

山东土地集团菏泽有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、艺术生的培养目前存在一个很矛盾的现象：一方面学习艺术表演的学生人数很多，就业压力大；另一方面却是人民群众对文艺演出的需求越来越强烈，对好的文艺作品期待值很高，这是一个不争的事实。其实各大艺术院校每年的艺术创作成果并不少，其中不乏精品，但是，_____。因此，在艺术生的培养过程中可以给学生创造更多的社会演出机会。

填入画线部分最恰当的一项是：

- A. 大部分艺术院校没有建立一个长效的舞台演出机制
- B. 院校的艺术作品虽然普通，却倾注了教师与学生的心血
- C. 艺术创作成果与人民群众生活之间缺少一个通畅的交流渠道
- D. 每个艺术人才的培养，都需要艺术理论和舞台实践的有机结合

《正确答案》

C

《答案解析》

横线出现在文段中间，需结合前后文内容进行分析，做到承上启下。横线前介绍艺术生的培养目前存在两方面的矛盾：就业压力大和人民群众对好的作品期待高。接着论述各大艺术院校的创作成果很多，也有很多精品，属于比较积极的一方面，接着出现转折关联词“但是”，可知前后语义相反，横线处应该体现出存在的问题。并且根据后文总结词“因此”可知，要给学生创造更多的社会演出机会，故横线处应体现的内容为：虽然艺术院校有很多精品，但是学生缺少社会演出的机会，对应C项。

A项，“长效的舞台演出机制”文段中没有体现，无中生有，且与后文话题不一致，衔接不当，排除；

B项，“艺术作品虽然普通”与文意相悖，文段转折前说的是艺术院校的作品很多是精品，排除；

D项，“艺术理论和舞台实践的有机结合”文段并未提及，无中生有，且前文论述的话题是“艺术作品”，与前文话题不一致，衔接不当，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《苏自红：艺术教育须逐步改变“倒金字塔”现状（一）》

2、①每一类型的法制本身都经历适应社会发展或不适应社会发展的动态变化

②历史地看，奴隶制法、资本主义法、社会主义法因生产力的发展前后相继地依次更迭

③这种变化或表现为由盛入衰，或表现为弃旧扬新，没有永恒不变的法

④这一阶段的法制在总体上保持旧法体系的同时，不断地“部分质变”，增生着新法的因素，这类型法的因素不断增多

⑤在法的这种动态发展过程中，特别值得注意的是，法的“部分质变”贯穿于法的发展过程中，激励法的前承后继，不断完善

⑥在一种类型的法与取而代之的另一种类型的法之间，存在着一个为时漫长的过渡阶段

将以上6个句子重新排列，语序正确的是：

- A. ①③②⑤⑥④
- B. ②①③⑥④⑤
- C. ①②⑥④⑤③
- D. ②⑥①③④⑤

《正确答案》

B

《答案解析》

从选项入手，判断首句，对比①和②首句特征不明显，无法判断。观察可知，③中出现“这种变化”，指代①中的“动态变化”，故①③捆绑，排除C项；④中的“这一阶段”指代⑥中的“过渡阶段”，故⑥④捆绑，排除D项；观察A、B两项，尾句存在差别，对比④句和⑤句，可发现，④句提出“部分质变”这一概念，而⑤句进一步阐述需要特别注意“部分质变”，故④句应在⑤句前，排除A项。

故正确答案为B。

【文段出处】《激励法学与法制发展》

3、其实人生就如同一列火车，从相同的起点出发，最终也将奔向相同的终点。然而选择的路线不同，沿途的风景也会大相径庭。_____。当我们坐上绿皮车的一刹那，也许终点是哪里已经不再重要，重要的是我们的心灵随着身体一起旅行，聆听钢轨与车轮摩擦发出的美妙乐章，感受窗外一路的青葱苍翠，相比大都市的繁华，田园式的生活却也乐在其中。

填入划横线部分最恰当的一句是（ ）。

- A. 忙碌的生活让我们的内心变得焦虑，无暇去感受沿途那随处可见的美景
- B. 卸下所有的压力，放下所有的不满
- C. 坐着火车去漫游，真的是一种很好的减压方式
- D. 相比结果，过程则更为重要

《正确答案》

D

《答案解析》

空格前面提到“起点”、“终点”，后面提到“终点是哪里已经不再重要”，那么缺少的一句话应该是能把结果和过程连接起来的过渡句，“相比结果，过程更重要”，自然衔接了上下文，使语段更通顺。因此D项正确。

4、城市要种树这一点虽说是共识，但种什么树却大有讲究。以穿衣为喻，人都要穿衣，但穿什么衣却有不同选择。有钱人当然主要不为保暖遮羞，而是要体面，要独具风采；钱少的人就不能不量力而行；穷人自然图便宜，过得去就可以了。而对于做衣服的、卖衣服的，当然是经营高档衣服利润高；还有，大户人家、大酒店，即使囊内没钱，奴仆和侍应生也要衣着光鲜，那是主人的面子嘛。

对这段文字的主旨概括最恰当的是（ ）。

- A. 城市种树，不应该选择高档树种
- B. 城市种树，对树种的选择要讲科学
- C. 城市种树，不应搞政绩工程
- D. 城市种树，在树种选择上应量力而行

《正确答案》

D

《答案解析》

文段首先提出所要论述的问题“城市要种树这一点虽说是共识，但种什么树却大有讲究”。接着以穿衣为喻，通过“体面”、“量力而行”、“衣着光鲜”、“面子”等穿衣讲究的问题来说明城市种树要量力而行。因此答案选D。

5、当然，想象并不是凭空_____的。丰富的想象来源于知识的广博和平时对生活深入、细致的观察。观察就要用专业的角度去关注、_____周围的事物，有意识地汲取、思索、分析，看在眼里，记在心里。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 杜撰 体验
- B. 虚构 体味
- C. 捏造 体会
- D. 臆造 体察

《正确答案》

C

《答案解析》

第一空，“凭空捏造/臆造”均可搭配使用。第二空，“体会”指体验和领会；“体察”指体验和察看。而前面的“关注”二字已含有“察看”的意思，故“体察”不符合题意。因此C项正确。

6、酒主要以液态形式存在，在古代缺乏严密容器的条件下是很难_____保存的，因此出土的古酒就十分_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 长期 罕见
- B. 完好 珍贵

- C. 妥善 难得
- D. 大量 稀少

《正确答案》

A

《答案解析》

酒精容易挥发，再由文中信息“在古代缺乏严密容器的条件下”可知，酒最难保存的原因在于没有严密容器，由于古代距今时间太久，酒精会慢慢挥发，故此处应是“长期”保存；由于酒精必然有挥发，“完好”是不可能实现的；“妥善”主要用于形容处理事情；“大量”跟“缺乏严密容器”没有必然的联系。因此A项正确。

7、为了更好地利用季节、合理使用土地，实现生物互利作用最大化和生物互害作用最小化，寻求多样生物之间的最佳生态关系，在有限的耕地上实现最大的产出，中国古代劳动人民发明了轮作复种、间作套种、多熟种植等多种种植制度。内蒙古敖汉旱地农业系统是以小米为主要农作物，兼顾糜黍、荞麦、高粱、黑瓜籽、杂豆等杂粮旱地作物，实行条播、轮作倒茬、间作套种等传统耕作方式的典型代表。这种耕种方式，在2020年11月入选为“全球减贫案例征集活动”的最佳案例，为世界减贫贡献了中国人的农耕智慧。

最适合做这段文字标题的是：

- A. 辨土肥田，因地制宜
- B. 适时和土，用地养地
- C. 顺势而为，轮作复种
- D. 因势利导，润泽良田

《正确答案》

B

《答案解析》

文段开篇指出中国古代劳动人民为了更好地利用季节、土地，发明了轮作复种、间作套种、多熟种植等多种种植制度，接下来通过内蒙古敖汉旱地农业系统进行举例说明。故文段为总分结构，主要强调要在相应的耕作季节及时处理土地，根据耕作物特点采取不同的种植方式，对应B项。

A项，“辨土肥田，因地制宜”意思是要能够辨别土壤类型和肥力状况，根据不同田地的特点选择耕作物，文段并未提及“辨别土壤类型和肥力状况”，无中生有，排除；

C项，“轮作复种”仅为多种种植制度的其中一种，表述片面，排除；

D项，“因势利导，润泽良田”意思是顺着地形、地理趋势加以引导水资源、灌溉土壤，文段并未提及如何“灌溉土壤”，无中生有，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《农业文化遗产中的农耕智慧》

8、①上个世纪30年代，徽州的一些文献陆续流往杭州、南京等地

②抗战结束之初，历史学家方豪在南京购得一批徽州文书，于上世纪70年代撰写并发表了十几篇论文，这是目前所知学术界对徽州文书的第一次收集

③徽州文书是徽州民众在日常生活、商业活动和其他社会活动中形成的原始档案

④目前所知从徽州外流最早的文书，是现藏于美国哈佛燕京图书馆的明代和县方氏信函通。这批尺牍在晚清光绪以前就已流入日本

⑤随着时代的变迁，这些文书档案逐渐散落出来

⑥它们原先主要保存在私人手中，还有的保存于祠堂、文会等各类基层组织的管理者手中

将以上6个句子重新排列，语序正确的是（ ）。

- A. ②③⑥⑤④①
- B. ②③⑤④⑥①
- C. ③①⑥⑤④②
- D. ③⑥⑤④①②

《正确答案》

D

《答案解析》

由时间词“上个世纪30年代”、“抗战结束之初”、“原先”可知，句⑥在①之前，②句应在①句后。句②说明了关于徽州文书的历史事件，而③句是对徽州文书的定义，则句③应在句②之前。因此正确的排序为③⑥⑤④①②。

9、下列选项中，没有错别字的是（ ）。

- A. 他一下车，歌迷们便蜂涌而上，纷纷争相拍摄，请求签名

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/765230110101011120>