

第六章

文化整合与教育

01

文化整合是什么

02

文化整合的类型与教育

03

教育整合文化的新方式：多元文化
教育

第一节、什么是文化整合？

（一）文化+整合

1、文化

2、整合（integration）



一、文化整合

所谓文化整合，是指各种不同的文化要素或型式下相互适应、协调从而成为一个有机整体的过程。它大致包括三方面的内容：

- 不同的文化要素或型式在意义上构成一种逻辑的或美感的协调
- 文化规范、表征与行为的协调
- 不同的文化制度、风俗等，彼此间在功能上建立起互相依赖的关系。



(二) 文化整合vs社会整合

1. 社会成员虽了解和学得所属文化型式，由于个性，部分成员不遵循文化形式，整合的文化系统不能很好运作
2. 社会成员可能未完全获得文化系统型式
3. 文化系统在其内部完好组织，但由于有可能与它所处的自然环境、社会成员的能力不适应，也会使社会难以达到文化同等程度的整合

第二节、文化整合的类型与教育

(一) 文化整合的类型

整合程度分

初步整合与完全整合

整合方式分

专断整合、水平整合

整合方向分

横向整合、纵向整合和历史整合

1. 初步整合与完全整合

2. 专断整合与水平整合

专断整合：通过权力的运作和对文化的控制而达成的整合

缺点：一是依靠权力和对自发出现的所有变革的压制来维持
二是和其他文化一样，面对变化的条件也需要做出变革。

水平整合：与专断整合相对，注重与群体间的协作，透过
日常生活规范的自然而然地掌握，来达到不同
文化型式间的平衡。

3. 横向整合、纵向整合和历史整合

横向整合：是从一个社会由不同文化组成的角度来看整合

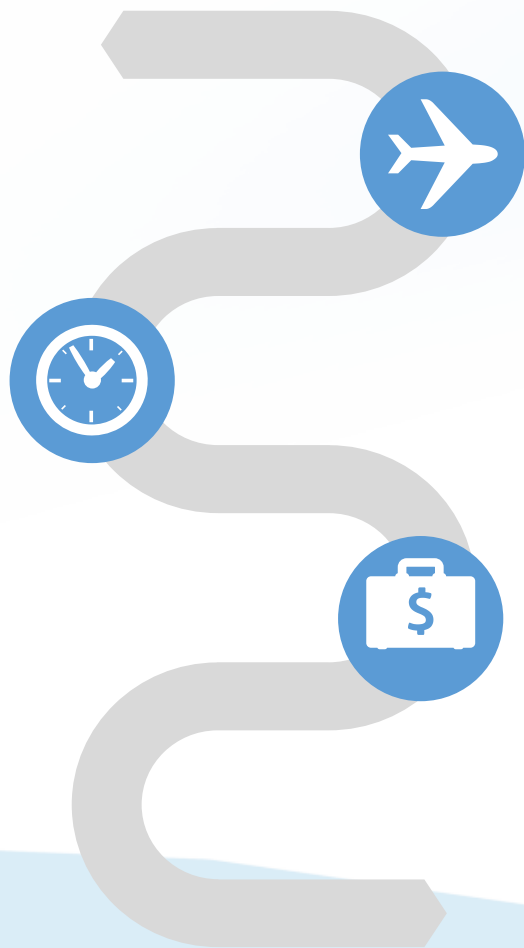
纵向整合：是从社会地位的科层结构的角度来看整合

历史整合：是从传统和过去与现在的联系的角度来看整合

二、教育的文化整合类型

(一) 历史上

以强制性为主民主性参杂其中的融化



强制性的同化

民主性的多元化

二、教育的文化整合类型

(二) 当今

同化论

又称“与多数相一致的理论”，教育是将多元化群体塑造于主流文化之中的必要手段，主张，与主流文化相一致须反映在课程内容、教学过程和学校组织结构中，使学校中的各组成部分都围绕这一单一文化组织起来

熔炉论

又称“融合论”，在教育上，认为教育应该对所有的群体给予关注，他要将众多不同的文化汇总在一起，形成一种新的文化类型

多元论

保守：以主流文化为主，文化共存
激进：彻底改变教育观念，提倡更大程度的种族和宗教的多样化和独立性

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/767101061053006064>