

成都市成华区 2023 年九年级上学期《语文》期末试题和参考答案

A 卷

一、基础知识（每小题 3 分，共 12 分）

1. 下列加点字注音有误的一项是（ ）

- A. 星宿 (xiù)          广袤 (mào)          前仆后继 (pū)
- B. 掺杂 (chān)        摇曳 (yè)          自惭形秽 (huì)
- C. 谷穗 (suì)         豢养 (huàn)        忸怩作态 (niǔ)
- D. 逞能 (cěnn)        宽宥 (yòu)         箪食壶浆 (dān)

【答案】D

【解析】

【详解】 本题考查字音。

D.逞能 (cěnn) ——chěng;

故选 D。

2. 下列语句中书写正确的一项是（ ）

- A. 圆规很不平，显出鄙夷的神色，仿佛痴笑法国人不知道拿破仑，美国人不知道华盛顿似的。
- B. 搜集那些难以熟记的关于行为举止的“道德真言”，是不是一件轻而易举的事情呢？
- C. 当看见满山的树苗在你监护之下，得到我们的灌溉，都长成参天的大树，你不高兴吗？
- D. 他现在只是要求鸭子们向前游去，不停顿地游，不肯给它们一点儿觅食或嘻闹的可能。

【答案】C

【详解】 考查字形。

A.痴笑——嗤笑；

B.真言——箴言；

D.嘻闹——嬉闹； 故选 C。

3. 下列语句中加点的成语使用有误的一项是（ ）

在武侯祠博物馆的多媒体展厅中，三国历史如画卷随心所欲地铺展开来。时空交错，让参观者身处那金戈铁马的岁月，体会到英雄心中根深蒂固的忠义思想，领略到诸葛亮等经世奇才的智慧谋略，感受到英雄走投无路时的痛苦凄凉……

A. 随心所欲                      B. 金戈铁马

C. 根深蒂固                      D. 走投无路

**【答案】** A

**【详解】** 本题考查成语运用。

A.随心所欲：随着自己的心愿，想要干什么就干什么。用在此处与语境不符；

B.金戈铁马：戈闪耀着金光，马配备了铁甲。比喻战争。也形容战士持枪驰马的雄姿。符合语境，使用正确；

C.根深蒂固：比喻基础稳固，不容易动摇。使用正确；

D.走投无路：无路可走，比喻处境极端困难，找不到出路。使用正确； 故选 A。

4. 下列语句中没有语病的一项是（ ）

A. 是否善于用心观察生活，重视写作素材的积累，是提高中学生写作水平的基础。

B. 人们对韦东奕非常关注，是因为他有极高数学天赋和钻研达到忘我境界的缘故。

C. 此时，金色的阳光洒在大地上，在这个寒冷的冬季里，感到非常温暖、非常舒适。

D. 两年时间里，我国把空间站三大舱体陆续送入了太空，建成了国家太空实验室。

**【答案】** D

【详解】 本题考查病句辨析。

A.两面对一面，可删去“是否”；

B.句式杂糅，“是因为……的缘故”造成句式杂糅，可删去“因为”或“的缘故”；

C.成分残缺，“感到非常温暖、非常舒适”缺少主语，可再句前加上“我”。

故选 D。

## 二、文言文阅读（每小题 3 分，共 12 分）

阅读下面的文言文，完成下面小题。

甲

醉翁亭记（节选）

欧阳修

若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。

至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥，酿泉为酒，泉香而酒冽，山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

乙

湖心亭看雪

张岱

崇祯五年十二月，余住西湖。大雪三日，湖中人鸟声俱绝。是日更定矣，余拏一小舟，拥毳衣炉火，独往湖心亭看雪。雾凇沆砀，天与云与山与水，上下一白，湖上影子，惟长堤一痕、湖心亭一点、与余舟一芥、舟中人两三粒而已。

到亭上，有两人铺毡对坐，一童子烧酒炉正沸。见余大喜曰：“湖中焉得更有此人！”拉余同饮。余强饮三大白而别。问其姓氏，是金陵人，客此。及下船，舟子喃喃曰：“莫说相公痴，更有痴似相公者。”

5. 下列语句中加点词的解释有误的一项是（ ）

- A. 野芳发而幽香                                      芳：花
- B. 太守谓谁    谓：对……说
- C. 湖中人鸟声俱绝                                   绝：消失
- D. 客此    客：客居

6. 下列语句中加点词的意义和用法相同的一项是（ ）

- A. ①朝而往    ②余强饮三大白而别
- B. ①至于负者歌于途                                ②有亭翼然临于泉上者
- C. ①宴酣之乐，非丝非竹                         ②处江湖之远则忧其君
- D. ①醒能述以文者                                 ②属予作文以记之

7. 对文中画线句子翻译正确的一项是（ ）

人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。

- A. 游人知道跟着太守游玩的乐趣，却不知道太守以他们的快乐为快乐啊。
- B. 游人知道从太守游玩中（感到）乐趣，因而不知太守以他们的快乐为快乐啊。
- C. 游人知道从太守游玩中（感到）乐趣，却不知道太守的快乐是他自己的快乐啊。
- D. 游人知道跟着太守游玩的乐趣，因而不知太守的快乐是他自己的快乐啊。

8. 下列对两文的理解和分析有误的一项是（ ）

1	所写之景	所写之“乐”	所记之事	所抒之情
甲文	①山中早晚和四时里相似的美景	③山水之乐、宴饮之乐、禽鸟之乐、滁人之乐、太守之乐	⑤滁人出游，太守与宾欢饮，日暮而归	⑦与民同乐的旷达情怀
乙文	②西湖雪后洁净的美景	④亭上遇人之乐	⑥前往湖心亭赏雪，偶遇久别的朋友而畅饮	⑧淡淡的故园之思和故国之悲

- A. ③⑤                      B. ②⑧
- C. ①⑥                      D. ④⑦

【答案】 5. B    6. B    7. A    8. C

【5题详解】 本题考查文言实词。B.句意：太守是谁呢。谓：为，是。故选 B。

【6题详解】 本题考查一词多义。

A.连词，表修饰，可不译/连词，表顺承，可译为“就”“然后”。

B.都是介词，可译为“在”。

C.助词，可译为“的”/助词，定语后置的标志，不译。

D.介词，可译为“用”/连词，可译为“来”。

故选 B。

**【7 题详解】** 本题考查翻译语句。

句中关键词“从”应译为“跟着”，“而”应译为“但是”“却”，“太守之乐其乐”应译为“太守以他们的快乐为快乐”。

B. “从” “而” 错译；

C. “从” “太守之乐其乐” 错译；

D. “而” “太守之乐其乐” 错译；

故选 A。

**【8 题详解】** 本题考查对文章内容的理解与分析。

① “相似” 有误，甲文第一段，写山中早晚的阴晴变化，四时景物的迥然不同，作者抓住了早、晚、春、夏、秋、冬数个时间节点来写，都是一笔带过，生动传神。

⑥ “久别” 有误。结合乙文“问其姓氏，是金陵人，客此”可知，是偶遇的金陵人。

故选 C。

**【参考译文】**

**【甲】** 至于太阳的升起，山林里的雾气散了；烟云聚拢来，山谷就显得昏暗了；朝则自暗而明，暮则自明而暗，这就是山中的朝暮。野花开了，有一股清幽的香味；好的树木枝繁叶茂，形成一片浓密的绿荫；风高霜洁，水落石出，这就是山中的四季。早晨进山，傍晚回城，四季的景色不同，乐趣也是无穷无尽的。

至于背着东西的人在路上欢唱，走路的人在树下休息，前面的人呼喊，后面的人应答，老人弯着腰走，小孩子由大人领着走，来来往往不断的行人，是滁州的游客。到溪边钓鱼，溪水深并且鱼肉肥美；用酿泉造酒，泉水清并且酒也清；野味野菜，杂七杂八的摆放在面前的；那是太守主办的宴席。宴会喝酒的乐趣，不在于弹琴奏乐，投壶的人中了，下棋的赢了，酒杯和酒筹交互错杂，时起时坐大声喧闹的人，是欢乐的宾客们。一个脸色苍老的老人，醉倒在众人中间，是太守喝醉了。

不久，太阳下山了，人影散乱，宾客们跟随太守回去了。树林里的枝叶茂密成林，鸟儿到处叫，是游人离开后鸟儿在欢乐地跳跃。但是鸟儿只知道山林中的快乐，却不知道人们的快乐。而人们只知道跟随太守游玩的快乐，却不知道太守以游人的快乐为快乐啊。醉了能够和大家一起欢乐，醒来能够用文章记叙这乐事的人，是太守。太守是谁呢？是庐陵欧阳修吧。

【乙】崇祯五年十二月，我住在西湖边。大雪接连下了多天，湖中的行人、飞鸟的声音都消失了。这一天晚上八点左右，我撑着一叶小舟，穿着毛皮衣，带着火炉，独往湖心亭看雪。（湖面上）冰花一片弥漫，天与云与山与水，浑然一体，白茫茫一片。天光湖色全是白皑皑的。湖上影子。只有一道长堤的痕迹、一点湖心亭的轮廓、和我的一叶小舟，舟中的两三粒人影罢了。到了湖心亭上，看见有两个人铺好毡子，相对而坐，一个小孩正把酒炉（里的酒）烧得滚沸。（他们）看见我，非常高兴地说：“想不到在湖中还会有您这样的人！”（他们）拉着我一同饮酒。我尽力喝了三大杯酒，然后和他们道别。（我）问他们的姓氏，（得知他们）是南京人，在此地客居。等到了下船的时候，船夫喃喃地说：“不要说相公您痴，还有像相公您一样痴的人啊！”

### 三、默写（共6分）

9. 默写古诗文中的名篇名句。

(1) 补写下列名句的上句或下句。（任选两句作答。）

①露从今夜白，\_\_\_\_\_。（杜甫《月夜忆舍弟》）

②微斯人，\_\_\_\_\_？（范仲淹《岳阳楼记》）

③\_\_\_\_\_，何似在人间。（苏轼《水调歌头（明月几时有）》）

(2) 请在刘禹锡的《酬乐天扬州初逢席上见赠》和李商隐的《无题》中任选一首，在答题卷上先写下题目再默写出全诗。

#### 【答案】

①. 月是故乡明      ②. 吾谁与归      ③. 起舞弄清影

④. 《酬乐天扬州初逢席上见赠》巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身。怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。## 《无题》相见时难别亦难，东风无力百花残。春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。晓镜但愁云鬓改，夜吟应觉月光寒。蓬山此去无多路，青鸟殷勤为探看。

【详解】 本题考查名句名篇默写。

默写要透彻理解诗文的内容，认真审题，根据提示，找出符合题意的诗文句子。答题时，内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。注意“舞、凄、赋、柯、侧畔、蜡炬、鬓、蓬”等字词的书写。第（2）题从刘禹锡的《酬乐天扬州初逢席上见赠》和李商隐的《无题》中任选一首默写，注意先写下题目再默写出全诗。



#### 四、现代文阅读（共 10 分）

阅读下面的文章，完成下面小题。

不简单的“简单”

李志远

①面对物欲横流、纷繁复杂的现实世界，越来越多的人喜欢和向往简单。何以如此？

②在人与物的关系中，人应该是物的主人而不是奴隶。物对于人，够用就行，并非多多益善。事实上，“良田千顷不过一日三餐，广厦万间只睡卧榻三尺”。简与俭相通相连，生活简单了，自然会俭，而“俭则寡欲”，寡欲“可以直道而行”，美德彰显。

③这方面，比尔·盖茨堪称楷模。这位前世界首富，没有私人司机，公务旅行不坐飞机头等舱而坐经济舱，衣着不讲究名牌，还对打折商品很感兴趣，以至于人们认为他有些“抠门”。然而，他一直热衷慈善，宣布将在有生之年，捐出 95% 的个人资产。他说：“    【甲】    。”还说，“如果你已经习惯了过分享受，你将不能再像普通人那样生活。”

④简单还是智慧的体现。当年，普林斯顿大学聘请爱因斯坦时，提出给他当时最高的年薪一万六千美元。他却问道：“能否少给一点，有三千美元就足够了。”很多人不解，他解释中说：“    【乙】    。”简单、淡泊，才有更多时间和精力用在思考、研究上。这点，他很明白，所以他做出了震惊世人的奇迹。

⑤烦恼和痛苦往往来自于复杂，而快乐来源于简单。不少事物本就简单，想得太多，无疑是自寻麻烦。孔子曰：“世上本无事，庸人自扰之。”简单了，不自扰，自然就快乐。为什么所谓“少心没肺”的人，笑口常开，十分快乐？原因在于能够摆脱繁杂，过着简单的生活。我是“少心没肺”，实则心明眼亮，想得通透，是真正的聪明人。

⑥有道是“简单的事情重复做，你就是专家。重复的事情用心做，你就是赢家。”简单的事情

做多了，积累了经验，便对类似事情有了话语权，当然就是专家。\_\_\_\_\_。简单是成功的起点，无论专家，还是赢家，都起始于简单。

⑦说千道万，无非阐明一个道理：简单并不简单，简单好处多多。我们理当崇尚简单，过简单生活。

10. 末段说“简单并不简单”，文章从哪四方面进行论述？请结合文章分条简要作答。

11. 下面两句话应分别放在文中【甲】【乙】两处的哪一处？请作出判断并简述理由。

①每件多余的财产都是人生的绊脚石，唯有简单的生活才能给我创造的原动力

②我只是财富的看管人，我需要找到最合适的方式来使用它

12. 请根据文意，将第⑥段横线处补充完整，使论证严密。

**【答案】**

10. ①简单彰显美德；②简单是智慧的体现；③简单是快乐之源；④简单是成功的起点。

11. ①放在【乙】处，这句话是说无多余财产的简单生活与创造的关系，它与作为科学家的爱因斯坦智慧地选择简单从而能专注于研究、创造的内容相符。②放在【甲】处，这句话是说作为“看管人”对财产的使用，与前世界首富比尔·盖茨生活节俭及处理个人财产而彰显美德相符。

12. 示例：用心做重复的事情，不断发扬成绩、弥补不足，可以提高效率、降低成本，在类似事情中的竞争力增强，也就是赢家了。

**【10题详解】** 本题考查概括。

由第②段“简与俭相通相连，生活简单了，自然会俭，而‘俭则寡欲’，寡欲‘可以直道而行’，美德彰显”可概括出：简单彰显美德；

由第④段“简单还是智慧的体现”可概括出：简单是智慧的体现；

由第⑤段“烦恼和痛苦往往来自于复杂，而快乐来自于简单”可概括出：简单是快乐之源；由第⑥段“简单是成功的起点，无论专家，还是赢家，都起始于简单”可概括出：简单是成功的起点。

**【11 题详解】** 本题考查语句衔接。

①句“每件多余的财产都是人生的绊脚石，唯有简单的生活才能给我创造的原动力”这句话是说无多余财产的简单生活与创造的关系，它与第④段爱因斯坦“简单、淡泊，才有更多时间和精力用在思考、研究上”内容一致。所以放在【乙】处。

②“我只是财富的看管人，我需要找到最合适的方式来使用它”这句话是说作为财富的“看管人”对财产的使用，与第③段比尔·盖茨生活节俭及处理个人财产，不注重享受而彰显美德一致。所以放在【甲】处。

**【12 题详解】** 本题考查补写语句。阅读第⑥段，结合“简单的事情重复做，你就是专家。重复的事情用心做，你就是赢家”分析，横线处前文写的是“简单的事情做多了，积累了经验，便对类似事情有了话语权，当然就是专家”，与首句的“简单的事情重复做，你就是专家”照应；后面应是与“重复的事情用心做，你就是赢家”相照应，且与“简单的事情做多了，积累了经验，便对类似事情有了话语权，当然就是专家”的格式类似。

示例：重复的事情用心做，提高了效率、降低了成本，能力越来越强，就是赢家了。

## 五、作文（60分）

13. 课文《孤独之旅》写一场暴风雨后，杜小康“觉得自己突然地长大了，坚强了”。生活中，也常有让人“长大”的事情。你有过这样经历和感受吗？

请以“长大”为话题，写一篇作文。

要求：①自定立意，自拟题目，自选文体（诗歌除外）；②要有真情实感；③不少于 600 字；④不抄袭，不套作；⑤不出现真实的人名、校名和地名。

【答案】略。

## B 卷（共 50 分）

### 一、诗歌鉴赏（共 4 分）

阅读下面的宋词，完成下面小题。

如梦令

苏轼

为向东坡<sup>①</sup>传语，人在玉堂<sup>②</sup>深处。别后有谁来？雪压小桥无路。归去，归去，江上一犁春雨。

（选自《全宋词》）

【注】①东坡：地名。作者贬官黄州时，在此开垦躬耕。②玉堂：翰林院。

14. 词中作者请朋友向东坡传话，传话的内容包括哪两方面？请概括作答。

15. 请从景与情两方面简要指出“一犁春雨”的妙处。

【答案】

14. ①对别后东坡的冷清荒凉景象的想象（或：对东坡的关心、思念）；②归耕东坡的意愿。

15. ①巧妙写出了春雨耕作的特殊景象；②饱含着愉悦、轻快的情感。

【14 题详解】 本题考查对诗歌内容的理解。

“别后有谁来？雪压小桥无路”意思是：自从我走以后，又有谁来过？是否雪压小桥，这断了来路？这是“传语”的内容，是苏轼对别后黄州东坡的冷清荒凉景象的揣想。先设一问以避免平直。有此一问，便曳生姿，并能引出下文。“雪压小桥无路”，仍承上句带有问意，似乎是

说：别后有没有人来？是雪压住了小桥，路不通吗？以景语曲折表达之，既富于形象性，委婉深曲。是与否之间，都表现了对别后黄州东坡的无限关心；“归去，归去，江上一犁春雨”意思是：我将归去啊，我将归去，徜徉东坡，沐浴催耕的春雨。这一句紧承上意，亦是“传语”的内容，表达归耕东坡的意愿。“归去，归去”，直抒胸臆，是愿望，是决定，是决心。“江上一犁春雨”，是说春雨喜降，撬犁地春耕，补充要急于“归去”的理由，说明“归去”的打算。

【15题详解】本题考查赏析诗句。赏析诗句要从以下几方面入手：一、品味富于表现力的关键词；二、剖析诗词的思想内容；三、探究用典化句的妙用；四、体会修辞手法的表达效果；五、揭示其蕴含的哲理。

“归去，归去，江上一犁春雨”意思是：我将归去啊，我将归去，徜徉东坡，沐浴催耕的春雨。

“江上一犁春雨”，是说春雨喜降，撬犁地春耕，补充要急于“归去”的理由，说明“归去”的打算。“一犁春雨”四个字更是“皆曲尽形容之妙”，妙就妙在捕捉住了雨后春耕的特殊景象，情感轻快，也表现了作者对京城生活的厌倦。

## 二、文言文阅读（共12分）

阅读下面的文言文，完成下面小题。

### 游草堂记

（明）薛瑄

景泰元年九月某日，金都御史李匡，约予同为草堂之游。

草堂乃唐杜甫子美避地蜀中时，裴冕<sup>①</sup>为作于浣花溪者。当时之草堂，废已久矣；而后世作堂以像之者，则累累不废焉。每岁时、良辰、胜日，蜀之衣冠士庶，与夫戴白之叟、垂髫之童，

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/765211140041011221>