

大班音乐对歌教案

大班音乐对歌教案 15 篇

在教学工作者实际的教学活动中，往往需要进行教案编写工作，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么优秀的教案是什么样的呢？以下是小编帮大家整理的大班音乐对歌教案，仅供参考，欢迎大家阅读。

大班音乐对歌教案 1

活动设计背景

本班幼儿观看动画片《猫和》，看到与猫斗智斗勇的精彩时刻，机灵的做梦时幻想自己与猫不是天敌而是好朋友，两个一起谁在温暖的摇篮里悠闲的晃荡，结果等猛地一睁眼才发现原来自己在做梦，是猫突然来到自己睡的地方摇晃自己的摇篮。看到小朋友对这个片段很感兴趣，借此想对小朋友讲讲对于他们出生这个时代比较陌生的摇篮，从而衍生出要学会感恩父母。

活动目标

- 1.能用优美的声音来演唱歌曲。
- 2.幼儿自己创编动作。
- 3.学会对家人的感恩。
- 4.喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。
- 5.培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 6.感受歌曲柔和、舒缓的旋律，理解歌词的含义。
- 7.体验歌唱活动带来的愉悦。

教学重点、难点

教学重点:学会对他人表达自己的感激之情。

教学难点:把握音乐的节奏型。

活动准备

1. 图片若干
2. VCD
3. 音乐

活动过程

一.开始环节

(1)复习儿歌《小树叶》。

师：“小朋友，你们还记得上次我们观看的动画片《猫和》里面在什么上面呼呼大睡做着甜甜的美梦吗？那今天我们就一起来来认识认识这个东西吧。”

二.基本环节

师：“今天老师给小朋友们带来了一首好听的歌曲《摇篮》我们一起来听一下吧。”（播放音乐）

师：“小朋友我们刚才听到的歌曲名字叫什么？听了这首歌你有什么感觉呢？请你们说一说。那么好听的歌我们再来听一遍吧，不过这次我们要带着问题来听了，听一听这首歌里面唱的都有谁？他们都在干什么？”（再次播放歌曲）。

师：“小朋友谁能说一说刚才歌曲里面都唱的什么？非常的棒小朋友都说出了自己刚才听到的，有蓝天、大海、星星、..那老师还听到了，白云、浪花、小鱼、摇篮、咦？小朋友你们知道什么是摇篮吗？（幼儿回答）你们是这样理解的，老师告诉小朋友摇篮是一种可摇动的婴儿卧具，婴儿睡在上面非常的舒服。”

(3)出示第一段图片

师：“刚才歌曲里面唱的什么是摇篮呢？（蓝天是摇篮）摇着谁呢？（摇着星宝宝）什么轻轻飘呢？（白云轻轻飘）那白云轻轻飘得时候你们有什么感觉呢？（幼儿回答）谁睡着了？（星宝宝睡着了）”（教师边提问边出示图片，并加上动作）

(4)学习第一段歌曲

师：“这一段里呈现出来这么多好看的图片，下面我们用舒缓、优美的声音一起来学习一下吧。（老师幼儿一起唱）小朋友的声音这么好听，下面我们再来一遍。”（再次唱第一段）”

(5)出示第二段图片

师：“那刚才小朋友还听出谁是摇篮呢？（大海是摇篮）摇着谁呢？（摇着鱼宝宝）鱼宝宝是怎么有呢？我们一起来学习一下吧。什么轻轻

飘呢(浪花轻轻飘)谁睡着了呢?鱼宝宝睡着了。”(教师边提问边出示图片,并加上动作)

(6)学习第二段歌曲

师:“我们一起在用优美的声音学习一下第二段吧。(老师幼儿一起唱)小朋友的声音这么好听,下面我们再来一遍”(再次唱第一段)

(7)两段合起来一起来一遍

三.结束环节

师:“我们一起来给这首好听的歌加上好看的动作吧。谁能做一做。(先幼儿进行创编)老师这里也有一些好看的动作,我们一起来学习一下。(老师边唱歌曲边做动作,幼儿跟学),然后跟音乐来一遍,下面小朋友我们一起邀请你的好朋友我们一起来跳一遍吧。”(跟音乐再做一遍)

四.延伸环节

师:“小朋友你们小时候做过摇篮吗?那你们知道小时候都是谁为你们摇着摇篮入睡的?是我们的爸爸妈妈,爸爸妈妈为养育我们长大都非常的辛苦,我们要从小好好学习来回报他们,今天晚上我们回到家中为你的爸爸妈妈说一声爸爸妈妈你们辛苦了。”

教学反思

备课时,从幼儿已有的生活经验入手,以幼儿感兴趣的动画片片段为切入点,导入环节师幼互动良好。

在活动基本环节中,就幼儿来言,基本上做到了以幼儿为主体,老师起主导的作用。充分尊重幼儿的个体差异性,对不同层次的幼儿设计了不同的问题,但还是在幼儿自主去发现,去操作,去创造这一块儿做的欠佳,老师急于给予幼儿答案。

就老师而言,准备充分,切合主题,课堂氛围较为融洽。从幼儿已有的生活经验入手,使幼儿能够循序渐进的进入角色。但在活动中,仍不乏许多正确的废话,急于给予幼儿答案,对于幼儿提出的一些问题,没有预想到,采取逃避的态度。

就整节课而言,突出重点的目标实现了,但没有突破难点。环节交代清楚,整节课下来还算流畅,但是话语较为啰嗦,不精练。对课

堂的把握能力欠佳，还需多多努力。

听了听课老师的意见后，我觉得以后的课还需多多推敲，特别是要尽可能的能接住幼儿抛给我们的“球”，不要采取逃避，要正面回答，这才是“传道授业解惑也。”

大班音乐对歌教案 2

活动目标：

- 1.能用自然的声、活泼的情绪演唱歌曲，注意自己歌声与伴奏音乐、同伴歌声的协调统一。
- 2.学习并理解休止符，体会说唱歌曲的节奏美和韵律美。
- 3.积极参与活动，充分享受歌唱活动的快乐。
- 4.感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5.培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 6.在学习歌表演的基础上，结合游戏情节，注意随着音乐的变化而变换动作。
- 7.在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。

活动准备：

节奏图(下面有马路和小树)画有背景的图片;鸭子小图片若干;数字 2. 4. 6. 7. 8 移动小鸭子一只;红绿灯;红圈一个(贴在手掌心)。

活动过程：

1.节奏激趣。

(1)出示红绿灯：这是什么?分别表示什么意思?小鸭子走在马路上看到红绿灯会怎么走?

(2)出示节奏图，学习并理解休止符。(| ●●●●● | ●●●●● | ●●●●● | ●●●●● |)

教师：我走在马路上，心里真高兴，看到绿灯走走走，看到红灯停下来。

鸭子边走边叫，怎么叫的?我们看着红绿灯来试试。

(3)学习用鸭子的叫声表现节奏 | ●●●●● | 。

这里还有一组红绿灯，我们用小鸭的叫声把节奏表现出来。

创编鸭子的不同叫声，表现节奏。(咕嘎)

2. “数鸭子”游戏。

(1)出示图片：今天不光来了一只鸭子，还来了许多鸭子。我们现在来玩“数鸭子”游戏。我们先来看图上有什么？

教师：门前大桥下，游过一群鸭，快来快来数一数，一共有几只？问完教师迅速在图上贴上两只鸭子。幼儿答：一共有2只；

教师继续问：门前大桥下，游过一群鸭，快来快来数一数，一共有几只？问完教师迅速在图上贴上两只鸭子。幼儿答：一共有4只；

教师边问边依此贴上2只、1只、1只鸭子，幼儿快速作出反应。

(2)提炼归纳：老师是怎么问的？数到了几只鸭子？

3.结合节奏图学习说白，提醒幼儿注意休止符。

4.随琴声学习歌曲演唱部分的前半段。

5.继续“数鸭子”游戏。

(1)教师：又有小鸭子游来了，数数有多少？教师快速在图上贴上鸭子，问：现在有几只？

(2)教师轻声哼唱歌曲的后半部分。

(3)幼儿跟唱歌曲后半部分。

6.完整学习演唱歌曲。

7.师幼共同小结歌曲的特点。

8.师幼共同创编动作，边唱边表演。

活动延伸：

1.学习二声部演唱，体验和声之美。在演唱部分的乐句末加上“嘎嘎”，分组演唱。

2.学习歌曲的第二段。

3.欣赏其他的说唱歌曲。

活动反思：

教具设计巧妙，在节奏练习中创设了小鸭过马路走红绿灯的情境，抽象的休止符用红灯来表示，浅显易掌握；演唱部分的教具是一张背景图，简单的图片实用性强，尤其是教师迅速在图上贴上鸭子，让幼儿快速反应出鸭子数量，在游戏中幼儿轻松理解了歌词。贴在教师掌心里的红圈也发挥了独特的作用，有需要特别提醒的地方，教师就及时

把红圈亮出来，便于幼儿对停顿的掌握。

活动的难点是休止符的掌握与表现。教师通过红绿灯、掌心的红圈来突出休止符，通过红灯停来表现休止符，所以难点基本得到解决。活动中还注意到了个别指导，对个别幼儿加强关注和提醒，帮助他更好地理解 and 掌握休止符。整堂课以游戏贯穿，以小鸭的角色串联一个个游戏，难度也逐步加深，幼儿学得既轻松又愉快。

活动需改进的地方：课前没与幼儿接触，所以幼儿有一些拘谨，积极性还要调动的更强一些；对于停顿和说唱歌曲的特点，幼儿平时接触的不是很多，所以今天幼儿的练习多了一些。

音乐对歌教案 3

活动目标：

- 1、通过猜谜的形式，借助图示，学唱歌曲。
- 2、了解并学习对歌的歌唱形式，尝试进行领唱和齐唱。
- 3、通过合作参与对歌，体验歌唱活动的乐趣。

活动准备：

图谱、领唱、齐唱标记，视频选段。

活动过程：

一、导入

师：今天戴老师跟你们玩猜谜游戏，想玩吗？可是我这个猜谜游戏跟你们平时玩的可不太一样哦，请你仔细听好！

教师范唱第一句：哎~，什么结果一串串咧，哎，一串串。

师：听出来了吗？我是用什么方法告诉你们谜面的？你听出来我的谜面是什么了吗？我们继续来听！

二、学唱新歌

（一）学唱谜面

教师完整范唱谜面。师：听出来了吗？我唱了什么？

教师根据幼儿的回答出示相应的图谱。

2、师：除了这四句，其实还有四句话也藏在这首歌里。

教师再次范唱，并请幼儿摆放剩余的图谱。

师：你有没有注意在唱之前唱歌之前我唱了一个什么字？（哎）

为什么我要唱这个“哎”字（提示音）提示音有多长？我来唱你来数。

（教师边唱边拍手四下）你会吗？

幼儿学唱“哎~”

3、师：现在你知道谜面了吗？谜面是什么？我们看着图谱来说一说。

教师带领幼儿完整说一说谜面的歌词。

4、师：你能像老师一样把它唱出来吗？

幼儿学唱新歌。

5、练习唱新歌两遍。

（二）学唱谜底

1、师：刚才我们都知道谜面了，那你知道谜底是什么吗？

幼儿猜测，并揭示答案。

2、鼓励个别幼儿尝试唱歌曲的谜底。

3、集体学唱歌曲的谜底。

三、学习对唱。

1、男唱谜面，女唱谜底。

2、交换角色。

四、学习齐唱和领唱。

1、师：刚才我们这种你问我答的唱法叫“对唱”，在我国的广西壮族很有名，我们一起来欣赏一下吧。请你观察一下什么时候是一个人唱的，什么时候是很多人唱的？

欣赏刘三姐选段。

2、师：刚才是谁先唱的？接着呢？

小结：一个人唱的叫领唱，一起唱的叫齐唱。

3、师：如果我们用领唱的和齐唱的方法来唱这首歌，应该怎么唱？

幼儿讨论，请一名幼儿在图谱前面摆放领唱和齐唱的标记。

4、教师领唱，幼儿齐唱。要求：齐唱的声音要整齐响亮。

5、男生组和女生组各推选一名领唱，进行对歌。

6、后面教师和幼儿分成两组，各推选一名领唱，进行对歌。

五、延伸活动：创编新歌

师：今天我们唱的快乐对歌中都是唱的水果，除了水果我们还可以唱什么？

出示一些动物图片，引导幼儿唱一唱：什么（大象）鼻子长又长；什么（刺猬）全身都是刺……

师：老师把这些动物图片放到我们教师的区域里，你可以和好朋友一起编一编，一个人唱谜面，另一个人唱谜底，编成一首新的快乐对歌。

大班音乐对歌教案 4

活动目标：

- 1.熟悉旋律，了解歌词。
- 2.初步学唱《礼貌歌》，在教师动作的暗示下唱准弱起节奏和附点音符。
- 3.知道相互宽容会给大家带来快乐。
- 4.感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5.培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 6.学唱歌曲，掌握断顿、欢快和连贯、舒缓的不同演唱方法。
- 7.感知多媒体画面的动感，体验活动的快乐。

活动准备：

- 1.平时经常使用礼貌用语“对不起”“没关系”。
- 2.录音机、录音磁带《礼貌歌》。

活动过程：

(一)在音乐《好孩子有礼貌》的伴奏下，幼儿随音乐按节拍进入活动室。说一说，平时常用的礼貌用语。

教师：我们都是有礼貌的好孩子，你都会说哪些礼貌用语呢？(对不起、没关系、请、谢谢、您好)教师：昨天我遇到一件不愉快的事情，我很想把这件坏事变成好事，但我不知道怎样做才好，我唱给你们听一听，你们大家来帮助我，好吗？

(二)幼儿熟悉歌曲旋律，了解《礼貌歌》的歌词内容。

- 1.幼儿倾听教师稍慢的范唱歌曲前半段(从开头至“你只是眯着眼睛望着我”)，了解歌词内容。

2.教师再一次范唱歌曲前半段，重点帮助幼儿进一步熟悉“只是眯着眼睛望着我”这句之前的部分歌词内容。

3.教师引导幼儿讨论可以用什么方法来帮“我”解决这件“不愉快地事情”。可以从“你——泼水的人”、“我——被水泼到的人”两方分别讨论：怎样做才能让大家都高兴起来？

4.教师范唱歌曲的后半段。

(1)教师范唱歌曲，引导幼儿熟悉歌词，学唱歌曲。

(2)教师帮助理解音乐的情节，引导幼儿学唱歌曲。

(3)教师带领幼儿边做动作边演唱。

(4)结伴表演唱：幼儿两两结伴，边表演边唱歌。

教师：我们一起来听一听歌曲里是不是也是这样说的。

(三)教师引导幼儿学习演唱歌曲，迁移记忆策略。

1.幼儿在教师的带领下，尝试跟随音乐(较慢的)整首学唱《礼貌歌》。

2.教师引导幼儿迁移记忆的策略，记忆歌词。

教师：歌词这么长，你们在唱的时候觉得困难吗？假如我们不能很快的记住，想一想，可以用什么方法来帮助我们记住这些歌词呢？

3.教师引导幼儿回忆已有的记忆歌词的经验。

教师：我们以前学过哪些记忆歌词的方法？

上次我们学歌曲时，老师出示了一张图，我们用的是看图学歌的方法；还有一次，老师和小朋友一起根据每句歌词的内容编了许多动作，然后在动作的帮助下记住了一首歌词很长的歌，那么我们这次学《礼貌歌》可以选用什么方法呢？(假如幼儿原有经验中没有记忆策略，建议教师可以选用动作记忆法和幼儿共同创编动作演唱歌曲，之后引导幼儿反思：是什么方法帮助我们很快记住了这首较长的歌曲呢)4.帮助幼儿明确在此活动中，可以重点运用“动作记忆法”来熟悉理解歌词。

5.教师和幼儿根据歌词内容创编动作，边唱边表演。

6.教师尝试逐步减少对幼儿的帮助，不带唱，或只唱幼儿有困难的部分内容，让幼儿尽快学会这首歌曲。

(四)幼儿结伴表演，感受相互宽容带来的快乐。

1. 幼儿散点站位，教师和幼儿分别扮演歌曲中的两个角色，共同演唱歌曲。

2. 教师引导幼儿反思此时大家心情愉悦的原因，体验宽容带来的乐趣。

教师：刚才我们还因为被人将水泼到鞋上这件事不高兴，为什么现在你很开心呢？

活动延伸：

1. 这首歌曲旋律富有浓郁的新疆民族特色，在幼儿学会演唱歌曲的基础上，教师可引导幼儿创编与音乐性质更加和谐的新疆民族舞蹈的动作，边唱歌边表演，从而更好的体验和表现音乐。

2. 环境创设：引导幼儿探索生活中的文明行为，然后教师和幼儿共同设计，用图文并茂的形式制作成小标记，粘贴在活动室的适当地方，以提示大家更好的做讲文明有礼貌的好孩子。

3. 以本次活动为契机，向家长宣传“宽容与理解”的积极意义，以便在今后幼儿遇到问题时，成人能够以“宽容与理解”的心态，鼓励、支持幼儿去面对问题，解决问题。

4. 在美术活动中，引导幼儿回忆自己日常看到过的文明礼貌行为，用纸、笔来进行表现。

活动反思：

这首歌曲的节奏型较为复杂、变化较多，特别是弱起节拍，幼儿难得接触，不容易掌握。我一开始以“我昨天遇到不开心的事情”谈话导入，一下子激发了幼儿的学习兴趣。我范唱歌曲请幼儿回答歌曲中相应的内容来熟悉歌词，根据幼儿回答我及时画出简图的方式帮助幼儿记忆歌词，有了简图，幼儿很快掌握了第一段歌词，但幼儿在掌握附点音符时还有些欠缺，比如“那天我从你门前过”的最后一个字“过”和后面这句中的“你正提着水桶往外泼”中的“你”总衔接不上。在学习第二段歌词时，我让幼儿说了一些使好朋友和好的方法，幼儿想出的办法不是太多，我还是采用了简图的方式，但第二段中间一句对不起的话的内容掌握的不好，可能与我在之前提问的时候有关。我反思这一环节的失败，可能在我让孩子熟悉这里的歌词的时候只问

了互相生气了应该怎样再和好?没有深入引导。于是我换了种教学方法,让幼儿思考:道歉的时候说了一句什么话?后来幼儿对这句歌词的掌握比较好。再者每次唱到“你”这个歌词,总是唱得很响。为了让孩子们能尽快学会歌曲,我在活动当中加插了节奏型的学习环节,带领幼儿学打歌曲中出现的节奏,再配以歌曲中的歌词,一边打节奏一边唱。这样,孩子们既能掌握歌曲的节奏,又能熟悉歌词,真是一举两得。

整节活动幼儿学习歌曲的兴趣较高,声音都很宏亮。通过这节课活动幼儿不仅充分发挥了他们的想象力,同时幼儿也学会了相互之间的宽容,才能给大家带来快乐。

大班音乐对歌教案 5

活动目标:

1.感受音乐诙谐的情绪和 AB 的音乐结构,能在游戏中用创造性的动作、表情等表现音乐。

2.通过镜像模仿游戏,能够大胆创编动作并愿意准确模仿出同伴的动作。

3.培养幼儿乐意在众人面前大胆发言的习惯,学说普通话。

4.培养幼儿的尝试精神。

活动准备:

音乐,场地的颜色地标,兔耳朵。

活动过程:

一、大家一起交流“倒霉”一词引出故事。

“有这样一个词,我们可以一起交流一下,你们知道什么叫倒霉吗?”

二、故事导入

1.“今天我就要讲一个关于倒霉的故事。有一只兔子,很倒霉,倒霉。它把它聪明的耳朵丢了。一只兔子,没有耳朵还像兔子吗?”“怎么办呢?”(去找)“对,赶紧把兔耳朵找回来呀。可是有一个问题:它的本领不够,怎么办?”

三、聆听音乐,加入动作,感受音乐。

1.简单动作“很好,请大家帮忙,去学习。你会向我学习吗?我做一

个动作，你会做吗？”

2.组合动作“我换一个动作，你会吗？”“嗯，如果你丢了一个东西或者是遇到什么倒霉事，没关系，你可以努力学习，就会变成一个勇敢坚强的人。”

3.初步感受音乐。

“好，我们跟音乐一起来做动作。”“在你跟我学本领的时候如果不仔细看能不能学会？”“来，看你能不能和我学得一模一样？”

四、挑战游戏：

1、加入猜拳游戏“这次呢，我有个新玩法。石头剪刀布会玩吧？我们来玩石头剪刀布。”（跟音乐带口诀：倒霉的兔子不是我比一比）

2、再次听音乐，加大难度，两个幼儿互动。让幼儿说说用什么动作表示成功和失败。

“这次我们不仅在本领上有新的变化，你们还要理解什么是成功和失败。输赢要用动作告诉我”（不放音乐试一次）“赢了的就要把耳朵高高举起，输了的就要把耳朵垂下去。现在大家一起比啊！”放音乐再来一次。

3、第三次听音乐，让幼儿说说第三种情况，如果打成平手用什么动作表示。

“刚才说成功的兔子找回耳朵，把手举起来当耳朵。失败的兔子耳朵耷拉下来，那如果打成平手怎么办？”（拥抱、握手）提问：“你们两刚是谁教谁学本领的？”小结：谁赢了谁就帮助对方学本领。

4、再次听音乐游戏，确保每位幼儿都清楚游戏规则。（座位上）教师可请一名幼儿扮演聪明兔来验证游戏规则是否清晰。（1次）口诀：“聪明的兔子就是我（第四次说）跟我学本领。”“这次一定要愿赌服输哦，输了的就把耳朵垂下来。输了也没关系，后面我会挑一个更难的本领，你一定能赢回你聪明的兔耳朵。”5、座位前站立游戏：捶腿…一替换…原地踏步（1次）小结：祝贺你们都能努力认真的学习本领，你们是最棒的小兔。

6、加入空间圆圈游戏，幼儿尝试感受挑战游戏的快乐。

老师准备小贴画，让幼儿两两手拉手，前后站在贴画上。

“看我带来了什么？兔子是有耳朵还是没耳朵啊？有耳朵的兔子是什

么兔子?现在两个两个拉手围圆圈，前后站在我的小兔子上。我们跟音乐玩游戏，如果你赢了就可以和他换位置。最后谁站在里圈谁就可以教对方本领，本领要合拍哦!”

7、加大游戏难度，让幼儿感受团体游戏的快乐”如果每一次都和他打平手，你还想不想和他比?”“这次我们换个方法，刚才我是不动的，现在我是移动的，看我移动了几个位置?对，可以向前换一个朋友。这可是超级厉害的办法哦，看你们能不能学会”“有兔耳朵的小朋友不移动，外圈的小朋友移动，现在我们来试一试。”

8、请客人老师表演，游戏结束。

活动反思:

根据新《纲要》中艺术指导的内容与要求：提供自由表现的机会，猜拳游戏鼓励幼儿用不同艺术形式大胆表达自己的情绪……我将本次活动设计成幼儿感兴趣的的游戏活动形式，感受音乐中诙谐的情绪和 A 和 B 的音乐结构，能在游戏中用创造性的动作、表情等表现音乐。通过镜像模仿游戏使幼儿能够大胆创编动作并愿意准确模仿出同伴的动作，愿意与同伴友好游戏，感受游戏中分享与合作挑战的快乐，培养孩子勇敢努力不放弃的精神。

本次活动我能采用逐层深入的方法，让幼儿边玩边学，在玩中感受音乐，在感受音乐的同时玩游戏，减轻了幼儿枯燥学习的负担，使得学习在游戏中自然进行，更显趣味性。在活动中我比较注重孩子的相互学习，比如说，在猜拳游戏时，打破了传统的教学观念，通过不同的音乐情绪变化让孩子感受“聪明的兔子就是我比一比”达到了教与学的共同目的。这样，不仅让孩子有一种成就感，还能鼓励其他孩子去创新。

这次的活动很适合我班孩子的年龄特点，因此在玩游戏时孩子参与的积极性特别高，每个孩子都能在活动中体验音乐带给他们的快乐，尤其是最后一个环节——空间方位的移动，这使整个活动推向了一个高潮。

本次的活动虽说效果还不错，但仍有一些不足之处，如：(1)音乐 B 段开始之前老师指点的不到位导致幼儿的动作有点局限，模仿老师动

作。没有完全达到创新。(2)座位安排略有些不合理,对个别幼儿关注的还不够。(3)对孩子引导性的语言还不够风趣幽默,以至于兴趣点还有些浓厚,教育机智还有所欠缺。

大班音乐对歌教案 6

活动目标:

- 1、通过猜谜语的游戏,学唱歌曲《虞山对歌》。
- 2、根据图谱学唱歌词,感受对唱的特点。
- 3、体验对歌的乐趣。
- 4、在感受歌曲的基础上,理解歌曲意境。
- 5、借助图谱记忆歌词、学习歌曲。

活动重难点:

根据图谱学唱歌词,感受对唱的特点。

活动准备:

图谱、《对歌》歌谱,教师创编童谣《虞山对歌》

活动过程:

一、创设猜谜情景导入,激发幼儿兴趣。

T: 沈老师是来自虞山脚下兴福幼儿园的,今天沈老师带来了一些谜语,谜底都是我们虞山上的特产,你们想不想猜一猜?

二、学唱歌曲《虞山对歌》

T: 看老师带来了几个谜语?(4个)先听我来说一说吧!

T: 什么结果像刺猬?

什么结果像钩子?

什么结果酸又甜?

什么结果圆又紫?

你想猜第几个?(回答时提醒幼儿把话说完整)请你把这个谜语说一说!板栗结果像刺猬。

金钩钩结果像钩子。(你会这样念吗?)杨梅结果酸又甜。

葡萄结果圆又紫。

你们真厉害!虞山上的谜语你们都能猜出来!老师把这几个谜语编成了一首儿歌,请你听一听,(师念歌词一遍)你们想试一试吗?请您们用

响亮的声音，有节奏地念一念吧！(幼儿念歌词一遍)

T：像这种有问有答的谜语儿歌，还能唱出来，你们想听吗？听的时候要仔细，找找老师唱的和刚才我们说的有哪些地方不一样？(教师随钢琴演唱)

T：你发现了吗？(反复)那我们一起来唱一唱吧！(师幼一起唱一遍)

T：你们唱得真好！刚才后两句发生了一些变化，现在，请你听听前两句(教师随钢琴唱前两句)多了什么？(嘿！“我们平时在什么情况下要用到嘿”喊人的时候，所以这个声音要稍微长一点，我们加上手的动作来试试看，还多了什么？像刺猬、像钩子)那你觉得还有哪里也要加上它们(教师手拿图片，让幼儿摆放)那我们一起来加上动作把这两句来唱一唱(演唱第二段前两句)那现在老师来唱前两句，你们来唱小尾巴的部分。(师幼配唱清唱)

T：你们真棒！这次老师要加快速度完整地把这首歌曲唱一唱，想唱的小朋友也可以轻轻跟着老师唱！(教师完整轻唱一遍)现在轮到你们了！(幼儿唱！随钢琴)

T：你们表现得真好！像这种有问有答的歌曲还能这样唱，听(播放录制好的音乐)他们是怎么唱的？一个人唱问的部分，另外一个人唱回答的部分，他们的这种唱歌方法叫对歌。你们想来试试吗？

T：现在老师唱问的部分，小朋友唱答的部分，好吗？(师幼分角色唱)你在刚才唱的时候有没有遇到什么困难？

T：现在老师请男孩子唱问的部分，女孩子唱答的部分，看看是男孩问得好还是女孩答得好(男女对唱)我们应该用怎样的声音来唱对歌？(响亮!)想唱问的部分，站在黑板的左边，想唱答的部分，站在右边。(左右对唱一遍)

三、对歌游戏

T：这是什么？(花球)老师想和你们玩一个抛花球的游戏，游戏分成两队，男孩队，女孩队，女孩把花球抛给了谁，那排男孩就站起来和她对唱。谁想试一试？(女幼和一排幼儿对唱)要用响亮的声音唱！

T：刚才我们用对歌的方法来唱了唱虞山上的特产，那你能为这首歌取个名字吗？(《虞山对歌》)

四、幼儿创编

T: 你还知道虞山上有哪些特产吗?还有白云桃子、虞山石榴、宝岩枇杷,你能选一样,也把它编进我们的虞山对歌里?谁想来试一试?什么结果像**,你能把它唱出来吗?那我们一起把谜底来说一说吧!你们能把谜底唱出来吗?

结束:你们真厉害!那我们把这个新编的谜语也放进虞山对歌里,再来唱一唱吧!(清唱结束)

大班音乐对歌教案 7

活动目标:

- 1、了解歌唱的不同形式以及广西壮族人民喜爱“对歌”的风俗。
- 2、学习对歌,体验音乐给大家带来的快乐。

活动准备:

视频快乐颂、山歌对歌。

活动过程:

一、相互问好,以歌舞《快乐颂》引入课题。

小朋友们好!你们快乐吗?—哦,看来今天小朋友的心情都不一样嘛。那小朋友们你们平时都会做些什么来表达自己的心情呢?—是吗?其实不管什么时候、做什么事情拥有一个快乐心情非常的重要,而唱歌就是一个特别好的方式。让我们一起拥有一个快乐心情吧。

(播放快乐颂,快乐歌唱、舞蹈激起幼儿兴趣!)

二、欣赏视频,感知不同的歌唱形式。

1、回忆平时唱歌情形,感知合唱,独唱等唱歌形式小朋友们你快乐吗?你喜欢唱歌吗?那,我们平时都是怎样唱歌的呢?谁来说说看?

(幼儿回答,教师引导)很多的人一起唱叫什么?(合唱)小组几个人,几个人的唱叫什么?(小组唱)一个人唱呢?(独唱)。。。不错唱歌的形式有很多种,但一样能给大家带来快乐!知道吗?在中国有个美丽地方叫广西,那里的壮族民人也很喜欢唱歌,我们一起去看看他们是怎么唱歌吧?请仔细的欣赏哦!

2、播放视频山歌,幼儿欣赏。感知领唱,齐唱的歌唱形式。

(1)引导幼儿交流讨论:他们唱歌和我们一样吗?怎样唱的呢?

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/767135056001010005>