

2023—2024 学年上学期期末学情调研

八年级语文

注意事项

1. 本试卷共 6 页，五道大题，满分 120 分，考试时间 120 分钟。
2. 本试卷上不要答题，请按答题卡上注意事项的要求直接把答案填写在答题卡上。答在试卷上的答案无效。

一、积累与运用（共 24 分）

班级拟召开以“传承中华文化，奋进美好未来”为主题的综合性学习活动，以下是班长小语准备的部分设计，请你帮他完善。

1. 下面是开场白，其中有些字词小语拿不准，请帮他判断。（4 分）

人生追梦的旅程充满了磨难和坎坷。在长途跋涉中，烈日的暴晒、寒风的侵袭，让我们举步维艰；世俗的喧嚣、生活的狼①（籍 藉），更会让我们在奋斗的过程中沉沦。每当我们畏葸不前时，不妨从中华文化中汲取营养，在实现梦想的过程中不折不挠，以锐不可②（当 挡）的气势奋进美好未来。

（1）语段中三个加点字怎么读？请帮他作出选择。（2 分）（ ）

A. xiāo xī ráo B. xiào xī ráo

C. xiào jí náo D. xiāo jí náo

（2）语段中两个横线处应分别选用哪个字？请工整书写。（2 分）

2. 小语想在下面这张幻灯片中引用一些古诗文名句，请帮他补写。（8 分）

【诗文传世】实现理想的过程艰难而又曲折，但是在中华文化中我们

可以汲取前进的力量：怀才不遇时，杜牧“①，②”（《赤壁》），让我们对机遇充满了美好的期待；人生失意时，苏轼“庭下如积水空明，③，盖竹柏影也”（《记承天寺夜游》）让我们期望在美丽的景色中排遣忧郁的心绪；受到干扰时，陶渊明“④？⑤”（《饮酒（其五）》），让我们有信心抵制外界的诱惑；遇到磨难时，孟子“⑥，⑦”（《生于忧患，死于安乐》），让我们明确经历思想、生活、行为上磨难的益处。无论当前的境遇如何，我们都应如李清照一样“⑧。风休住，蓬舟吹取三山去”（《渔家傲》），有高飞之望，追求自己的理想。

3. 【文化评析】中医学是中国古代科学的瑰宝，也是打开中华文明宝库的钥匙。为了让同学们了解其重要性，小语搜集到了以下材料，请你帮他选出排序最恰当的一项。（2分）（ ）

- ①中医药文化崇尚大医精诚，不仅以医救人，更以医载道、以医化人。
- ②在他们身上，无不闪耀着悬壶济世的宏愿、无私奉献的精神、筚路蓝缕的决心、一视同仁的态度。
- ③遍尝百草的神农氏、以身试针的皇甫谧、坐堂问诊的张仲景等历史上的中医名家。
- ④能够滋养中小学生的道德品行，激励他们追求高尚情操。
- ⑤中医药文化进入课堂，利用一个个鲜活的中医典故阐释行医者的高贵人格。

A. ①③⑤④② B. ⑤④②①③ C. ①③②⑤④ D. ⑤④②③①

4. 文化遗产是中华优秀传统文化的重要组成部分。为了让同学们更好地理

解身边的文化遗产，小语准备在综合性学习活动中完成以下任务，请你协助他完成。（共 10 分）

（1）《封神第一部：朝歌风云》的上映成功地勾起了大家对于中国传统文化中经典故事的兴趣，河南是封神文化的重要发祥地，为了让同学们了解封神文化，小语搜集到了以下材料，请你帮他拟一个能够统领两则材料的标题。（不超过 20 字）（2 分）

标题：

材料一：“朝歌夜弦五十里，八百诸侯朝灵山。”3000 多年前朝歌古城的繁华盛景，正重现在河南省鹤壁市淇县。自《封神第一部：朝歌风云》上映以来，淇县的封神主题宣传可谓是日日新、又日新。在举行文旅推介会的同时，淇县利用新媒体矩阵制订了常态化线上宣传方案，紧紧抓住文旅产业新风口，将沉浸式文旅项目建设与旅游景区、全域旅游规划密切结合，积极主动探索推进文旅融合 IP 工程，用朝歌大地的封神 IP 讲好中国故事。

——鹤壁新闻网

材料二：今年《封神第一部：朝歌风云》正式上映，朝歌所在地——鹤壁淇县成为网友们的热门打卡地。记者从河南省民间文艺家协会获悉，11 月 28 日，鹤壁市淇县被命名为“河南省封神文化之乡”，授牌仪式在鹤壁举行。今年《封神第一部：朝歌风云》正式上映，淇县迅速把抢抓影视风口、提升封神热度作为推动文旅发展、打造高能级文旅产业的有力抓手，通过举办高层论坛、策划大型活动等，让“朝歌”这座原本被人遗忘的古都因其神秘而浪漫的特质火爆出圈。

——《人民日报》

(2) “老字号”是指具有悠久历史，在传承中形成了独特产品、技艺和服务并拥有良好信誉的品牌，是非物质文化遗产的重要组成部分，小语需要在活动中介绍“河南老字号”专用标识，请你帮助他用简洁的语言向大家描述该图标的内容和寓意。要求：要素齐全，顺序合理，语句通顺，80字左右。（5分）

(3) 为了让同学们更好地了解身边的文化遗产，你所在的学校准备邀请相关专家于1月11日下午3:30在学校礼堂举办“身边的文化遗产”专题讲座，可是小文由于生病请假了，小语让你通知小文参加此次专题讲座，你该怎么说？（3分）

二、现代文阅读（共27分）

（一）阅读下文，完成5~8题。（共16分）

最后一课

王晓鸥

①我1969年上中学，是9月1日，第一次遇见孟老师。起初以为她是留级生，扎着两根小辫子，圆脸上架一副眼镜，个子不高。那时她刚从大学毕业，也就20岁出头，任我们班副班主任，协助年近花甲的吴先生带班。她是数学老师，但从没给我们上过课。

②那时，我正处于青春期，父母不在身边，许多烦恼无处诉说，可谓“少年识得愁滋味”。好在，孟老师走近了我，她避开我不愿提及的敏感话题，关心我在读什么书、夸我穿格子衬衫很帅……就像知心大姐姐。转眼临近毕业，按当时的分配政策，我哥去了“外工”，我属

活络档，可去市郊农场工作，亦可读技校。我本已准备去农场，喜出望外的是，我竟然收到了技校的录取通知书。怎么回事？我去问孟老师，她笑笑说，全靠吴先生据理力争。

③许多年以后，我才了解到这个故事的真实版本。在决定学生去向的那次分配会议上，确是吴先生提出让我去读技校。吴先生毕业于圣约翰大学，曾是洋行高级职员，后来到中学教英文。但面对吴先生的提议，与我有过节的年级组长 G 先生当场予以责难，眼见事情将成定局，“且慢！”从来不在大庭广众发声的孟老师突然站起来，涨红着脸说，“我了解他，他是全班最喜欢读书的人，凭什么不能读技校？”

④离开中学后，我与孟老师走得更近了。恢复高考时，她经常在家里帮我补习数学，有时还留我吃饭。也真难为了她，那时我的算术程度只有小学三年级。

⑤想不到，孟老师退休后罹患肺癌，她乐观而顽强地与病魔抗争，度过了五年存活期。我召集同学在饭店里为她举行“庆贺新生五周年”仪式，那天她很高兴，说要与同学们相伴到老！岂料仅过数月，她的病情恶化，医生说也许挺不过半年。

⑥有一天，孟老师忽然气喘吁吁地对我说，她要请 G 先生和我一起吃饭。我没法不答应，明白她的一番苦心。许多年前有一次，我在马路上看见 G 先生，他正和人说话，我走到他跟前，几乎贴近他的脸，怒视片刻，猛地从鼻孔里重重一哼，立马扭头而去。那顿饭，孟老师兜着尿不湿，由女儿搀扶而来。G 先生已是耄耋老人，我竭尽恭敬，对他嘘寒问暖，无关往事，我们倒像一对忘年交。孟老师几乎没动筷，

也无力说话，只是欣慰地看着我。这也是她人生中最后一次进饭店。

⑦孟老师在生命的尽头，放不下我没放下的仇恨。回首往昔，孟老师如同母亲般呵护着我，而教育的本质何尝不是这样？孟老师给我补上了爱的一课。

（选自《文摘报》，2023年09月09日，03版有删改）

5. 请按照事情发展的先后顺序，简要概括文章围绕孟老师和“我”写了哪些事情。（4分）

6. 阅读下面的句子，根据括号中的要求回答问题。（4分）

（1）我本已准备去农场，喜出望外的是，我竟然收到了技校的录取通知书。（“本已”一词在这里意味深长，请结合文章内容进行分析）

（2分）

（2）许多年前有一次，我在马路上看见G先生，他正和人说话，我走到他跟前，几乎贴近他的脸，怒视片刻，猛地从鼻孔里重重一哼，立马扭头而去。（本句是如何描写“我”的？请任选角度进行分析）

（2分）

7. 请结合文章内容，简要分析第③段在全文中的作用。（4分）

8. 请结合文章内容和主旨，简要分析文章标题“最后一课”的意蕴。

（4分）

（二）阅读下文，完成9~11题。（共11分）

[文本一]

二里头遗址——神秘的华夏源头

①洛阳偃师二里头遗址，现如今虽远离繁华，却在距今3800—3500年

前孕育了璀璨的华夏文明。二里头遗址也被称为“最早的中国”，这里是夏朝中晚期的都城遗址，随便一铲子下去，随时可能刷新华夏历史。这里出土了最早的中国龙、最早的城市主干道网、最早的青铜容器、最早的绿松石器作坊等文物。

②二里头遗址的挖掘最早可以追溯到 64 年前，1959 年 4 月，著名考古学家徐旭生率队出发，从文献史料中甄选出三十条关于夏朝都邑的记载，去河南的登封、禹县、巩县、偃师进行调查，最终，确定洛阳偃师的二里头遗址为夏朝都邑。

③当发现二里头的时候，上面绝大部分被村庄覆盖，而且村民们种地时，对不时挖出来的陶片不以为意，甚至直接丢弃到地上，徐旭生最初也是在麦田里发现大量陶片，才逐渐掀开夏王朝的神秘面纱。

④从 1959 年至今，经过一代代考古工作者的挖掘，二里头逐渐显露出其气势磅礴的都邑面貌。累计发掘面积达 4 万多平方米，发现了大面积的宫殿建筑群、宫城城垣、道路遗迹，还发掘了青铜冶炼作坊、绿松石器制造作坊、宗教建筑遗迹、大小墓葬以及大量的陶、石、骨、蚌、铜、玉、漆器等遗物。

⑤随着发掘面积逐步扩大，挖掘的难度也在不断加大。遗址之上交通纵横、楼房林立，涉及到拆迁、管网的工作，直到现在也才挖了总面积的 1.5%，照着这个速度挖下去，全部挖完得 4266 年。虽然只露出了华夏第一都的冰山一角，但是其出土的文物，令中华文化中的种种文明找到了正统之源。二里头遗址中宫殿位于中央，全城布局横平竖直的网格结构，奠定了后世“以中为尊，左右对称”的建筑格局，显

示社会结构分明、等级森严。北魏洛阳城、隋唐长安城、隋唐洛阳城也都是一样的建筑布局。

⑥2002年这里出土了绿松石龙形器，龙身曲伏有致、形象生动、色彩绚丽，这是我国出土的最早的龙形象。它的出土为中华民族的龙图腾找到了最直接、最正统的根源，专家甚至将其直接命名为“中国龙”。

⑦仅仅挖掘不足2%，就让二里头遗址的璀璨光华说不尽，道不完。泥沙之下藏着怎样一个惊艳世人的地底世界，现在无人可知。但是可以相信的是，这里掀开了华夏文明的序幕，从此我们的民族与文化源远流长，成为历史长河里的一颗绚丽明珠。

（选自2023年6月21日《正观新闻》，有删改）

[文本二]

①12月9日，国家文物局举办新闻发布会，发布中华文明探源工程最新成果。发布会透露，二里头遗址中心区新发现多条道路和道路两侧的墙垣。

②中华文明探源工程深化了对中华文明起源和早期发展的认识。项目研究认为，大约从距今约5800年开始，中华大地上各个区域相继出现较为明显的社会分化，进入了文明起源的加速阶段，可将从距今5800年至距今3500年划分为古国时代和王朝时代两个时代。

③距今3800年以后，进入王朝时代。二里头遗址中心区新发现的多条道路和道路两侧的墙垣，把二里头都城分为多个方正、规整的网格区域，显示当时的社会结构层次明显、等级有序，暗示当时有成熟发达的统治制度和模式，是二里头进入王朝国家的最重要的标志。

④最新研究还发现，大约在距今 3800 年前后，中原地区手工业生产 技术发生了质变。玉器方面，二里头文化中心区域突然集中出现璋、 钺、刀等大型玉兵器以及优质闪石玉制成的柄形饰等礼器，同时延续 数千年的绿松石工艺突变，与青铜组合出现新型礼器。

（选自 2023 年 12 月 10 日洛阳网，有删改）

9. 下列对文本一和文本二的理解和分析，不正确的一项是（3 分）（ ）

A. 文本一第④段运用举例子和列数字的说明方法，说明了经过一代代 考古工作者的挖掘，二里头逐渐显露出其气势磅礴的都邑面貌。

B. 文本一第⑦段加点的“不足”，说明了二里头遗址挖掘的规模小， 体现了说明文语言的准确性、严谨性。

C. 文本二第②段补充中华文明探源工程相关内容，是为了更好地说明 二里头遗址中心区新发现的多条道路和道路两侧的墙垣的意义。

D. 两个文本都围绕二里头遗址的挖掘情况，阐述了其对中华文明探源 的重要意义。

10. 文本一是如何对二里头遗址进行说明的？请你结合文章内容简要 分析。（4 分）

11. 文本一第⑥段和文本二第④段都有关于绿松石工艺的说明，但是 在说明方法的使用上却有所不同，请你结合文章内容进行分析。（4 分）

三、古诗文阅读（共 15 分）

（一）阅读下面两个文段，完成 12~15 题。（共 11 分）

【甲】天时不如地利，地利不如人和。三里之城，七里之郭，环而攻

之而不胜。夫环而攻之，必有得天时者矣，然而不胜者，是天时不如地利也。城非不高也，池非不深也，兵革非不坚利也，米粟非不多也，委而去之，是地利不如人和也。故曰：域民不以封疆之界，固国不以山溪之险，威天下不以兵革之利。得道者多助，失道者寡助。寡助之至，亲戚畔之；多助之至，天下顺之。以天下之所顺，攻亲戚之所畔，故君子有不战，战必胜矣。

（选自《得道多助，失道寡助》）

【乙】孟子曰：“以力假^①仁者霸^②，霸必有大国；以德行仁者王，王不待^③大。汤以七十里，文王以百里。以力服人者，非心服也，力不赡也；以德服人者，心悦而诚服也，如七十子之服孔子也。《诗》云：‘自西自东，自南自北，无思不服。’此之谓也。”

（选自《孟子 公孙丑上》）

【注释】①假：假借。②霸：称霸。③待：需要。

12. 根据语境，参考方法提示，解释下列加点词语的意思。（3分）

文言语句 方法提示 解释

（1）城非不高也 词语推断法；兵临城下

（2）以力服人者 课内迁移法：域民不以封疆之界（《得道多助，失道寡助》）

（3）力不赡也 查阅词典法：①供给，供养；②足，充足（摘自《古代汉语词典》）（填序号）

13. 将【甲】文中画横线的句子翻译成现代汉语。（2分）

寡助之至，亲戚畔之；多助之至，天下顺之。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/768044046057007004>