双化成鸳鸯，相向而鸣。这个美好的故事传说就演化成了这首我国最早最长的叙事诗。

# 吉祥

## 四、情节结构

比兴开头 (1)	(引子)
兰芝被休 (2-6)	(开端)
夫妻誓别 (7-12)	(发展)
刘兄逼嫁 (13-21)	(发展)
双双殉情 (22-31)	(高潮)
魂化鸳鸯 (32)	(尾声)



# 五、情节分析

引子 托物起兴

开端 兰芝被遣

发展 { 夫妻誓别  
兰芝抗婚 }

高潮

结局 双双殉情

尾声 合葬化鸟 (浪漫主义笔法)

求情  
赠物  
严妆  
辞归  
誓别

伤归  
拒婚  
逼嫁  
迎娶

死别  
殉情

凄凉哀怨  
贤良聪慧

情意深厚  
镇静刚强

蔑视权贵  
敢于反抗

忠贞不渝  
宁死不屈

精神。

争取婚姻自由的反抗

度罪恶，歌颂青年男女

揭示封建宗法制



# 古代纪时法

吉祥

夜间时辰	五更	时间
黄昏	一更	19-21时
人定	二更	21-23时
夜半	三更	23-24时
鸡鸣	四更	1-3时
平旦	五更	3-5时

吉祥

吉祥

吉祥

吉祥

吉祥

吉祥

# 词语掌握

无所**施** 用

**白**公姥 禀告

**启**阿母 告诉

**致**不厚 招致

**萦**苦辛 缠绕

**卒**大恩 尽、终

若见**录** 记

**逆**以煎我怀 逆想，想到将来

**赍**钱 赠送

**否**泰 坏运气；好运气

## 六、

# 词语难点

# 吉祥意





终老不复**取**

通“娶”，结婚。

箱**帘**六七十

通“奩”，梳  
妆用的镜匣。

摧**藏**马悲哀

同“脏”，脏腑。

蒲苇**纫**如丝

通“韧”，柔韧。

**槌**床便大怒

通“捶”，敲击。



# 古今异义 (一)

吉祥

可怜体无比

可爱（今：值得怜悯）

汝岂得自由

自作主张（今：不受拘束，不受限制）

再拜还入户

两次（今：再次）

槌床便大怒

坐具（今：供人睡觉用的家具）

自可断来信

使者，指媒人（今：信件）

渠会永无缘

他（今：渠道；水渠）

供养卒大恩

侍奉公婆（今：供给长辈或年长的人生活所需）

共事二三年

一起生活（今：在一起工作）



# 古今异义

(二)

- 何乃太**区区**/感君**区区**怀 (古: 愚拙、凡庸/  
真情挚意。今: 数量少, 人或物不重要)
- 好自相**扶将** (古: 服侍。今: 搀扶)
- **处分**适兄意 (古: 处理、安排。今: 对犯  
罪或犯错误的人按情节轻重做出处罚决定)
- **千万**不复全 (古: 无论如何。今: 表恳切  
叮咛, 务必)
- **零**泪应声落 (古: 下雨。今: 零碎、零数)

吉祥



# 古今异义 (三)



- **便利**此月内
- (古：就以一一为最吉利。 今：方便)
- 叶叶相**交通**
- (古：交错相通。 今：各种运输和邮电事业的总称)
- 多**谢**后世人
- (古：劝告。 今：道谢)
- **涕**落百余行
- (古：眼泪。 今：鼻涕)



# 吉祥

## 词类活用

孔雀东南飞

名词作状语，向东南。

手巾掩口啼

名词作状语，用手巾。

卿当日胜贵

名词作状语，一天天地。

头上玳瑁光

名词作动词，发光。

府吏马在前

名词作动词，骑马。

新妇车在后

名词作动词，乘车。

留待作遗施

动词作名词，赠送的纪念品。

兰芝惭阿母

形容词作动词，惭愧地回答，惭愧地对……说。

逆以煎我怀

动词使动用法，使……像受煎熬一样



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：  
<https://d.book118.com/758123034035006050>