

2024年阳山县初中毕业生学业水平第一次模拟考试

语文试题

本试卷共6页，22小题，满分120分。考试用时120分钟。

注意事项：1.答卷前，考生务必用黑色字迹的钢笔或签字笔在答题卡填写自己的学校、姓名、座位号及考号，用2B铅笔在“考号”栏相应位置把对应考号的标号涂黑。

2.选择题每小题选出答案后，用2B铅笔把答题卡上对应题目选项的答案信息点涂黑，如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案，答案不能答在试卷上。

3.非选择题必须用黑色字迹的钢笔或签字笔作答，答案必须写在答题卡各题目指定区域内相应位置上；如需改动，先划掉原来的答案，然后再写上新的答案；不准使用铅笔和涂改液。不按以上要求作答的答案无效。

4.考生务必保持答题卡的整洁。

一、积累运用(29分)

1.默写古诗文。

(1)怀旧空吟闻笛赋，_____。(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)

(2)然则何时而乐耶？其必曰“_____，_____”乎！（范仲淹《岳阳楼记》）

(3)_____？烟波江上使人愁。（崔颢《黄鹤楼》）

(4)_____，_____，仁在其中矣。（《<论语>十二章》）

(5)_____，_____，沙场秋点兵。（辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》）

(6)请将王安石《登飞来峰》中适合填入下面对联的诗句写在横线上。

上联：身在最高峰，_____ 下联：我来绝险处，要扶初日上微栏

(7)有些成语源自古诗文，如“柳暗花明”出自陆游《游山西村》中的句子“_____，柳暗花明又一村”；“扑朔迷离”出自乐府《木兰诗》中的句子“_____，_____”。

2.课文《邓稼先》“我不能走”这一部分，引用了“五四”时期的一首歌：“古今多少奇丈夫/碎首黄尘/燕然勒功/至今热血犹殷红”。有人推测“燕然勒功”抒发的情感与《渔家傲·秋思》中“燕然未勒归无计”一句相关，你认为这种推测合理吗？请简要说明你的理由。

阅读下面的文字，完成下面小题。

一个民族的长盛不衰，一个国家的 yì lì 不倒，必定有强大的精神力量作为支撑。在_的

历史长河中，唯有奋斗者能 juān kè 时代的烙印。

奋斗者，_星辰大海里新丰碑，中国航天人在漫长岁月里 lì jìn xīn xuè，走出了一条全新的发展道路。奋斗者，追光路上甘为筑路石，电力工人钱海军，几十年如一日__ 在平凡的岗位上，用一盏盏明灯照亮了夜晚城市的大街小巷。

高山仰止，景行行止。不仅奋斗者们点亮自己的人生，更以榜样的形象鼓动无数青年加入奋斗者的行列。

3. 根据拼音写出相应的词语。

(1) yì lì() (2) juān kè() (3) lì jìn xīn xuè()

4. 下列依次填入横线处的词语，最恰当的一项是 ()

- A. 浩浩荡荡 铸就 坚守 B. 声势浩大 铸就 坚持
C. 浩浩荡荡 造就 坚持 D. 声势浩大 造就 坚守

5. 语段中画线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是 ()

- A. 不但奋斗者们点亮自己的人生，更以榜样的形象鼓动无数青年加入奋斗者的行列。
B. 只要奋斗者们点亮自己的人生，就以榜样的形象激励无数青年加入奋斗者的行列。
C. 奋斗者们不仅点亮自己的人生，更以榜样的形象激励无数青年加入奋斗者的行列。
D. 因为奋斗者们点亮自己的人生，所以以榜样的形象鼓动无数青年加入奋斗者的行列。

阅读下面的材料，完成下面小题。



长二丙火箭徽章

据中国航天科技集团消息，北京时间2月3日7时37分，中国在西昌卫星发射中心使用长征二号丙运载火箭（简称“长二丙火箭”），成功将吉利星座02组卫星发射升空，11

颗卫星顺利进入预定轨道，发射任务获得圆满成功。本次发射是长二丙火箭有史以来单次发射卫星数量最多的一次任务，刷新长二丙火箭一箭多星发射纪录。吉利星座 02 组卫星可为全球用户提供卫星应用服务，通过融合通信、导航、遥感技术，在车规领域为汽车自动驾驶、智能网联赋能。

6. 请为材料中的文字新闻拟写标题，不超过 20 字。

7. 请紧扣长二丙火箭徽章的主体要素和寓意，拟写对中国航天的美好祝愿，至少运用一种修辞。

根据名著内容，完成各题。（6 分）

8. 下列对相关名著的解说不正确的一项是（ ）

A. 《西游记》是中国古典文学中极富想象力的作品之一，情节曲折，其中“真假美猴王”“拳打镇关西”“车迟国斗法”“女儿国遇难”等故事都极为精彩。

B. 《海底两万里》是法国作家儒勒·凡尔纳创作的科幻小说，讲述了尼摩船长驾驶自己设计制造的潜水艇“诺第留斯号”在大海中自由航行的故事。

C. 《昆虫记》是一部十卷本科普巨著，体现了作者敬畏生命的情怀，它行文活泼，语言诙谐，堪称科学与文学完美结合的典范。

D. 《简·爱》是英国作家夏洛蒂·勃朗特的代表作，讲述了简·爱为追求人格独立、爱情和尊严而挣扎奋斗的故事，文章带有很强的自传色彩。

9. 班级组织开展以“成功需要执着追求还是适时而变”为辩题的辩论会。正方观点是“成功需要执着追求”，反方观点是“成功需要适时而变”。请你任选一方观点，并从《朝花夕拾》和《钢铁是怎样炼成的》中任选一部，结合其内容发表你的观点。

二、阅读（41 分）

（一）（17 分）

阅读下面的文字，完成各题。

【甲】

醉翁亭记

环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，渐闻水声潺潺，而泻出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁？山之僧智仙也。名之者谁？太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。

若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。

至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥，酿泉为酒，泉香而酒冽，山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

10. 解释文中加点词语的意思。

(1) 佳木秀而繁阴 (2) 弈者胜 (3) 颓然乎其间者

11. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。

(1) 日出而林霏开，云归而岩穴暝。

(2) 人知从太守游之乐，而不知太守之乐其乐也。

【乙】

①黄冈之地多竹，大者如椽(chuán)竹工破之剡(kū)去其节用代陶瓦。比屋皆然，以其价廉而工省也。

②子城西北隅，城堞^①圯(pǐ)毁，蓁莽荒秽。遂作小楼二间，与月波楼通。夏宜急雨，有瀑布声；冬宜密雪，有碎玉声；宜鼓琴，琴调和畅；宜咏诗，诗韵清绝；宜围棋，子声丁丁然；宜投壶，矢声铮铮然；皆竹楼之所助也。

③公退之暇，余^②被鹤氅(chǎng)衣，戴华阳巾，手执《周易》一卷，焚香默坐，消遣世虑。江山之外，第见风帆沙鸟，烟云竹树而已。待其酒力醒，茶烟歇，送夕阳日，迎素月，亦谪居之胜概^③也。

(选自《古文观止·黄冈竹楼记》王禹偁，有删改)

【注】①城堞(dié)：古代城墙上掩护守城人用的矮墙。②余：我，指本文作者王禹偁(chēng)。③概：景色，境界。

12. 下列各项中加点词语意思不相同的一项是 ()

A. 遂作小楼二间 / 遂与外人间隔

B. 余被鹤氅衣 / 皆被绮绣

C. 迎素月 / 可以调素琴

D. 亦谪居之胜概也 / 余观夫巴陵胜状

13. 请用“/”给文中画线的句子断句。

大者如椽竹工破之剝去其节用代陶瓦

14. 请根据【甲】【乙】两篇选文回答问题。

欧阳修与王禹偁均被贬，身处逆境，他们的志趣有何异同？

(二) (10分)

阅读下面的材料，完成下面小题。

材料一：

①在中华民族5000多年文明史中，“勤俭节约”有着极其重要的地位。无数历史经验教训启迪我们，勤俭节约是海晏河清之基，奢靡享乐是灾祸危亡之根。勤俭节约精神与个人修养、家庭和睦、社稷兴衰紧密相连。

②勤俭节约精神是修身之基。古人云：“俭，德之共也；侈，恶之大也。”勤俭节约倡导的是一种适度、合理、节用的生活理念，蕴含的是以节俭惜物为荣、以奢靡浪费为耻的道德品质，于个体而言，既体现着一种“待物之德”，也内蕴着一种“修养之道”。奢靡浪费，糟蹋的不仅是物质财富，更会侵蚀人的意志品质。以俭养身，方能永葆本色。如果一个人从小就养成了勤俭节约的生活习惯，形塑了敬畏感恩的价值理念，就能在成长历程中不断完善自己，培育不怕困难、勇于吃苦、抵御诱惑的坚强意志。

③勤俭节约精神是齐家之要。在中国人心中，“家事”与“国事”“天下事”密不可分，优良家风与良好社会风尚总是紧密相关。中华民族自古以来就高度重视家风建设，将勤俭节约摆在家风建设的突出位置。从《诫子书》的“夫君子之行，静以修身，俭以养德”，到《颜氏家训》的“俭者，省约为礼之谓也”，再到《朱子家训》中的“一粥一饭，当思来处不易；半丝半缕，恒念物力维艰”……勤俭节约的良好家风始终为中国人所推崇。

④勤俭节约精神是治国之道。惟俭者兴，惟勤者强。“历览前贤国与家，成由勤俭破由奢。”唐代诗人李商隐的这一感叹，道出了勤俭节约的重要地位。“人无俭不立，家无俭不旺，国无俭必亡。”勤俭节约看似是不起眼的小事，反映出的是人格修养，但折射出的是人心向背，从根本上说是事关国家前途命运的大事。历史反复证明，一个国家要长足发展，任何时候都要牢记“奢靡之始，危亡之渐”的警示，绷紧勤俭节约这根弦，让戒奢尚俭、艰苦奋斗在全社会蔚然成风。

(摘编自谢卫平《大力弘扬勤俭节约精神》)

材料二：



《家庭献策大会》

作者:王祖和

15. 下列对材料的理解和分析, 正确的一项是 ()

- A. 材料一采用递进式结构, 先提出问题, 再逐层分析问题, 最后解决问题。
- B. 材料一第二段从反面论证从小养成勤俭节约生活习惯的重要性。
- C. 材料一综合运用事实材料、道理材料、数据材料, 增强文章的说服力。
- D. 材料二可以看作是材料一提及的“适度”“节用”生活理念的生动注释。

16. 下列两则事例, 哪一则适合作为论据来支撑材料一第三段的观点? 为什么? 请简要说明理由。

事例一: 某酒店推行“N-1”点餐方式, 要求服务员根据比就餐人数少一人的饭菜量引导消费者下单, “按需点菜”。

事例二: 司马光注重家庭教育, 曾作《训俭示康》告诫其子要以节俭为美德, 不可追求奢靡生活。

17. 结合材料一、材料二内容, 简要点评下面两位同学的行为表现, 表明你的态度, 说明你的理由。

同学甲洗手后没有关紧水龙头就离开了, 同学乙看到后马上上前拧紧了。

(三) (14分)

阅读下面的文字, 完成小题。

我的第一支钢笔

梁晓声

①它是黑色的, 笔身粗大, 外观笨拙。全裸的笔尖, 旋拧的笔帽, 胶皮笔囊内没有夹管, 吸墨水时, 捏一下, 鼓起缓慢。墨水吸得太足时, 写字常常“呕吐”, 弄脏纸和手。我使用它,

已经二十多年了。

②它是我使用的第一支钢笔，母亲给我买的。那一年，我升入小学五年级。学校规定，每星期有两堂钢笔字课。某些作业，要求学生必须用钢笔完成。全班每一个同学，都有了一支崭新的钢笔，有的同学甚至有两支。我却没有钢笔可用，连一支旧的也没有。我只有蘸水钢笔，每次写完作业，右手总被墨水染蓝，染蓝了的手又将作业本弄脏。我常因此而感到委屈，做梦都想得到一支崭新的钢笔。

③一天，我终于哭闹起来，折断了那支蘸水笔，非逼着母亲立刻给我买一支钢笔不可。

④母亲对我说：“妈妈不是答应过你，等你爸爸寄回钱来，一定给你买支吸水钢笔吗？”

⑤我不停地哭闹，喊叫：“不，不，我今天就要。你借钱去给我买。”

⑥母亲叹了口气：“你这孩子，真不懂事。这月买粮的钱，是向邻居借的；交房费的钱，也是向邻居借的；给你妹妹看病，还是向邻居借的钱。今天为了一支钢笔，你就非逼着妈妈再去向邻居借钱吗？叫妈妈怎么张得开口啊！”

⑦我却哭闹得更凶。母亲心烦了，打了我两巴掌。我赌气哭着跑出了家门……

⑧那天下雨，我游荡了大半日，衣服淋湿了，头脑也淋得平静了，不免后悔自责起来。家里生活困难，母亲不得不经常向邻居开口借钱。母亲是个很顾脸面的人，每次向邻居借钱，都需鼓起一番勇气。

⑨我怎么那样为难母亲呢？真是太对不起母亲了。

⑩我产生了一个念头，要靠自己挣钱买一支钢笔。我冒雨朝火车站走去。火车站附近有座坡度很陡的桥，一些大孩子常等在坡下，帮拉货的手推车夫们推上坡，可讨得五分钱或一角钱。

⑪我走到那座大桥下，等待许久，不见有手推车来。雨越下越大，我只好站到一棵树下躲雨。雨点劈劈啪啪地抽打着肥大的杨树叶，雨水冲刷着马路。马路上不见一个行人，只有公共汽车偶尔驶来驶去。远处除了几根电线杆子，就迷迷糊糊地看不清什么了。

⑫忽然我发现了一辆手推车，装载着几层高的木箱子，遮盖着雨布。拉车人在大雨中缓慢地、一步步地朝这里拉来。看得出，那人拉得非常吃力，腰弯得很低，上身几乎俯得与地面平行了，两条裤腿都挽到膝盖以上，双臂拼力压住车把，每迈一步，似乎都使出了浑身的劲。那人没穿雨衣，头上戴顶草帽。由于他上身俯得太低，无法看见他的脸，也不知他是个老头，还是个小伙儿。

⑬他刚将车拉到大桥坡下，我便从树下一跃而出，大声问：“要帮一把吗？”

⑭他应了一声。我没听清他应的是什么，明白是正需要我“帮一把”的意思，就赶快绕到车后，一点也不隐藏力气地推起来。木箱里装的不知是何物，非常沉。还未推到半坡，我便一点力气也没有了，双腿发软，气喘吁吁。那时我才知道，即使一角钱，也是并非容易挣到的。我又推着走了几步，实在推不动，便产生了“偷劲”的念头，反正拉车人是看不见我的。我刚刚松懈了一点力气，就觉得车轮顺坡倒转。不行，不容我“偷劲”。那拉车人，也肯定是拼着最后一点力气在坚持，在顽强地向坡上拉。我不忍心“偷劲”了。我咬紧牙关，憋足一股力气，一步接一步，机械地向前迈动着步子。

⑮车轮忽然迅速转动起来。我这才知道，已经将车推上了坡，开始下坡了。手推车飞快地朝坡下冲，那拉车人身子太轻，压不住车把，反被车把将身子悬起来，双腿离了地面，控制不住车的方向。幸亏车并未偏往马路中间，始终贴着人行道边，一直滑到坡底才缓缓停下。

⑯车停了，我也站住了。那拉车人刚转过身，我便向他伸出一只手，大声说：“给钱。”那拉车人呆呆地望着我，一动不动，既不掏钱，也不说话。我仰起脸看他，不由得愣住了。“他”……原来是母亲。雨水，混和着汗水，从母亲憔悴的脸上直往下淌。母亲的衣服完全被淋透了，像从水里捞出来的一样，湿漉漉地贴在身上，显出了她那瘦削的两肩的轮廓。她胸口剧烈地起伏着，脸色苍白，大口大口地喘着气……

⑰就在那一天，我得到了那支梦寐以求的钢笔。母亲将它放在我手中时，满怀期望地说：“孩子，你要用功读书啊。你要是不用功读书，就太对不起妈妈了……”在我的学生时代，我一刻都没有忘记母亲对我说的这番话。如今，二十多年过去了，我已经是个成年人，母亲也已变成老太婆。那支笔，早已完成它的历史使命了，但我要永远保存它，永远珍视它，永远不抛弃它。

（选自《读者》有删改）

18. 文章围绕“第一只钢笔”写了我和母亲的哪些事？请概括其中的两件事。

19. 小华认为第⑪段在文中属于赘笔，可以删去。你的意见如何？

20. 为让第⑯段的画线语句取得“情理之中，意料之外”的艺术效果，作者在前文已巧妙地埋下了伏笔。请你将它找出来。

21. 著名作家梁晓声在他的散文集《人间清醒》中，曾这样说道：“我的童年和少年，教我较早地懂了许多别的孩子尚不太懂的东西——对父母的体恤，对兄弟姐妹的爱心，对一切被穷困纠缠的人们的同情，而不是歧视他们，对生活负面施加给人的磨难的承受力，自己要求

于自己的种种的责任感，以及对生活里一切美好事物的本能的向往，对人间一切美好情感的珍重……”请从句中加点词语中任选一个，结合上文内容简要分析，并谈谈你获得的启示。

三、作文(50分)

22. 阅读下面的材料，选择一个题目写作。

清晨，几个人在郊外散步，忽然听到一阵凄厉的鸡叫声，只见一个人抓着一只鸡走来。鸡尾羽略长，颇似野鸡。散步人问：“敢抓野鸡？”那人气愤地说：“邻居家的公鸡！半夜啼叫，害得我一夜没睡，我一早就把它买来，马上就让它变成盘中餐！”散步人笑而不语。

题目一：将材料扩写成一篇文章，题目自拟。要求：不得泄露个人信息，不少于600字。

题目二：角度不同，对事物的看法也不同。从材料中公鸡、买鸡人、散步人等不同角度可以悟出不同的道理。请任选一个角度，自主立意，自拟题目，写一篇文章。要求：文体不限（诗歌除外），不得泄露个人信息；不少于600字。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/765041000241011243>