

## 第五单元

# 大概念引领下的大单元作业设计

# 大概念引领下的大单元作业设计

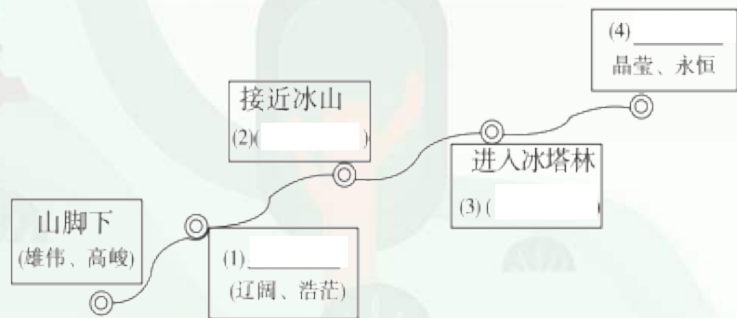
【主题情境：制作主题为“读山·阅水·悟人生”的专刊】校报拟制作主题为“读山·阅水·悟人生”的专刊，请你参与，完成下面的任务。

江山多娇

任务一：赏

1. 【脚下有路】班上有几位同学梳理了《在长江源头各拉丹冬》游踪图，请你补充完整，并试着给《壶口瀑布》《登勃朗峰》或《一滴水经过丽江》绘制一幅游览路线图。

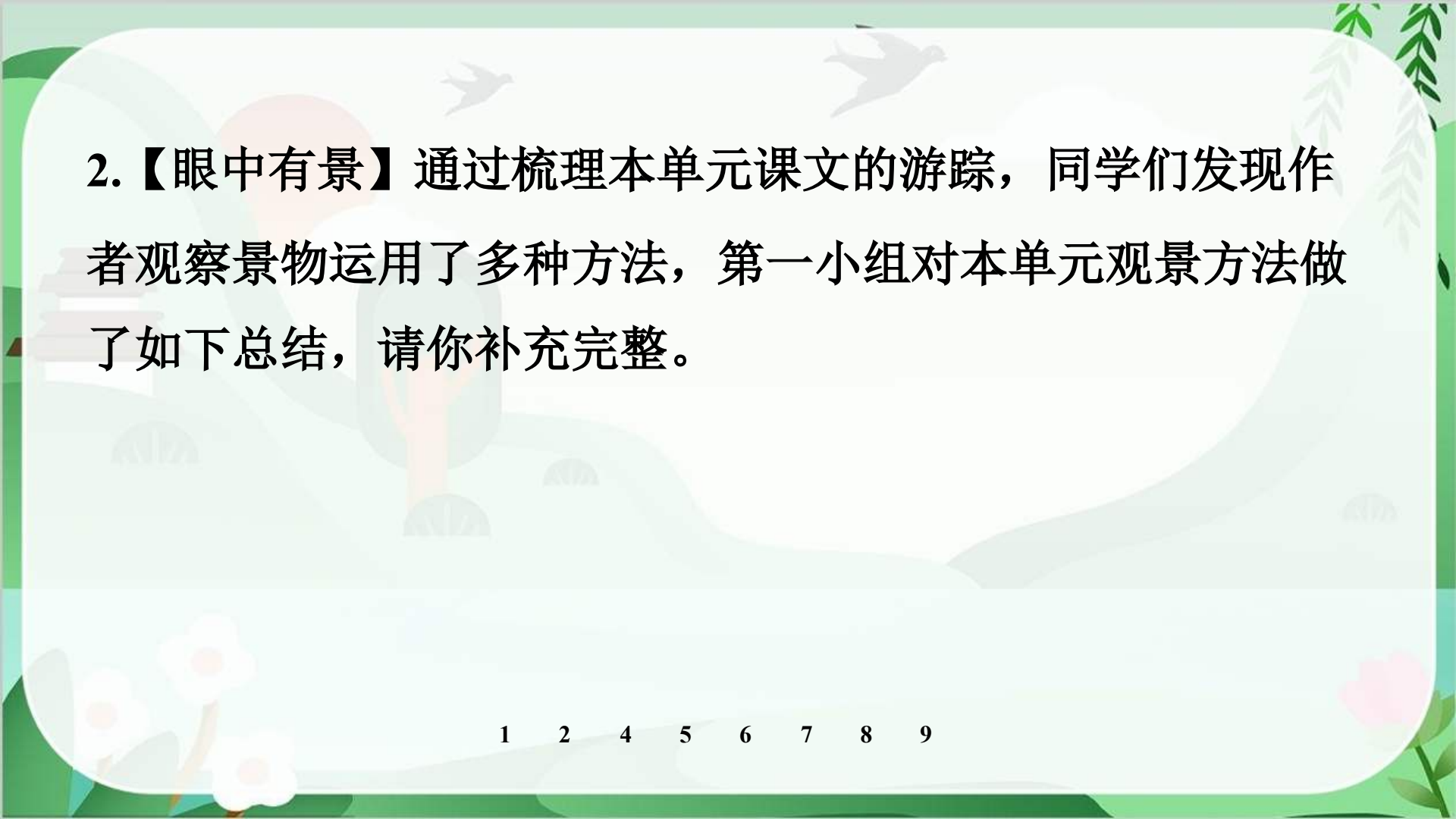
## 《在长江源头各拉丹冬》游踪图



## 我绘制的游览路线图

(5) \_\_\_\_\_  
**示例：《登勃朗峰》游踪图**





2. 【眼中有景】通过梳理本单元课文的游踪，同学们发现作者观察景物运用了多种方法，第一小组对本单元观景方法做了如下总结，请你补充完整。

1 2 4 5 6 7 8 9

把握  
写景  
方法

(1)定点换景：确定作者的立足点；然后确定作者观察的方位顺序，或远近高低，或左右上下，或东西南北，整理相应观察角度所见的景物特点、抒发的情感。

(2)移步换景：从文中找出交代观察点的相应语句，梳理行踪，归纳所见景物，提炼景物特点及作者情感。

3.回顾本单元四篇游记，第二小组总结了以下阅读方法。

思考角度	阅读方法
揣摩和品味语言	(1)赏析词语。四字词，叠词，口语化的词，生动形象的词，精准表达的词，幽默活泼的词，感情色彩浓烈的词，典雅凝练的词等。

思考角度	阅读方法
揣摩和品味语言	<p>(2)赏析句子。①句式:对称句式,长短句结合,独词成句,独句成段,陈述句、疑问句、感叹句等。②修辞:比喻、拟人、排比、夸张、反复等。③表达方式:记叙、描写、抒情、议论等。</p> <p>(3)其他:标点符号,如破折号、省略号、问号的妙用;对比手法;虚实结合;引用资料 and 名言等。</p>

#### 4. 【看表达悟情感】 研读下面的语句，体会作者的情感。

赏析角度	语句	分析
<p>(1) <b>直接描写</b> <b>身体或心理感受</b></p>	<p>我听了不觉打了一个寒噤。 (《壶口瀑布》) 头痛，恶心， 双脚绵软， 呼吸困难…… (《在长江源头各拉丹冬》)<sup>2 4 5 6</sup></p>	<p>作者在枯水期看河水急坠跌入深谷时“不觉打了一个寒噤”，突出了(2) <b>瀑布的险</b>， 表现了(3) <b>作者观壶口瀑布的震撼</b>。</p>



赏析角度	语句	分析
<p>(1)直接描写—— 身体或心理感受——</p>	<p>我听了不觉打了一个寒噤。 (《壶口瀑布》)头痛，恶心，双脚绵软，呼吸困难…… (《在长江源头各拉丹冬》) 4 5 6</p>	<p>从侧面写出了各拉丹冬自然环境的艰险，突出了本文“所至”和“所见”的独特性； 同时让读者体会到作者的乐观与坚强，也让文章显得更亲切、 7 8 9 真实、可信。</p>

赏析角度	语句	分析
由眼前景物产生联想	眼前的绚丽色彩以及它们的无穷变幻便是我们从飘浮的肥皂泡中看到的一切…… (《登勃朗峰》)	作者由(4) <u>眼前的绚丽色彩</u> 联想到 (5) <u>肥皂泡</u> ，化抽象为具体，想象生动，充满情趣，抒发了作者(6) <u>对勃朗峰美景的赞美之情</u>

第三小组推荐了下面的文章，请你阅读并回答问题。

## 雨林之美

叶为宝

①“嘘——”长臂猿一声长啸，像是唤醒热带雨林的哨音，又像是向同伴道了一声早安。

②穿过密林，登上山顶，我累得满头大汗。陪同的本地友人指着叠翠的群山对我说，这就是海南热带雨林国家公园，是长臂猿栖息的乐园，是中国热带动植物宝库，也是海南的旅游打卡地。

③我第一次涉足热带雨林，对这里的一切都感到新奇。伫立山巅，极目四望，群山起伏，林海苍茫，云飞水转，猿啸鸟鸣，真是美不胜收！

④此刻，我脚下的霸王岭，是海南热带雨林景观的集中地，堪称极具科学价值和观赏价值的热带雨林“博物馆”。长臂猿只是这个“博物馆”里的宝贝之一，密林里还有许多鲜为人知的奇妙景致。

⑤我跟随友人的脚步，走下山巅，钻入雨林。瞬间，绿色遮天蔽日。这里怪石嶙峋，山路崎岖，树高林密，藤蔓交错，

强烈的阳光被浓密的树林挡住了，和煦的晨风被清新而略带腐殖质味道的特有气息取代了。千百年落叶铺就的山野地面，踩上去湿乎乎、软绵绵，犹如走在吸了水的加厚地毯上。

⑥我对沿路的名木古树一无所知，而友人却如数家珍。他指着一棵巨树说：“你猜猜它的年龄。”我凝神打量这棵巨树，它枝繁叶茂，直插云天，三四个人方可合抱。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/758140070023007004>