

2024年童话故事教 学教案设计竞赛作品

精选

汇报人：

2024-11-14



目录

CONTENTS

- 童话故事教学意义与目标
- 精选童话故事作品介绍
- 教案设计思路与原则
- 具体教案实施步骤展示
- 教学效果评价与反馈收集
- 童话故事教学资源分享与交流平台搭建

01

童话故事教学意义 与目标



培养学生阅读兴趣与习惯



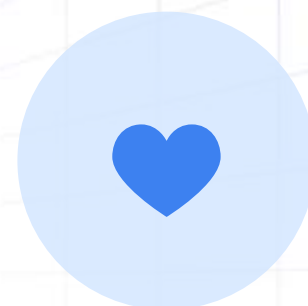
精选经典童话故事

通过选取富有吸引力、情节生动的经典童话故事，激发学生对阅读的兴趣。



定期阅读活动

组织定期的阅读活动，如朗读、分享、讨论等，帮助学生养成良好的阅读习惯。



鼓励家庭共读

倡导家长与孩子共同阅读童话故事，营造家庭阅读氛围，增进亲子关系。

提升学生语言表达能力

01

讲述与复述故事

通过让学生讲述或复述童话故事，锻炼他们的口头表达能力和语言组织能力。

02

角色扮演与表演

组织学生进行童话故事角色扮演或表演，让他们在情境中运用语言，提升表达效果。

03

写作练习

引导学生根据童话故事进行续写、改编或创作，培养他们的写作能力。

引导学生树立正确价值观

传递正能量

通过童话故事中正面人物的形象和故事情节，向学生传递积极向上、勇敢善良等正能量。

批判性思维

引导学生对童话故事中的情节和人物进行批判性思考，辨别是非、善恶，形成正确的道德观念。

情感共鸣

让学生通过童话故事体验各种情感，学会同情、理解和关爱他人，培养同理心。



拓展学生想象空间与创造力



奇幻元素激发想象

利用童话故事中的奇幻元素，如魔法、精灵等，激发学生的想象力和创造力。



开放式问题引导

提出开放式问题，引导学生对童话故事进行深入的思考和想象，拓展思维空间。

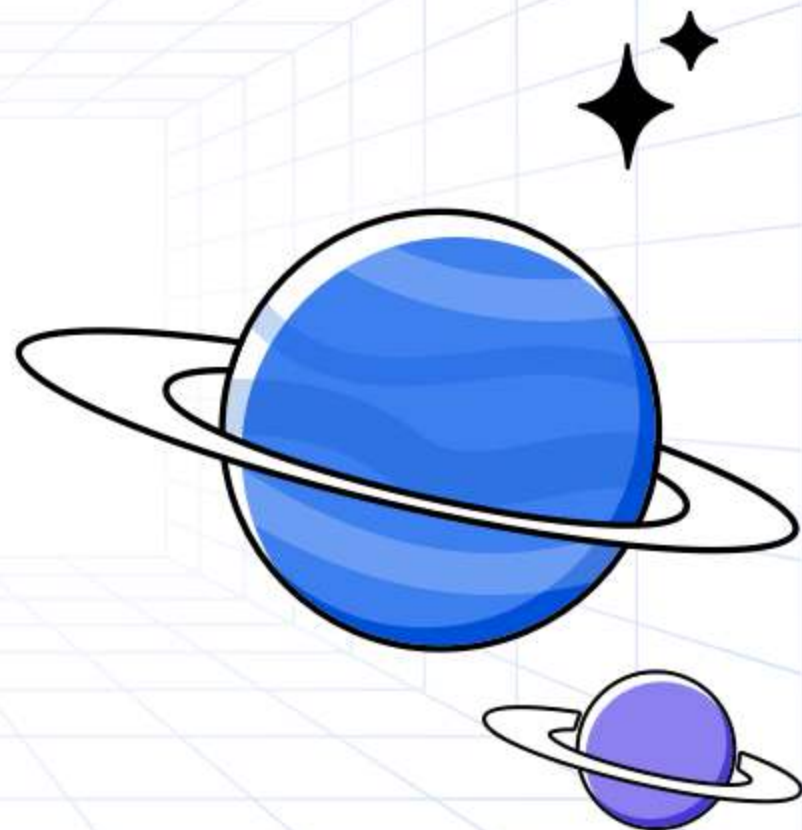


创意写作与绘画

鼓励学生根据童话故事进行创意写作或绘画，将他们的想象和创造以可视化的形式展现出来。

02

精选童话故事作品 介绍



《安徒生童话》经典篇目赏析



● 《丑小鸭》

通过丑小鸭的成长经历，传递了自信与坚持的重要性，鼓励孩子们勇敢面对困境，追求自我价值。

● 《卖火柴的小女孩》

描绘了一个孤苦无依的小女孩在寒冷的冬夜中的幻想与现实，引发孩子们对同情心和关爱他人的思考。

● 《海的女儿》

讲述了小人鱼为了追求真爱而不惜牺牲生命的故事，让孩子们理解爱与奉献的真谛。

《格林童话》趣味故事解读

《小红帽》

以小红帽的遭遇为线索，展现了善良与邪恶之间的斗争，教导孩子们提高警惕，学会保护自己。

《糖果屋》

通过两个小孩在糖果屋的奇幻经历，警示孩子们要抵制诱惑，增强自我保护意识。

《勇敢的小裁缝》

小裁缝凭借智慧和勇气战胜巨人的故事，激励孩子们勇敢面对挑战，发挥自己的潜能。



其他优秀童话作品推荐

《小王子》

法国作家圣埃克苏佩里的经典作品，
以小王子的星际旅行经历为线索，引
导孩子们思考生命与爱的意义。



《夏洛的网》

美国作家E.B.怀特的代表作之一，通
过蜘蛛夏洛与小猪威尔伯之间的友谊，
让孩子们理解友情与奉献的价值。

《长袜子皮皮》

瑞典作家阿斯特丽德·林格伦的经典
作品，皮皮这个力大无比又古怪的小
女孩形象深受孩子们喜爱，展现了儿
童天真、顽皮的一面。

童话故事中的教育意义探讨

培养想象力

童话故事中的奇幻元素和丰富情节有助于激发孩子们的想象力，拓展他们的思维空间。

01

传递价值观

通过故事中的人物形象和情节发展，向孩子们传递正直、善良、勇敢等价值观，引导他们形成良好的道德品质。

02

提高语言能力

阅读童话故事有助于孩子们提高语言表达能力和阅读理解能力，为日后的学习和生活奠定基础。

03

增进情感交流

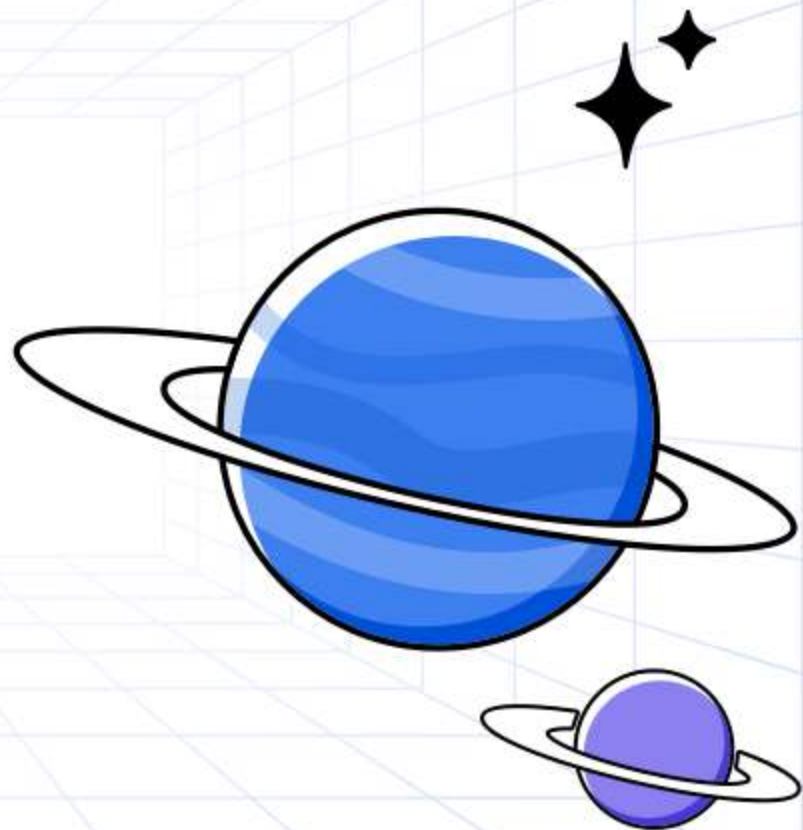
家长与孩子共同阅读童话故事，可以增进亲子之间的情感交流，营造和谐温馨的家庭氛围。

04



03

教案设计思路与原则



针对学生年龄特点进行选材



选材贴近学生生活

选择学生熟悉、感兴趣的童话故事，如《小红帽》、《三只小猪》等，以激发学生的学习兴趣。

适应学生认知水平

针对不同年龄段学生的认知特点，选取适合的童话故事，确保学生能够理解并产生共鸣。

注重故事教育性

在选材时，关注故事所蕴含的教育意义，选择具有正面引导作用的童话故事，帮助学生在愉悦的氛围中接受教育。

注重情感教育与品德培养相结合

01

挖掘故事情感元素

深入分析童话故事中的情感线索，引导学生体会故事角色的喜怒哀乐，培养学生的同理心。

02

强调品德教育渗透

通过故事中的情节和角色行为，向学生传递诚信、勇敢、善良等品德观念，促使学生在潜移默化中形成良好的道德品质。

03

情感交流与表达

鼓励学生在课堂上分享自己的感受和想法，加强师生、生生之间的情感交流，营造温馨和谐的学习氛围。

创新教学方式方法，提高课堂互动性

多媒体教学辅助

利用图片、音频、视频等多媒体手段，呈现童话故事中的精彩场景，增强学生的感官体验。

角色扮演与情景模拟

组织学生扮演故事中的角色，进行情景模拟和对话表演，提高学生的参与度和课堂互动性。

启发式提问与讨论

通过提问引导学生深入思考故事内容和教育意义，开展小组讨论，鼓励学生发表自己的见解。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/758123131043007004>