

幼儿园大班音乐教案 篇 1

活动目标：

- 1.欣赏歌曲拾豆豆，在“拾豆豆”的游戏中逐步学唱歌曲。
- 2.尝试用不同的肢体动作表现豆豆的姿势。
- 3.感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4.感知多媒体画面的动感，体验活动的快乐。
- 5.体验自主替换歌词的愉悦情绪。

活动准备：

音乐《拾豆豆》

活动过程：

一、感受歌曲的京剧韵味。

- 1.教师清唱引导幼儿欣赏歌曲。

师：今天老师带来了一首歌，你们仔细听一听？

- 2.回忆是否听过、学过这种韵味的歌曲。

师：这首歌曲和以前学过的哪首歌曲一样？(龟兔赛跑)

师小结：它们都是京歌。

- 3.了解歌词。

师：你听到歌曲里面唱了什么？歌里唱了什么事情？

豆豆掉在了我们幼儿园，你能用身体动作表示豆豆吗？

- 4.教师根据幼儿回答再次清唱每句歌词。

二、在“拾豆豆”的游戏中掌握歌曲。

- 1.教师示范游戏玩法。

师：现在老师做妞妞，你们都是红豆豆和绿豆豆，在唱到“落在地上圆溜溜”时摆个豆豆的造型，谁的豆豆最美，妞妞就把它拾起来。

- 2.师幼一起玩游戏“拾豆豆”。

3.师：豆豆掉在地上就要摆好造型。

- 4.请几名幼儿一起做妞妞玩游戏。

师：妞妞是在哪一句歌词时开始拾豆豆的？

5.男小朋友做豆豆，女小朋友做妞妞完整游戏。

女小朋友顺时针转圈拾豆豆。

6.分成两组，完整游戏。

提高要求：两两合作，两个人用身体做大豆豆的姿势。

三、欣赏山西民谣《拾豆豆》。

师：今天老师还准备了一首好听的山西民谣《拾豆豆》，一起来听听吧。要一边听一边跟着歌曲的节奏拍手哦。

活动反思：

在教学过程中，我通过游戏的教学模式，让孩子们以感受为主，始终在情境中去了解歌曲内容，感知音乐形象，努力做到以情带声，去表达歌曲的意境和快乐的心情。这个原始教案是根据歌词边唱边表演，还不能充分表现出京剧曲调的韵味。京歌有较突出的曲风特点，如何让幼儿感知这一切呢？老师要身临其境地按照歌曲的情感要求、风格特点进行范唱。第一次范唱要清唱并借助于动作，让幼儿感知京歌主要特点；第二次范唱要节选个别乐句用比较法范唱，让幼儿直观感受京腔京韵。指南指出：“保持幼儿对音乐的兴趣，使幼儿乐于参与音乐活动。”在学习歌曲的过程中，我为幼儿创设多种体验音乐、感受音乐、表现音乐的形式，充分利用活泼的歌曲、生动的情景互动、俏皮的律动、让幼儿充分感受音乐的节奏和旋律的韵味儿。通过妞妞拾豆豆的角色游戏以此调动孩子们的积极性和主动性，达到预定的教学目标。第一部分，我让孩子们了解《拾豆豆》也是京歌。第二部分，学唱环节，是在角色游戏的线条里，通过孩子们的表演来体会歌曲的歌词。同样让幼儿在情境中不断地体验音乐特色，充分感受音乐的旋律特色，风格特点。这节课的重点在于能够用自然、明亮的声音演唱歌曲，感受京歌的风格特点。之前我大量运用多媒体技术，播放音频文件让学生感受音乐，通过后来的表现，我发现学生的感受并不到位，后来为了更好的突出歌曲的节奏和旋律特点，我尽量用自己的范唱来让幼儿直观地感受，在需要强调的地方还配合小幅度的肢体动作，我发现这样的效果十分明显，幼儿的注意力更集中，更有助于节奏感旋律感的加强。当然在活动中也有不足的地方，在以后我会更加努力上

好每一节课。

## 幼儿园大班音乐教案 篇 2

### 活动目标

学习看各种形式的指挥，演奏打击乐器。

在活动中体验打击游戏的快乐。

### 活动准备

三种颜色的丝带（红、金、绿）。

若干小型打击乐器（木质、金属、皮质类）

音乐摇篮曲、粉刷匠。

### 活动过程

#### 一、活动导入

1、出示三类乐器：皮质类乐器、金属类乐器、木质类乐器。

师：“今天朱老师请来了三种乐器到我们班来做客，请小朋友看一看它们是谁？它们属于哪一类乐器呢？”

2、幼儿围成半圆传递乐器。

#### 二、游戏彩色丝带

1、出示三种颜色的丝带与乐器做朋友（红、金、绿）。

师“今天朱老师还带来了三种颜色的丝带，小朋友看一看是哪三种颜色的丝带，它们也想和乐器做朋友，请小朋友商量一下，你们一组想和哪种颜色丝带做朋友。

2、丝带跳舞了。

（1）、介绍游戏规则师：“丝带找到了属于自己的乐器做朋友，它们非常想跳舞，当它在空中跳舞的时候，乐器朋友就要为它伴奏，当丝带落地的时候，乐器朋友就要停止为它伴奏。

（2）、教师将不同的颜色轮流地抛向空中，相应的乐器朋友就要轮流伴奏。

（3）、教师将两种或三种不同的丝带抛向空中，相应的乐器一起为它伴奏。

#### 三、游戏彩色圈

师：“丝带还带了一个更好玩的游戏，小朋友你们想玩一玩吗？”

介绍游戏规则师：“丝带在地上围成了三个小圆圈，当朱老师跳到哪个圆圈的时候，乐器朋友就要为它伴奏，朱老师跳几下，乐器朋友就要为它演奏几下。

#### 四、欣赏音乐摇篮曲

师：“丝带和乐器朋友都累了，它们想休息了。

### 幼儿园大班音乐教案 篇 3

#### 活动目标

- 1、理解儿歌内容，并能有表情完整表演儿歌。
- 2、培养幼儿的推理能力，明白儿歌的可笑之处。
- 3、培养幼儿的幽默感。
- 4、欣赏儿歌，感受儿歌活泼有趣的特点。
- 5、能根据儿歌的速度，变换动作速度。

#### 教学重点、难点

重点：有表情表演儿歌

难点：理解儿歌内容，明白儿歌的可笑之处

#### 活动准备

河马头饰，狮子、老虎、鳄鱼、乌龟手偶；PPT 课件；字卡（河马、狮子、老虎、鳄鱼、乌龟）

#### 活动过程

##### 一、开始环节

- 1、导入：播放 PPT 课件（动物世界）
- 2、提问：你看到了哪些动物？你觉得哪些动物比较凶猛？你喜欢哪种动物？

##### 二、基本环节

- 1、导入新课：老师最喜欢的是河马
- 2、教师示范朗诵儿歌
- 3、提问：你听到了什么？

河马为什么会吓得张大嘴巴？

你觉得好笑吗？为什么？你能说出这首儿歌的可笑之处

- 4、认读字卡：河马、狮子、老虎、鳄鱼、乌龟

5、教师逐句教儿歌

6、师幼共同表演儿歌

三、结束环节

1、游戏：表演比赛，两个人一组(戴头饰和手偶)进行表演，男生与女生进行比赛

2、讲笑话：幼儿之间讲讲自己生活中听到或遇到的笑话

四、延伸环节

请幼儿自己设计或收集一个笑话，第二天讲给老师和同学听

教学反思

此次活动教学目标基本完成，幼儿对活动内容很感兴趣，特别是表演儿歌环节，幼儿一个个学河马说大话的口气和看到鳄鱼来了的紧张表情很逼真;教学重难点都得到突破，听完一遍儿歌，幼儿能很快找出儿歌的可笑之处，部分幼儿还能说出河马吓得长大嘴巴的原因，这个是我预料之外的。通过表演比赛，幼儿能客观评价小朋友的表演，有自己的审美观和评判标准，这是值得欣慰的;“幼儿讲笑话”环节欠妥，由于本班幼儿年龄偏小，语言能力发展不够，所以幼儿基本不会讲笑话，只有极个别幼儿能说出简单的笑话。

幼儿园大班音乐教案 篇 4

活动目标

1、感受歌曲欢快、活泼的风格，学习用坚定、自豪的情感演唱歌曲。

2、理解歌词内容，体验长大的自豪，增强自信心。

3、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

4、在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。

5、感知乐曲的旋律、节奏、力度的变化，学唱歌曲。

活动准备

磁带以及录音机图谱(画有阳光雨露、新树枝、小松树等)

活动过程

(一)、熟悉旋律

1、播放歌曲磁带，教师引导幼儿欣赏歌曲旋律，说说对乐曲的初

步印象(丰富：欢快、活泼等词语)

2、继续欣赏旋律，鼓励幼儿随音乐节奏拍打身体的各个部分。

(多遍)

3、教师选取幼儿拍打动作，编成小组合，集体共同随音乐游戏。

鼓励幼儿随节奏拍打身体，拍出声音，在多次拍打中熟悉旋律，并且感受乐曲的欢快。

(二)、理解歌词

1、教师清唱歌曲多遍，提问：歌曲里唱了什么？教师根据幼儿的回答复唱该句，以表示肯定。

2、重点理解阳光雨露、哺育、新枝叶等词，并出示图谱以帮助幼儿理解。

(三)、学习歌词。

1、教师朗诵歌词，幼儿欣赏。

2、教师带领幼儿用坚定、自豪的情感跟诵歌词。

(四)、学唱歌曲

1、教师用全曲带唱的方方，带幼儿学唱歌曲二三遍。

2、幼儿自由结伴表演请幼儿自由找一同伴，分别扮演小松树和小朋友进行表演，然后互换角色。

活动反思：

在歌唱活动中如何始终抓住幼儿的兴趣呢，如果从头到尾没有变换方式，让幼儿进行多次演唱，幼儿肯定会失去兴趣，我在这次歌唱活动中为了提高幼儿的活动兴趣，喜欢随机变换多种演唱方式。在这周的歌唱教学《小松树》中，我随机用了一些有趣的方法，结果幼儿的演唱兴趣高昂，能按不同的要求顺利又愉快地完成了我教学活动。

歌唱活动《小松树》我分成了二个部分，在第一部分中我们班幼儿已经学会歌曲还能用简单的动作进行匹配。第二部分的目的是让幼儿进一步学唱歌曲，学习表现歌曲欢快的情绪，活动的难点就是让幼儿能跟着节奏连贯的唱歌曲，重点是启发幼儿唱出快乐的感觉。

幼儿园大班音乐教案 篇 5

活动目标：

1、激发幼儿对采茶律动活动的兴趣，培养幼儿动作的节奏感和协调性。

2、感受曲子的欢快热烈的情绪，体会繁忙的采茶场面与气氛。

3、知道茶叶长在茶树上，茶叶能泡水喝。

4、通过整体欣赏音乐、图片和动作，帮助幼儿理解歌词内容。

5、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

活动准备：

1、电脑课件和图谱。

2、录音机及采茶录音带。

3、茶叶及杯子。

活动重点：

幼儿通过音乐律动练习，熟悉节奏，从而了解曲子活泼、欢快的情绪。

活动设计：

1、活动导入：教师带领幼儿在音乐声中入场，用生动的语言引导幼儿进入本节课的学习。

小朋友，我们一起去郊游吧！这里的景色可真美，看！我们来到了什么地方？

2、活动过程：

（1）引导幼儿看课件，懂得茶乡有许多茶树，知道采下的茶叶经过简单的加工可以泡水喝，喝茶有利于健康，了解关于茶叶的简单知识。

（2）欣赏音乐，让幼儿感受曲子的内容，并随意做出喜欢的动作。

（3）教师与幼儿一起探讨采茶的方法：左手提篮子，右手大拇指和食指将茶叶采下来，指导幼儿放茶叶的时候眼睛要看好，不要把茶叶放在篮子外面。

（4）引导幼儿根据采茶的音乐，学习采茶的动作，要手到眼到，合拍表演，让幼儿体会和感受音乐中繁忙的劳动场面和气氛。

（5）学会律动后，教师引导幼儿即兴创编动作表演，把音乐分成两部分，第一段为去茶园的道路上，第二段为采茶。

(6) 出示图谱，让幼儿学会根据图谱来欣赏曲子，并做出相应的律动。

(7) 教师引导幼儿在音乐的伴奏下完整的表演律动，激发幼儿对采茶律动的兴趣。

### 3、活动结束：

教师和幼儿一起把采来的茶叶送给客人，结束本次活动。

## 幼儿园大班音乐教案 篇 6

### 一、活动目标：

- 1、继续学习用连贯、优美、轻柔的声音演唱歌曲。
- 2、尝试根据图片、动作的提示理解歌词，并进行演唱。
- 3、让幼儿体会恬静、优美的合唱效果给人带来的享受。
- 4、让幼儿感受到和同伴一起活动的乐趣。

### 二、活动准备：

相应的图片 6 张

### 三、活动过程：

(一)、练声《山谷回音真好听》

(二)、复习歌曲《柳树姑娘》

- 1、用连贯优美的声音演唱歌曲
- 2、分角色合唱衬词。

(三)、学习歌曲

- 1、创设情景，谈话导入。

(1) 出示小娃娃：小娃娃玩累了，想睡觉了，怎么办呢？

(2) 怎样来哄娃娃睡觉？

(3) 你们听，老师是怎样来哄娃娃睡觉的？（老师深情的哄娃娃睡觉，范唱歌曲一遍）

- 2、根据图片、动作，理解歌词。

(1) 歌曲哪些是摇篮？（根据幼儿的回答出示相应的图片）

(2) 摇着哪些宝宝呢？（根据幼儿的回答出示相应的图片）

(3) 还有谁呢？

(4) 白云、浪花、风儿在干什么？（引导幼儿分别做飘、翻、吹



的动作)

3、完整地演唱歌曲。

(1) 欣赏旋律一遍，感受旋律恬静、优美的意境。

(2) 用动作、图片提示，尝试把词填入，完整地演唱这首歌曲。

(3) 第二遍引导幼儿用连贯、优美、轻柔的声音演唱。

(4) 第四遍合作演唱，两位幼儿结伴，用手搭成摇篮，深情地演唱歌曲。

4、分角色合唱衬词。

(1) 老师唱歌词，幼儿哼唱衬词。

(2) 男女分角色合唱 2 遍。

四、活动延伸：

还有哪些是摇篮，摇着谁呢，让我们一起来画一画，编一编，唱一唱好吗？

幼儿园大班音乐教案 篇 7

目标：

1、学习律动《采茶》，感受江南人民采茶时的喜悦心情。

2、学习采茶动作：大拇指与食指相捏的同时，手臂略弯曲并有后缩的感觉。

活动重难点：

学习采茶的动作；跟着音乐的节拍采茶。

活动准备：

磁带、茶叶、多媒体放映江南人民采茶图片。

活动过程：

1、从日常生活中取材，说说茶的种类、喝茶的知识、喝茶的好处与坏处。

“小朋友，看看老师手里拿的是什么？你们都喝过什么茶？喝茶有什么好处和坏处？茶叶从哪里来的？”

2、通过直观形象的江南人民采茶的图片；欣赏音乐磁带、感受活泼、欢快的旋律；介绍采茶知识。(放映多媒体)

师：“茶叶树是生长在江南的一种植物，它很矮，高度大概到成

人腰的部位，一排一排的生长，排之间有空隙，方便人走在中间采茶叶，为了能喝到又鲜又香的茶叶，人们通常都是采树尖上的叶子，最嫩的地方，所以要用大拇指和食指来捏，然后把它放到篮子里。”

### 3、学习律动《采茶》。

(1) 教师示范引导幼儿学习采茶动作要领：大拇指与食指相捏的同时，手臂略弯曲并有后缩的感觉，眼睛一定要看着手。

放茶：采茶后手翻一下，手心向下放入篮中，眼睛同样要看手。

(2) 律动练习。引导幼儿用语言编出采茶动作的要领：左边采一片放进小篮子，右边采一片放进小篮子；连采集片放进来，连采集片放进来；拨开树枝采一片放进来，拨开树枝采一片放进来；太多了，两只手一块采了放进来。

### 4、律动表演，幼儿随音乐自由表现。

活动延伸：

通过学习采茶律动，幼儿能用语言表达出自己热爱劳动的美好情感。

## 幼儿园大班音乐教案 篇8

设计意图：

本次活动课的灵感来自于孩子在平时的一个小动作，再结合我们平时教学中的节奏练习，为了使节奏练习不枯燥，单一，所以我选择了孩子很感兴趣的这样一种形式。

活动目标：

- 1、熟悉乐曲，练习哼唱。探索合适的节奏为乐曲伴唱。
- 2、初步学习看指挥演唱，在合作伴唱中体验表演的快乐。
- 3、能大胆表现歌曲的内容、情感。
- 4、有感情地学唱歌曲。
- 5、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

活动准备：

音乐、视频、幼儿看过超级玛丽的游戏视频、会简单的节奏如：XOXOXX00X 。

活动过程：

### 一、听音乐导入

师：请小朋友先听一段音乐，听听是什么音乐。

师：你们知道这首曲子是怎么演奏出来的吗？

揭晓答案：看视频，一人分饰六角用嘴巴演唱乐曲师：看出来了吗？乐曲是用什么演奏出来的？

师：这种演唱方法叫做无乐器伴唱。

二、初步学习伴哼唱师：这个叔叔用嘴巴发出声音模仿了乐曲，你们想不想也来试试？

师：你们的嘴巴可以发出什么声音？

选取幼儿发出的一个合适的音整首哼唱。如：嘟、露等。

三、用合适的节奏和声音练习乐曲师：我们的嘴巴还能发出什么声音？

选取一个声音练习，但发现问题。引导幼儿变换出其它节奏。

师：刚才的声音我们还用刚才得方法唱出来还合适么？怎么办？

在练习节奏的基础上引导幼儿看老师的指挥演唱。

师：你们刚才是怎么唱准节奏的？

换另一个节奏和声音再次进行练习。

四、合作伴唱是：现在我们来试试把两种声音合到一起试试，我们唱过类似的歌曲吗？

分组进行练习表演唱。

合作表演唱时提醒幼儿继续注意看手势。

五、结束：

师：今天，我们的小朋友通过听音乐、看指挥和小伙伴们一起练习了伴唱。下次我们再来换其他的声音和节奏来为这首曲子再来伴唱。

幼儿园大班音乐教案 篇9

活动名称：

小猫去钓鱼

活动目标：

- 1.在游戏情境中学唱歌曲“小猫去钓鱼”
- 2.乐意参与活动，体验与同伴共同游戏的快乐。

活动准备：

小猫的胸卡、钓鱼竿、小鱼、水桶、PPT 等。

活动过程：

### 一、情境导入

看看、说说小猫去干嘛（观看 PPT）——我们一起来看看到底是谁来了？（出示小猫拿鱼竿 PPT）——是小猫，我们一起来跟小猫打声招呼。

——仔细看看，小猫手里拿着什么呀？它要去干什么呀，谁来猜一猜？

### 二、欣赏歌曲前半段，初步感受歌曲旋律，了解歌词内容。

#### 1. 教师边唱边表演“小猫去钓鱼”

师表演一遍。（小幅度做动作）——我们一起来看看，啊，原来小猫去钓鱼了，小猫呀一边钓鱼一边唱歌，我们一起来听一听小猫唱了什么。

#### 2. 帮助幼儿回忆理解歌词。

——你们听到小猫去干什么了？（钓鱼）——小猫去钓鱼！歌里怎么唱的？试试！（唱：小猫去钓鱼，小猫去钓鱼）小猫有没有钓到鱼啊？

——那它钓到的鱼多吗？歌曲是怎么唱的？（唱：钓呀，钓呀，钓了许多鱼！）我们再来听一听！（师唱：小猫去钓鱼、小猫去钓鱼、钓呀，钓呀，钓了许多鱼）

#### 3. 教师再次边唱边表演。

——小猫钓了真么多的鱼，真开心！我们一起来唱唱，好不好？

——唱的真不错！小猫钓了许多鱼，那到底钓了多少呢……

### 三、欣赏歌曲后半段，学习说唱部分。

师完整演唱歌曲。

——小猫钓了许多鱼，到底钓了几条呢？我们一起来数一数。

——小猫一共钓了几条鱼啊？真的吗？我们再来数一数。（重复说唱部分）——原来小猫一共钓了 5 条鱼，那小猫每一次钓都只钓上来一条鱼吗？

哦，小猫有一次钓上来了两条鱼呢！我们一起来念一念！（指着课件一起念“三条四条钓上来”）

四、完整演唱歌曲。

——小猫钓了这么多鱼，真开心！我们一起来完整的唱一唱，好吗？（图谱）——小猫的本领可真大，钓了这么多的鱼，我们一起来学小猫钓鱼好不好？聪明的小猫找一个空一点的地方站，小手拿着鱼竿，准备好了吗？

（师幼一同表演唱）——小猫们唱的`真好，钓了这么多鱼，我们回家吧！（请幼儿回座位）

五、音乐游戏。（巩固歌曲，体验共同游戏的快乐）

1.讲解游戏玩法。

——老师来当小猫，谁来做小鱼呢？哦，你们都来做小鱼。

——等会儿我要来钓鱼的，我的钓鱼竿掉到哪条鱼，你就跑到我的后面来，拉着我的衣服，跟着我回家。我来钓第一条鱼，试试看！三条四条钓上来，哦，你们都喜欢我，要跟我回家。第五条鱼钓上来。

2.第一遍游戏。

——我要出发罗！小鱼们一起唱歌哦！声音要甜甜的。

——小鱼钓上来了，我们站站好！

——我们看看是不是钓上来了5条鱼。第一条是哪条鱼，第二条？（请幼儿按顺序排好队）一起来数数是不是5条鱼！下面的小鱼谁帮忙数得好一会也请他来做游戏。（数数）是不是5条鱼都钓上来了？（是）好，小鱼小鱼快快回家，和你们的好朋友在一起。

3.第二遍游戏。

——小猫的肚子又饿了，我要出发钓鱼了，这一次，我要钓的唱歌好听的鱼宝宝，哪条小鱼嘴巴张得圆圆的，声音甜甜的就去找他做朋友。准备好了啊。

4.第三遍游戏：再请名幼儿做小猫。

——还有谁想来试试？（请一名幼儿）这一次，我们把所有的小鱼都钓上来行不行？

我们一起去钓鱼啦！（钓至五条鱼时，所有的小鱼钓上来）都钓

到鱼啦！小鱼们跟着小猫回家去吧！

## 幼儿园大班音乐教案 篇 10

### 一、说教材

音乐是表现情绪、情感的最好方式。想让幼儿喜欢参加艺术活动，大胆表现自己的情感和体验，寻找合适的歌曲教材是至关重要的。歌曲《蹦蹦跳跳身体好》旋律欢快，内容有趣，整个歌曲极短的句子中包含了一个有趣的动物运动会场景。

我们进行唱歌教学的目的是为了给幼儿提供享受美的机会，使幼儿获得快乐的源泉，掌握表达感情的工具，养成良好的唱歌习惯，使幼儿能在快乐的唱歌活动中得到身心全面健康的发展。

### 二、说教学目标

根据大班幼儿的年龄特点我制定了以下几个目标

- 1、理解歌曲的内容，并能按照歌曲旋律准确的演唱。
- 2、学习用说唱方式与同伴合作演唱歌曲，并尝试为歌曲议定名字。
- 3、体验歌曲带来的愉快情绪，激发幼儿表现自己的欲望。

根据目标，我把活动重点定位于：理解歌曲的主要内容和旋律特点，学会有感情地演唱歌曲。活动的难点是：幼儿与同伴合作完成歌曲的两声部演唱。

活动准备：

歌曲伴奏 MP3 、图谱

活动过程：

#### 一、图谱导入

通过大森林开动物运动会作为活动导入，出示图谱并说出歌曲中的句子，让幼儿初步感受歌曲

#### 二、学唱歌曲

通过提问这首歌曲的旋律怎么样，节奏是快的还是慢的来告诉幼儿，这是一首旋律欢快的歌曲，接着提问“你还听到了什么，能用歌曲中的句子来回答吗？”作为学习歌词的衔接，与幼儿熟悉记忆歌词；然后与幼儿一起轻轻地歌唱。

#### 三、学习简单的两声部合唱

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/76710113201010004>